

Сборная газета

Дружба 2021

Детская организация «Остров Сокровищ»

На экскурсию в Россию

При подготовке дня Внутреннего туризма мы много раз обсуждали возможность проведения этого дня, много раз его откладывали, но вот, этот час настал. Конечно, как всегда это бывает, концепт дня претерпевал изменения. В определенные моменты разработки в дне были и спортчас, и разнообразные ран-викторины, а вышел в итоге тот продукт, который вы и увидели. Моя самокритичность не позволяет мне себя похвалить, но смело могу сказать, что усилий в этот день было вложено очень много. Конечно, работа ответственного за день подразумевает не только масштабные этапы, например, существуют детали, которые вы не замечаете: памятки для организаторов, карты для городов, карточки с заданиями. И именно внимание к деталям обычно может или сделать день значительно лучше, или его загубить.

Это мой первый целый день на сборе (до этого я дважды делал дни в ЛТО и один раз в ЭКОлагере, а они, как известно, в два раза меньше), я сильно переживал за это, ведь не готов быть в стрессе целый день. Для меня это тяжелый опыт, ведь во всех остальных днях у меня было ощущение, что я могу что-то доделать утром перед днем, а день намного короче и готовить его проще. В этот раз было совсем не так.

В дне очень много трудозатратных этапов, в которых требуется понимание как от организаторов и комиссаров, так и от участников. В первую очередь это, конечно, игра на карте. Суть этапа в том, что участники отрядов путешествуют по городам (самые яркие города и места России), знакомимся с яркими аспектами этих точек. Сложность в том, что по сюжету дня они являются членами съемочных групп блогеров. Игра происходит в формате реалити-шоу: участник получает карточку с заданием, которое нужно выполнить, при выборе следующего города, в который вы отправитесь. Такой формат очень интересен, но при этом сложен для понимания (особенно в начале).



Еще один сложный формат для командной работы – съемка ролика о городе. Формат туризма в этом плане не идеален, ведь акцент у гостей идет именно на место, на его внешний вид, на жителей. А это сложно создать в наших условиях, учитывая то, что всего лишь 10 минут назад мы были жителями совершенно других городов. Хочется здесь выразить отдельную благодарность всем отрядам (и инструкторам), которые смогли поддержать атмосферу, поверив в происходящее вокруг и сделали прекрасные видео. Последний этап, который вызывает большое восхищение лично у меня из-за того, что он так хорошо прошел – экскурсии. Несмотря на некоторые проблемы со временем (вы могли это понять из-за разночтений с расписанием, которое есть у вашего ДК), все участники были увлечены своими городами и форматами их реализации (подготовить музей, экскурсию, гид, видео), а затем с удовольствием рассказывали свои станции и слушали другие.

Надеюсь, что день вам понравился, что он оставил у вас положительные эмоции и вам захотелось съездить в какой-нибудь из российских городов.

Антон Николаев

Расписание на 6 апреля



День Холодной войны

- 8.15 — Подъем
- 8.20 — Зарядка
- 8.30 — Время личной гигиены
- 8.45 — Завтрак
- 9.15 — Уборка палат
- 9.35 — Хроника
- 9.45 — Заполнение паспортных карточек
- 10.30 — Жизнь Германии
- 12.30 — Шпионские игры
- 13.30 — Обед
- 14.00 — Шпионские игры
- 14.30 — Миссии в мире
- 17.00 — Прогулка по Берлину
- 18:00 — Падение Берлинской стены
- 18:20 — Воспоминания очевидцев
- 19:20 — Ужин
- 19:45 — Отрядные свечи
- 21.15 — Общая свечка
- 22.45 — Время личной гигиены
- 23.10 — Отбой

Просто истории

Вот и прошел день внутреннего туризма, на котором ребята смогли узнать немного больше об интересных местах нашей страны и их истории. В этой статье мы решили поспрашивать «бывалых» островитян о смешных и неловких историях, которые с ними происходили во время путешествий по России.

Как мы с Ильей ездили рок-н-ролл играть

Раньше «Остров» всегда ездил на большой театральный фестиваль в Пермь. Это было каждый год отдельное путешествие: сначала рано утром ты садишься на поезд в Москве, а на следующее просыпаешься в Перми. Там был такой театр большой. Причем, это не было похоже на фестиваль в Джигарханяне (то есть приехали, отыграли, уехали), мы там прямо-таки жили. Бывало, до утра там сидели... Но это была лишь часть путешествия, потому что пока ты не играешь на сцене, ты знакомишься с городом, ходишь по улочкам, в общем, самообразовываешься, так сказать. В 2012 году мы туда с Ильей поехали уже комиссарами, и как-то раз заходит к нам в палату Виталик. Говорит, что, мол, можете съездить к ребятам, поиграть рок-н-ролл. Там есть какая-то благотворительная организация, и для ребят, возраста 15-16 лет надо приехать, сыграть, попеть с ними. А мы и согласились сразу. Почему бы и нет? Подобрали программу: Beatles, Элвис Пресли, все как надо. Однако по мере нашего движения к этому благотворительному месту вскрывались очень интересные факты. Например, то, что мы едем не просто к ребятам, а в центр социальной реабилитации. Если что, в такие центры ты попадаешь, если где-то, скажем так, накосячил на грани (ограбил кого-то, убежал из дома, вписался в разбой). И в этом месте ты «исправляешься». Дело было ещё в том, что в Перми нас возили по центральной улице, где все было красиво, ухоженно, но стоило нам свернуть на примыкающие к этой главной дороге улицы, то там все было не так радужно. Как сейчас помню: трамвай поворачивает, город резко меняется, мы выходим. Сидят ребята и атмосфера была похожа на ту, которая есть в онко-центрах, если вы когда-нибудь там бывали: ты приехал с веселой шут-

кой, хочешь все сделать по высшему разряду, а на тебя все давит. Какая-то депрессия что-ли сразу приходит... И вот мы сидим в этом маленьком актовом зале; заводят этих ребят, возрастом сильно старше (17–18). Ну, мы сидим напротив друг друга, и мы с Ильей говорим, мол, сейчас «Битлов» сыграем вам. Пару песен было сыграно, но никто не подпевал, все молчали. Мы решили их спросить: ребята, что хотите? А они после паузы: Цоя можешь? Я ответил, что могу, и как-то так получилось, что после этого атмосфера изменилась. Стала живой. Мы душевно посидели, поиграли с ними. А потом мы пообщались с руководительницами этого предприятия. Благодарили нас сердечно за то, что мы смогли приехать, и как-то завязался у нас разговор про истории тех, для кого мы тут концерт устроили. Вон та милая девочка попала сюда за пьяный разбой, три раза убежала из дома, а вон тот улыбающийся во все тридцать два мальчик ограбил гражданских пару раз. И ты такой после этого: Окей, к сведению принял. После этого мы с Ильей в тишине полной ехали домой и в очень двойственных чувствах...

Александр Маннин

Черти в самолете

Когда мы в последний раз ездили на фольклорный фестиваль в северный город Когалым, в аэропорту с нами произошло кое-что... интересное. Тогда мы ставили пьесу на основе историй Гоголя в сборнике «Вечера на Хуторе, близ Диканьки». Пройдя регистрацию и сдав багаж, наша труппа отправились в зону ожидания вылета. Потом сели в самолет. Все по расписанию, ничего необычного. И тут нам объявляют о задержке рейса. Ну, объявили и объявили. Сидим, общаемся, опять кушаем. 10 минут прошло. 20. 30. Час.

Вот наконец-то мы улетели. Почему нас тогда задержали до сих пор неизвестно. Когда летели обратно повторилась та же история... А перед самым взлетом, как верно подметил Игорь, наш самолёт облили «святой водой». Конечно, это, скорее всего, была анти-замерзайка, но сам факт того, что наш рейс дважды задержали и перед вылетом обратно нас чем-то облили, был как минимум чем-то смешным. При условии, что немногие из театрального состава верят в совпадения или что-то подобное.

Девочки моют голову

История с Селигера. Около Полоновки (стоянки) есть одно очень хорошее место. Территория большая, площадка для волейбола есть, в общем, благодать. Однако в каждой бочке меда должна быть ложка дёгтя. Подплыв там был очень неудобный, глина и грязь на берегу, найдется ещё в самом углу. И когда из этого угла выплываешь, все берега для тебя одинаковы. Не знаю, как так получается, но сориентироваться там задача непростая, а потеряться — слишком легкая. Как-то раз девочки, 6 человек, поехали на одной лодке мыть голову. Мы за ними следили, все было хорошо. Но в какой-то момент мы посмотрели на водную гладь, а там никого. Девочки пропали. Мы начали бить тревогу, девчонки были, девченок нет. Куда исчезли? Конечно же, они никакие телефоны не взяли с собой, вообще никакие средства связи. Вся мужская половина Селигера, естественно, кинулась в лодки, и начался поиск. Мы побежали на соседнюю стоянку за моторной лодкой. Она же на моторе, так было бы быстрее. В итоге, мы их нашли и все закончилось хорошо. Там дело было в чем: девочки голову намылили, а потом стали смывать, опустив голову за борт и уже не обращая внимания на резко меняющийся пейзаж. Буквально 5 минут, и вот они уже хлопают глазами и не знают, где стоянка. Но одна из девченок, Глуховская или Лыкова сказала, что, мол, знает куда надо. Конечно, она «знала» неверно, и они уплыли совершенно в другом направлении. Мораль сей басни такова: не выплывай на плес, если ты решил помыть голову...

Елена Лебедева

Еще немного туризма

Мы решили рассказать вам немного о интересных местах недалеко от Москвы! Каникулы еще не закончились, подумайте, куда можно поехать сразу после сбора.

Киногород «Pilgrim Porto»

«Pilgrim Porto» — это остатки декораций, которые были созданы для фильма «Записки экспедитора тайной канцелярии» и имитируют Выborg XVIII века.

Сегодня это самый большой киногород в Подмосковье. На территории общей площадью 2,5 гектара расположились более 40 уникальных зданий, характерных для XVIII века. Например, большой пиратский корабль — фрегат «Испаньола», заброшенный порт и старая крепость, три таверны — «Трюм», «У Кэт» и таверна Сильвера, дом губернатора, гостиница «Лондон» и многое-многое другое.

Как же попасть в этот городок? Все очень просто. Нужно выехать за пределы МКАДа по Ленинградскому шоссе, а на 34 км свернуть налево, в сторону Фирсановки.

Этномир

Этномир — это самый большой этнографический парк-музей России. На территории площадью 140 гектар можно увидеть примеры архитектуры со всех уголков мира: от индейских вигвамов и до классической китайской, от Непальских домов и до украинского хутора. Также представлены различные национальные кухни и ремесла.

В «Этномире» есть огромное количество активностей, здесь 80 музеев и мастерских, в которых можно примерить национальные костюмы многих народов мира, попробовать блюда их кухонь, познакомиться с ремеслами (японская кинусайга — ремесло лоскутных картин, превратившееся в искусство, индийское ткачество, китайский фарфор, узбекская керамика, гончарное ремесло).

Способов добраться до Этномира несколько. Первым пунктом путешествия станет станция «Балабаново», проще всего это сделать с Киевского

вокзала. Обычно оттуда ходят электропоезд и экспресс. А уже от самой станции можно доехать на такси или маршрутке.

Сьяновские пещеры

Если хочется чего-то интересного, необычного и экстремального — съездите в Сьяны. Это рукотворная пещерная система (самая большая в Подмосковье). По некоторым данным, здесь добывали известняк еще для строительства «белокаменной» Москвы, потому что до столицы от села Старосьяново всего каких-то 20 километров по Каширскому шоссе.

Масштабы этого подземного мира поражают даже бывалых спелеологов (ученых, занимающихся изучением пещер): общая протяженность только изученных ходов — 19 километров. По этой причине советуем заранее найти себе опытного проводника, благо это не проблема, среди множества турфирм есть море предложений такого рода.

На территории пещер есть большое количество интересных мест, например: освященный православный храм с иконами и настенными росписями, отдельные пещеры, где проводятся дискотеки и можно просто отдохнуть после долгого приключения.

Добраться туда не составит никакого труда. Пещеры Сьяны находятся близ станции Ленинская, Павелецкого направления, у деревни Старосьяново на левом берегу реки Пахра, что в 12 км от МКАДА на юг.

Парк птиц «Воробьи»

Парк птиц «Воробьи» расположен в селе Совхоз «Победа» в Калужской области. Парк работает с 2005 года, сначала в коллекции были представители пернатых, живущие на территории нашей страны, но со временем число обитателей увеличивалось и теперь там проживает около 2000 видов птиц из разных уголков мира.

Основу парка птиц «Воробьи» составляют попугаи, их здесь огромное множество видов: редчайшие пальмовые какаду, африканские жако, попугаи ара и многие другие.

Хоть и в большинстве своем парк представлен различными видами птиц, но тут также можно встретить много интересных и экзотических видов животных, от альпак до сервалов и кенгуру. В специальном павильоне живут ночные животные: летучие мыши, ежи, галаго и лори. В общем, есть на что посмотреть.

Способ добраться до парка уже знакомый, нам снова придется воспользоваться Киевским вокзалом и снова доехать на электричке до станции «Балабаново», а оттуда уже на маршрутке, прямо до самого парка.

Приокско-Тerrasный заповедник

Заповедник расположен в 100 км от Москвы и является единственным во всем Подмосковье. Это один из самых маленьких заповедников России, но, несмотря на это, на площади менее 5000 гектар обитает 153 вида птиц, 62 вида диких млекопитающих и еще много другой живности.

Но главной «достопримечательностью» этого заповедника являются зубры — «цари быков». Это очень древний вид, так как они жили в одно время с мамонтами и саблезубыми тиграми.

Сам заповедник был создан в 1948 году, с целью сохранения и восстановления популяции зубров на территории России. В целом у питомника это успешно получается. На данный момент там проживает около 20 зубров, которые и продолжают род «царей быков». Такое маленькое количество особей связано с тем, что детенышей забирают в закрытую для туристов зону, а после того, как они подрастут, отпускают на волю.

Гораздо проще добраться до заповедника на машине, но своим ходом это сделать тоже не тяжело. Электричкой от Курского вокзала до станции Серпухов (около 2 часов). Далее от вокзала на автобусах № 41, № 31, № 25 до остановки «Заповедник».

По городам России



Выпуск готовили

Статьи

Антон Николаев
Елена Лебедева
Александр Маннин
Даниил Долинин

Фотографии

Елена Лебедева

Корректурa

Ксения Тетеркина

Верстка

Виталий Лебедев

Выпускающий редактор

Алеся Агеева

Сборная газета

Выпуск 2, 5.04.2021

Печатный орган выездных сборов детской организации «Остров Сокровищ»
Московская область, Пушкинский район,
д. Костино, Зелёный городок, ДСОЛ «Дружба»
RSPR 77-00263-Г-02

Тираж 20

vostrove.ru/paper

newspaper_os@mail.ru

© Остров Сокровищ, 1997–2021