

Сборная газета

Выпуск № 2, 5.11.2021

Дружба 2021 Детская организация «Остров Сокровищ»

ИРАНИЧНО

Можно ли хорошо работать над днем, в тематике которого разбираешься почти на том же уровне, что и дети? Может ли получится из этого что-то имеющее ценность с точки зрения мероприятия, которое должно донести определенную мысль? Думаю, что определенно да! Главное хорошо постараться, и тогда можно окунуться в тематику достаточно подробно, а потом провести по этой дороге и детей. И знаете, смотря сейчас на проделанную работу, мне кажется, что у нас это довольно неплохо получилось. День повествует нам о ближнем востоке — регионе, о котором существует ну уж очень много стереотипов, в том числе и негативных. К слову, борьба со стереотипами была одной из целей дня, которой мы хотели достичь интересным способом. С самого начала вы примерили на себя роль исследователей региона, которые ехали туда как раз с целью разрушения стереотипов. Начать было решено со сбора информации, опросив людей с ближнего востока и заручившись помощью известных личностей вы отправились в длинное путешествие, посещая интересные и важные места разных стран вы погружались в культуру разных народов, наблюдали за их жизнью и разными особенностями. Пустынная Иордания была первой точкой нашего путешествия, после мы отправились в не менее песчаную страну, известную по пирамидам и фараонам — Египет, продолжилось наше путешествие в Иране — доме персов, древнейшего народа. Посмотрели также и на религиозное паломничество Саудовской Аравии. Последними двумя темами нашей исследовательской миссии были сверкающее богатство ОАЭ и величие Турции. Но не все так однозначно хорошо, вешая через информационный портал вы, говорили о настоящем положении дел, разрушая стереотипы сна-



чала сами для себя, а потом и для закулисных читателей. Для полного изучения вопроса проблем региона наша группа отправляется в места самых развитых конфликтов на сегодняшний день. Здесь начинается более серьезная часть дня. Мы посещаем Сирию и Ирак. Радостные картины базаров и праздников сменились войной и разрухой. После мы поехали в древний город Иерусалима, в котором тематика конфликтов, идущих из прошлого, развилась еще сильнее. Какого-то определенного финала не получилось, не вышло победы добра над злом, всего хорошего над всем плохим, мира во всем мире, хоть мы и пытались обсудить и решить проблемы, которые увидели. Но разве можно вот так просто разобраться в конфликтах, когда все отказываются слышать и понимать друг друга? Отсюда и вытекает основной посыл дня: можно и нужно изучать культуры других народов, так мы сможем научиться слышать и понимать других. Ведь только слушая друг друга мы сможем сделать мир чуточку лучше.

Антон Тарасов

Расписание на 6 ноября



День Дикого Запада

- 8.10 — Подъем
- 8.20 — Зарядка
- 8.25 — Время личной гигиены
- 8.40 — Завтрак
- 9.10 — Уборка в палатах
- 9.40 — Объяснение правил
- 10.25 — Знакомство с семьями
- 10.55 — Знакомство с территорией
- 11.20 — Первый этап
- 13.00 — Второй этап
- 13.35 — Обед
- 14.10 — Продолжение второго этапа
- 15.25 — Третий этап
- 17.05 — Четвертый этап
- 18.45 — Финал игры
- 18.55 — Разбор игры
- 19.35 — Ужин
- 20.10 — Отрядные свечки
- 22.00 — Общая свечка
- 22.45 — Время личной гигиены
- 23.00 — Отбой

Остров на Востоке

Многие из островитян незнакомы со странами Ближнего Востока — мы попросили тех, кто успел посетить какие-нибудь страны, рассказать о своем опыте. Человек, написавший отзыв, изображен слева от названия страны, а остальные островитяне, которые посещали ее — справа. О тех стран, где никто из нас еще не был, мы написали сами.



Израиль

Меня удивило, что было очень много русскоговорящих (не отдыхающих, а просто прохожих). Еще по-началу удивляло большое количество военных с оружием на улицах, но это не пугало, а наоборот было ощущение безопасности. Страна маленькая, можно довольно быстро перемещаться между разными городами, чтобы посмотреть достопримечательности.

Иерусалим — город с красивой древней архитектурой, но там постоянно толпа туристов.

Сирия

Сирия — страна плодородных равнин, гор и пустынь. Столица Дамаск является одной из древнейших столиц мира. Старый Город, сохранивший в Дамаске античные памятники архитектуры, внесен в список Наследия Человечества. Особенно величественны мечеть Омеядов и мавзолей Салах ад-Дина.



Иордания

В моей памяти невероятный след оставил город Петра. Я до сих пор не могу забыть этот огромный песчаный храм, это ущелье, по которому мы к нему шли. Конечно, нельзя не отметить яркий колорит местных жителей. Это путешествие произвело на меня очень сильное впечатление во всех смыслах!

Иран

Это одно из древнейших государств, вообще появившихся на карте. Также Иран обладает богатейшими энергетическими ресурсами. Как и везде на Востоке, в Иране изумительные сладости — всевозможная халва, печенье, тягучие конфеты. Мясо — главное блюдо на иранском столе: шашлык из курицы и баранины, кебаб или люля-кебаб.



Египет

Я была там совсем давно, поэтому помню совсем немного. Я точно была в пустыне, мы ездили на квадроциклах... Египет — очень жаркая страна, поэтому там необходимо иметь море под рукой, но ее колорит тоже поражает.

Ирак

Ирак считается «колыбелью человеческой цивилизации», многие страны Европы и Азии заимствовали у него элементы культуры. На территории современного Ирака родилась Шумерская цивилизация. Она считается самой ранней цивилизацией, образовавшейся в мире. Именно в Древнем Шумере появилась первая письменность.



Турция

Я ездил в Турцию очень часто, самое необычное, что мне запомнилось — это поездки на местный рынок в город Белек и экскурсии по историческим достопримечательностям Турции. Рынок был всегда полон различными безделушками, казавшимися в то время мне очень интересными. Я посетил большое количество античных развалин, в какой-то степени эти поездки оказали влияние на мою любовь к истории.



Объединенные Арабские Эмираты

Арабские эмираты — настоящая современная восточная сказка: вечная жара и солнце. А еще именно там находится самое длинное метро в мире, гигантские небоскребы, другие элементы богатой жизни. При виде этого рукотворного оазиса долго невозможно поверить своим глазам.

Саудовская Аравия

Крупнейшее государство Аравийского полуострова. Славится фантастическим выбором торговых точек: от традиционных рынков до больших универмагов и торговых центров, причем здесь можно найти как, вполне умеренные цены, так и самые дорогие бутики. Почти во всех магазинах вы можете торговаться. Национальным напитком считается гирш — отвар кофейной шелухи, напоминающий по вкусу кофе, смешанный с чаем.

Восточные сказки

Все мы с детства знакомы с восточными сказками. Говоря о них, сразу вспоминаются жадные правители, прекрасные танцовщицы, мудрецы, сокровищницы с золотом, экзотические фрукты... Всё это создаёт в нашей голове неповторимый, колоритный образ Востока. В этой статье поговорим о том, почему его сказки настолько завораживающие, посмотрим, какие они вообще бывают, и всё ли мы про них знаем?

Как я уже упомянула, восточные сказки всегда ассоциируются с ярким вихрем волшебства. Как оно создаётся или, если проще, то какими основными чертами должны обладать эти тексты, чтобы читатель запомнил их надолго?

Во-первых, сказки несут в себе глубокий смысл. В каждой сказке присутствует морально-философская идея. Плохие персонажи остаются ни с чем, в то время как положительные герои (имеющие, как правило, очень яркий характер) обретают славу и богатство... И, конечно, красивую девушку, ведь без прекрасного женского образа не обходится почти ни одна восточная сказка!

Но если всё перечисленное можно встретить и в сказаниях других народов, то неповторимой чертой сказок Востока является очень закрученный сюжет, пронизанный волшебством и красотой описываемого. В этом мире реальность причудливым образом переплетается с фантастикой! И именно эта особенность не даёт читателю оторваться ни на секунду от произведения!

Но так ли эти сказки добры и чудесны, даже при наличии всего перечисленного выше? Ни для кого ни секрет, что многие из них на самом деле страшнее, чем мы думаем. То же происходит и в восточных сказаниях. Самый простой пример — это сказка про Синдбада-морехода. В каких только местах не побывал этот путешественник. Зачастую, куда бы он не приплыл, он встречался с опасностью и жестокостью. Не буду всё описывать в красках, народ это сделал за меня, скажу лишь, что речь идёт о каннибализме и страшных традициях и обычаях. Мало

кому захочется слушать это в качестве сказки на ночь...



Поскольку мы заговорили про конкретные примеры сказок, то неплохо бы вспомнить их краткие сюжеты!

Естественно, самым известным восточным сказанием является «Тысяча и одна ночь». В нём идет речь о правителе Шахрияре, который имел обычай убивать каждую новую жену на рассвете. Однако этот порядок нарушился после того, как он встретил Шахерезаду — дочь визиря. Она оказалась умнее своих предшественниц. Каждую ночь она рассказывала царю сказку, а утром обрывала её на самом интересном месте так, что правитель решал



не казнить её, чтобы узнать продолжение истории.

Шахерезада рассказывает Шахрияру множество интереснейших сказок, самой известной из которых является сказка о Синдбаде-мореходе, про которую я уже говорила. Несмотря на описанную мною жестокость, эта сказка остаётся одной из самых захватывающих историй Востока! Она повествует нам о трёх плаваниях купца Синдбада, который постоянно попадал на разных неведомых островах в такие опасные ситуации, которые можно представить разве что в кошмарном сне! Тут мы узнаём и о его встрече с людоедом, огромной птицей и другими устрашающими обитателями сказочного мира Востока!



Стоит вспомнить и о прекрасной истории про Алладина и волшебную лампу. Главным героем этой сказки является большой бездельник, которому улыбнулась судьба. Ему посчастливилось найти волшебную лампу с Джином, исполняющим все его желания. Благодаря этому юноша из мальчика превратился в доблестного мужчину, который смог спасти свою жену и победить злого колдуна!

Восточные сказки куда интереснее и необычнее, чем кажется на первый взгляд! Теперь это не просто истории на ночь, но и произведения, таящие в себе тайну этого удивительного мира!

Настя Степанова

Окультурились



Выпуск готовили

Статьи

Анастасия Степанова
Антон Тарасов
Антон Николаев

Фотографии

Ася Шарова
Лена Лебедева

Корректурa

Полина Менделеева

Верстка

Мария Лаврухина
Антон Николаев

Выпускающий редактор

Анастасия Степанова

Сборная газета

Выпуск 2, 5.11.2021

Печатный орган выездных сборов детской

организации «Остров Сокровищ»

Московская область, Пушкинский район,

д. Костино, Зелёный городок, ДСОЛ «Дружба»

RSPR 77-00263-Г-02

Тираж 20

vostrove.ru/paper

newspaper_os@mail.ru

© Остров Сокровищ, 1997–2021