

Сборная газета

Экосистема 2023

Детская организация «Остров Сокровищ»

Если звёзды зажигают – значит это кому-то нужно?

Сегодня на нашей Экосистеме прошёл второй тематический день. Им стал день «Поэзии серебряного века». В течение дня участники смогли познакомиться с великими поэтами эпохи, а также пройти важнейшие события из жизни творцов. Ответственной за день стала Даша Кириллюк.

В создании этого дня поучаствовало большое количество человек, включая даже тех, кто не поехал в лагерь.

День состоит из трех этапов. День начинается с этапа «Дом поэтов». Век давно закончился, поэтому в «память» о нем и его самых известных поэтах был организован мемориальный музей. Участникам выпала честь посетить это место, куда съехались любители поэзии, знакомые и родственники поэтов, литературные критики. Участники выступают в роли работников издательства, могут пообщаться с остальными посетителями «Дома поэтов» и собрать необходимую информацию для книги.

После этого, инструкторы, выступающие в роли главных редакторов издательства, сообщают, что информации о личности поэтов очень мало. К счастью, у нас есть доступ к их личным дневникам, где они пишут сами о себе. Участники делятся на команды и отправляются в комнаты библиотеки в доме поэтов, где и лежат эти дневники.

Участники распределяются по девяти поэтам, с которыми проведут весь оставшийся день, они будут погружаться в их воспоминания, события из их жизни, которые как-то на них повлияли.

Мы с организаторским отрядом довольно быстро выбрали поэтов, о жизни которых хотим рассказать. Этим поэтами стали: Анна Ахматова, Александр Блок, Сергей Есенин, Николай Гумилев, Зинаида Гippiус, Владимир Маяковский, Осип



Мандельштам, Игорь Северянин и Марина Цветаева.

Выбирали мы именно те события, которые оставляли след на творчестве поэтов. Воспоминания прерываются на общие этапы — вечера поэтов. Таких вечеров всего три, они рассказывают о трех основных течениях в литературе в то время: символизм, акмеизм, футуризм. Даже там мы старались показать, как происходящее отражается на наших поэтах, как они относятся друг к другу и многое другое.

День закончился на атмосферной, даже печальной ноте — на смертях поэтов и конце серебряного века.

Подводя итоги, хочется сказать, что в подготовку этого дня было вложено огромное количество сил, поэтому, мы надеемся, что он запомнится вам надолго!

Дарья Кириллюк

Расписание на 5 января



День Поэзии СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА

- 8.00 — Подъем
- 8.15 — Зарядка
- 8.35 — Время личной гигиены
- 9.00 — Завтрак
- 10.00 — Лабораторные занятия
- 11.30 — Учебная экскурсия в лес
- 12.30 — Лабораторные занятия
- 14.00 — Обед
- 14.30 — Кружки по интересам
- 15.30 — Лабораторные занятия
- 17.15 — Заставка «Добро пожаловать в дом поэтов»
- 17.25 — Run-викторина «Экскурсия по дому поэтов»
- 18.00 — Составление сборника поэзии
- 18.20 — Заставка «Дневники поэтов»
- 18.30 — Поэтический вечер символистов
- 18.50 — Путешествие по воспоминаниям поэтов
- 19.20 — Поэтический вечер акмеистов
- 19.30 — Ужин
- 20.00 — Продолжение поэтического вечера акмеистов
- 20.15 — Путешествие по воспоминаниям поэтов
- 20.45 — Поэтический вечер футуристов
- 21.10 — Путешествие по воспоминаниям поэтов
- 21.30 — Заставка «Что стало с Серебряным веком?»
- 21.40 — Отрядная свечка
- 22.20 — Общая свечка
- 22.50 — Время личной гигиены
- 23.00 — Отбой

...лучше чем жечь бумагу...

Вы читаете стихи? Может вы пишете стихи? Или вы любите читать биографии поэтов? Все это вопросы, на которые ответили нам участники нашего лагеря. В лагере очень много творческих талантливых людей, которые с удовольствием поделились своим мнением насчёт поэзии.

Пока организаторский отряд подготовил день Поэзии серебряного века мы, конечно, столкнулись с огромным количеством авторов и писателей. Мы долго думали:

О каких поэтах нам поговорить в дне? О каких поэтах знают дети? А о каких нет?

Нам хотелось поговорить не только о самых известных поэтах таких, как Владимир Маяковский, Марина Цветаева и Сергей Есенин, но и освятить других, менее известных. Даже не все организаторы были знакомы с ними, поэтому нам стало интересно, а знают ли их дети? Какие стихи они любят в целом и почему?

Уже в эко-лагере мы опросили несколько участников.

Маруся Тетёркина

Я читаю стихи, но довольно редко. Мне нравятся спокойные, драматичные стихи. Больше я читаю современные стихи. Моя знакомая — начинающая поэтесса. Её зовут Анастасия Сударикова. Мне нравится, как она пишет, ее стихи очень грустные и печальные.

Из поэтов серебряного века я слышала про Пастернака, Бунину, из золотого века знаю Пушкина.

Ксюша Артамонова

Я не читаю стихи для себя, только для школы. Мне нравятся только стихи тех поэтов, где всё понятно и просто, всё прямолинейно.

Мне нравятся Лермонтов и Пушкин!

Из Серебряного века мне нравится Маяковский, но также я слышала и про Есенина. К слову, мне он не очень нравится, для меня он пишет довольно скучно, несмотря на то, что его жизнь была очень насыщенной.

Я стихи практически не читаю, мне больше нравятся художественные произведения, с сюжетом и смыслом, более точное и понятное описание, погружение в мир и так далее.

Влад Соловьев

Я читаю стихи, как правило, отечественную классику, но также и зарубежных авторов.

Мне нравятся Гейне, я читал его в оригинале на немецком, несмотря на то, что у нас есть неплохой перевод. Также мне нравятся Пушкин и Александр Блок.

Какие стихи мне нравятся? Мне нравятся стихотворения с глубоким смыслом, а также про любовь.



Соня Морозевич

Мне стихи нравятся, но в обычной жизни, я не задумываюсь о том, чтобы их почитать. Больше люблю слушать песни, которые написаны в стихотворной форме.

Я больше люблю не авторов, а отдельные произведения, хотя, могу отметить Сергея Есенина. Совершенно точно могу сказать, что не люблю Бунина. Помню, как в третьем классе нам сказали учить отрывок из его стихотворения «Осень» на полторы страницы. После этого желание читать его пропало.

Даня Крючек

Я читаю стихи, так как иногда хочется посмотреть как мыслили другие люди. Мои любимые писатели Лермонтов и Бродский. Мне нравятся стихи с рассуждением на острые темы. Также я слышал про Блока, Ахматову, Маяковского. Из них больше всего мне нравится Маяковский.

Гриша Кругликов

Я иногда читаю стихи, некоторые нравятся, некоторые нет. Мне не нравится Медный всадник, потому что нас заставляли его учить, и я не понял о чем это стихотворение. Мне нравятся стихи с понятным смыслом, который доносится до читателя. Мне нравятся Сергей Есенин и Владимир Маяковский.

Катя Федянина



Поэты нашего века

Все мы знаем, что у нас в Острове есть свои поэты. Они пишут песни для спектаклей и стихотворения просто для души. Они поделились некоторыми своими творениями, и сегодня мы покажем вам пару их стихотворений и песен.

Полина Менделеева Новогодняя песня

Самый волшебный, самый чудесный,
Наш замечательный лес!
Много любого ждет интересных
И самых разных мест.
Снегом посыплем, елку украсим,
Все заблестит вокруг,
А для гирлянды свет весь погасим,
Сказки услышим стук.
Каждого ждет под ёлкой подарок,
Кто себя славно вёл.
Праздник будет светел и ярко,
Вот его день пришел!

Тук-тук! Кто стучится в дверь?
Динь-дон! Это сказка, верь!
Тик-так! Скоро бой курант!
Бом-бом! Будет каждый рад!
Топ-топ! Дед Мороз придёт!
Хлоп-хлоп! Хоровод начнет.
Бах-бах! Зазвучит салют!
Вау! Вау! Все детишки ждут!

Детям положено по желанию,
А мы исполним все!
Праздника чудного ожидание,
Ёлки во всей красе!
В сказку поверить нужно любому,
Чтобы увидеть свет,
Мчатся подарки к каждому дому,
Шлет Дед Мороз привет!
Краски, веселье, снежное чудо,
Мчится к нам Новый Год.
Праздник волшебный взялся откуда?
В каждом из нас живет!

Тук-тук! Кто стучится в дверь?
Динь-дон! Это сказка, верь!
Тик-так! Скоро бой курант!
Бом-бом! Будет каждый рад!
Топ-топ! Дед Мороз придет!
Хлоп-хлоп! Хоровод начнет.
Бах-бах! Зазвучит салют!
Вау! Вау! Все детишки ждут!

Маша Гапонова

* * *

А параллельно за окном метель,
Из тепла выходить не хочется.
А холод по стенам волочится,
Неподдельно, улыбка теперь щель.

Хлопья, увы, летят не наверх,
Снежинки ловлю языком.
Неаккуратный шаг, случайный огрех,
И ты летишь вниз прямиком.

Зима — это холод.
Зима — это елка.
Зима — это повод,
Стать на время ребёнком.

Зима — это моменты,
Благодаря которым тепло.
Зима — комплименты,
Нам опять повезло.

Я зиму люблю, не люблю.
Меня посещает холод и грусть.
Я три зимних месяца сплю,
Но придёт весна, и пусть!

* * *

Я укутана в шапку, пуховик, три шарфа.
Это все сегодня утром
выпало на меня из шкафа.
Хотя утром это назвать тяжко,
Лишь горит свет в многоэтажке,
А на улице темень тьмой,
Окутано сплошной зимой.

Иду, а хотелось бы лететь.
Но даже идти не получается.
Ползу, сквозь сугробы, алеть
Начинают мои холодные пальцы.

Прошла один метр — я вся в снегу.
Прошла один шаг —
в кармане снежинок рой.
Скатилась с горки по толстому льду.
Встаю, меня замело детворой.

Захожу, в моей квартире холодно.
На всех окнах узоры инея.
Мои дела все рутиннее.
Не люблю зиму, но мне все дорого.



Соня Киселёва

* * *

Укроет землю снежным пледом
Вновь пришедшая зима.
Серебром посыплет следом
Дороги, ветки и дома.
И всем зима подарит чудо,
Повсюду радость зазвучит.
Ты счастлив? Нужен ты кому-то?
Никто мой день не разделит.

Соня Морозевич

* * *

Блестят и красуются
под треск ото льда
Стекла на улице. Блеск фонаря
Освещает лица мрачных прохожих,
Пытающихся на себя
быть похожими,
Ведь режущий руки воздух снаружи
Пытается заполнить что-то внутри.
Но свет фонаря
отражает мне в луже
Признание: не мучаться —
станет лишь хуже...

Вот такие песни и стихотворения могут писать наши островитяне! Нам кажется, что каждое из них здесь по-своему прекрасно! Надеюсь, нам удалось поднять вам новогоднее настроение и поздравить всех с Новым годом!

Маруся Тетёркина

Ушедших поэтов далёкая тень



Выпуск готовили

Статьи

Екатерина Федянина
Маруся Тетёркина
Дарья Кириллюк

Корректурa

Татьяна Андреева
Ксения Тетёркина

Фотографии

Елена Лебедева
Дарья Кириллюк

Вёрстка

Виталий Лебедев

Главный редактор

Анна Юрлова

Сборная газета

Выпуск 2 (296), 5.01.2023
Печатный орган выездных сборов детской
организации «Остров Сокровищ»
Московская область, Мытищенский район,
п. Пироговский, Учебный центр «Экосистема»
RSPR 77-00263-Г-02
Тираж 20
vostrove.ru/paper
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2023