



VERSUS

round 5: action! 26.07

Печатный орган петнего трудового лагеря детской организации "Остров Сокровищ"

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

● Зарница! Завораживающее словечко, не правда ли? Ну, а если так, то вам поможет освежить свои зарничные воспоминания статья "**Шеврон – дура, погон – молодец**".

● Хотите расширить свои познания в области физики? Так или иначе, о "Дне неопытных физиков" вы сможете почесть в статье "**Quantumrun**".

● В нашу редакцию пришло письмо Лены Абрамовой, которое мы не могли не напечатать. В нём вы увидите переделку песни "Баркас". Читайте статью "**Почта Ленина**".

● Вы когда-нибудь задумывались о спортчase? Нет? Тогда читайте наши размышления по этому поводу в статье "**Делу – время, а спорту – час**".



НОВОСТИ

Последние несколько дней **нахлынула волна писем** от вас, наших дорогих читателей. Практически на все из них мы постараемся ответить, так что прошу вас не останавливаться и писать еще больше писем с пожеланиями, предложениями и здоровой критикой.

На свечке по окончанию "Дня Острова" **были приняты в ряды посвящённых** двое человек: **Наташа Молчанова** и **Андрей Кипятков**. Давайте поздравим людей, взявших на свои плечи права и обязанности посвящённых. Три слова: "Ай да молодцы!"

В условиях неравной борьбы в **противостоянии Комиссары-Сборная лагеря** по волейболу победили инструктора со счетом 3:0, по футболу – 2:1 в пользу сборной лагеря, а в теннисном турнире удача опять вернулась к Комиссарам – победа со счетом 11:2.

В отрядной **Fauler'a** недавно **развернулась мини-музыкальная студия**, в которой проводятся репетиции к последнему лагерному концерту. Бум-Шмяк, присоединяйтесь, иначе про спокойный отдых можете забыть на долгое время.

Вот, **недавно прошел турслёт**. А что это значит? Это значит, что многие смогли почувствовать себя настоящими туристами в условиях лесной местности, а также и сдать Зачет Островного Курса, уже его сдали, пройдя все трудности.

В связи с наступлением Дня Острова, да и выходных тоже, **к нам приехало очень много гостей** из Москвы. Это наши выпускники и просто друзья Острова. Успейте подружиться и пообщаться со всеми, пока еще не поздно!



СОЦ ИЛИ НЕ СОЦ

knizlo

Случилось



Один из дней этой смены лично меня привлекал больше других. Это день исследований. По-моему, не такое уж и плохое начало для обычной информационной статьи, если учесть, что вышеупомянутый день не был таким уж забываемым?

В чем же заключался концепт? К сожалению, могу говорить лишь о малой части дня. Началось все с расстройства. Как обычно, весь "Фаулер", "За кадром" и свободные комиссары собирались и обсуждали день, получали ролевые установки, разбивались на команды, короче, всячески принимали участие в готовящемся дне. Отряд журналистики, как обычно, делал газету. Ну, в общем, на то он и отряд журналистики, чтобы готовить газету, собственно, так же как и "Фаулер" с "За кадром" на то и профиле-

ные отряды, чтобы не по отрядным планам работать, а в днях участвовать. В общем, настроение сразу ни к черту, сижу на раме для пинг-понгового стола и плачу. Образно, разумеется. Рядом сидит Гриша, утешает меня. Тоже, образно. И тут, значит, приходит Сорокин. Совсем не образно. Предлагает поучаствовать в дне. Радуюсь. Недолго. Оказывается, нужно написать статью про день. Гриша убежал. Пришлось подписаться.

Первые полчаса я просто стоял рядом с Митей Петровым и Андреем Ершовым. Они копали песок и говорили с малорусским акцентом. Палило солнце. Мне было по меньшей мере непонятно такое желание работать. Помимо прочего, я не понимал, зачем это нужно. Возможно, дело в том, что первые полчаса к ним не пришла ни одна группа.

Полчаса прошло и я почувствовал себя достаточно подготовленным для того, чтобы написать статью. Но тут Бог заметил меня. А, возможно, не меня, а только мое желание по-



участвовать в дне. Мне на пути встретился человек. Я сразу подумал, что он мог стать моим братом. Это и был мой брат. Саня, Алилуйя, предложил-таки поиграть на правах ноу-плэй-кэрэктер-студента. Все, что от меня было нужно - это рюкзак. Ну, оки-доки, рюкзак, так рюкзак.

Далее, вся моя деятельность состояла в том, чтобы говорить на сленге, максимально приближенном к реальному,

просить пива и пропагандировать объединение. Еще для создания обстановки Елена Викторовна принесла баллоны с краской и предложила порисовать на стенах клуба для создания атмосферы. Группы постоянно говорили что-то про президента. Это были не мои заботы, я должен был говорить про пиво и фри-лав.

P.S. Это немного не та статья, которую вы от меня ждали?

ПОЧТА ЛЕНИНА

Лена Абрамова

Connected2U



Здравствуйтесь! Вам пишет Лена Абрамова. В ЛТО я первый раз (я закончила пятый). Я думаю, первые впечатления всегда самые интересные и самые хорошие. Когданибудь, когда я поеду сюда 10-ый раз, буду вспоминать ЛТО-2004, радоваться и думать: "Как все же быстро летит время!". Конечно, нельзя сказать, что все здесь было для меня новым: знакомые люди, привычная атмосфера "ОС", я уже знала,

что такое БТД, ЧТП, ВЛГ и т.д., свечки, наконец.

В ЛТО мне очень нравится: учеба, зарница (про неё я расскажу позже), ЧТП, походы и м.д. (многое другое). Так вот, я хотела отдельно отметить Зарницу. С зимней она не имеет почти ничего общего. Летняя Зарница - это что-то потрясающее: ночные маневры, игра на местности, тревога в четыре часа утра, много интересных вводных...

В конце Зарницы Мила Андреева и зам.полит моего взвода - Лена Кушнир - переделали песню "Баркас", и было очень обидно, что она никуда не попала, поэтому хочу, чтобы она

была хотя бы в этом письме:
*Поздно ночью взвод наш храпит,
Лишь комсостав один не спит,
На разборе он весь сидит
И на посредников кричит*

*Ты вчера шеврон оборвал,
Хотя посредник "Стоп!" сказал.*

*Обсужденье час уж идет,
Под трибунал он попадет*

*Пр.: Это не беда, да, да, да, да,
Что кругом вода, да, да, да, да,
Это ерунда, да, да, да, да,
В лужах мы всегда.*

*Без сомненья мы победим,
Ведь вводных ждем так и*

*хотим,
Зажигает наш комсостав,
Во всех конфликтах он лишь прав.*

Пр. Прополка...Что я могу сказать о прополке? Больше всего мне нравится полоть морковь. И я была очень рада вернуться к родной морковке после ужасного на, мой взгляд, собрания свёклы.

Обожаю дискотеки, но, мне кажется, здесь они скучноватые. Люди, ходите на дискотеки! (особенно мальчики, у нас не хватает мальчиков!!!)

Я думаю на этом я закончу свое письмо. Спасибо всем. Пока!

САМОКРИТИКА

Alex01

Я думаю, многие из тех, кто в лагере не впервые, должны были заметить кое-что необычное в нынешнем отряде журналистики, да и остальные могли почувствовать неладное. Да, мы сами все прекрасно понимаем; люди, к тому же, подходят и спрашивают; и уже к нам в почтовый ящик не однажды опускали письма с этим вопросом - "Когда?". Вот сегодня, 22 числа, началась работа над пятым по счету выпуском, в то время, как на позавчера - открою вам небольшой секрет - был запланирован выпуск шестого. А теперь нам бы успеть выпустить этот шестой, а то и седьмой, к концу смены.

Ну так почему, все-таки? Я постараюсь дать более или менее внятный ответ на этой странице, но не ждите объективности - мне кажется, что лично я работаю чуть ли не лучше всех в редакции, но, хоть и не видя своих несомненно существующих ошибок, я понимаю, что так быть не может.

Ладно. Приступим. Первое, что напрашивается, можно сказать, само - это проблемы чисто технические. Мы меняли операционную систему, переставляли сервер, теряли из-за глюка PageMaker'a последний вариант публикации первого выпуска. Два, если не ошибаюсь, номера, опоздали на день как минимум только из-за того, что дурацкий старый принтер категорически отказывается печатать большие файлы, коими являются публикации. Но не так уж это, в конце концов, и много времени отняло. Потом - проблемы с квалификацией членов редколлегии. У нас здесь довольно много дел, связанных с использо-

ем техники напрямую. Фотоаппарат, компьютер - не все умели сначала делать с ними все, что нужно делать с ними в редакции: фотографировать, перекачивать фотографии на комп, обрабатывать их, вставлять в рамки, работать с флорудисководом, верстать - во многих аспектах. Естественно, каждого нужно было этому обучить. Это тоже нас тормозило. Поначалу. На протяжении работы над последним выпуском почти все уже умели делать почти всё, так что по крайней мере для последнего номера эта отговорка уже не пройдет.



Еще нас отвлекали "гости", не умеющие пользоваться компьютерами и ксероксом и искать бумагу по стрелке "бумага здесь". Все им надо показать, объяснить, помочь, а потом выпроводить за дверь, чтобы еще больше не мешали. Хотя им обычно помогали те, кто на данный момент свободен. Не думайте, что мы негостеприимны, просто нам надо работать, будьте посамостоятельней.

Вот так, потихоньку-потемненьку, накапливается потерянное время. Однако

перечитывая только что написанный текст, я вижу, что все время обвиняю в собственных неудачах что-то или кого-то еще. Разве не журналисты виноваты в том, что неделями делают номер?! Конечно же, они. Придется, к собственному сожалению, признать, что наша редакция не умеет работать, я не умею работать. Каждый, или почти каждый, умеет по одиночке, а вот вместе - нет. Это нам говорили даже те взрослые люди, которые сидели за гостевым компьютером и наблюдали за нашей "работой". Я не знаю, как работали редакции год или

обижается и перестает работать. Уходит к себе в палату и сидит там.

Следующая тема - это шутки. Шутить можно и нужно, но не в таких количествах. У нас шутка сопровождает все, что только можно - обработку фотографий, верстку, и так далее, см. выше про дела в редакции. В предыдущем номере я уже писал про "автошутку", она отвлекает и достает ужасно. В нее входит распевание песни про "Лелика - Солнце!", еще парочки песен и еще куча идиотизма, который весь и вспомнить невозможно. Шутки на стенах в виде табличек, раскрашивание папочек в цвета радуги, съемка фильмов на фотик - этим может заниматься здоровый отряд журналистики, но не тогда, когда он отстает на неделю от заданного плана.

Кроме прочего, мало кто из нас хочет работать. Очень не хочется во время дискотеки идти писать статью, но надо как-нибудь себя заставить. Надо, но никто не пытается. Да и я не исключение.

То, что я только что написал, своего рода мысли на бумаге, которые нужно было высказать на отрядной свечке, причем давно. Но не получилось, а на бумаге получилось. Так всегда проще. Кроме того, я еще и пытаюсь научить работать себя, если это вообще возможно.

В заключение могу сказать только то, что я очень надеюсь, что теперь, в конце лагеря, мы, наконец, соберемсь и уж семь-то номеров выпустить успеем. И еще: не повторяйте наших дурацких ошибок, работа всегда должна стоять на первом месте. А вот если уж успеете выполнить ее в срок...

QUANTUM RUN

Leon-47

Случилось



Две минуты седьмого, солнце вступает в фазу заката. "По отрядным" - раздался среди коридорных стен призыв нескольких голосов. С этого начался "День неопытных физиков". Многие ещё не успели перевести дыхание после спортчаса, так что некоторые лежали в отрядных, обсуждая его итоги. Однако, приступим к изучению физики: в каждой отрядной развернулась мини-кафедра сего предмета, а в роли профессоров выступали наши любимые вечно бодрствующие коммисары. В отрядной "Унтов" Гена Кушнир объяснял участникам кругосветки множество интересных явлений: кручение двух поляроидов, объёмные очки, квантовый излучатель (красненький лазер, основа LaserAimingModule, если это кому-нибудь о чем-то говорит). А вот что произойдёт, если на пути волны поставить препятствие с дырочкой? Не знаете - спросите у Гены, он вам подробно это объяснит. Место дислокации "Движка" стало классом механики, где Иван Сорокин (грозно звучит, не правда ли?) издевался над книгой Семьюэля Беккета, бросая её об пол, а также тайфунил маленький шарик в воздухе посредством китайского пылесоса периода Цинь под кодовым именем "Тайфун". И это ещё не всё - у лестницы, как вы все видели, висела бутылка с железной водой на железной палке у железного

люка, на примере которого Иван-со пытался всем доказать, что Земля всё-таки вертится. Отрядная "Раритета": в ней Пицца пылливо выяснял сопротивляемость приходящих к нему (интересно, зачем?), попутно объясняя тему "Электричество". А в тёмной-претёмной комнате "Ватащитачи" Чек показывал чудеса



"Геометрической оптики", после чего он продемонстрировал юным стажёрам физлагтеха перевёрнутую панораму водонапорной башни в не менее тёмной, чем предыдущая отрядная, проходной комнате закрытого входа в корпус. Ну и, наконец, самая главная станция - "Комиссарская" - "История физики". Знаете, странная картина, когда Стыс объясняет ученикам 7-10 классов квантовую физику, без которой человечество в течение 200 лет по бумажке следили за Луной вопреки трудам Ньютона. А в этот момент в корпусе параллельно тематическому дню кипела жизнь: в нашей редакции происходили ядерные реакции, Олег Валгаев мечтает за бума-

гой с ручкой близ клея ПВА, а Ершов Андрюша строит планы по захвату мира с помощью винта от вентилятора, палки и верёвки - и всё это, плюс кругосветка, под вокал Ольги Никулиной, напевавшей Земфиру.

После обеда состоялся показ БТД, в котором участники кругосветки должны были использо-

вать поглощённые знания. фекты могли бы быть более качественными. Дальше шли "Унты" - гремучая комбинация плохо продуманного сюжета и отличной игры, как это ни банально, но без комментариев. Во время представления "Движка" со сцены как из рога изобилия лился писк, визг, ультразвук и детский бред. В итоге, Митя Дубильт стал учёным, вскричавши неожиданно озарённо: "Эврика!". "Раритет": на сцене сидит Митя Сорокин в наушниках и что-то пишет (типа, телеграфист) среди шума и гама. "Прошло много лет" и Хэвисайд (тот, которого играет Митя) потерял слух, громко оповестив при этом всех: "Я глух!". Потом он, самоучка, переписывает более понятным языком книгу Максвелла и вводит векторы.

В общем, ребят, физика - дело хорошее, важное и интересное, у меня у самого по физике "5", но сейчас же лето, и хочется немного отдохнуть, забыть про учёбу на время, "зарядить" мозги потенциальной энергией перед встречей с действительно серьёзной, но, в то же время, жутко интересной областью человеческих знаний. Учёбе - время, отдыху - каникулы, вот так, товарищи. Кстати, если вам очень хочется совершить прорыв в науке, то вычислите алгоритм нахождения простых чисел или докажите теорему Ферма (кто не знает, могу лично объяснить), поверьте, приз будет очень и очень стоящим. И, напоследок, хочу процитировать Пиццу, сказавшего интересную и правильную фразу: "Настоящая жизнь - вот здесь, именно в науке!"

ДЕЛУ – ВРЕМЯ, А СПОРТУ – ЧАС

Kul, GUR



Палата № 334. Время: 17:01:56, конец лагеря. Два часто неглубокомыслящих, но здоровых человека.

- Ну вот, звучит горн на подъем, а через 1 секунду надо будет идти на зарядку (весело вскакивая с постели).

- Позвольте, как на зарядку? Вы, кажется опять все перепутали. Сейчас будет не зарядка, а спортчас!

- Да, какая разница, зарядка или спортчас - все одно и то же. Выгоняют тебя на улицу и заставляют бегать, прыгать и т.д. (недовольно).

- Как же, Вы далеко не правы. Когда мы выходим на зарядку, нас делят по принципу: мальчики отдельно, девочки тоже. А вот на спортчас с недавнего времени мы приходим в ожидании удачного жребия.

- Какого жребия? Я Вас не понимаю.

- Ну как, перед каждым из них нам сообщают, какой отряд с каким и во что играет.

- А есть ли смысл в этом? Я имею в виду, что команды-отряды могут быть неравны

по своим силам.

- Вообще-то, на отряды перед лагерем обычно делят с учетом содержания в них одинакового количества юношей и девиц. Это гарантирует равенство (неверно).

- Хорошо, равенство равенством, но какому же мальчику будет интересно играть с девочкой в такой вид спорта как футбол?!

- Этого я точно не знаю (подумал, что ему будет, но не сказал), но важно заметить, что если бы девочки больше занимались этим видом спорта, то они могли бы играть с мальчиками наравне.

- Я с Вами не совсем согласен, ведь мальчики физически сильнее, и им интереснее играть между собой.

- Но мальчики бывают разные, согласитесь (придрался).

- Конечно, но я говорю о большинстве (понял, что собеседник придрался).

- А что Вы скажете по поводу количества играющих?

- Тут-то уж точно все заранее продумано. Например в команде "Fauler" всего 4 человека, но все крупные парни! Один заменяет двух некрупных, вот и получается



$4*2=8$ (примерно столько в каждой непрофильной команде).

- Опять Вы с вашей математики!

- А Вы со своими замечаниями. Ладно, извините, продолжим.

- Продолжим, какие у вас мысли по поводу желанья играть?

- Во-первых, даже если некая личность не хочет играть, она все-равно должна не бросать свою неповторимую команду и скрываться в шкафу в корпусе, а играть что есть мочи или хотя бы болеть за команду. Во-вторых, что значит нет желанья? Как можно не хотеть поиграть в новую для тебя игру? Ведь узнавать новое всегда так интересно.

- А если это упирается в физическую форму, и у человека не хватает сил, чтобы отбить мяч или хотя бы пробежать 5 метров?

- Тогда придется купить батарейки "энерджайзер". А если серьезно, то спортчас для того и нужен, чтобы улучшить физическую форму.

- А Вас не смущает то, что состав играющих в команде не меняется?

- Нисколько, напротив это очень хорошо, т.к. люди

сыгрываются и начинают лучше и более слаженно общаться не только на спортплощадке, но и в отрядной.

- И опять не поспоришь. Но одно все же ускользнуло от вас. Как можно подводить общий итог среди непрофильников и профильников, ведь в среднем последние старше.

- А общего зачета и не будет, кто вам сказал? На доске объявлений висят две разные турнирные таблицы – подводятся два разных зачета. А большая общая таблица просто для сравнения.

- Вот я сейчас подумал, а эта ситуация все-таки неправильная. Не факт, что непрофильники могут выиграть в настольный теннис, за счет своего возраста, нет, пожалуй, все должны играть со всеми.

- Так вообще-то и есть. Вам надо почаще ходить на спортчас.

- Ну что же мы стоим, пойдемте.

-Что-то я не хочу.

- Почему? Хотя я вас понимаю. Я тоже не хочу. Слышите шаги? Быстро в шкаф.

-Эй, кто здесь есть? Никого (голос от двери)?

- Я (из шкафа).

- Ты там один? А то мне б тоже спрятаться...



ЛЮДИ ИГРАЮТ РОЛИ

Петя Копылов, отряд "Fauler"

PROотряд



Совсем недавно отряд Фаулер провел серию ролевых игр, играли в которые сами члены отряда. Готовили эти игры тоже члены отряда. То есть часть из них готовили, а другие играли. А точнее каждый член отряда должен был придумать и провести игру для всех. Формат игры: игра в помещении, длится 20 минут. Игры получились разными по настроению и качеству. Например, "второгодник" Князев предоставил посетителям гостиницы решать, кому из них достанется номер. Посетители: миллионер, менеджер, студент, художник, старик. В похожей ситуации оказались американец, американский шпион, русский следователь и нейрохирург, им предстояло

выяснить, кто из них улетит в Оклахому на одноместном самолете - это была игра Андрея Ершова. Она закончилась тем, что все четверо подрались. Игра Олега Валгаева показалась всем наиболее странной и необычной. Все игроки были поделены на лидеров и обычных людей. Обычные не имели права принимать решения и по ролевым установкам тяготели к одному из лидеров. Задача играющих - написать рассказ. Особенности игры Владимира Седова пока не разглашаются, в связи с тем, что мотивы её частично совпадают с мотивами игры для профильников. Она получилась наиболее продуманной в плане атмосферы. Создание собственных игр сильно продвинуло всех нас в понимании процесса получения ролевых игр.

Вооруженные новыми знаниями, все мы занялись игрой для профильников. Свобода в выборе тематики,



сначала казавшаяся мёдом, стала приторной за 2 дня до игры, когда стало понятно, что выбор так и не сделан. Время поджимало. В конце концов мы зацепились за одну идею, которая оказалась весьма интересной, когда мы начали её раскручивать. Пока она - секрет, но уже завтра, 22 июля, все желающие смо-

гут узнать, в чем вся штука. Именно в этот день все профильники плюс несколько комиссар сыграют в игру Фаулера. Вы, читающий эту статью, наверняка уже знаете, как прошла игра; я - нет. Всем удачи (статья про игру для профильников будет опубликована в следующем номере).

ЛЮДИ ИГРАЮТ РОЛИ 2

Рома Глух, отряд "За кадром"

PROотряд



Как вы знаете, театральный отряд - один из самых плодотворных в лагере. Но я, конечно, не говорю, что журналистика и ролевой отряд меньше делают, просто их деятельность менее заметна. В этом лагере наш отряд уже сделал много полезных дел: мы подготовили бал, театральный фестиваль и помогли другим профильным отрядам, а также комиссарам, подготавливать их дни.

Самым тяжелым из этих всех дней был театральный фестиваль. Мы готовили к нему заставки, репетирова-

ли, не спали на тихом часу и помогли обычным отрядам ставить спектакли. Но, несмотря на все проблемы,

мы всё-таки поставили этот фестиваль.

Бал было организовать легче, правда, были проблемы с изучением танцев, но всё удалось. А насчёт остальных дел даже сказать нечего. Но вы не думайте, что театральный отряд закончил на этом свою деятельность в лагере, мы ещё готовим последние выступления. Это тоже очень нелегко, но мы справимся, потому что мы ТЕАТРАЛЫ!

1) А почему статьи отряда "За кадром" всегда такие короткие? Из них ничего непонятно, что происходит вокруг.

Доброежелатель



МНЕНИЯ

ДЕРЖУ ОТВЕТ



/* Крупными буквами, на листе А4 */ Мне очень нравится К.Н. но я не знаю нравлюсь ли ему я. Что мне делать?

Дорогуша, если он Вам действительно так нравится, то вы, в принципе, можете ему об этом сказать лично. Все-таки, я не считаю, что это дело всего лагеря. Хотя, конечно, я понимаю, что Вы немного боитесь, поэтому передаю слово непосредственно герою вашего письма.

Annubka

Мне очень приятно, право, но признаюсь честно, я в этой области полный профан, я даже не знаю что сказать или посоветовать. Одно могу сказать - следуйте тому, что говорит ваш внутренний голос и душа. Посоветуйтесь у старшего человека, которому вы доверяете - он даст наверно более дельный совет, чем я. Однако, напишите мне ещё, ведь я даже не знаю кто вы, как я могу что-то говорить дальше? Давайте познакомимся!

Leon-47

Самое мокрое место в лагере после душа это сушилка на первом этаже. Разберитесь, пожалуйста, вы ведь газета. Анимим

Мы ведь газета, а не лагхозсантехбюро. Можно было это письмо отправить, например, в МакДональдс или в мусорное ведро с той же надеждой на результат. А если серьёзно, то дело просто в том, что на первом этаже что-то сушит три четверти лагеря, в то время, как на втором - оставшаяся четверть. Если вам мокро, сушите на улице, в конце-то концов!

Alex01

Почему в умывальнике нету мыла, а в туалете нету туалетной бумаги? А ещё. Почему в умывальнике нету

зеркал? Разберитесь пожалуйста поскорее!

Вы бы еще спросили почему в умывальнике нету туалетной бумаги, а в туалете мыла!? А может Вам просто не хватает биде или ванночки для ног? Если Вы забыли, я напомним - мы приехали в совхоз, и хоть он и "Сергиевский", не стоит ожидать роскоши, каковой являются мыло и туалетная бумага.

asdf

Почему девчонки гадят в нашем умывальнике? Почему с потолка на меня льется вода что за фигня? Давайте мы будем ходить умываться к ним а они к нам. Мне кажется, что так будет справедливо! Как вам это нравится.

Хм... Во-первых, я не уверен, что идея с обменом умывальниками всем понравится. Во-вторых, на втором этаже более серьезные проблемы с горячей водой. Насчет процесса "гажения" девчонками (да, да, пишется через "о", просто у театралов на двери то же самое, да и в боевых листках бывает), гичего сказать не могу, ибо не понимаю о чем речь. И вообще, что это за тельчьи нежности?

asdf

Когда я увижу свежий номер газеты? А то что-то не ясно, что это за безобразие!

Если у вас есть глаза, то новый номер газеты вы видите, читая ответ на свое письмо. На счет безобразия я согласен, но какого оно рода, идентифицировать не смогу, извинаясь.

knizlo

Все гады. Я хочу чтобы меня забрали из лагеря! Что мне делать? Да, и еще: когда выйдет газета? Вася

Милый Вася! Гады не все. Я, например, не гад, честно. А насчет конца лагеря - так он не за горами...

knizlo

Я очень-очень боюсь пауков. А они живут у нас на форточке в палате и ещё в туалете. Помогите мне!

Что можно сказать? Наличие пауков в жилом помещении свидетельствует о хорошей энергетике. Как, можно вам помочь, я не знаю. На вашем месте, я бы сидел под паутиной и ждал судьбы Питера Паркера.

knizlo

Почему на общих свечках не поют песню "Акробат" и "Земляничное варенье". А ещё много смеха по разным глупостям!!! Позор!!!!

Ну вот... Эти песни не поют (это "Акробат"-то не поют??), потому что их не поете вы. Смех по разным глупостям мне тоже не нравится, но я лично не могу бороться со смеющимися в силу своих религиозных убеждений. Дело за вами.

knizlo

Почему так мало песен из мюзиклов в эфире радио лагеря. Разберитесь, плиз, вы же газета, вы же власть.

Уже разобрались, несмотря на то, что власть мы относительная. Отныне, каждый день, один из членов редакции, выбираемый произвольно специально написанной для этого программой, будет петь весь репертуар одного из мюзиклов до той поры, пока будет жив.

knizlo

В туалете нет бумаги. Помогите! Анимим.

В туалете есть бумага. Помогаю! *Князевф.*

А у вас не верный номер на очередном выпуске газеты. Неужели нельзя внимательно следить за такими досадными мелочами. Вроде серьёзные люди, и тут. В общем, что-то мне кажется, что вы просто расслабились и решили гнать всё подряд в номер, а пипл пусть хавает. Фигушки, так не будет! Мы не позволим себя дурачить. Мы хотим читать только оперативные статьи, интересные, а не просто отписки.

Мне интересно, как вы связываете ошибку в нумерации со статьями. По вам, ошиблись в одном числе, и все статьи сразу стали плохими. Это раз, во-

вторых, вам следует привыкнуть отвечать только за самого себя, а не за множество - можете не рассчитывать и сильно ошибиться. Самоуверенность - не самое лучшее качество. В конце концов, все мы люди и все мы несовершенны - всё не углядишь. Да, и если вам что-то не нравится, то не надо изъясняться так резко. Доброжелательно изъяснённые претензии - доброжелательные ответы на них.

Leon-47

А почему я не вижу подписи, уважаемый/ая? Неужели у вас настолько принято все делать исподтишка, что даже считается невозможным подписать собственное критическое письмо? Ладно, оставим на вашей совести. Следующее - не вижу логики в ваших рассуждениях, как ни стараюсь. Одна незамеченная мелочь против кучи замеченных и пофиссенных - как десяток сорняков на огромной грядке. Да, я не заметил, извинаясь, но причём тут качество статей, идущих в номера? Можете написать еще одно письмо с подробным описанием того, что именно вам не нравится. И еще - попрошу вас смягчить свой тон.

Alex01

Что это была за беготня во время БТД на футбольном поле? Интересно же!

А мы кто? Лагерная газета! Так что в следующем - извините, что не в этом - выпуске обязательно будет статья об этом странном происшествии.

Alex01

**Грязно!
Да ну?!**

Alex01

Нас сегодня снимали скрытой камерой. А где нас будут показывать?

Я думаю, в программе "Розыгрыш". Шутка. Мы в таком же положении, как и вы. Однако, скажите - зачем это вам? Лишняя слава бывает вредной.

Leon-47

ШЕВРОН – ДУРА, ПОГОН – МОЛОДЕЦ

asdf

Зарница! Здравствуйте! Сегодня, несмотря на ваши ожидания, мы не будем вести репортаж с места действий. Это будет простая информационно-аналитическая статья. Ну, что же, начнем. Итак, зарница, господа! Впервые я играю командиром взвода. Так что в этой статье я расскажу как я первый раз был на этой должности. Когда я узнал, что у меня будет три (представляете себе) звезды на погонах, я очень сильно обрадовался. А потом я узнал, что у меня будет Жора начальником штаба (представляете себе) и я еще сильнее обрадовался! Вообще, начало получилось классным! Теперь, ближе к делу. Услышав, кто играет со мной во взводе Восток, я некоторое время пребывал в непонятном состоянии. Другими словами - я был разочарован, хотя по ходу игры мое недовольство рассеялось. Перед переходом к основным событиям игры, по моему мнению, стоит подметить одну небольшую деталь - за несколько часов до начала военных действий и введения военного положения, в столовой командир взводов скинулись (в смысле - жребий, а не деньги) и таким образом выяснили, кто

займет какое место. Начало боевых действий получилось весьма суматошным и непредсказуемым. Пара вводных прошла на ура, но другие были откровенно провалены. Из всего этого запомнилась лишь одна вводная взвода Юг, которую выполнил начальник штаба нашего взвода. Она заключалась в том, чтобы положить открытку с поздравлением на стол замполита вражеского взвода. Так вот, когда южане стали штурмовать наш штаб, один из них, который нес открытку, случайно врезался в стену. Его, конечно, оборвали, а открытка осталась лежать на полу около входа. Что главное в штабе? Давайте обойдемся без глупых шуток и туалетного юмора и не будем проводить ассоциацию с танком. Главное в штабе - чистота. Так вот, исходя из этого, Георгий Борисович Стефанов - носитель информации и двух звезд на погонах, берет открытку и простым движением руки помещает на стол замполита. Вводная засчитана, взводу юг - 25 очков, разница в конце игры - 24 очка. Спрашивается - кто проиграл зарницу? На самом деле это конечно же шутка, к тому же принес он очков



взводу намного больше. =), 0_o: =(, =\, 8-D, >:-[, а также ^_^, но не стоит забывать о ()_() и =-). П. Вообще, я не могу много рассказать о событиях первого дня, так как на большую часть вводных меня не пускал посредник. Сидел я на штабе, яко крыса неразумная убивает котят. О разном: новый охраняемый объект - автопарк. После периода естественно прошел разбор, это был мой первый разбор, представляете себе! Там было так интересно и замечательно, мне так понравилось, так понравилось! На самом деле, на мой взгляд, при оценивании периода, использовался слишком формальный подход. То есть на результат влияла не столько работа по вводной, а по большей части строгое соответствие исхода операции, цели, данной в вводной. Тот же пример с вводной "Сюрприз": командир отделения сломал собой стену и этим взвод Юг ограничился. Не стоит думать, что я имею что-то против красных, просто этот момент особенно отложился у меня в голове. Далее, как вы помните, в тот же день (а точнее ночь) прошли "мини ночные маневры". Посредники долго шутили с нами по поводу тревоги, в результате

весь взвод опоздал на несколько минут. Все проснулись, построились, такие дела. Итак, "мини ночные маневры". Режим полной секретности был несколько нарушен. Наше счастье в том, что у остальных взводов была примерно такая же ситуация. Первое задание - найти парашютиста, который даст дальнейшие цели. Он был за водонапорной башней. Но просто так ничего в нашем мире не делается, поэтому пришлось всем взводом, несмотря на всю секретность, громко петь песню. Затем мы получили следующий приказ - добыть на складе гранат и проследовать к месту движения танковой колонны. Гранаты выдали без лишних вопросов, а вот дальше началось. Танковая колонна состоит из 3 танков, на одном из которых расположен пулемет. Во все стороны от колонны раздавались а ля немецкие ругательства, которые несомненно придавали атмосферности всему происходящему. Так получилось, что штурмовать танки мы стали почти одновременно со взводом Запад, в итоге все танки, равно как и половина бойцов, были уничтожены. На этом стоит закончить



ШЕВРОН – ДУРА, ПОГОН – МОЛОДЕЦ

asdf



разговор о "мини ночных маневрах". Следующий день - день вводных. В целом все понравилось, особенно вводная с танками (опять, но не про то). Сначала надо было захватить водителя, который потом должен был отвезти отделение к месту боевых действий. Поскольку мы вышли на улицу раньше другого взвода, то нам достался более современный танк (Т-80), который обладал многими превосходствами на другом. В частности он обладал подножкой снаружи под дверями, на которой посредники ехали вместе с нами. Самыми забавными моментами вводной оказались периоды езды по грунтовой дороге, когда водитель разгонялся до 80 км/ч, а посредники висели на дверях машины, яко грозди винограда льнут к близлежащему плетню. Ближе к делу. При встрече танков началась перестрелка, которая завершилась взаимным повреждением машин смерти и им пришлось остановиться. Тогда десант нашего взвода, равно как и десант взвода Запад вылезли из машин и начали боевые действия. Естественно, раз я все-таки стал писать про это, выиграл наш взвод. Правда, я хотел отметить иное - то, что в этом году, при

помощи многих технических усовершенствований удалось сделать игру гораздо красочнее и интереснее. Дальше - ночные маневры. Началось все со звуков тревоги, сопровождаемых взрывами петард и пистонов (очень эффектно). Взвода выстроились на плацу, где и узнали о причине переполоха - на территории соседней (дружественной) державы остаются неконтролируемые ядерные заряды, которые, соответственно, надо проконтролировать. Путь к Долине Миголов оказался довольно простым, если не считать пересечения дороги с танком. Просто вечером прошел дождь и поэтому трава была очень мокрой. Поэтому как только была дана команда "замаскироваться", все оказались полностью промокшими. Когда наш взвод пришел на место, посредникам удалось развести костер, немного согретый всех. Первые несколько вводных прошли не очень удачно, потому что мокрые военные не могли сражаться. Затем дела пошли получше - выполнили парочку целей. Сюжеты всех вводных медленно подводили нас к решающей, которая началась в 7:00 и продолжалась чуть больше часа. В этой цели нужно было не только удер-

живать свой ядерный заряд, но и заполучить контроль над чужим. Сначала мы захватили объект Запада, где хитроумно поставил собственную химзону, которая некоторое время позволяла сохранить контроль над объектом. Позднее наш взвод в коалиции с Югом взял контроль над объектом Севера. Дальше началось самое интересное. Фактически заряд контролирует тот, кто записан в "ядерном списке" (листок около ядерной бомбы) последним. Кроме того, перед началом вводной мне удалось узнать от посредника, что вводная будет иметь комплексную оценку, то есть, оценивается не только результат на конец вводной, но и такие моменты как количество захватов вражеского объекта и время его удержания. Исходя из этого было принято решение "меняться" контролем над "северным" зарядом со взводом Юг каждую минуту, что и было сделано. В итоге, после десяти минут удержания объекта Запада, он был потерян. Ситуация с ядерным зарядом Севера обстояла так: меняясь каждую минуту, взвода Восток и Юг протянули время до 7:45. Потом вернулся комвзвода Север с не-

которым количеством своих бойцов и к прочим несчастиям объединился с Западом. При попытке записаться в лист контролирующей стороны несколько отважных погибло, пробивая стену головой. Так вышло, что последней записью в "листе" осталась наша, однако при разборе не засчитали ни этого, ни количества захватов, ни времени удержания. Понятное дело, что нельзя судьейством обрадовать всех, но стоит подходить к этому более организованно. То есть перед началом, либо согласовывать все оценочные моменты между посредниками на местности и штабом, устраивать их так, чтобы были предусмотрены все неординарные ситуации (такие как коалиции, например), либо оставлять все на усмотрение посредников и оценивать исходя из здравого смысла, а не из четкого исполнения конкретных целей, как в первом случае. Закончились маневры для нас печально - свой штаб потеряли, очки за чужой разделили пополам. Перед смотром строя отрыв между нами и взводом Юг составлял 26 очков (в нашу пользу). После показа оказалось, что мы проиграли на 24 очка. Такие вот дела.



КОМНАТА № 000



Все оригинальные вступительные слова перебраны, даже это уже не так оригинально (см. прошлый номер). Остается сказать, что все комнаты второго этажа посещены, а это, в свою очередь, значит, что мы отправляемся на рейд по комнатам первого. Сегодня будут увидены избранные комнаты №№ 110 и 202 (как это ни странно).

Палата номеро 110. Сел, начал писать. Вошел Братец в компании Седова (если хотите, наоборот). В комнате - беспредел по части уборки. Не убирались дней миллион. Ну, думаю, сейчас начнется суета (ну, или ее имитация как компромисс). Даже не шевельнули бро-вью. Догадываюсь, почему - не понимают, что именно я тут делаю. Не разобравшись, в чем дело, говорят, что еды у них нет (ага!), чтоб я шел отсюда, и вообще - кто я такой (дурак, я твой брат). Получив подробный отчет и проверив ноутбук, уходят. Контраст со вторым этажом неимоверный. Пришел Рождественский попить воды. Был тут же мною отчислен в редакцию. Заглянула Вер-

ховская, не закрыла за собой дверь. Опять появился Седов. Просил написать, что в комнате сидит Вова. Не вопрос, пишу: в комнате сидит Вова. Теперь немного об интерьере: он отсутствует. На стенах висят три плаката: Boyzone, Backstreet Boys и Britney Spears. Любят мальчики хорошую музыку. Шучу. Плакаты висят другие. Навалены горы обуви. Мужской и вонючей. Одна кровать без постельного белья. В розетку постоянно включен чайник. На полу валяются тарелки, одна из которых для фрисби. Все



это довольно уныло выглядит. Все, пойду дальше.

Комната 202. Может, кого-то удивило, что я отнес эту комнату к комнатам первого этажа? Просто в этой палате тоже живут мальчики - Максимка Чеканов, Жорка Стефанов и Сережка Масалов, о чем, кстати, можно прочесть на двери 200-й. Их комната оказалась полна аудиоаппаратуры. Пришел Жора и сел рядом. Дышит в ухо. Увидел, что я написал, и назвал меня уродом. Вот так всегда... На кровати Масалова валяется огромный крокодил. Он зеленый. А на кровати Чеканова валяется огромный нож. Он стальной. И еще раз: каждому - свое. На стойке от микрофона висит связка сушек. Все дело в том, что когда Масал поет караоке, он обожает грызть оные сушки. На тумбочке рядом стоит миниатюрный антиперсперант. Сомневаюсь, что Жора может им делать что-нибудь, кроме как красить ногти. И последнее - создается ощущение, что вся питьевая вода лагеря хранится здесь. Ну вот, собственно, и все, что можно было сказать об этой комнате.

Выпуск 5
26.07.2004

Выпуск
готовили

Тексты писали:

Алексей Веселый
Григорий Рождественский
Константин Никулин
Галина Гаврилейко
Дмитрий Куликов
Петр Копылов
Елена Абрамова
Роман Глух
Анна Нарожная
Юрий Князев

Тексты правили:

Иван Сорокин
Алексей Веселый

Фото снимали:

Григорий Рождественский
Дмитрий Куликов
Алексей Веселый

Фото правили:

Алексей Веселый
Галина Гаврилейко
Дмитрий Куликов

Верстали:

Григорий Рождественский
Дмитрий Куликов

Дизайн рисовал:

Михаил Щербаков

Руководила:

Анна Нарожная

Лагерь труда и отдыха,
станция Хорошево,
Голутвинское напр.
Казанского вокзала,
Московская область,
Коломенский район,
каб. 221
<http://os.da.ru>
newspaper_os@mail.ru
Издательство "ОС",
отряд ZOOM
Тираж: 20
© Остров Сокровищ, 2004