

Сборная газета

ДОЛ «Дружба»

Детская организация «Остров Сокровищ»

День русского рока

Идея по поводу организации данного дня изначально была предложена Сашей Манниным на одном из сборов, а прописана и продумана мной до конца с помощью отряда организаторов. Мы выбрали этот день для лагеря, так как тема нам всем пригляделась и показалась достаточно интересной, чтобы сделать на неё тематический день. Несколько лет назад в эко-лагере проходил похожий формат тематического дня, который очень понравился отряду организаторов, однако тема была далеко не русский рок, а бардовская песня. Честно говоря, это мой первый опыт в создании тематического дня, до этого у меня всё никак не хватало смелости собраться и сделать день, но в один момент я понимаю: «Пора», и берусь за день Русского рока, который должен быть понятен, прост и интересен всем. Так как это мой первый опыт в создании дня в лагере, я пока что не знаю, что от него можно ожидать. Подготовку к проведению данного дня на осеннем сборе мы начали за две недели до отъезда.

В этом дне у детей появилась возможность познакомиться с представителями таких рок-групп как: «Кино» — Виктором Цоем, «Аквариум» — Борисом Гребенщиковым, «ДДТ» — Юрием Шевчуком, «Машина времени» — Андреем Макаревичем, а также узнать много интересного на кругосветке, где им рассказывали про культовые места в Петербурге, легенды рок-музыки и так далее.

Так кто же всё-таки такой Борис Гребенщиков? Он основал группу «Аквариум» в 1979 году вместе со своим другом Анатолием Гуницким, в 1981 впервые записал самиздатский альбом в истории русского рока, с обложкой, записанный в студии — «Синий альбом» группы «Аквариум», а также занимался продюсированием первого альбомом группы «Кино» — «45».

А кто такой Юрий Шевчук? Он родился в посёлке Ягодный в 1957 году, изначально его родители хотели чтобы их сын стал инженером или художником, но дух противоречия в Юре был всегда, и он увлёкся музыкой, и, в итоге, в 1979 был приглашён играть в группу «ДДТ», а уже в 1981 году выпустили свой первый альбом «ДДТ-1». После его выхода данная группа обретает популярность

А что мы узнали об Андрее Макаревиче из группы «Машина времени» в течение этого дня? Весь наш атмосферный мир проходил в городе Ленинград, а Андрей — коренной москвич? Так как же так вышло? Солист часто бывал в разъездах, в том числе и в этом городе. Но сейчас не об этом. Макаревич без особых усилий хорошо закончил школу с английским уклоном, что и послужило в первых попытках сочинять и петь песни на английском. Первая группа в которой играл Андрей называлась «The kids», он создал её в 8-м классе вместе со своим другом, однако, дело не пошло. И уже в 1967 году создал «Машину времени» со своими одноклассниками, она сразу получила широкую популярность после выступления на фестивале «Таллинские песни молодёжи».

А Виктор Цой, если разобраться — кто? Виктор родился в 1962 году в так называемой научно-технической интеллигенции. Всю жизнь прожил в Петербурге, учился плохо, его выгнали из школы за неуспеваемость, и он поступил в другую на довольно странное направление «резчик дерева». В молодости был фанатом Михаила Боярского и Владимира Высоцкого, был увлечен написанием музыки, гитара — любимый инструмент. Сильное влияние на него оказало творчество группы «Аквариум», именно они и подтолкнули Виктора к интересу к музыке.

Мария Астахова

Расписание на 8 ноября



День «Русского рока»

- 8.00 — Подъем
- 8.05 — Зарядка
- 8.20 — Время личной гигиены
- 9.00 — Завтрак
- 9.30 — Уборка комнат
- 10.00 — Заставка «Встреча студентов»
- 10.10 — Знакомство с русским андеграундом
- 11.10 — Письма от музыкантов
- 11.40 — Интервью с русскими рокерами
- 12.40 — Путешествие по местам питерского рока
- 14.00 — Обед
- 14.30 — Создание клипа
- 16.30 — Оформление рок-клуба
- 18.10 — Посещение клубов
- 18.40 — Концерты рок-звезд по клубам
- 19.15 — Ужин
- 19.40 — Отрядные свечи
- 21.15 — Общая свечка
- 22.15 — Помпоны
- 23.30 — Отбой

Эмблема сбора



Знаю и люблю

Мы решили узнать, что ребята знают о русском роке и поможет ли наш день лучше разобраться в этом явлении

До дня рока

Алиса Задорожная

Да, я знаю группу Кино. Но вообще я не очень люблю рок.

Ксения Пальчик

Я люблю Наргиз, она поет в жанре рок (*Примечание автора: к сожалению, это не так. К русскому року Наргиз отношения не имеет.*)

Катя Анурова

Я не знаю, чем отличается русский рок от остального. Но я иногда слушаю рок, но не знаю названий.

Даня Долинин

Не знаю ничего про русский рок, не люблю его, не слушаю.

Родион Боголюбов

Да, я люблю группу Звери. Еще БТД... Ой, ТДТ... Ой, ДДТ. Наутилус Помпилиус еще. Часто слушаю их.

Даша Кириллюк

Да, я часто слушаю русский рок. Группу Кино и Наутилус Помпилиус.

— Знаешь ли ты, кто солист группы Кино?

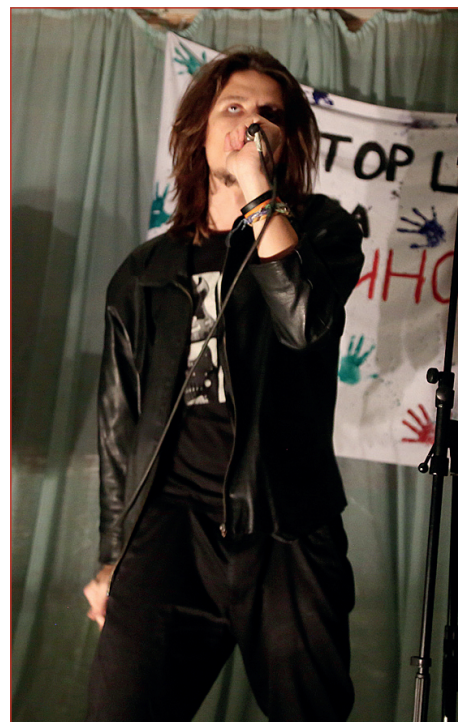
— Нет.

Максим Заргарян

Я знаю и люблю группу Кино, часто её слушаю. Особенно мне нравятся песни Пачка сигарет, Звезда по имени Солнце, Кукушка.

Диана Брутян

Да, конечно! Ария, Агата Кристи, Ночные снайперы, ДДТ! Часто слушаю и люблю их!



После дня рока

Диана Брутян

Я открыла для себя новую сторону рока — не жесткую, а мягкую, лиричную и душевную. Рок — это не просто музыкальное направление, но стиль жизни (также, как и панки, например). Рокеры были скорее целой субкультурой, чем просто последователями каких-то исполнителей.

Катя Куличенко

Раньше русский рок мне не очень нравился, потому что я скорее негативно относилась к современным исполнителям (прим.автора — русский рок — это скорее эпоха именно 90-х, нежели вся музыка в жанре рок на русском языке). Однако сейчас я лучше узнала некоторые группы, узнала, что их много и почти все они были легендами в свое время и остаются ими. В целом, я не очень

люблю русскую музыку, но есть некоторые песни, особенно группы Кино, которые бы я слушала.

Ксения Пальчик

Как я поняла, рок — это особая музыка... Которая звучит громко. И которая очень популярна. Она мне очень понравилась, особенно группа Машина Времени. Я бы стала её слушать в жизни.

Даша Кириллюк

Я узнала много новых групп, таких как Аквариум и Машина времени. Также я изменила свое отношение к русскому року. Она мне очень понравилась и я с удовольствием буду её слушать.

Ксюша Ильина

Если честно, такую музыку я бы слушать не стала. Но я стала совершенно иначе относиться к року. Я принимаю идею этого направления.

*Опрос провела
Мария Скрипачёва*



Сравнение опыта



У каждого из вас был ваш первый сбор, который вы никогда не забудете, ведь на то он и первый.

В этой статье мы попытаемся сравнить впечатления от первого сбора уже опытных островитян с впечатлениями тех, кто только этой осенью поехал на сбор.

Начнем с тех, у которых этот сбор был первым. Как бы это странно не звучало, но Родион Боголюбов поехал на сбор впервые в жизни. До этого у него был опыт только с ЛТО. Сравнивая с ЛТО, Родион сказал, что все его надежды и ожидания от сбора оправдались и сбор получился хорошим. Особенно он отметил, что ролевая игра была сделана замечательно, и в ней, по его мнению, было проработано все до последних мелочей. Было очень здорово, что можно было не только развивать свою партию, но и попробовать поработать на предприятиях.

Также ребенок, который поехал первый раз на сбор, но до этого тоже ездил в ЛТО, это Ярослав Матвеев. Ярослав отметил не только одну ролевую игру, но и весь сбор в целом. Для него этот сбор оказался хорошим опытом, как в ролевой игре, так и в тематических днях. Также он заметил схожесть дней между ЛТО и сбором. «Все тот же план дня, кругосветка, событие и итог» — говорит Ярослав. За исключением ролевой игры. Она была частично похожа,

но не во всё. Вместо кругосветки — исторический разбор, событие — ролевая, итог — разбор игры и итоговый исторический разбор.

Теперь мы услышим мнение более опытных детей, которые не впервые едут на сбор. Соня Рийсман, которая поехала впервые на сбор осенью 2015 года, говорит, что первый сбор ей запомнился гораздо больше, чем все остальные, так как это были первые впечатления и первый взгляд на тематические дни. Соня не считает, что дни, которые были после первого ее сбора, были лучше. Она так же как и Ярослав отметила, что формат проведения всех дней похож. Но помимо эмоций Соня говорит, что благодаря сбору она стала более уверенной в себе. На первом сборе она вспоминает себя как стеснительного и не очень общительного ребенка. Сравнивая себя сейчас и тогда, она делает вывод, что благодаря сборам она стала не бояться высказывать свое мнение, стала меньше переживать за то, как сказать или что сделать, чтобы это не вызвало негативной реакции окружающих. Также отметила, что появилось много друзей, с которыми она теперь общается. Также отметила, что дни этого сбора по сравнению с осенним сбором 2015 года, стали более организованными и детализированными.

Паша Тимашков согласится с Соней на счет тематических дней. Он отметил, что дни его первого сбора, который проходил весной 2014, были не столь запоминающимися

в отличие от тех, которые были на этом сборе. По словам Паши сейчас дни стали гораздо более массивными и запоминающимися.

А вот для Сони Шпаковой это был лишь второй сбор. Впервые на сбор Соня поехала весной этого года. От сбора ожидала немного большего. Первым разочарованием было то, что в отличие от весеннего сбора ее поселили не на втором этаже, как это обычно было. А на первом этаже, что было кране для нее непривычно и неудобно. Также днём на первом этаже было слишком много людей и это очень мешало. Так как между ее первым и этим сбором прошло всего полгода, то Соня не увидела никаких улучшений в организации и проработке дней. В первом дне очень не понравилось то, что отряды были разделены на две группы. И из-за этого ей не удалось почувствовать сплоченность коллектива и пообщаться в нем с другими соотрядниками.

Ну куда же без сравнения сборов Веры Лебедевой. Первым сбором, на который Вера поехала в своей жизни, был осенний сбор 2003 года. А первым, на котором она поехала в детский отряд, был осенний сбор 2010 года. И с ее слов отряд организаторов сильно продвинулся в разработке дней. А свои эмоции Вера не могла сопоставить, поскольку испытала их слишком много. Но была рада, что попала в дружный и сплоченный отряд.

Михаил Маркевич



Что останется в памяти

Подводя итоги осеннего сбора, отряд организаторов решил провести небольшой опрос по поводу того, какой из трёх дней детям понравился больше всего и почему. Напомним, что у нас был день Преображения, ролевая игра посвящённая революции 1917 года и день русского рока. Каждый день был по-своему хорош и имел как плюсы, так и минусы. А теперь, давайте посмотрим, что по этому поводу думают ребята.

Маша Лаврухина

Мне понравился день Революции, потому что я люблю ролевые игры. Это было интересно. Понравилось то, что с помощью ролевой игры я смогла узнать этот исторический период, хотя история как предмет даётся достаточно легко.

Игорь Мухин

Мне больше всего понравился день Преображения, потому что мне нравятся дни, где ты должен помогать людям морально или физически. Например, в эколагере был день Спасателя, в котором я был медиком и это был очень классный и эмоциональный день.



Даня Долинин

Больше всего мне понравился день Революции, потому что он был связан с историей, а история мне

нравится. Можно было почувствовать себя на месте тех людей, которые жили в Петрограде в эти времена. Также мне очень понравилась моя полевая установка, я играл генерала Брусилова и было очень интересно играть историческую личность, о которой ты никогда не слышал. Ну и в целом день очень грамотно построен, маленькие детали, такие как питание и гениальные мысли и другие механизмы делали игру намного интереснее.

Аня Юрлова

Мне понравились все дни, потому что в каждом из дней было что-то интересное и необычное, и нельзя выбрать один из них. Дни были совершенно разные и удивительные.

*Опрос провела
Ксения Тетеркина*



Выпуск готовили

Статьи

Мария Скрипачёва
Михаил Маркевич
Мария Астахова
Ксения Тетеркина

Фотографии

Аня Крамер
Илья Слесарев

Корректурa

Татьяна Шахова

Выпускающий редактор

Михаил Маркевич

Верстка

Виталий Лебедев

Сборная газета

Выпуск 3, 8.11.2017

Печатный орган выездных сборов детской организации «Остров Сокровищ»
Московская область, Пушкинский район,
п. Костино, Зеленый городок, ДОЛ «Дружба»
RSPR 77-00263-Г-02

Тираж 20

vostrove.ru/paper

newspaper_os@mail.ru

© Остров Сокровищ, 1997–2017