

Сборная газета

Выпуск № 2, 9.10.2020

Дружба 2020

Детская организация «Остров Сокровищ»

История дня страхов



У этого дня очень интересная история создания. Изначально он планировался как день литературных произведений. Но на встрече организаторов мы решили сделать акцент на жанре мистики и ужасов, и в результате этот день превратился в день Мистики.

Разработка проходила успешно, задания выполнялись почти всегда по мере поступления, как вдруг за три дня до защиты мы поняли, что день слишком экстравагантен, поэтому пришлось всё переключить и сделать акцент на возникновении природы страха. Переделать все так быстро было сложно, но наша дружная команда организаторов с этим справилась!

Да, возможно, вас напугало название этого дня, но наша цель не напугать, а помочь вам разобраться, что такое страх как психологическое явление, и почему мы боимся.

День состоял из двух основных этапов. На лекции основной задачей для нас было донести природу возникновения страха. То что страх идет из древнего времени, где если человек не боялся — умирал. Например, человек смотрит на темные кусты и боится, представляя, что там находится тигр, и поэтому не подходит к ним, а другой кто думает, что в кустах никого нет, умирает от того, что его съедают. То есть страх помогает нам выживать!

В следующем этапе мы хотели показать, как литература и кино влияют

на человека. Мы погружались в яркие воспоминание пожилого персонажа и играли в его яркие воспоминания. А позже когда мы столкнулись с проблемой того, что у персонажа есть менее яркие воспоминания, которые связаны с фильмами нам приходилось лететь на землю. Мы хотели показать, что с возрастом чувство страха притупляется из-за большого количества жестокости и насилия вокруг. Так же в игровой атмосфере мы хотели показать, что страх это яркий взрыв эмоций, который каждый из вас подсознательно хочет получить. В литературных произведениях и фильмах используют жанр ужасов, потому что зрители хотят ощутить этот выброс, не переживая ситуацию реально, а погружаясь в абстрактный мир.

И уже в самом конце мы решили добавить в этот день немножко космоса, и поэтому все действия разворачивались на космической базе под названием «Союз-12». Чуть позже выяснилось, что и следующий день, тоже проходит в космической атмосфере (в прямом и переносном смысле этого слова). Забавная ситуация вышла...

Я надеюсь, что день вам понравился и вы не так сильно испугались! В наших планах не было задачи испугать вас, а была лишь цель объяснить, что бояться абсолютно нормально, этого не надо стыдиться и скрывать это. Страх — спасает нас и помогает нам выживать.

Лица Фокина

Расписание на 9 октября



ДЕНЬ СТРАХОВ

- 8.30 — Подъем
- 8.35 — Зарядка
- 9.00 — Время личной гигиены
- 9.30 — Завтрак
- 10.00 — Линейка
- 10.10 — Заставка «На космической станции „Союз-12“»
- 10.20 — Квесты по литературным произведениям «Побег из воспоминаний»
- 14.30 — Обед
- 15.00 — Квесты по литературным произведениям «Побег из воспоминаний»
- 16.00 — Заставка «Сообщение с корабля»
- 16.20 — Квесты «Кинозал»
- 18.20 — Заставка «Возвращение в реальность»
- 18.30 — Подготовка комнат страха
- 19.45 — Ужин
- 20.15 — Презентация комнат страха
- 20.55 — Диспут «Конверт откровений»
- 21.30 — Отрядные свечи
- 21.50 — Общая свечка
- 22.30 — Время личной гигиены
- 23.00 — Отбой

#Бояться НеСтыдно или...

Главный вопрос дня — «Чего же бояться организаторы?» Все обыденные странные и смешные страхи орготряда перед вами! Кроме того, реальные истории из их жизни, которые заставили дрожать даже самых отважных оргов! Нестрашного вам прочтения.

Игорь Мухин

Вообще я очень боюсь высоты. Плюс ко всему у меня батофобия, то есть я очень боюсь глубины. Меня немного валит с ног, когда я нахожусь на большой высоте (даже на высоте 3-4 метров мне уже некомфортно), а в море я не заплываю слишком далеко, потому что боюсь неизведанного дна, я его не вижу и мне панически страшно.

Полина Менделеева

У меня, наверное, одни из редко встречающихся страхов. Я не боюсь высоты, смерти, никаких животных, зато я очень боюсь скорости на машинах! Стоит спидометру превысить 90, как меня вжимает в сидение. Конечно, из-за этого я вечно пристёгиваюсь, на каком бы я не сидела месте и каким бы коротким не был маршрут. Второй мой страх куда более необычный: я боюсь деменции и ее главной причины — болезни Альцгеймера. Это, наверное, как-то связано с моей специальностью и будущей профессией, только вот бояться я начала значительно раньше. При этом пугает даже то, что я забываю незначительные мелочи, слова и так далее. Ну, хотя бы не боязнь людей, иначе в Острове было бы сложно!

Леся Агеева

Я всегда считала себя достаточно смелой, особенно для девочки, никогда не боялась высоты, темноты или подкроватных монстров. Но есть одна вещь, которая каждый раз заставляет мои колени дрожать — это гром. Я не знаю, как это объяснить, но каждый раз, когда я иду по улице и вдруг слышу гром или вижу молнию, я начинаю бежать сломя голову в сторону дома. Пару раз было такое, что я настолько испугалась, что взвизгнула (прохожие были в шоке). Мои друзья подшучивают надо мной из-за такой странной фобии, но они не понимают — это же реально страшно... В такие моменты мне приходит осознание того, какие же мы — люди все-таки маленькие и беззащитные.

Родион Боголюбов

Я много чего боюсь. Я боюсь темноты, высоты и маньяков... Всегда, когда иду по улице оглядываюсь, чтобы за мной никто не шёл. А в подъезде я представляю, что у меня в руках пистолетик, и я прыгаю от одного этажа к другому как в видео-игре, чтобы найти и раскрыть всех! Делаю я это для того, чтобы мне было не так страшно.

Соня Шпакова

В детстве (где-то до 12 лет) я очень боялась темноты! Мне всегда казалось, что все то, что я не вижу в темноте на самом деле есть, и наблюдает за мной! Сейчас же мне наоборот очень нравится сидеть в полумраке или бродить ночью по квартире, если не спится.

В прошлом году у меня появился совершенно нелепый и смешной страх (по мнению моих друзей, разумеется). Я ужасно боюсь людей в костюмах зебр и лошадей, раздающих листовки... Да! Вот так вот. А все потому, что один раз выходя из лица, я направлялась в метро и читала на ходу. Неожиданно я врезалась во что-то мягкое большое и коричневое. Подняв глаза, я увидела эти белые зубы и огромные глаза! Помоему тот парень внутри хотел обнять меня и даже пожелал хорошего вечера, но вот только я почему-то чуть ли не бегом устремилась в метро...

Вера Лебедева

Я очень сильно боюсь одиночества и поэтому каждый раз, когда я остаюсь одна дома, я начинаю бояться всего. Каждый шорох для меня кажется подозрительным и все время, пока дома кроме меня никого нет, я сижу как на иголках. Однажды, все ушли и я осталась одна. Я знала, что брат ушёл в школу, а родители на работу и тут вдруг я слышу звонок в дверь. Пошла открывать не сразу, потому что знала, что никто не должен прийти. В итоге, когда я подошла к двери, там никого не было и я ушла обратно в комнату. Потом через некоторое время я услышала как кто-то открывает квартиру и входит в неё... В тот момент я ничего не поняла. Слышу только мужской голос доносящийся из трубки, но о чем разговаривали люди я не могла разобрать. Я прокрадываюсь на кухню и вижу, что на столе нет моего компьютера! Думаю, ну все, точно грабят! А я девушка боевая — достаю тихо сковородку и жду, когда это грабитель придёт на кухню. Буквально через пару минут он проходит к дверному пролету, я со всей силы замахиваюсь, человек входит на кухню и спрашивает:



Страхи наших организаторов



«Вера, ты готовить чего собралась?» В этот момент я начала плакать и смеяться одновременно, потому что этим грабителем оказался мой папа.

Даня Долинин

В детстве я очень боялся бабочек. Будучи маленьким, я частенько гулял в лесу. И вот, в один из солнечных дней я почувствовал что-то неладное. Это была целая орда бабочек. Они налетели на меня, стали кружиться вокруг меня. Да, звучит это очень красиво, но в тот момент я уже переставал чувствовать ноги. Вскоре насекомые стали садиться мне на кожу, некоторые даже залезали на лицо, поэтому я решил действовать — лег на землю и стал просто ждать, пока они улетят. Спустя 15 минут они разлетелись, и я больше никогда не ходил в этот лес.

Соня Рийсман

Времени было часа три ночи. Мы с моими подругами решили взять скейты и пойти покататься в парке около моего дома. Ничего не предвещало беды.

Мы катаемся, снимаем какие-то видео, тут я вижу, как около цирка (парк около Большого Московского цирка) начинает включаться свет. Причём свет в разных частях, будто нас кто-то ищет фонариками. Мы сначала не обратили внимание, но потом он начал выключаться и включаться опять. Мы решили, что лучше отойдём с дороги куда-то в кусты, чтобы если что, нас никто не заметил. Отошли мы в кусты, как вдруг они начали дер-

гаться и шуршать (ну или это было в нашей голове от страха перед фонарями). Мы закричали.

После этого, мы посмотрели друг на друга и поехали домой так быстро, как никогда раньше не ездили.

Мы забежали в подъезд, истерично открыли дверь в квартиру, закрылись и отказались выходить до утра. Когда мы уже все ложились спать (время было уже 5 часов утра), мне вдруг послышалось, что в дверь кто-то стучится. Я отчётливо услышала звук, впала в ступор и не могла пошевелиться. Я лежала и понимала, что мне очень нужно встать, но я не могла, потому что было очень страшно... Потом я произнесла какую-то фразу, которая должна была прогнать всех злых духов, как я думала. Подумав: «Ну, злые с утра не нападают», встала с кровати и пошла по своим делам.

Саша Водяницкий

Вообще, я с детства боюсь собак. Каждый раз, когда я спокойно иду домой, и мимо меня пробегает даже самая миленькая собачка, по телу невольно пробегают мурашки. Причем это никак не зависит от размера собаки: такса это или огромная овчарка — неважно. Я понятия не имею, чего именно я в них боюсь, и откуда взялся этот страх, но это единственное, чего я боюсь... Понятное дело, я старательно и, вроде бы, даже успешно этот страх скрываю. Скрываясь, я с годами даже привык к этой боязни. Если я нахожусь в гостях, к примеру, и там есть собака, которую мне предлагают потискать, я без капли сомнения соглашаюсь и всегда показываю свое удовольствие от процесса, хотя на самом деле эмоции у меня совершенно обратные.

Ника Илюхина

Если говорить о моем забавном страхе, то это страх темноты... точнее не совсем темноты. Моя младшая сестра очень любит прятаться в моей комнате, а потом пугать меня. Поэтому каждый раз, когда я возвращаюсь, например, из душа, я зову Арину, если она дома и не отвечает, я бегу в свою комнату, резко включаю свет. Сразу проверяю шкафы и кровать, за шторами и под столом. Все это сопровождается пронзющими криками, поэтому что у меня просто паника начинается.



Самый страшный день

Поскольку на нашей планете в настоящий момент все катится в тар-тарары, мы решили отправиться в будущее, да еще и на другую планету, чтобы уж навеняка!...

11 октября 2120 год, мы на космической станции «Союз-12», где наша помощь просто срочно необходима. Дело в том, что у людей будущего полностью отрофировалось чувство страха и кто, как не мы, сможем спасти положение, которое уже хуже некуда. Смертность увеличивается с каждым днем! Современные люди ничего не боятся! Они думают, что все им сойдет с рук, непонимая масштаб проблемы!

В начале дня «Страха» было бы логично рассказать детям о страхе в целом, не только, как о эмоции, но и как о явлении в целом. Детям была представлена информация в формате интересной лекции. Помимо профессоров – мастеров своего дела и знатоков вопроса, дети пообщались с «бабушками». Но важно помнить, что это в 2120 году бабки, а на самом деле, бабушки являются представителями нашего поколения. «Бабушки» рассказывали детям о страхе в культуре, приводя интересные примеры из литературы и фольклора. Благодаря этапу дети узнали много нового не только о страхе, но и смогли увидеть нечто страшное в, казалось бы, знакомых всем детских сказках.

После информативной вводной наших новоиспеченных ученых ждало погружение в подсознание «бабки». Да, звучит странно, но не пугайтесь.



Во время этого 4-х часового этапа дети успели не только расширить свои познания в литературе, но и применить, полученные на лекциях знания, пытаясь понять истоки страхов своего героя. Так же им предоставлялась возможность прекрасно провести время, играя в различные словесные и ролевые игры.

Давайте смотреть правде в глаза: что первым делом приходит нам в голову, когда мы слышим слово «страх»? Кино? Ну да, и мы, конечно, не могли обойтись без упоминания культовых фильмов ужасов. Детям было представлено несколько квестов, основанных на сюжетах популярных ужастиков: «ОНО», «Звонок», «6-е чувство», «БаБаДук». Дети не только веселились и напрягались извилины в играх, но и в очередной раз применили полученные знания и помогли несчастному напуганно-

му зрителю избавиться от страха и преодолеть его.

Ну и напоследок, детям предоставлялась возможность «отомстить» организаторам и создать свою собственную комнату страха, где каждый организатор получил по заслугам!

Каждая комната была сделана в своем собственном стиле и формате, но при этом все они были завязаны на единой цели. Глядя на полученный продукт, можно было в очередной раз убедиться в том, что дети переработали информацию вводной части дня и поняли основную идею: «Бояться можно! Бояться нужно! Бояться не стыдно!» – именно этот меседж мы, нашей командой организаторов, так старательно пытались донести на протяжении всего тематического дня.

Алеся Агеева

Выпуск готовили

Статьи

Лиза Фокина
Соня Шпакова
Алеся Агеева

Фотографии

Лиза Фокина
Елена Лебедева
Анна Крамер

Корректурa

Илья Слесарев
Виталий Лебедев

Верстка

Виталий Лебедев

Выпускающий редактор

Соня Шпакова

Сборная газета

Выпуск 2, 9.10.2020
Печатный орган выездных сборов детской организации «Остров Сокровищ»
Московская область, Пушкинский район,
д. Костино, Зелёный городок, ДСОЛ «Дружба»
RSPR 77-00263-Г-02
Тираж 20
vostrove.ru/paper
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2020