

## Экоигра в подготовке

Я стала ответственной за день... в очередной раз... да-да, для меня этот день стал вторым подряд, это несмотря на то, что я являюсь самой младшей в организаторском отряде. Работа и подготовка игры шла активно, с самого начала стало понятно, что заданий будет много и потрудиться придется всем, но мы были к этому готовы, и глаза горели. Тему для эко-игры мы выбрали достаточно быстро и перешли к разработке сюжета. В начале дня мы проводим этап «наблюдение», где дети на наглядном примере, скажем так, видят взаимодействие между видами, плюс на этом этапе они получили вспомогательную информацию, которая позже не раз пригодилась им в игре.

Потом мы разделили детей по видам и отправили к их мастерам на карте. Мастер на карте – это организатор или инструктор, объясняющий правила, он рассказывает детям про их вид, повадки и механизмы в игре, так же всю оставшуюся игру, мастер на карте проводит вместе с этой группой, именно он в конце посчитывает баллы и выявляет победителя. Ну так вот, все этапы у нас выглядят примерно одинаково, сначала идет взаимодействие. Здесь все выходит на местность и работают с другими видами, используя механизмы, можно сказать, что в этом этапе дети играют

наравне с организаторами. Ну а после взаимодействия следовали «квесты», от мастеров на карте, все получали свои задания и отправлялись на них, за выполнения этих заданий виду начисляются бонусные очки. Ну на этой логике строились и остальные этапы, всего их было 3, к сожалению, от одного нам пришлось отказать из-за появившихся проблем, но, по-моему, это никак не ухудшило игру. Единственное, что менялось в каждом этапе это зон, в которых проходило взаимодействие и на выполнение квестов.

Я могу сказать, что на протяжении подготовки мы столкнулись с огромным количеством трудностей, часто что-то не получалось, что-то нужно было переделывать, но нас это не сломало. Такие ситуации всегда становились стимулом для того, чтобы работать больше. Несмотря на все выше сказанное, по-моему, игра прошла удачно, и все наши старания окупались, а мы получили удовольствие от процесса. Я многое вынесла из работы над этой игрой, это было одно из самых сложных заданий, с которым я когда-либо сталкивалась, и я уж точно не справилась без нашей самой-самой лучшей команды организаторов и Полины Менделеевой – ее вклад оценим!

*Софья Рийсман*



### ЗНАЧОК ЛАГЕРЯ



### ДЕНЬ ОТЪЕЗДА

#### Расписание на 8 января

- 8.30 — Подъем
- 8.35 — Зарядка
- 8.45 — Время личной гигиены
- 9.00 — Завтрак
- 9.30 — Сбор вещей
- 10.05 — Подготовка докладов
- 11.30 — Научная конференция
- 13.00 — Фотографирование отрядов и сбор вещей
- 13.30 — Обед
- 14.00 — Вручение свидетельств
- 14.30 — Отъезд

### ВЫМПЕЛ ЛАГЕРЯ



# Тайны старших

Ни один выезд в Острове не может обойтись без историй: для кого-то смешных, для кого-то курьёзных... мы решили приоткрыть завесу тайны над тем временем, когда организаторы и инструктора ещё ездили в основные отряды.

## «Охота на нарушителей»

*Лена Лебедева*

Когда поколение Родионо было в 6-м классе, в ЭКО были Макс Салманов, Арсений Фурунджи, Игорь Мухин.

Макс Салманов был из них самый «смелый», так что я специально сделала так, чтобы между их палатой и палатой девочек было много преград: они жили на разных этажах, плюс я сама была в соседней с ними палатке. И вот, ночью они приняли решение подняться к девочкам, а у меня дверь была приоткрыта на небольшую щель, потому что я ждала этого решения. Первый раз они пришли слишком громко, тогда я их прогнала, потому что нечего так шумно придти... к второй попытке они подошли ответственнее, даже шли в шаг, вот они доходят до двери женской палаты, но дверь закрыта (это я, незаметно для девочек, заблокировала ее, когда уходила), но мальчики не сдались, они начали максимально тихо пытаться выломать дверь... у них это получилось, тогда я решила из не прогонять, ведь такие старания должны вознаграждаться. Ну, а что было дальше...



*Родион Боголюбов в ЛТО 2016*

## «Крестовый поход» на девочек

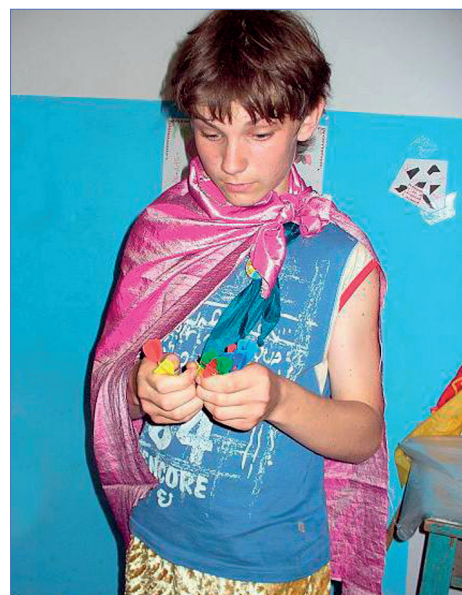
*Родион Боголюбов*

Это было 12 часов ночи, мы жили в палате с печкой, а девочек поселили наверху. Сажу я в палате, слушаю музыку и тут понимаю, что Макс Салманов как-то очень давно ушел в туалет, и Арсений куда-то делся, и тут я понял, что они ушли в палату к девочкам. Меня это очень расстроило, так что я тихо пробрался туда, зашел в палату, и что я вижу? Моих «друзей», которые не позвали меня с собой в такое путешествие! Ну, я и начал на них ругаться. Очень громко ругаюсь я, и вдруг понимаю, что за моей спиной стоит Лена... в общем нас выгнали. Но, естественно, нас это не остановило, и мы решили попробовать еще раз, даже высчитали, как должен распределяться вес на ступеньке, чтобы она не так скрипела. Одна эта лестница заняла 10 минут, потом нам нужно было ползком пробраться от нее до заветной палаты мимо Лены, первым пошел Макс, и вот он карабкается туда, а мы с Арсением, затаив дыхание смотрим! И вдруг! «Привет, Максик» – слышим мы из комнаты Лены... Никогда так быстро не бегал!

## «Любовное похождение»

*Илья Слесарев*

Когда я был в пятом классе, мы поехали в ЭКО, в этом возрасте первые группы всегда ходят в лес ориентироваться, ну и мы пошли. Нас начали распределять по парам, и, видимо, сошлись звезды, и меня поставили в пару с моей одноклассницей, симпатичной одноклассницей. Ну и в итоге мы «заблудились» в лесу, так что все искали нас 1,5 часа... но на самом деле, я прекрасно знал, где мы находимся – просто хотелось потянуть совместное времяпрепровождение.



*Илья Слесарев в ЛТО 2007*

## «Жизнь в холодильнике»

*Лена Лебедева*

Было время, когда Саша Маннин, Илья Слесарев и Вова Чернобай еще были молодыми, тогда они учились в вузах. В одном из давних ЭКО их поселили в «холодильнике», а зима выдалась холодной — -32 градуса, так что у них в палате температура была нулевая. Спать им приходилось в свитерах под тремя одеялами и с несколькими обогревателями.

...В ЭКО 2021 Сашу Маннина и Илью Слесарева снова поселили в холодильник...

## «Начало»

Когда мы приехали в ЭКО в 8-м классе, мы с Илей только учились играть на гитаре. Я привез в лагерь песенник и днями на пролет сидел в комнате и играл на гитаре. Мне казалось, что особенно хорошо у меня получается песня «Let it be». А за стенкой у меня жил директор биостанции Александр Сергеевич Боголюбов, и вот я как сейчас помню, как мы встретились с ним, и он сказал: «Слушайте, а кто у меня за стенкой так отвратительно воет этот «Let it be?»...

*Александр Маннин*

*Материал собрал  
Илья Корабельников*

# Наш дружный зоопарк

Только сегодня у нас прошла игра, где организаторы были в ролях животных. И мы задумались, а что если позволить орган выбрать эти роли самим. Смотрите, что из этого вышло, и добро пожаловать в наш дружный зоопарк, где все живут в мире и гармонии!

## Соня – Коала



Все мы помним ту завирусившуюся фотографию злой коалы — это кто-то забыл сделать задание по игре.

## Ника – Этруска землеройка



Самое маленькое млекопитающее на планете, Ника — самый крупный представитель вида.

## Леся – Квокка



«Самые счастливые существа на Земле»: их мордочки устроены так, что кажется, будто они всегда улыбаются, особенно если вы споете ему что-то под гитару.

## Аня – Сурикат



Интересный факт: в семьях сурикатов абсолютный матриархат, самка, которая взяла на себя роль предводителя, даже может быть в разы крупнее «мужа». Делайте с этой информацией, что хотите.

## Саша – Попугай



«Напоминаю про защиту», «Как там закупки?», «Где памятки организаторам?», «Ты написал статью?», «Выпуск готов?». Мы любим Сашу!

## Диана – Росомаха



Единственный представитель данного вида, который знает, что такое кутикула.

## Вера – Ласка



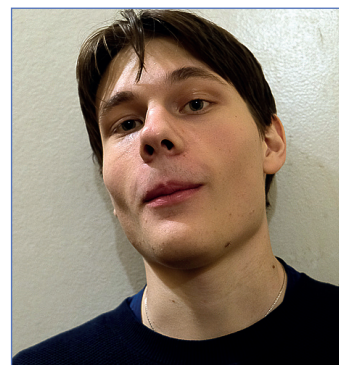
Настолько пересмотрела Animal Planet, готовясь к эко-игре, что теперь в любой непонятной ситуации: «Думай, как ласка, живи, как ласка».

## Соня – Альпака



Взглянем правде в глаза: альпака чем-то похожа на овцу, но намного милее. Лучшее существо для объятий.

## Даня – Ленивец



Самое тихое животное в мире: после суток активного бодрствования, впал в спячку.

## Антон – Дельфин



Одно из самых умных животных в мире, но выражает свои гениальные идеи при помощи ультразвука, так что остальные звери часто не понимают его.

## Эл – Крокодил



Щелкает арбузы не только челюстями, но и своими бицепсами, объедает всех зверей в зоопарке.

**Алеся Агеева**

# Под мычание и пересвист



## Выпуск готовили

### Статьи

Софья Рийсман  
Илья Корабельников  
Алеся Агеева

### Фотографии

Софья Шпакова  
Илья Слесарев

### Корректурa

Илья Слесарев

### Верстка

Виталий Лебедев

### Выпускающий редактор

Вероника Илюхина

Сборная газета

Выпуск 4, 7.01.2021

Печатный орган выездных сборов детской организации «Остров Сокровищ»

Московская область, Мытищенский район,  
п. Пироговский, Учебный центр «Экосистема»  
RSPR 77-00263-Г-02

Тираж 20

[vostrove.ru/paper](http://vostrove.ru/paper)

[newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)

© Остров Сокровищ, 1997–2021