



VERSUS

round 1: action! 03.07

Печатный орган петнего трудового лагеря детской организации "Остров Сокровищ"

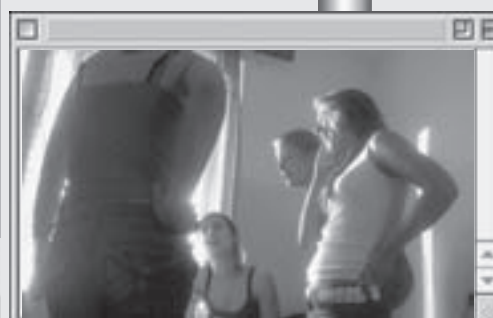
СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

● В статье "Закулисье" (рубрика "PROотряд") вы прочитаете о планах театрального отряда на всю смену. Ищите статью на третьей странице.

● Представление отрядов описано подробнеем образом в статье Куликова Димы "Презентейшн". Страницы 4-5.

● Вы когда-нибудь задавались вопросом - почему люди едут в лагерь? Ответ в статье Юры Князева "Причина ясна" на шестой странице.

● На седьмой странице нашей газеты расположен фоторепортаж "Current affairs".



НОВОСТИ

"Я беру с собой в поход отряд "Без комментариев"! - наверное, именно так вы-разился Максим Чеканов утром 2 июля и не соврал.

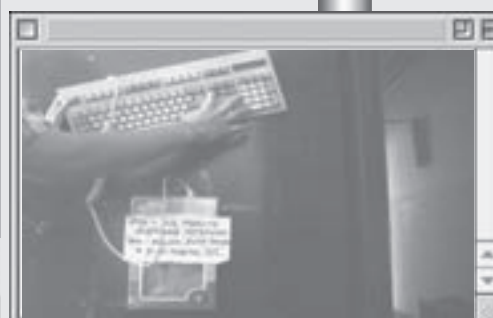
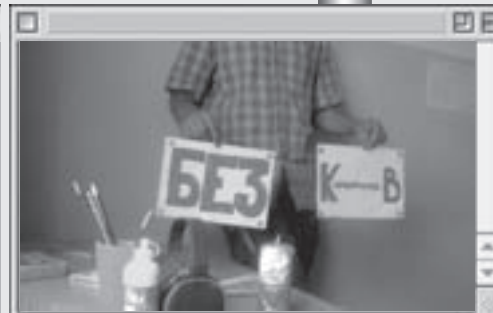
Отряд "Fauler" во время одного из тихих часов в режиме полной секретности совершил марш-бросок, попутно испытав на себе пагубное действие палящего солнца и пройдя уйму испытаний.

На дверях нашей редакции (комната 221) появился ящик, в который вы можете опускать письма, адресованные в газету, а также любой свой вопрос не только по лагерной тематике. Мы ответим на него в следующем выпуске.

Отныне медицина и военно-ролевой отряд неразделимы. Как вы, наверное, уже поняли, "Fauler" помогает проводить учебу по упомянутой дисциплине.

К нам приехали гости в составе Иры Никольской, Иры Садковой, Ани Кандаловой, Лены Корсик, Саши Лисицина и Димы Раппопорта. По неофициальной информации, они горько сожалеют о том, что их никто не узнает и горько плачут по этому поводу. Так узнавайте же их! В лицо.

Как вы, наверное, уже заметили, в этом году с нами работают новые бригады: Юля и... нет, не Роман, а Виталий.



ПОРЯДКИ В РАСПОРЯДКЕ

Аннушка

Здорово, ребяташки! Девчонки и мальчишки! В основном, то, что вы сейчас читаете, предназначено для тех, кто здесь в первый раз, но и старичкам проверить свои навыки в области чтения тоже не помешает. Сейчас я расскажу вам о том, что вы будете здесь делать, и о том, как будет протекать ваша жизнь в течение этого месяца. Дело в том, что с давних времен ежегодно, в июле, в этой местности наблюдается следующая аномалия: ровно в 5:35 все люди, находящиеся в округе, как один вскакивают от бессоницы и ничего не могут поделать с неумолимым и страстным желанием работать, работать и еще раз работать (забегая вперед, скажу что так и получается - люди работают утром, после обеда и - иногда - вечером). Так вот, выбегают люди на дорогу, атакуют автобус (всегда, почему-то, маленький) и забиваются туда все вместе. Ви-

димо, люди так друг друга любят, что боятся потерять ближнего и прижимают его к себе что есть мочи. Дальше - больше. В этом автобусе люди каждый день поют нежные романсы о любви: например, "Алые паруса" и "Диковинку". Как я уже говорила, люди очень-очень хотят работать, поэтому они осуществляют свои желания там, где находятся; а под руку им чаще всего попадают поля с морковью, свеклой или капустой. Вот они и погружаются в грядки с головой и полют сорняки с большим удовольствием. Аномалия № 2 заключается в том, что люди очень хотят возвратиться в эти места - и чем скорее, тем лучше. И в этом им помогают особенные, живущие только здесь капустные (морковные, свекольные и луковые) человечки. Как только люди уходят, они весь оставшийся день и всю ночь снова сажают сорняки, поэтому на следующий день

люди вновь туда возвращаются, чему они очень рады. Как только пробивает 10 часов все желание полоть внезапно улетучивается у всех, и радостные грязные люди бегут занимать очередь в душ с вечно горячей водой и джакузи для избранных. После завтрака все отправляются на учебу, т.к. даже летом хотят пополнять багаж своих знаний. Для тех, кто еще не посвящен в эти тонкости, сообщают: будет учеба по театру (для тех, кто в будущем планирует стать звездами школьного масштаба, а, может, и не только), медицине, туризму и журналистике. Кто знает, может, в стенах лагеря вы обретете талант и напишете много килограммов текста, как, например, наш любимый А.С. Пушкин.

Ну а что же будет происходить после обеда и дневного сна... Вы даже не можете себе вообразить! Вас ждут увлекательнейшие ролевые

игры, интересные БТД (это не Бабушка Тети Даши, а Большое Творческое Дело), познавательные кругосветки (кто не знает, кругосветка - это такое мероприятие, где вам будут рассказывать что-то интересное по тематике дня, вовлекать во всевозможные игры и просто давать различные творческие задания). А еще каждый день вас будет ожидать очень необычное событие под названием Свечка. Свечка - это не только помесь маленького костра с настольной лампой, но и такое время, когда вы можете высказать своим соотрядцам все, что вы думаете об этом дне, о взаимоотношениях в отряде и лично ваше отношение к каждому (нет, это не то, что вы подумали, это просто последняя тематическая свечка). Но обо всем этом вам расскажут ваши инструктора, поэтому я не смею вас больше держать. Так что, как вы уже поняли, вы совсем не зря сюда приехали! Удачи!

НЕДАЛЁКОЕ БУДУЩЕЕ

Алех01

Каждый летний лагерь в «Острове» особенный. Не только по той причине, что в него каждый раз едут немного другие люди, из-за разных ролевых игр и каких-то небольших изменений в корпусе, а еще и потому, что организаторы каждый раз готовят новые тематические дни, хотя есть и некоторые дни, повторяющиеся из лагеря в лагерь.

В самом начале смены, а, вернее, на второй день, нас ожидает традиционный концерт «Кто во что горазд». Мне, честно говоря, непонятна традиция каждый раз его устлавать. Да, это дает всем возможность сразу себя

показать и не дает просто так отсиживаться в отрядной. Но нельзя же так сразу разбивать отряд! Отряд должен познакомиться в самом начале, сплотиться, наконец. После обоих таких дней, в которых я участвовал, я чувствовал свой отряд каким-то чужим, и сплотиться удавалось лишь через несколько дней.

Тематические дни в этом лагере весьма оригинальны. В самом начале будет день фантастики, который многим, думаю, будет интересен. Могу от себя посоветовать всем тем, кто не любит фантастику, все-таки попробовать его воспринять, как что-то интересное, а не воротить

нос от одного этого слова. День этикета в начале второй недели - это нужный, и, как мне кажется, правильный, день, который стоит даже, возможно, организовывать в каждом лагере. Если организаторы дня смогут кого-нибудь хоть чему-то научить, это поможет на протяжении всего лагеря, да и в дальнейшей жизни.

Вскоре после этого пройдет военно-ролевая игра «Зарница». Дней, посвященных ей, будет целых три: два дня (и ночь, кстати!) боевых действий, а перед ними - день МВА, то есть Малой Военной Академии, во время которого расскажут

правила этой игры и произойдет распределение по взводам.

А вот в начале следующей, третьей недели начинается череда необычных дней - сами названия «День ужасного искусства» и «День неопытных физиков» звучат очень интригующе, а «День исследований» и «День связи» обещают быть не только интересными, а, что главное, еще и познавательными.

Еще в течение смены нас ожидают, поход, турслет, театральный фестиваль, целиком и полностью организованный театральным отрядом, и еще много других интересных дней, которые, надеюсь, вам понравятся.

ДВА ДНЯ

Leon-47



Летом, в конце июня, в одной из московских квартир с утра раздался тонкий звонок будильника. На часах было 8:30. Около 5 минут старался работать будительный механизм, и вскоре он добился своего: из-под одеяла вылез юноша, бросивший мрачный взор, яко потревоженный из бутылки джин, на источник назойливого звука. Непрекращающееся тиньканье заставило покинуть тинэйджера свою постель. Сегодняшний

день стоил того, чтобы пораньше проснуться: предстоял сбор в 45-й школе по поводу ЛТО. Лагерь Труда и Отдыха - о нём разбуженный слышал очень много, преимущественно доводы своих друзей в сторону того, чтобы не ездить в ЛТО, ибо нужно рано вставать и долго полоть, а тамошняя вода очень обогащена железом. Но это не помеха для человека, уже что-то решившего.

45 школа, 2 часа пополудни, актовый зал. Лена Цветкова начала брифинг (речь, по-нашенски) в состав которой входило 45% хорошего, не разбавленного юмора (без консервантов). Парень, которого я вам представил утром (кстати, его зовут Василий Викторович Пупырышкинский), также был на сборе. После "простых объяснений" каждый двинулся (к своим отрядам, конечно). Тут-то всё и началось: ВВП остался наедине со своим отрядом, в котором он никого не знал.

Когда учишься и живёшь по своей системе, то видеть человека с совершенно другой системой, конечно, непривычно, однако всё же очень и очень интересно. Первым блюдом в меню стояло знакомство: отряд Васьки сыграл в игры "Снежный ком" и прочие; на второе давали название отряда - предстояло придумать имя своей команды, которое после долгих мучений наконец-то родилось. Обычай не новы, но люди другие.

Снова 45 школа, день спустя, за два часа до полудня, площадка перед школой. Народ постепенно стекался. Боясь опоздать, Вася спешил, яко груженный танк. Оказалось, что зря он беспокоился, ибо съезд ещё не скоро. Пришли друзья - провожать нашего героя. Примкнув к ним, он не расстался со своими "полупроводниками" до самой погрузки в автобус.

Конечно, на первых порах обитания в новой среде всегда

бывает немного сложновато. Для некоторых сделать первый шаг бывает проблематично. Решить поехать в лагерь легко, другое дело - поехать в него, ведь много причин не поехать и лишь несколько, чтобы поехать. Два дня - мало для того, чтобы привыкнуть к новому коллективу (хотя, для кого как). Автобус едет, мимо пролетают деревья, дома и заборы. Как сказал Иван Васильевич из известного фильма: "Ляпота!"

Приехав на место высадки, юные обработыватели полезных овощей углядели, что вещи сгрузили в одну кучу так, что найти свой инвентарь - это просто чудо несусветное. Голубое двухэтажное здание, крепкий обед с шоколадкой (тоже голубой у некоторых, между прочим), знакомство с сожителями и соседями, дружелюбный вид обнадёживающе заросшего поля - с этого начался ЛТО-2004.

ЗАКУЛИСЬЕ

Бабушкина Маша



Я первый раз поехала в театральный отряд. И, как всегда, дел оказалось много: учеба, разбор костюмов, оформление отрядной, подготовка дней, последний концерт. Кажется, что список мал, но нас ждёт много интересной коллективной работы.

Первым делом будет учеба. На ней вы сможете развить свои актерские та-

ланты, узнать, как нужно вести себя на сцене, как сделать так, чтобы ваши слова запали в душу зрителю. Мы постараемся подобрать занимательные тренинги, веселые игры, и вы не заметите, как повыситесь мастерство. Но все-таки, в конце вам придется потрудиться и показать все, на что вы способны на театральном зачете. Следующим по плану идет День Народного творчества, или день Ивана Купалы. Те, кто уже ездил в лагерь, наверное, будут ждать самого захватывающего в этом дне - венчани-

е, а потом - прыжки через костер. Но до этого пройдет несколько увлекательных мероприятий и прочего. Участвуя и побеждая в различных станциях, вы сможете полакомиться блинами.

Главное, где выделяется наш отряд "За кадром", - это, конечно же, театральный фестиваль. Много интересных сценариев, новые герои. На нем загораются новые звезды, раздаются призы за победу в номинациях... В общем, все повзрослому. Так же будет День Этикета. Я думаю, что

девчонкам больше всего понравится этот день. Шикарные платья, атмосфера XVIII века, обучение танцам и в конце - бал...

Ну и как же, как же я могла забыть про последний концерт театрального отряда - ведь это важнейшее событие нашего отряда, потому что на этот раз мы покажем все, на что способны. Будут разные жанры, сюжеты, герои, судьбы и неожиданные прочтения некоторых пьес.

Мы надеемся, что всем понравится. Мы будем стараться! Будьте готовы ко всему!

ПРЕЗЕНТАЙШН

Начало, продолжение на стр. 5

kul



Лагерь начинается. Начинается лагерь с... Начинается лагерь с представления (грубо говоря)... Представления отрядов... Вот и окончилась часть, предназначенная для тех, кому нужно повторять одно слово несколько раз - а теперь серьезно. Все-все приехавшие сегодня в наш лагерь, как и всегда, оказались разделены на отряды. Что характерно, у каждого из них появилось название - можно даже сказать, как по волшебству. А что нужно сделать с названием? Конечно, всем его рассказать. А чтобы это сделать организованно, обычно устраивают

упомянутое уже мероприятие - представление отрядов. Пойдем дальше.

"Раритет", "Унты", "Движок", "Ватащи-гачи", "Без комментариев", "За кадром", "Zoom" и, наконец, "Fauler" - вот такие названия (кстати, по-моему, не более странные, чем обычно) представили на всеобщий суд отряды. Но даже и этим они не ограничились. "Движок", например, рассказал историю про то, как однажды сам Виталий Викторович попросил помощи у Ани Каражас. Она должна была сделать (смастерить, так сказать) машину, которая бы рассказала

всем про то, как жить в лагере. За минимальное время задача была выполнена. Правда, к сожалению, робот не понадобился. Ребята собрались вместе, и сами всем показали, как заниматься спортом, зверски уничтожать сорняки и, конечно, так далее. Оказалось, живая рабочая сила гораздо лучше мертвой, то есть автоматической или машинной.

Что касается "Раритета", то р-р-р. Они представили нам набор эпизодов, каждый из которых заканчивался многозначительной донельзя репликой р-р-р-р. Кстати

говоря, их девиз ("Мы на редкость частые!") - прямо-таки каламбур, да еще и веселый.

Унты? Да, унты. Унты - это такая теплая обувь. Но, пожалуй, отряд, с которым мы все уже успели познакомиться - это не обувь вовсе. Они это тоже понимают, и поэтому в своем представлении "Унты" объяснили нам на сцене, что из себя представляют, причем достаточно забавно. Они до нас донесли, что любое место, где появляются "Унты", оживает за мгновение, и сразу раздается зажигательный смех. Кто бы и где бы ни скучал, это не важно. Главное, что унты веселят - в этом вся соль.

Итак, перейдем к "Ватащи-гачи" (почти что кикуджиро; возможно, их название что-то и обозначает, но у меня оно ассоциируется с супчиком). Этот отряд показал достаточно интересное пособие по тому, как придумывать такие искрометные названия. Оказывается, сначала идея появляется в голове у умного парня. Он немного стесняется, а потом пытается ее предложить и... видит, что все ушли. Потом всех догоняет, весело предлагает название, но в этот раз его никто не слышит, и он замыкается в себе, ну и после долгих упорных попыток его слабый голос прорывается к мозгам остальных - и, наконец, свершилось.

К тому времени, как непрофильные отряды завершили свое выступление небо потихонечку начало затягиваться тучками, видимо предчувствуя, что сейчас придется увидеть еще и профильников.

ПРЕЗЕНТЕЙШН

Продолжение, начало на стр. 4

kul

Итак, подошло время показа театрального отряда, он же "За кадром". Конечно, зрители этого долго ждали, ведь театралы-то, можно сказать, живут на сцене (гипербола такая получилась). Представления - это стезя театрального отряда. В центре событий у них, как ни прискорбно, была ширма, и, по большому счету, основная часть действия должна была происходить именно на ее месте, но зрители смекнули (после недвусмысленного намека), что, на самом деле, все, что на сцене - это фильм, а ширма - это вроде как дефект, брак, затертость. Несмотря на нее, выступление отнюдь не стало хуже, а, наоборот, приобрело некую интригу. Зрителям приходилось догадываться по различным звукам, доносившимся из-за препятствия, о том, что там происходит. В двух словах: два царевича искали невест по старинному обычаю: стреляя из лука и разглядывая, куда попала стрела. Видимо, не выдержав хорошей



игры актеров, небо провалилось небольшим дождиком и загнало всех в столовую, где показ продолжился.

Следом выступал отряд журналистики, он же "Zoom". Мы показали работу редакции в ключевые эпохи развития человечества: в доисторическую, в средневековье и во времена социализма в России. По нашему мнению, когда еще Землей правили рептилии, главного редактора могли случайно

съесть, в Средние века газету зачастую печатали на коже ведьм, а коронной фразой главаря редколлегии в СССР тридцатых годов могла быть: "Ленин дал, Ленин взял!"

Ролевики. Да-да, именно военно-ролевой отряд. Не "Навигатор", а отныне совсем совсем другое название придется использовать всем, кто не хочет попасть впросак. Теперь они "Фаулер", а, точнее говоря, - "Fauler". Их представление было образцом того,

что нельзя понять. Они показали несколько ситуаций, совершенно необъяснимых, но в то же время достаточно смешных, чтобы все смеялись (мне лично запомнился стих про бараночки и саночки). К сожалению, описать все остальное их выступление невозможно, ввиду его сверхоригинальности, поэтому перейдем к представлению отряда "Комиссар". Уж не знаю, было ли оно сотым или тысячным за всю историю поездок Острова, но скажу точно, в этот раз они нас не разочаровали. Зрители увидели, как сложно комиссарам готовить подобные сценки из-за того, что они все время куда-то бегут. Здесь были и капитан Power, и красная шапочка, и даже пресс-конференция и еще много чего, но все это так быстро сменялось, что не давало расслабиться и оторваться от сцены ни на секунду.

Насчет продуктивности и интересности описанных полутора часов просьба не беспокоиться.

ПЛАНЫ НА ЛЕТО

Начало, продолжение на стр. 6

Олег Вангаев, "Fauler"



Пожалуй, самый противоречивый профильный отряд из всех - это, пожалуй, ролевой. Последнее время в народе все чаще ходит миф, будто ролевики только и делают, что в рубашках по лагерю

разгуливают. Дел, которые проводит ролевой отряд для всего лагеря довольно немного, и, наверное, никому и в голову прийти не могло, как же много нужно трудиться, чтобы сделать тот же самый БРИГ. Неизвестно почему, но раньше это мероприятие в основном готовили комиссары. Думаю, у человека из обычного отряда, читающего эту

статью, возник вопрос: «А чем тогда занимается военно-ролевой отряд?» Дабы развеять сложившееся у многих мнение, будто делать ролевикам нечего, и рассказать всем побольше о работе отряда "Fauler", проведем тотальный ликбез.

Итак, чем же мы планируем заниматься в этом году? Боюсь, что единственным делом для всего

лагеря будет большая ролевая игра в следующие выходные. И это вам будет уже совсем не фантазия! Тематикой игры будет жизнь древних славян. Для особо любознательных скажу, что это примерно десятый век нашей эры, незадолго до крещения Руси. Что ж, мы всю готовимся и игра обещает быть очень интересной. Ладно, не будем

ПЛАНЫ НА ЛЕТО

Продолжение, начало на стр. 5

Олег Валгаев, "Fauler"

загадывать, поживём - увидим. Как вы понимаете, все свободное время перед БРИГОМ мы твердо намерены посвятить подготовке предстоящего weekend'a. После игры мы передохнем пару часиков, а потом сразу же приступим к подготовке ролеухи для профильных отрядов. Правда, готовить ее мы будем не так усилен-

но, как игру про славян. Потому что времени у нас будет немного побольше. В промежутки между сессиями изговления чуда для профильников мы будем заниматься обучением и тренировкой личного состава отряда. Все это мы будем делать для того чтобы все наши последующие игры были в разы лучше предыдущих.

Так что стараться, стараться и еще раз стараться. Если же ты вдруг случайно заглянул в нашу отрядную, то, во-первых: аккуратней! Не задень головой табличку. А во-вторых, если нас там не оказалось, то это еще не повод делать поспешные выводы. Мы либо на выезде сборе отряда у кого-нибудь в палате, либо тре-

нируемся в производстве того, что мы привыкли называть ролевыми играми. И так в любом деле: если хочешь чего-то добиться, нужно тренироваться, тренироваться и еще раз тренироваться.

P.S. И, пожалуйста, перестаньте называть нас "Навигатор", мы уже три дня как сменили название.

ПРИЧИНА ЯСНА

knizlo

Да, собственно, действительно, почему? Кто-нибудь задавался этим вопросом, когда ехал/едет в ЛТО в первый раз? У меня лично такого вопроса не возникало. В лагерь я поехал после второго сбора - после первого был шанс, но я не рискнул. Я ехал, приблизительно зная, что именно меня ждет. (Ну, вы понимаете, Юра Стефанов и Максим Чеканов едут, а

мне и на сборе ходили легенды, а, мол, что же в лагере будет? Разумеется, после этого я не мог не поехать). И получил массу новых ощущений. Во-первых, я хотел жить практически со всем отрядом "Zero" сразу. Во-вторых, петь песни с Илюшей Борониным и Наташей Алейкиной. То есть это желание вытеснило (правда, постепенно, но ведь вытеснило же!) желание поехать домой, к маме, поесть свежей клубники, съездить на рыбалку... Ну и, конечно, хотелось в конце лагеря иметь забор такой длины, такой... Ну, в общем, никак не меньше, чем у Лены Верховской.

Во второй лагерь я поехал уже, чтобы воплотить все эти желания (мечты?) в жизнь. И тут - чудо - меня начали узнавать, как-то выделять более старшие ребята, в первый же день меня назначили дежурным командиром отряда, а это, поверьте, немало. Ну и так далее... Этим я хочу сказать, что мой забор стал длиннее гораздо.

Ну вот, казалось бы и все. Зачем ездить дальше?

Я поехал, не задумываясь. Уже сейчас думаю, что, наверное, этому послужила моя... Привязанность к одной безусловно знакомой всем девушке... А дальше... А дальше уже начинаешь чувствовать ответственность. Забываешь на потенциальную работу, курсы и прочее, прочее. Многим не хочется это признавать, но привязанность к Острову бывает покруче наркотической... Уже упомянутая выше Ира Садкова не пришла проводить всех в этот ЛТО, в основном, потому что боялась не выдержать и поехать, плюнув на поступление (в Ин.Яз. имени Мориса Тореза, между прочим), на будущее, на все...

Остается задать себе один-единственный вопрос, но ответить на него правильно: "Нужна ли мне эта зависимость?". И, поверьте мне, правильный ответ - положительный. Не боюсь признать: после третьего лагеря я подсел, чего и вам желаю.

Очень хотелось, хотя бы в этой статье обойтись без ненужного здесь совершенно фарса. Но меня, как



вы видите, уже понесло. А раз уж понесло... Я написал не всю правду. Людям так же не хватает свечек, пенок, Виталя, полей, ранних подъемов и поздних отбоев, но больше всего, наверное, все же свечек. Себя обманывать глупо, и пусть кто-нибудь попробует мне возразить.

Дальше решать вам. В этом лагере просто огромное количество людей, которые поехали в первый раз. Решать, что делать, как уже говорил, вам самим. Не забудьте только - первую дозу вы уже взяли.



я - нет, как же так? И это после того, как меня, шестиклассника, Аня Солдатенкова(!), у которой я даже не был в отряде, заметила и написала, что обо

CURRENT AFFAIRS



- В атаку! - Отстань, Вов.



Бычий цепень пролезет везде!



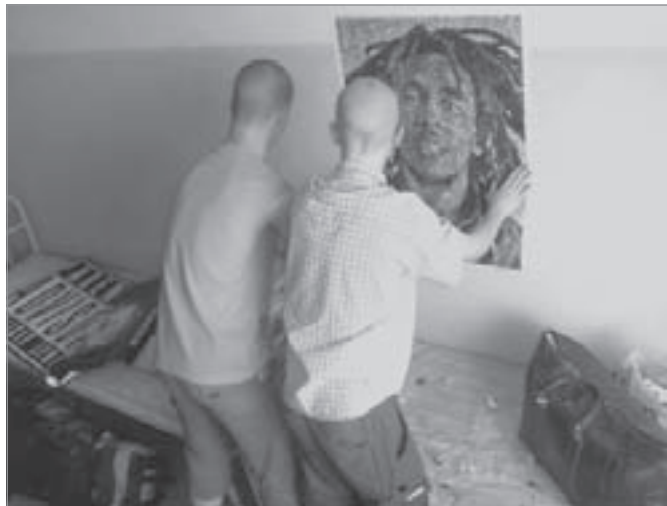
Залезу, если спрессуюсь в куб?



Welcome, mr. President!



Атмосфера радости



No comments (ностальгия)

LTO'S EVOLUTION

gur

Мы решили взять интервью на тему "новое в лагере" у начальника лагеря - Виталия Викторовича Лебедева. В нем он расскажет нам о нововведениях в этой смене.

Гая: Виталий Викторович, как Вы думаете, ЛТО-2004 будет чем-нибудь особенно отличаться от предыдущих лагерей?

Виталий Викторович: В каждом лагере есть то, что перетекает из него в другой лагерь. За счет этого сохраняются наши островные и лагерные традиции, поэтому мы и являемся единой организацией, и нам в этом плане проще. С 1993 года не было еще ни одного лагеря, похожего на какой-то другой. Т.е. некая общая структура сохраняется, но каждый раз проходит разная творческая программа, и даже те дни, которые повторяются, например, "Зарница", "Миры Толварда", они все равно продумываются и делаются заново. Вот почему двух одинаковых лагерей нет. Поэтому этот лагерь, конечно, же особенный.

Г.: В этот лагерь приехало много детей маленького возраста. Это может как-нибудь повлиять на зарплату трудящимся?

В. В.: Я думаю, что тут дело не в возрасте, а в отношении к делу, к работе. Если ребята понимают, почему нужно хорошо работать, если у

них привита любовь к труду, тогда это не повлияет на зарплату. А если они не умеют или не хотят работать, конечно, зарплаты будут ниже.

Г.: Изменится ли время подъема?

В. В.: Пока стоит не очень хорошая погода, мы будем работать с 8:00 до 12:00, поэтому подъем будет в 6:30. Если начнется жара, мы будем вставать в 5:30 и работать с 6:00 до 10:00.

Г.: Всех поразила новость о том, что не поехал туристический отряд. Кто же будет его заменять?

В. В.: К сожалению, уже не первый год, когда не собирается туристический отряд, который обычно, помимо своей собственной туристической практики, участвовал в организации проведения походов для непрофильных отрядов. В этом году мы решили возложить эту обязанность просто на инструкторов по туризму. В частности, главный наш турист, также, как и в прошлом году, - это Максим Чеканов, и, естественно, ему будут помогать инструктора, которые стоят на отрядах. Вот таким образом будем выходить на учебные походы.

Г.: А чем нас удивит в этом году отряд "Fauler"?

В. В.: Они подготовят новую ролевую игру про древних славян, которая будет проходить в лесу. В ней будут принимать



участие все ребята, и у каждого будет своя роль.

Г.: Изменил ли как-нибудь свою программу отряд театралов?

В. В.: Да. В этом лагере пройдет бал, которого давно ждали все ребята. На нем будут исполняться в парах такие танцы как гавот, полька, вальс. Мне кажется, что ребятам запомнится этот бал надолго.

Г.: Что Вы можете добавить еще?

В. В.: В материальном плане у нас улучшения. В палатах будет новая мебель: тумбочки, шкафы, кровати. Я думаю, это будет приятной неожиданностью для ребят, ведь у них появится место, куда можно будет положить свои вещи! Также у нас будет новый бригадир - Виталий Юрьевич.

Г.: Я думаю, что нам всем была интересна встреча с Виталием Викторовичем. И теперь мы знаем, что нового нам готовит этот лагерь!

Выпуск 1
03.07.2004

Выпуск
готовили

Тексты писали:

Алексей Веселый
Константин Никулин
Галина Гаврилейко
Мария Бабушкина
Дмитрий Куликов
Олег Валгаев
Анна Нарожная
Юрий Князев

Тексты правили:

Иван Сорокин
Алексей Веселый

Фото снимали:

Григорий Рождественский
Анна Нарожная
Константин Никулин

Фото правили:

Григорий Рождественский
Алексей Веселый

Верстали:

Юрий Князев
Дмитрий Куликов

Дизайн рисовал:

Михаил Щербаков

Руководил:

Дмитрий Куликов

Верховодил:

Иван Сорокин

Лагерь труда и отдыха,
станция Хорошево,
Голутвинское напр.
Казанского вокзала,
Московская область,
Коломенский район,
каб. 221
<http://os.da.ru>
newspaper_os@mail.ru
Издательство "ОС",
отряд ZOOM
Тираж: 20
© Остров Сокровищ, 2004