

Сборная газета

Выпуск № 3, 06.11.2011

Компонент'11

Детская организация «Остров Сокровищ»

Вопрос милосердия

О жизни беспризорников написано и снято много историй, и одну из них, самую известную, мы и решили взять за основу дня. Вы учились «воровать», пытались устроиться на работу, спасались от полиции и злого старика Феджина. Для такой серьёзной темы мы выбрали игровую форму. Чего же мы хотели? Одновременно и сложной, и простой вещи: чтобы вы попробовали влезть в шкуру «лишних людей», мимо которых вы проходите в метро, от которых брезгливо отворачиваетесь, которым подаете или не подаете милостыню.

денца из детдома она могла бы воспринимать как родного, но подростки уже привыкли жить по другим правилам. Чем же они от нас отличаются? Виталий Викторович Лебедев работал с детским домом в Рузе, и вот что он рассказывает о своем опыте: «У них нет понятия частной собственности: все мое – чужое, все чужое – мое. Если он потерял куртку, то ему все равно, ему через день выдадут другую. И ему все равно, твои это ботинки или чьи-то ещё, если они ему нужны, он их заберет. Когда они сталкиваются с реальностью, что за пределами детдо-

«*День на сбор — не просто развлечение. Это наша коллективная попытка получить опыт, которого у нас нет, посмотреть на жизнь с другого ракурса. Ни у организаторов дня, ни у вас, к счастью, нет опыта жизни на улице или в детском доме, но опосредованно мы к нему прикоснулись.*»

Кстати, о милостыне. После той самой игровой части проходил диспут в форме игры Джеффа, на которой обсуждался в том числе и это вопрос. Даня Кожемяченко высказался против подобного проявления жалости: «Это вредная привычка, которая отбивает у человека охоту что-либо делать. Подать нищему — все равно что потакать наркоману». Но неужели человек, который живет попрошайничеством, не может исправиться? Если это действительно вредная привычка, то насколько она сливается с личностью? Казалось бы, вору действительно проще продолжать воровство, нежели искать какую-то нормальную работу. «Но если у человека есть желание исправиться, он сможет это сделать», — считает Кирилл Скрипов. А эти люди готовы исправляться?

Последний вопрос был, наверное, самый личный: хотели бы вы, чтобы ваши родители кого-нибудь усыновили? Вероника Петрич рассказала, что не раз была в детском доме, и дети там не хотят, чтобы их усыновляли. Мла-

ма частная собственность существует, они испытывают стресс, потому что это противоречит их укладу, отсюда столько воровства. Плюс начисто отсутствует чувство благодарности». Вот такой параллельный мир рядом с нами.

День на сбор — не просто развлечение. Это наша коллективная попытка получить опыт, которого у нас нет, посмотреть на жизнь с другого ракурса. Ни у организаторов дня, ни у вас, к счастью, нет опыта жизни на улице или в детском доме, но опосредованно мы к нему прикоснулись.

Сбор подходит к концу, и совсем скоро вы уже окажетесь дома. Вас там с нетерпением ждут соскучившиеся родители. Они наверняка засыпят вас вопросами о том, как всё прошло, было ли интересно, тепло ли вы одевались, поедете ли ещё. Перед тем, как пробурчать что-то в ответ и пойти отмыться или отсыпаться, подумайте о том, что если у вас есть крыша над головой и люди, которым небезразлична ваша жизнь, то вам уже крупно повезло.

ДАРЬЯ БАШКИРОВА

Значок сбора



Расписание на 7 ноября

ОТЪЕЗД...

- 8.30 — Подъем
- 8.35 — Зарядка
- 8.40 — ВЛГ
- 9.00 — Завтрак
- 9.30 — Сбор вещей
- 11.00 — Отъезд

Вымпел сбора



Жулики и воры



Холодный вечер

Роман «Приключения Оливера Твиста» был написан Чарльзом Диккенсом в конце 30-х гг. XIX века. В России роман печатался с 1841 года, и первым отрывком, опубликованным в «Литературной газете», стала глава 23, озаглавленная «О том, какое влияние имеют чайные ложки на любовь и нравственность».

Начало этой главы мы публикуем здесь. Пусть этот кусочек текста и не содержит в себе описания ключевых событий, он хорошо демонстрирует чудесный стиль писателя и немножко раскрывает характер миссис Корни — одного из самых любопытных персонажей романа.

Вечером был лютый холод. Снег, лежавший на земле, покрылся твердой ледяной коркой, и только на сугробы по проселкам и закоулкам налетал резкий, воющий ветер, который словно удваивал бешенство при виде добычи, какая ему попадалась, взметал снег мгlistым облаком, кружил его и рассыпал в воздухе. Суровый, темный, холодный был вечер, заставивший тех, кто сыт и у кого есть теплый угол, собраться у камина и благодарить бога за то, что они у себя



Чарльз Диккенс

дома, а бездомных, умирающих с голоду бедняков — лечь на землю и умереть.

В такой вечер многие измученные голодом отщепенцы смыкают глаза на наших безлюдных улицах, и — каковы бы ни были их преступления — вряд ли они откроют их в более жестком мире.

Так обстояло дело под открытым небом, когда миссис Корни, надзирательница работного дома, с которым наши читатели уже знакомы как с местом рождения Оливера Твиста, уселась перед веселым огоньком в своей собственной маленькой комнатке и не без самодовольства бросила взгляд на небольшой круглый столик, на котором стоял соответствующих размеров поднос со всеми принадлежностями, необходимыми для наилучшего ужина, какой только может пожелать надзирательница.

Миссис Корни хотела побаловать себя чашкой чая. Когда она перевела взгляд со стола на камин, где самый маленький из всех существующих чайников затянул тихим голоском тихую песенку, чувство внутреннего удовлетворения у миссис Корни до того усилилось, что она улыбнулась.

— Ну что ж! — сказала надзирательница, облокотившись на стол и задумчиво глядя на огонь, — Право же, каждому из нас дано очень много, и нам есть за что быть благодарными. Очень много, только мы этого не понимаем. Увы!

Миссис Корни скорбно покачала головой, словно оплакивая духовную слепоту тех бедняков, которые этого не понимают, и, погрузив серебряную ложечку (личная собственность) в недра металлической чайницы, вмещающей две-три унции, принялась заваривать чай.

Как мало нужно, чтобы нарушить спокойствие нашего слабого духа. Пока миссис Корни занималась рассуждениями, вода в черном чайнике, который был очень маленьким, так что ничего не стоило наполнить его доверху, перелилась через край и слегка ошпарила руку миссис Корни.



Миссис Корни (Сара Ланкашир)

— Ах, будь ты проклят! — воскликнула почтенная надзирательница, с большой поспешностью поставив чайник на камин. — Дурацкая штука! Вмещает всего-навсего две чашки! Ну кому от нее может быть прок?.. Разве что, — призадумавшись, добавила миссис Корни, — разве что такому бедному, одинокому созданию, как я! Ах, боже мой!

С этими словами надзирательница упала в кресло и, снова облокотившись на стол, задумалась об одинокой своей судьбе. Маленький чайник и одна-единственная чашка пробудили печальные воспоминания о мистере Корни (который умер всего-навсего двадцать пять лет назад), и это подействовало на нее угнетающе.

— Больше никогда не будет у меня такого! — досадливо сказала миссис Корни. — Больше никогда не будет у меня такого, как он!

Неизвестно, к кому относилось это замечание: к мужу или к чайнику. Быть может, к последнему, ибо, произнося эти слова, миссис Корни смотрела на него, а затем сняла его с огня.

Она только отведала первую чашку, как вдруг ее потревожил тихий стук в дверь...

twitter.com/component11

Мы попросили всех членов отрядов написать несколько слов о прошедшем сборе. «Бобрятам», «Сингапуру» и организаторам удалось уложиться в 140 символов — максимальную длину сообщения в твиттере, а «Шоупунь» ограничился ссылкой на свою фотографию и твитами от инструкторов. Интернета у нас нет, поэтому пользуемся методами прошлого поколения и печатаем все лаконичные впечатления ниже.

Шоупунь

Илья Слесарев: Уютный и безумно атмосферный сбор. Очень приятно, что на сборе было столько новых лиц! Искренне надеюсь, что все остались довольны совместно проведенным сбором.

Таня Шахова: Красивая природа и несколько солнечных дней. Улыбающиеся лица и душевные разговоры. Циркачи, средневековые рыцари и Оливер Твист останутся в наших сердцах надолго.

twitpic.com/showproo:

Арина Аничина, Егор Скрипачев,
Лена Гладкова, Маша Спиридонова,
Амалия Бабаян, Леша Степанов,
Ника Петрич, Тамара Евдокимова,
Настя Амелина, инструкторы
Таня Шахова и Илья Слесарев



Бобрят

Лена Верховская: Это был волшебный *comeback* — удивительная атмосфера сердечности и близости. Я совершенно влюбилась в свой отряд, спасибо за эти счастливые дни!

Настя Лыкова: Не знаю, может ли сбор быть лучше. Большое спасибо организаторам! Всё было весело.

Лиλιана Яковс: Мне очень понравился этот сбор и последний денек.

Леша Вихоров: Классный, классный, классный! Большое спасибо организаторам за этот сбор и день Оливера Твиста.

Маша Скрипачева: Был отличный сбор, спасибо островитянам.

Лиза Огурцова: Сбор оказался очень насыщенным, интересным, веселым.

Алина Халиуллина: Этот сбор очень понравился, особенно последний день. Спасибо организаторам.

Кирилл Скрипов: Спасибо большое всем за то, что сбор состоялся.

Настя Браницкая: Это был самый веселый сбор, мне очень понравились все дни и мой отряд.

Соня Шахова: Это был суперсбор, я рада, что поехала в основной отряд. Люблю свой отряд, инструкторов, небережную и вкусный какао.

А Леша Цыганков нас всех очень любит и скупает!



Беги за мной в Сингапур

Саша Маннин: Я боготворю этот сбор и наш отряд, которые стали для меня лучшими за последнее время! Потрясающая атмосфера, удивительные взаимоотношения и теплота. Скорее бегите за нами в Сингапур!

Аня Крамер: Ура! Ура! Ура! Я просто влюбилась в наш чудесный сингапурский отряд! Думаю, что не я одна, а все мы. Ведь крайне трудно было не заметить поддержку, улыбки на лицах (ежедневные!)... Спасибо огромное всем ребятам, последняя свечка была отличной.

Ксения Шмоншина: Это был чудесный сбор! Я получила много позитивных эмоций. И я познакомилась с кучей мальчишек и девчонок. Спасибо всем!!!

Инна Власова: Этот сбор мне понравился больше, чем все остальные; я ждала его с самого ЛТО. Наверное, поэтому он больше всего мне запомнился.

Саша Яковс: Я был на сборе первый раз, и мне здесь действительно очень понравилось.

Маша Рапорт: Мне понравился сбор, потому что он был очень крутой, и у нас был сплоченный коллектив.



Алина Король: Этот сбор был самым лучшим в моей жизни. Дни были очень веселые и интересные.

Поля Менделеева: Честно, это лучший сбор, на котором я была за все время! Потрясающий отряд, креативный коллектив и куча эмоций!

Лиза Глуховская: Это самый замечательный отряд в моей жизни — правда! Я очень всех люблю! Я так хочу, чтобы сбор не кончался!.. Я вас всех обожаю!

Света Тюрина: У меня настолько позитивные эмоции связаны со сбором, что я могу описывать их только с огромным удовольствием! И хотя я очень ждала последнего дня (свечки, помпоны, заборы...), сейчас я понимаю, что мне меньше всего хочется уехать отсюда!

Денис Тихонов: У нас был лучший и сплоченный отряд! Мне все понравилось, и очень жаль, что сбор заканчивается.

Выйти за квадрат

Соня Кругликова: Этот сбор оставил кучу положительных эмоций. Чудесные люди собрались в одном месте. Присутствовала атмосфера уюта. Не хочется уезжать.

Андрей Самарин: Первый мой сбор, на который я поехал организатором. Быть организатором очень трудно, но всегда радостно видеть заинтересованные лица детей.

Денис Лавров: Сбор прошел хорошо. Все дни были организованы максимально удачно. Всё то, чего я ждал от этого сбора, я дождался.

Даня Химич: Мой первый «организаторский» сбор мне понравился. Хотелось спать, а так всё супер.

Митя Копылов: Ночь. Корпус. Компонент. Сбор. Подготовка следующего дня. Спать хочется. Утро. Зарядка.

Антон Грушин: Этот сбор был моим первым, на который я поехал организатором, и я должен сказать, это были незабываемые ощущения и, конечно, ценный опыт.

Поля Бычкова: Никогда еще не была на сборе с такой атмосферой. Чудесное настроение на свечках и днях.

Вова Чернобай: Сбор — ну что про него сказать, было весело, по-настоящему весело вместе с вами всеми. Правда, подустал я, но это того стоило.



Время бежит

Tempus fugit. Время бежит, — об этом знали еще древние римляне. Об этом все знают, — о том, что в детстве дни тянутся медленно, а потом — всё быстрее и быстрее. Что в молодости весна может длиться почти бесконечно, а в старости она превращается в название границы между зимой и летом. Да, время коварно. И ускоряется против нашей воли. Но к этому все рано или поздно привыкают и принимают как должное.

Однако одному человеку время, бегущее так быстро, не давало покоя. В школе он, как и его одноклассники, конечно, обращал внимание на то, что каждый следующий учебный год проходит быстрее предыдущего, но не придавал этому особого значения. В университете, правда, это стало заметнее. Сначала первый курс — промчался, как гепард. Второй — улетел, как стрела. Четвертый и пятый курсы вообще закончились, как будто еще не успев начаться. А когда он устроился на работу, всё стало еще хуже.

Он перестал замечать смену времен года, и не понимал — когда вдруг успели опасть листья? Откуда вокруг все эти сугробы? Он еле-еле успевал следить за мировыми событиями, и с еще большим трудом — за событиями, происходившими вокруг него. Он с удивлением узнавал о том, что кто-то из его друзей поженится, кто-то — уехал за границу. Часто ему казалось, что за день он успевает только проснуться и заснуть. ...Он потерял возможность следить за временем. Он понимал только одно: время надо остановить.

<...> Однажды, когда он в очередной раз понял, что солнце уже давно зашло и надо ложиться спать, хотя ему казалось, что день только что начался, он пришел в отчаяние. Он стал по очереди

разбивать на мелкие кусочки все часы в квартире и уже готов был выйти на улицу — крушить часы на всех фонарных столбах, но вовремя остановился, поняв, что это бессмысленно.

...Когда вечером он шел по парковой аллее к вокзалу, чтобы сесть на электричку до дома, он вдруг увидел, что на скамейке невдалеке сидела девочка. Ей было лет восемь–девять. Он бы вряд ли обратил на нее внимание, если бы на ней не было яркое красное платье. Сама она была очень милой, со светлыми короткими волосами. «Эх, была бы она лет на десять постарше, мог бы и влюбиться», — ухмыльнулся он. Однако, подойдя чуть ближе, он увидел, что она плачет. Причем плачет навзрыд. И он —

Обычно в таких случаях он проходил мимо. Он боялся тратить время, и так убежавшее неизвестно куда, на других людей, и брать на себя лишнюю ответственность. Но в этот раз он остановился. Сел на скамейку рядом с ней, попытался ее успокоить, и узнать, что случилось.

«Уже восемь вечера, а я до сих пор не могу найти своих родителей», — сказала девочка. — «Я потерялась». Парк, в котором они сидели и через который он каждый раз шел от вокзала на работу и обратно, был действительно довольно запутанным местом.

Он попросил девочку вспомнить, где она последний раз рассталась с родителями, и они вместе стали искать это место. Девочка тем временем перестала плакать и стала рассказывать про то, что она сегодня успела сделать целую кучу разных вещей и побывать в самых разных местах города. А особенно ей понравилось большое здание... Но тут девочка увидела своих родителей. Они стояли именно в том месте, которое

девочка указала, конечно, были очень сильно взволнованы, но поблагодарили человека, помогшего им найти дочку.

Он улыбнулся, помахал рукой девочке в красном платье и вновь повернул к вокзалу. Но внезапно, он осознал, что убил несколько часов на прогулку с девочкой по парку. «Да я же уже, наверное, опоздал на последнюю электричку!». Он спросил проходившего навстречу: «Простите, который час?» — «Восемь часов». — «Не может быть. Ведь только что было восемь!». — «Хорошо, если быть точным, — восемь часов и три минуты». Он не мог в это поверить. «Три минуты! А казалось, что прошло три часа».

<...> «Время — тайна, иллюзорная и всемогущая», — вспомнил он вдруг цитату из Томаса Манна. «Да, время — тайна», — подумал он, — «но, кажется, я приблизился к ее разгадке». <...>

И тогда он стал каждый день уделять время на других. Он стал вставать очень рано и по утрам кормить птиц. Даже в знойные плюс 30 и морозные минус 30. Он стал чаще ездить к родственникам и помогать им. Он восстановил контакты со своими старыми друзьями, одноклассниками и однокурсниками — кому-то помог переехать в новый дом, для кого-то нашел редкую книгу... Стал учить иностранным языкам детей своего коллеги по работе. Он был готов отдавать для окружающих его людей все свое время — конечно, так удавалось далеко не всегда, но каждый день — хотя бы несколько минут или часов.

Он делал очень простые вещи, но они помогали делать мир вокруг чуточку лучше. Он смог восстановить власть над своим временем, делая время других насыщеннее и осмысленнее.

Даниил Бордюгов

Выпуск готовили

Статьи

Дарья Башкирова
Даниил Бордюгов

Фотографии

Даниил Бордюгов
Виталий Лебедев
Владимир Чернобай

Обработка графики

Даниил Бордюгов
Виталий Лебедев

Корректурa

Даниил Бордюгов

Верстка

Даниил Бордюгов

Сборная газета

Выпуск 3, 06.11.2011

Печатный орган выездных сборов детской организации «Остров Сокровищ»

Московская обл. Солнечногорский р-н,
д/о «Компонент», 4 корпус, 12 комната
RSPR 77-00263-Г-02

Тираж 20

vostrove.ru/paper

newspaper_os@mail.ru

© Остров Сокровищ, 1997–2011