

# Сборная газета

Выпуск № 0, 5.05.2012

Весенний сбор'12

Детская организация «Остров Сокровищ»

## В ожидании чуда...

В преддверье сбора наша редакция задумалась о том, чем же наполнить выпуск. Некоторые из вас, особенно те, кто работают в редакции «Острова» знают, что это весьма тяжелая задача. Много мы думали над этим тяжелым вопросом, пока, наконец, нас не осенила, как нам показалось, гениальная мысль: узнать, чего же ждут от сбора те, кто едут на него впервые. Но не просто в первый раз, а в первый раз организаторами.

Вышла ли задумка действительно гениальной, как мы весьма нескромно рассчитывали, судить вам, дорогие наши читатели, ну, а чтобы вам в этом помочь, предоставим на ваш строгий суд то, что написали наши товарищи.

Даня Кожемяченко

Мои ожидания от сбора? Ну, честно, от этого сбора я жду несколько других впечатлений для себя, не таких, как всегда. Этот сбор - моя первая поездка организатором, безусловно, это огромная ответственность, особенно учитывая то, что я еще и ответственная за день, но об этом вы узнаете позже! Как и на каждом сборе мне хочется веселья, хорошей атмосферы, дружеской и теплой обстановки, много эмоций, впечатлений и я уверена, что как и все мои предыдущие сборы, этот сбор будет таким же, а может даже и лучше! Ведь каждый новый сбор для меня - новый опыт, новые друзья и куча впечатлений, которые потом «приезжают» из лагеря вместе со мной и никогда не забываются! Но жду и еще кое-чего: лично мне, как организатору, очень хочется, чтобы сбор удался. Мы всей командой делали для вас дни, готовили кругосветки и игры, потратили много сил и времени. Поэтому я уверена, что каждый организатор хочет, чтобы всем вам сбор понравился, был для вас не менее интересным, увлекательным и познавательным, чем остальные, а также принес много впе-

чатлений и радости. И тем, кто едет далеко не в первый раз, и особенно тем, для кого это - первая поездка! Желаю всем-всем-всем отличного, яркого и запоминающегося сбора!

Лиза Глуховская

Вот и наступил долгожданный весенний сбор. Наконец-то можно будет отдохнуть от школы, Москвы, учителей и заняться действительно чем-то интересным! Это будет моя 6 поездка вообще на сбор, но первая поездка, как организатор.

Во-первых, мне кажется, что это сбор будет не просто необычным и непривычным (из-за того, что я впервые еду организатором), а каким-то особенным и безусловно замечательным! Мне кажется, что сам сбор уже начался, когда мы стали его готовить. Ведь что такое сбор? Это, прежде всего, отличные люди, безграничное общение, масса впечатлений, работа, получение новых знаний и умений. И все это я начала получать в процессе подготовки сбора.

Во-вторых, поездка организатором - это отличный опыт! Я училась правильно организовывать время, взаимодействовать с людьми, думать, выражать свои мысли. И как мне кажется, это все обязательно пригодится мне в жизни. Когда ты едешь организатором, ты испытываешь большую ответственность перед командиром сбора, комиссарами, организаторами дней, ну и конечно же перед детьми. Я, как и многие другие, очень волнуюсь и переживаю, но все же надеюсь, что все пройдет замечательно!

Я жду от этого сбора, как обычно, кучу приятных впечатлений, которыми по приезду можно будет поделиться, новых друзей и еще я надеюсь наладить отношения с некоторыми людьми.

Надеюсь, что у нас все получится и все останутся довольны

Вероника Петрич

### Расписание на 6 мая



### ДЕНЬ КУКОЛЬНОГО ТЕАТРА

- 8.30 — Подъем
- 8.35 — Зарядка
- 8.40 — ВЛГ и уборка палат
- 9.00 — Завтрак
- 9.35 — Линейка
- 9.40 — Показ спектакля
- 10.00 — Кругосветка
- 11.00 — Работа с персонажем
- 12.00 — Мастерские
- 14.00 — Обед
- 14.30 — Ярмарка
- 16.00 — Тренинги
- 16.40 — Создание сценария
- 17.40 — Репетиция
- 19.00 — Ужин
- 19.30 — Показ
- 20.10 — Отрядная свечка
- 21.00 — Общая свечка
- 22.00 — ВЛГ
- 23.00 — Отбой

# Разговор по душам

Сегодня, в нашем автобусе, редакция сборной газеты взяла интервью у Лены Воробьевой. Что из этого получилось, вы можете видеть дальше.

Д.К.: Лена, напomini нам, когда ты ездила на сборы с нами в последний раз?

Е.В.: Честно говоря, не помню. Последним был, кажется, ЛТО прошлым летом.

Д.К.: То есть, не так уж и давно. Честно, говоря, самый, наверное, важный вопрос, который хотелось задать: «Что дает силы? Силы на то, чтобы продолжать с нами ездить, участвовать? Есть ли что-то, что подталкивает?»

Е.В.: Это сложный вопрос, на самом деле. Даже не знаю. Я просто скучаю по Острову, мне не хватает этого, а, поскольку я не могу приходить каждый день, приходится хотя бы ездить по мере возможностей.

Д.К.: Ты сказала, что тебе не хватает «этого». Что тебя привлекает в Острове больше: Остров, как организация, как этакая Кантовская категория, или, все же, Остров, как люди, работающие там, участвующие в его деятельности? Что тебе важнее: идея или люди?

Е.В.: Думаю, если бы меня просто интересовала идея, я бы ездила и в другие лагеря, но я езжу только с Островом. Потому мне важны именно эти люди, те которые здесь работают, именно эта детская организация. Почему я езжу? Просто потому, что я хочу, чтобы следующее поколение прониклось тем же, чем прониклась я в свое время: хочется передать это настроение, настроение Острова, атмосферу доброжелательности, любви, творчества. Поэтому, наверное, мне хочется делиться этим с остальными.

Д.К.: Значит, хочется передать дух Острова.

Е.В.: Да, конечно.

Д.К.: И, в связи с этим, вопрос: дух Острова всегда был одинаковым или, может, менялся, трансформировался, что-то приходит, что-то уходит? Новые веяния, традиции?

Е.В.: Разумеется, это, ведь логично: с новыми людьми приходят но-

вые настроения, традиции, песни на свечках и т.д. Но, в целом, идея, глобальные законы, на которых стоит Остров, не будут меняться. Да, новые люди приносят что-то свое: спектакли, песни, но глобально ничего не меняется, ребята остаются такими же позитивными, креативными, веселыми. Да, разумеется, растет качество: театр, ролевые игры — все это готовится на практически профессиональном уровне. По крайней мере, я так вижу со стороны.

Д.К.: Ну, раз уж у нас пошел разговор о людях. Образ «усредненного», а, может, даже и не «усредненного», а идеального островитянина поменялся за время твоей работы или остался прежним?

Е.В.: Ой, еще один сложный вопрос. Не знаю, наверное, нет, не меняется, просто нет никакого «идеального образа посвященного», есть люди — все разные, каждый со своим характером.

Д.К.: А как насчет «среднего» островитянина? Идеал-то, говорят, недостижим.

Е.В.: Островитянин или посвященный?

Д.К.: Не люблю слова «посвященный», извините, уж, за такую крамолу. Остановимся на островитянах.

Е.В.: Ну что ж. Мы передаем наше наследие через поколения, от одного к другому, соответственно, ничего не должно особенно меняться, ведь закладываются эти глобальные идеи в каждого человека, поэтому, думаю, нет. Есть какие-то общие черты, присущие каждому, кто ездит с Островом Сокровищ, кто участвует в деятельности нашей организации.

Д.К.: Ты упомянула черты. Некоторые островитяне говорят, что Остров принимает в себя только определенного типа людей, остальные же «отсеиваются». Это так или же наоборот, Остров сам формирует какие-то личностные качества.

Е.В.: Это весьма грубая формулировка вопроса. Возможно, в самом деле, Остров отсеивает грубых, замкнутых, агрессивных. С этой точки

зрения это так. Но, как мне кажется, мы открыты абсолютно любому человеку, готовому открываться, приносить что-то новое, творить. Нет никакой градации «плохой-хороший для Острова». Остров открыт для всех, и главное — желание. Не считаю позицию «отбраковывания» правильной. Что же касается формирования личности, роль Острова трудно переоценить. Например, лично про себя могу сказать: если бы не Остров, если б его не было в моей жизни, я бы была абсолютно другим человеком, не раскрылась бы со многих сторон, потому что раньше, классе в пятом (Лена может подтвердить) я была скрытной, некоммуникабельной. Остров же помог мне раскрыться: я стала играть на сцене, петь песни, поняла, что намного лучше общаться с людьми, что-то придумывать, чем заниматься чем-то еще. Естественно, Остров играет большую роль в жизни каждого из островитян: помогает открыться с разных сторон. Незаменимая, в общем, вещь!

Д.К.: Я знаю, сейчас есть негативное, скептическое отношение к нашей связи (иногда только вероятной) с подобными нам организациями. Эдакий «островной снобизм». А в годы твоей «партийной молодости» был ли он? Или, может быть, не было таких контактов, о них не говорили?

Е.В. (смеется): Честно говоря, впервые слышу о такой идее. В наше время Остров был очень маленьким без финансовых возможностей, каких бы то ни было связей, позволявших с кем-нибудь сотрудничать, разве что с 518, с которой мы всегда дружим. Вообще, всякий контакт подобного рода — отличный опыт, который грех терять и от которого грех отказываться. Не стоит, конечно же, вести себя как снобы, говорить: «мы лучшие, мы никого не примем». Стоит делиться нашей идеей с друзьями, принимать что-то от них. Думаю, если возможность представится, стоит, как минимум попробовать. Любой опыт важен, в том числе и негативный.

*продолжение на странице 3*

# Разговор по душам

Продолжение, начало страницы 2

Д.К.: Вот, кстати, о 518 школе. Как ты к ней в целом относишься? Ведь многие говорят, что мы, сорок пятая, оторвались от них по качеству подготовки, проведения мероприятий.

Е.В.: Абсолютно с этим несогласна. Обожаю 518, там у меня много друзей: Дима Бираров, например. Считаю такие заявления бредом. Возможно мы отличаемся по качеству, так как с какой-то точки зрения у нас более развита профильная структура Острова. Мы занимаемся этим постоянно, нами руководят люди, которые чисто с профессиональной точки зрения уже имеют какой-то опыт, возможно, больше, чем у них. Но ни в коем случае это не плохо: мы можем их многому научить, они также могут научить многому нас.

Д.К.: Ты говорила о том, что Остров раньше был маленьким, без каких-то сегодняшних возможностей, качеств. А есть ли что-то, что мы, наоборот, потеряли со временем?

Е.В.: Отчасти так и есть. Действительно, раньше было чуть уютнее, камернее, не было этих технологий: выход в интернет был чем-то запретным, видеоотряд в лагере вообще появился относительно недавно. Это, конечно, все очень хорошо, но вместе с тем, все стало усложняться, меньше осталось личных отношений, стали заметны чисто профессиональные. Раньше было больше тепла, что ли, при чем тепла, именно человеческого. Но, мир меняется, это естественно, никуда от этого не деться.

Д.К.: Вот еще одна мысль, в некотором роде от меня. Как ты читаешь, глядя одновременно со стороны и изнутри, ощущаешь ли ты некий «кадровый кризис»?

Е.В.: Ну, как сказать? Я просто не знаю, как проходит текущая деятельность, но, судя по ЛТО и сборам, могу сказать, что люди, которые сейчас с нами — отличные ребята, но их, такое ощущение, мало. То есть, надо

больше привлекать предыдущее поколение, потому что люди сделали свое дело и ушли. Я хочу, чтобы, как и я, все продолжали ездить, поддерживать, передавать наши традиции, устои, все то, чему они, мы все, научились. Но нельзя, думаю, назвать это кризисом, просто хочется, чтобы было больше людей, которые не уходят, которые возвращаются.

Д.К.: А вообще, как часто возвращаются люди? Не берем Лену, Виталика, Петю.

Е.В.: Да, не берем, совсем не берем. (Смеется.) Ну, на этом сборе, если не брать Лебедевых, я — самый «старинный» человек. Видимо, не очень часто. Хотя на Зарницах всегда бывает очень много людей. Лично у меня на этом сборе образовались выходные и я решила поехать.

Д.К.: Спасибо большое, что поехала, и спасибо за интервью.

Е.В.: Всегда пожалуйста!

Даня Кожемяченко

## Пять дней полета

Здравствуй, дорогие дамы и господа! Вас рад приветствовать на борту нашего самолета командир экипажа! Температура за бортом семнадцать градусов тепла, неполадок нет, исключая полное отсутствие пенек в полете.

Слева от вас находится будущий друг-один, справа — будущий друг-два. У Вас есть возможность обнять этих друзей, сказать им что-нибудь приятное или, хотя бы, для начала узнать, как их зовут. Да-да, не удивляйтесь, ведь даже те, кто познакомился только на сборе, непременно станут друзьями.

А почему? Да потому, что нам всем придется прожить вместе 3 увлекательных и насыщенных дня, которые, могу гарантировать, останутся в вашей памяти надолго. Это День Кукольного Театра, День Педагогики и загадочная Ролевая Игра. Я вижу, вы уже заинтригованы. Сказать по правде, я тоже. Разумеется, не оттого, что я не знаю, из чего будет состоять програм-

ма (ибо завеса этой тайны частично приподнята для меня в связи с моими обязанностями: командир сбора — это вам не что-нибудь там. Это особое призвание). Но дело в том, что мне безумно интересно то, как все сложится: что скажете вы, дорогие пассажиры, насколько сбор (или полет: если хотите, полет фантазии и эмоций) понравится вам или не понравится, что будут за БТД, какие новые появятся шутки (а судя по первым же представлениям отрядов, их окажется немало). Один из самых интересных вопросов, возникающих в предвкушении очередного сбора — какими будут названия отрядов. На этот раз, по-моему, они оправдали все ожидания.

Вообще, мне что-то подсказывает, что сбор пройдет, уж по крайней мере, весело. А также я надеюсь, что он пройдет хорошо, без зон турбулентности.

Так что, друзья мои, наслаждаемся сбором. Полетели!

Поля Бычкова



А вот и я. Неправда ли, просто Chou-chou?

# Новый сбор – новые отряды

Здравствуй, дорогие девчонки и мальчишки! Я очень рада видеть вас здесь, на весеннем сборе «Острова Сокровищ». В этой статье я представлю вашему вниманию лагерную биографию весеннего сбора 2012 года.

Сегодня, пятого мая, нам наконец удалось уехать из жаркой и пыльной Москвы по направлению к уже ставшему родным дому отдыха «Компонент» со свежим воздухом и цветущей зеленью. Добрались мы на удивление быстро: всего 3 часа, которые мы, несомненно, провели с пользой – познакомились и узнали немного нового друг о друге. В дороге пришлось пройти через ливень, так что теперь устойчивое выражение «не разлей вода» абсолютно точно подходит нашему лагерному составу!

Первым делом после долгой дороги нам предстояло откусать еды. Интересно, что в этом году в зале шведского стола появился «фэйс-контроль»: каждому были выданы гостевые бланки, проверяет которые и ставит посещаемость завтрака, обеда и ужина администратор зала.

И вот, набравшись сил, мы смогли, наконец, приняться за дело: предстояла первая работа в новом отряде. Задача достаточно известна: необходимо придумать название, девиз и представление отряда. Всего на сборе 4 отряда. Надо отметить, что каждая группа очень плодотворно поработала и представила публике действительно интересный, смешной и оригинальный продукт. Об этом как раз поподробнее.

Первым выступал отряд Ильи Слесарева и Максима Бичева, который познакомил нас с зоопарком «Компонента». Ведущий, истинный знаток своего дела

(Леша Степанов), демонстрировал нам любопытный природный процесс, который, к счастью, лучше всего наблюдать именно весной: линьку дикобразов-рифмачей! Так, на нашем сборе появился отряд «Дикобразия» с чудесным девизом «Дикобразы-рифмачи ко всему найдут ключи!».

Вторым выступал отряд Леша Цыганкова и Лены Воробьевой, который перенес нас на далекую Кубу. На дворе 1959 год. В бар «Э'теньор» пришел Че Гевара (Даня Ковальчук), мечтающий поиграть с другими ребятами. Но они захотели играть в фризби с Че Геварой – картинкой на летающей тарелке, а не с Че Геварой-человеком. Представление было наполнено настоящими южно-американскими словечками и даже национальными танцами. В процессе словесной игры с этим именем, были придуманы такие слова, как «Чегеварига», «Чегеваряка», «Чевапупсик», «Чегавария». Но отряд выбрал самое милое название «Чегеварчики» с девизом «Во фризби с Че Геварой!».

Следующим был отряд Саши Маннина и Тани Шаховой. Зрители окунулись в занимательную атмосферу кино. Действие происходило на площадке, где снималось классическое итальянское кино. Очень интересен сюжет фильма. Рассказчик (Настя Амелина) представила нам главных героев – 2 семьи, владельцы пиццерий. За шахматами они поспорили о рецепте «Пасты Базилинни»: «con pomodori» или «con tomati». В борьбе родов участвовала и итальянская мафия, и падающая Пизанская башня. Оказалось, что режиссер участвовал в каждой сцене – он играл Филина Филинни. Это итальянская фа-

милия «Филинни» и стала названием отряда. Бравый девиз: «Помидоры Базилинни восхваляем мы, Филинни!».

Заклучал показ отряд организаторов, показавший тоже за границу: романтическую Францию. Дамы, обсуждая последние новости, слышат о новом модном слове «Chou-chou» и сразу же начинают делать приятные комплименты с этим словом. Зрители узнают о некоем голубоглазом высоком блондине (Дане Кожемяченко), который тоже едет на сбор. После его эффектного появления, оказывается, что он не только невероятно привлекателен, но и занимается ушу и говорит разными голосами. На сцене были исполнены не только интересные шу-шу-шутки в стихотворной форме, но и знаменитая песня моли о шу-шубе! «Chou-chou» в переводе с французского – «Душенька». Так и назвали организаторы отряд этим русским словом – «Душенька», а девиз – французское «chou-chou».

Хочется отметить, что на этом показе много человек открыло для зрителей свои актерские таланты. Было приятно видеть новые лица, первый раз приехавшие на сбор. Все получили хорошую порцию смеха и положительных эмоций!

А дальше все разошлись на традиционные свечки, которые помогли настроиться на атмосферу лагеря, обсудить все впечатления и, конечно, познакомиться получше в отряде, в котором им предстоит работать еще целых три дня! В конце дня участники сбора разложили кровати и легли спать немного утомленные, но воодушевленные. Пожелаем друг другу интересных дней, от которых мы вынесем для себя что-то важное!

Катя Фирсова

## Выпуск готовили

### Статьи

Полина Бычкова  
Лиза Глуховская  
Даниил Кожемяченко  
Вероника Петрич  
Катя Фирсова

### Фотографии

Максим Бичев

### Обработка графики

Полина Бычкова

### Корректурa

Денис Лавров

### Верстка

Денис Лавров  
Полина Бычкова

Сборная газета

Выпуск 0, 5.05.2012

Печатный орган выездных сборов детской организации «Остров Сокровищ»

Московская обл. Солнечногорский р-н, ДО «Компонент»

RSPR 77-00263-Г-02

Тираж 20

vostrove.ru/paper

newspaper\_os@mail.ru

© Остров Сокровищ, 1997–2012