

Сборная газета

Выпуск № 1, 8.10.2020

Дружба 2020

Детская организация «Остров Сокровищ»

Слово Командира

Подготовка осеннего лагеря в этом году выдалась непростой! Я первый раз являюсь командиром сбора и хочу сказать, что эта должность сложная, однако очень интересная. Командир сбора является связующим звеном между инструктором, организатором и ответственными, поэтому необходимо постоянное взаимодействие с отрядом организаторов и полное погружение в каждый день.

Помню, как на Осеннем сборе 2019 года я был ответственным за День Европейского Союза, и командиром сбора тогда была Таня Андреева. С ней было очень комфортно работать, на нее всегда можно было положиться в вопросах подготовки дня. Считаю ее образцовым Командиром Сбора, стараюсь равняться на нее.

Очень здорово, что после долгого перерыва мы наконец смогли вернуться на эти октябрьские каникулы во всемирно любимую «Дружбу». Из-за всемирно известной «короны» у нас возникло много проблем с поездкой — база, запреты на выезды в лагерь, угроза заражения и т. д. Но несмотря на все эти проблемы, по численности людей этот лагерь даже обошел среднестатистические выезды Острова, что радует всех нас!

В середине весны должен был начаться Весенний Сбор, командиром которого была Анна Юрлова. Но из-за серьезной обстановки в мире и объявления карантина мы никуда не поехали. Интересно то, что мы работаем над Днем Школы Ремонта уже почти полгода, так как он был полностью готов еще на весеннем сборе.

Подготовка Осеннего Сбора 2020 началась с первой недели сентября. На финальное обсуждение были вынесены такие интересные дни, как День Пиратов, День космической урбанизации, День рыцарства, День социальных сетей и День АЭС. Но в ко-



нечно итоге в дополнение ко Дню Школы Ремонта были выбраны День Страха и День Волонтерства.

Большинство сборов было проведено не в кабинетах нашей любимой школы № 45, а в квартире у Полины Менделеевой или в «КОВОРКИНГ центре». Представители «КОВОРКИНГ центра» — некоммерческой благотворительной организации, предоставляющей помещения таким как мы («ДЮО Остров Сокровищ»), радушно начали сотрудничество с нами. А мы даже не предполагали, что всего в нескольких метрах от школы существуют такие прекрасные помещения с классной отделкой!

Выездной сбор «Острова Сокровищ» — это самое яркое и насыщенное мероприятие среди программы организации в течение года. Именно здесь можно найти очень много новых друзей и обрести незабываемые воспоминания.

В конце хотелось бы отметить, что отряд организаторов очень старался, чтобы программа сбора вам понравилась — чтобы вы получили те самые эмоции, которые получили мы, когда поехали несколько лет назад в детский отряд!

Родион Боголюбов

Расписание на 8 октября



День «ШКОЛА РЕМОНТА»

- 8.00 — Подъем
- 8.05 — Зарядка
- 8.20 — Время личной гигиены
- 9.30 — Завтрак
- 10.00 — Заставка «Встреча с прорабами»
- 10.10 — Лекция «Черновые работы»
- 10.55 — Лекция «Чистовые работы»
- 11.35 — Заставка «Стройка»
- 11.45 — Мастер-класс «Стройка»
- 12.45 — Заставка «Открытие Экспо-центра»
- 12.55 — Run-викторина «Экспо-центр»
- 13.30 — Работа строительных бригад с заказчиками
- 14.30 — Обед
- 15.00 — Работа строительных бригад с заказчиками
- 15.45 — Заставка «Тендер дизайн проекта новостройки»
- 15.55 — Run-викторина «Обучение по новостройкам»
- 17.05 — Run-викторина «Закупка материалов»
- 17.45 — Производство макета новой квартиры
- 19.45 — Ужин
- 20.20 — Презентация макетов
- 20.40 — Оглашение результатов
- 21.00 — Отрядные свечки
- 22.00 — Общая свечка
- 22.50 — Время личной гигиены
- 23.00 — Отбой

Школа ремонта

Сегодня, восьмого октября, прошёл День Школы Ремонта.

По сюжету дня ребята пытаются найти себе работу и в итоге встречаются прорабов, которые помогают им устроиться на работу в сфере ремонта. Но прежде всего им необходимо обучиться новой профессии.

Отряды проходят два этапа ремонта: черновые работы и чистовые работы.

Помимо информации им предоставляется возможность поработать над дизайн проектом с помощью 3D моделирования и работы на магнитной доске.

В процессе этого этапа отряды создают макет одной комнаты с помощью условных обозначений, о которых также рассказывают на обучении.

Далее по сюжету начальство отправляет сотрудников на практику, чтобы применить новые знания в реальной работе.

После они отправляются на Экспо-центр, где встречаются знаменитых дизайнеров, рассказывающих им про стили. Собрав достаточно информации, группы проектируют квартиры для трех семей, с которыми предварительно обсуждают план работы.

Завершив создание проектов, отряды собираются, чтобы узнать о конкурсе на Тендер за лучший дизайн новостройки, объявленном группой «ПИК». Затем, познакомившись с интересными новостройками,



расположенными в разных странах, отряды начинают работу над собственной — им необходимо создать дизайн однокомнатной и двухкомнатной квартиры.

Закупив необходимые материалы, группы наконец могут приступить к созданию макета. Потратив немало сил и времени на проектирование, они представляют работы экспертам, представителям группы «ПИК». В финале жюри объявляют победителей в пяти номинациях и группу, выигравшую Тендер.

Организаторы усердно работали над этим днём. Все ресурсы приобретались отдельно от основного списка закупок. Вообще, день был придуманной достаточно давно, но из-за не-

которых обстоятельств мы не смогли провести его весной.

Он не просто вернулся этой осенью, он ещё и очень сильно изменился. Изначально, сам день был очень простой, организаторы не играли в нем большую роль. С каждым сбором мы добавляли все больше и больше деталей, и в конце концов мы пришли к тому, что имеем. В первоначальной версии дня не было практики, пять станций в кругосветке, все организаторы задействованы, должны были снимать видео для тендера и делали два макета. Кроме того, ран викторин было раза в три меньше.

На самом деле, мне намного больше нравится итоговый вариант — так день стал более интересным, наполненным и сложным.

Все станции, мастер-классы и этапы были защищены в Москве, буклеты сделаны — очень надеюсь, что вам они пригодились. День оказался даже более ресурсозатратный, чем мы ожидали.

Забавно, что у нас в отряде нашёлся «великий математик», который просчитал, что нам нужно сорок три килограмма шпаклёвки, что мы поставили под сомнение.

Мы рассчитывали на то, что для вас день станет запоминающимся, информативным и интересным. Очень надеемся, что он вам понравился!



Игорь Мухин

Необычные дома в Москве

Москва – это очень древний город, за долгое время в нем было построено и разрушено огромное количество различных зданий, но сегодня мы поговорим только о домах, которые сохранились до наших дней. В Москве очень много необычных построек, мы посмотрим на некоторые из них и рассмотрим их историю.

ЖК «Римский Дом»

Построенное в 2005 году по проекту современного архитектора Михаила Филиппова, здание выглядит так, словно оно должно стоять на одной из итальянских улиц.



Полукруглое строение с массивными колоннами, небольшими балконами и бортиками окружает собою двор, типичный для римской архитектуры. В центре расположилась круглая лужайка с скамейками и скульптурами. Хотя дом и был построен относительно недавно, для многих жителей и гостей столицы он стал достопримечательностью.

Чайный дом

Чайный дом — Это красивое и оригинальное здание, в котором раньше размещался чайный магазин Перлова. Династия чаоторговцев Перловых – самая известная в России, потому что именно они доставили в нашу страну первую партию чая.



В 1875 г. владелец компании Сергей Васильевич Перлов приобрел на Мясницкой улице Москвы небольшой участок, и через некоторое время на этом месте появился чайный дом. Однако, свой нынешний вид дом принял позднее. Москва в то время готовилась к приезду видного гостя из Цинской империи видного – наместника и миллиардера Ли Хунчжана. Планировалось, что сановник остановится в доме Перлова.

В центральной части крыши была установлена башня-пагода – неременный элемент китайской архитектуры.

Круглый дом

Это еще один эксперимент советских архитекторов с типовыми панелями. Соединив панели под углом около шести градусов, они создали кольцевое



здание с диаметром 155 метров. Такого вида дома должны были обеспечить жителей всем необходимым, поэтому на первых этажах открывали магазины, библиотеки и так далее.

В Москве подобных домов всего два. В каждом из них — 26 подъездов и около 900 квартир. Как можно понять по количеству построенных домов, данный тип зданий не пользовался большой популярностью, но при этом многие современные архитекторы считают, что данный проект опередил свое время, а его создатели внесли огромный вклад в облик столицы.

Дом-Яйцо



Дом, который попал в топ не только самых необычных зданий России, но и всего мира. К восьмиэтажному зданию пристроена конструкция в виде расписного красного яйца. Здание очень нарядное и праздничное, на него невозможно не обратить внимание.



Его стены выстроены из утепленного кирпича, облицовка — малиновая керамическая черепица, крыша покрыта медными плитами. Сначала у властей были сомнения, устанавливать ли такое «эпатажное» строение в центре Москвы, не испортит ли оно архитектурный облик улицы Машкова. Сейчас Дом-яйцо даже выставлен на продажу. Стоимость этого чуда архитектурной мысли фантастическая — 356 млн. руб.

Испанские подворье

Этот замок стабильно входит в перечень самых необычных зданий Москвы. Его история такова — в Португалии зодчий увидел средневековый замок Пена, который оставил в его душе неизгладимое впечатление. Возвратившись в Россию, архитектор создал проект уникального дома в невероятном для нашей страны мавританско-испанском стиле.

Новая реальность

Только что закончился день ремонта, в течение которого ребята неоднократно взаимодействовали с различными способами создания плана квартиры — начиная простым составлением макета в картонной коробке и заканчивая специальной программой «5D Planner», которой пользуются некоторые архитекторы. Но есть один очень интересный способ опробовать на себе роль строителя или архитектора, не участвуя в дне.

Наверное, многие люди, читающие эту статью, хотя бы раз в жизни слышали об игре Minecraft. Сама игра была создана в 2011 году, а уже к 2014 году количество проданных копий достигло 54 миллионов по всему миру, она стала хитом, но с чем связана такая бешеная популярность? Эта игра невероятно затягивает: огромный открытый мир, море возможностей для строительства различных конструкций и так далее.

Для многих людей Minecraft — это просто игра, но для некоторых — это целая жизнь, а также источник заработка. Начнем с первых.

Большинство людей создают в игре различные незамысловатые постройки, но есть те, кто видят в строительстве нечто большее. Как и ребята на дне ремонта, есть люди, которые готовы тратить большое количество времени на постройку различных конструкций. Примеров таких работ огромное количество, но про все говорить очень долго, поэтому посмотрим лишь на парочку.

Минас Тирит — крепость и столица Гондора в книге Дж. Р. Р. Толкина.



Данная постройка воссоздана с тщательной правдоподобностью, в самой игре конструкция выглядит еще грандиознее.

Вавилон — мегаполис Бронзового века, — тоже выполнен с учетом мельчайших деталей.

Строить, конечно же, очень интересно, но хочется совмещать приятное с полезным, и некоторые игроки Minecraft нашли способ заработка в их любимой игре. 20-летний Флориан Функе нашел способ сделать бизнес, играя в игру. Он основал команду Spark Squared. Они занимаются разработкой проектов, строят различные миры на заказ или создают нечто новое в рамках Minecraft. В начале их карьеры никто не воспринимал команду всерьез. На первый взгляд кажется странным, но находились люди, которые были готовы заплатить за их работу более 1000 долларов. Такая цена за постройку в Майнкрафте ка-

жется очень большой, но, если взглянуть на несколько их работ, можно понять, откуда взялась такая цена. На данный момент у них огромное количество проектов в майнкрафте — от собственных режимов в игре до короткометражных анимаций.

Вслед за этой командой было создано еще большее количество подобных объединений, но Spark Squared навсегда стали легендарными и до сих пор пользуются огромной популярностью среди людей, желающих «облагородить» свой сервер и сделать его максимально оригинальным.

Таким образом, Minecraft по праву можно считать не просто игрой, а чем-то более значимым. Многие люди благодаря ей смогли найти себе источник заработка, некоторые используют ее как платформу для моделирования, а кто-то просто получает удовольствие от игры.

Даня Долинин

Выпуск готовили

Статьи

Родион Боголюбов

Даня Долинин

Анна Юрлова

Игорь Мухин

Фотографии

Полина Менделеева

Анна Крамер

Корректурa

Арина Затолокина

Верстка

Виталий Лебедев

Выпускающий редактор

Даня Долинин

Сборная газета

Выпуск 1, 8.10.2020

Печатный орган выездных сборов детской

организации «Остров Сокровищ»

Московская область, Пушкинский район,

д. Костино, Зелёный городок, ДСОЛ «Дружба»

RSPR 77-00263-Г-02

Тираж 20

vostrove.ru/paper

newspaper_os@mail.ru

© Остров Сокровищ, 1997–2020