



# СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 3

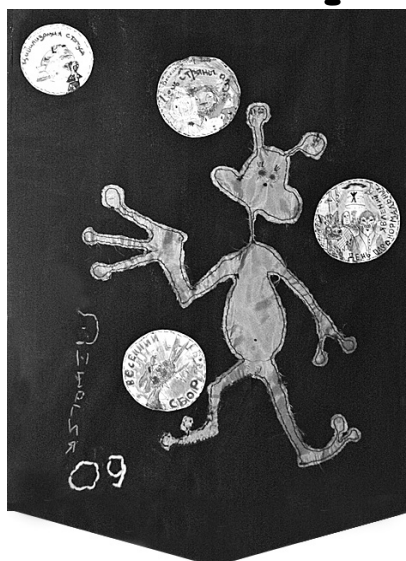
24.03.2009

Страница 1

## Сегодня в номере

- В гостях у Гудвина* 1
- По дороге  
из желтого кирпича* 2
- С песней по жизни* 3
- Из первых уст* 3
- Прислушайтесь...* 4

## Вымпел сбора



## Расписание дня на 25 марта

- 8:30 – подъем
- 8:35 – зарядка
- 8:40 – ВЛГ
- 9:00 – завтрак
- 9:25 – линейка
- 9:30 – уборка палат, сбор вещей
- 10:30 – сдача палат
- 11:10 – отъезд

# В гостях у Гудвина

Любите ли вы читать книги? Лично я очень люблю, и тем более детские, добрые книги. Книга «Волшебник изумрудного города» – эта одна из моих самых любимых книг. Наверное все ее читали, все знают какие события происходят в этой книге, и ни для кого не секрет, какие там главные персонажи.

Сначала идея этого дня была лишь шуткой, но всем понравилось, и мы принялись за дело. Расписание дня сделали почти полностью сразу, а потом лишь дорабатывали. Главный плюс этого дня – не надо много думать, а главной фишкой дня были разные образы Гудвина (нельзя не заметить, что в автобусе они немного помялись и их пришлось восстанавливать).

Главным героям сегодняшнего дня пришлось многое пережить, они попадали в разные приключе-

ния, в которых смогли выяснить то, что часто мы просто не замечаем: те качества, которые есть в нас. На первой кругосветке они преодолели путь от страны жевунов до Изумрудного города.

Побывав у Гудвина, они пошли к Бастинде, где им пришлось довольно-таки много поработать, прежде чем они смогли достичь своей цели – освободить всех от власти злой Бастинды. Но что делать дальше? И тут появляется долгожданный Гудвин (только уже настоящий человек), который раскрывает свою тайну – на самом деле он не волшебник, а просто циркач из Канзаса. И вот раскрыв тайну, все растроены, но все еще надеются, что он выполнит их желания: даст Страшиле – мозги, Железному Дровосеку – сердце, Льву – смелость, а Элли и Тотошку вернет в Канзас. И тут Гудвин говорит, что все это уже есть в них, а

Элли с Тотошкой он поможет, так как из Канзаса он прилетел на воздушном шаре. Он идет собирать, пока Элли прощается со своими любимыми друзьями. Но и здесь не обошлось без приключений – Гудвин не смог справиться с управлением, поднялся сильный ветер и он улетел. Элли плачет, она очень соскучилась по своим родителям. Но вдруг появляется Стелла – добрая волшебница, которая напоминает Элли, что на ней волшебные туфельки, и Элли, стукнув каблучками друг о друга, улетает в Канзас, а на утро оказывается, что все это был лишь добрый сон.

Надеюсь, вам понравился сегодняшний день, ведь это завершающий день сбора. Хотелось бы, чтобы у вас остались только добрые и приятные воспоминания, о лагере, о атмосфере дней, о персонажах, которые играли в этом дне.

Саша Чечулина

# По дороге из желтого кирпича

Сегодня днем, с самого утра прошла кругосветка. На самом деле станции, которые там были, уже неоднократно использовались на предыдущих сборах. Та же самая паутинка, кочки или скала. Но само количество станций и их периодичность заставили забыть про эти повторы. К тому же у меня (Железного Дровосека) завязались определенные отношения с отрядом «Вот-вот».

Объединенные общей целью, мы очень сдружились. Обо мне всегда заботились и помогали, если я заржавевал и не мог передвигаться. Еще очень понравилось отношение к происходящему со стороны участников. Было очень весело, когда мы начали разговаривать полностью на английском во время изготовления карты. Я ознакомился с языковыми возможностями отряда «Вот-вот». Еще было довольно интересно наблюдать за общением внутри отряда с использованием всевозможных акцентов, таких как: французский, немецкий, испанский.

Но вернемся к самой кругосветке. На станции «бенгальский тигр» нам пришлось ответить на рык тигра тем же рыком и, как ни странно, он отпрыгнул, испугался и спрятался за ком снега. Ну а на станции «болото» нам пришлось брать на себя ответственность за девочек, которых мы таскали на себе. Каждый неверный шаг сопровождался гнев-



ными словами и все начиналось с начала.

Очень неприятно было когда ноги оржавевали прямо на лестнице и приходилось непонятно каким образом подниматься или спускаться. Ну и, конечно, особо не попьешь даже обычной воды, а то вообще вконец ржавым будешь! Слава Богу, есть можно было! Сегодня как раз был очень вкусный обед, да и от кителя железо особо не страдает...

Но я отвлекся... На следующей станции мы спасали от иссушения рыбок, переливая воду из одной полости в другую с применением самых настоящих столовых ложек! Как бы я ни боялся воды, я справился со своим страхом и помог бедным рыбкам, лежащим на дне.

Помните я говорил о повторах

станций? Так вот, на этот раз была придумана абсолютно новая! Нам предоставлялась возможность дорисовать уже сделанные рисунки, так как нам захочется! Это было поистине здорово, к тому же, на большинстве картинок присутствовал я собственной персоной...

Но кто бы мог подумать что нам так легко удалось одурачить людоеда! Он просто заснул перед трапезой и мы, воспользовавшись ситуацией, смылись подальше от его логова. Можно, конечно, было бы и подсунуть ему меня – железного, тогда бы он все зубы себе переломал и больше бы никогда не смог есть твердую пищу! Но мы сжалились над ним и просто убежали, но я думаю, однажды он перестанет это делать и станет вегетарианцем, например!

Ну и, в заключение, хочу рассказать о летающих обезьянах. У этих мерзких существ совершенно нету чувств. Особенно это проявилось во время нашего пленения. Мне то было наплевать на веревку, а вот Элли и Татошке было больно, а они не провели ни капельки сочувствия. В остальном же, они смешные, особенно когда у них крыло оборвано!

Вот так мы преодолели все препятствия и, наконец, дошли до Изумрудного города.

*Глеб Оносовский*



# С песней по жизни

Пытаясь освободить своих друзей от коварной волшебницы Бастинды нашим отрядам пришлось ненадолго стать ее слугами. Чего только не требовала от них колдунья! И собрать драгоценности, и поймать сбежавшую летающую обезьяну (да еще и не касаясь ее руками), и сочинить гимн в свою честь.

Один из таких гимнов, вышедший из под пера отряда «Крокодил в подарок», мы и хотим представить вашему вниманию.

*Бастинда –  
великая наша колдунья,  
Бастинда –  
любимая наша звезда.  
Могучая сила, красивые ноги,  
Твое волшебство  
нам поможет всегда.  
Красься косметикой,  
тушью и кисточкой.  
Хоть ты и так  
уж красива собой.  
Славься Бастинда,  
ведь Вы - наш герой.*



## Из первых уст

Всегда интересно узнать, что думают о сборе те, кто поехал на него в самый первый раз. Что они чувствуют, что им запомнилось, понравилось, а что нет. Вот мы и решили побеседовать об этом с некоторыми ребятами, которые поехали с Островом в первый раз в жизни.

Этот сбор мне очень понравился! Больше всего мне понравилась ролевая игра «Цивилизация статуса», так как это моя первая ролевая в жизни. И к тому же, я очень люблю военную тематику, а в игре как раз было много разного вида оружия.

В Дне «Волшебник страны Оз» мне больше всего понравилась кру-

госветка. В ней было много интересных заданий, в особенности мне понравилась Паутинка. Организация очень хорошая, но вот еда была невкусной.

Понравилась свечки, так как я в первый раз в таком лагере, и тут играют на гитаре, поют песни, и создается хорошая, романтическая атмосфера.

Я очень хочу поехать еще, даже возможно поеду в летний лагерь.

*Леня Синютин*

Мне понравилось, честно, все. Я не жалею, что сюда поехал. Особенно мне понравились эти ролевые игры, но вот День «Волшебника страны Оз» мне не совсем понравил-

ся, он получился, как будто бы для детей.

В Острове мне немного не нравится жесткая дисциплина, но к ней можно привыкнуть.

Мне очень понравилось, если будет возможность, то я поеду этим летом в лагерь на месяц. В этот раз, правда, не получится, поэтому наверно в позаследующий лагерь поеду.

А так все очень круто!

*Миша Литовкин*

Все отлично! Мне все понравилось! У меня появилось много друзей и друзей, и это хорошо! Я очень хочу поехать в следующий раз, здесь очень здорово!

*Лиза Глуховских*

Было интересно с отрядом готовить творческое задание, и очень понравилась ролевая игра - было очень интересно, очень много общалась со своими друзьями, нашла очень много новых, и с какими-то людьми даже сблизилась.

Наша комната запомнилась на весь лагерь, так как мы всю ночь мешали всем спать. Даже про нее ставили сценки.

Я буду стараться на сборы ездить чаще, даже уговорю мою лучшую подружку, чтобы она поехала со мной.

*Вероника Петрич*



# Прислушайтесь...

Вот и подошел к концу этот сбор. Для кого-то он стал первым знакомством с Островом, а кто-то прощается на нем со своим детством, чтобы уже через полгода вернуться сюда уже старшим инструктором.

Сейчас вечер – время отрядных свечек, время взглянуть друг на друга по-другому, время понять, что изменилось в тебе и окружающих людях за эти пять дней, время раздумий и романтики.

Еще не пролиты слезы расставания, еще не повязаны на шею пумпоны и не написаны заборы, все это будет, но чуть позже, а пока пришло время общей свечки, в конце которой в кругу зажжется сначала одна свеча, потом другая, третья... и зазвучат тихие голоса, которые поведают нам новую притчу. А это значит, что пришло время Посвящения...

**Давайте прислушаемся... Слышите?...**

Время. Годы. Месяцы. Недели. Дни. День состоит из многих отрезков, и каждый из них абсолютно уникален. День живет своей жизнью, а время сходит с него, превращая настоящее в прошлое, оставляя воспоминания. День никогда не останавливается, он боится, что если он перестанет меняться, люди тоже остановятся, перестанут стремиться к своим целям. Каждый отрезок дня по-своему меняет настроение людей, вдохновляет на работу, дает надежду, помогает идти дальше. Кусочки дня, каждый в свое время, передают друг другу их общее дело. Каждому времени присуще свое настроение, свое ощущение. У каждого человека есть свое время суток...

Рассвет. Самое красивое, что есть в дне, но его немногие замечают. Именно он каждый раз начинает день, делает первый шаг. Первым быть тяжело, но для рассвета это естественно. Он никогда не будет жаловаться и требовать что-то за то, что он делает. Ему не нужно признание, не нужно, что-

бы все признавали его красоту и то, что он делает для других. Он ведь делает это просто так, потому что никак не может по-другому. А с теми, кто все-таки встречает его сонным взглядом и говорит ему «доброе утро», он делится своей уверенностью и счастливым спокойствием...

Полдень. Пик энергии. В полдень не остается и тени. Тени сомнений в том, что все сложится именно так, как хотелось. В полдень свет проникает везде, всюду внося ясность, согревая всех вокруг. Солнце высоко, оно светит изо всех сил, и к нему тянутся, равняются на него, чувствуя его поддержку. Становится легче жить, легче двигаться дальше, ведь солнце поделилось своей энергией, яркими положительными эмоциями, одарило своей улыбкой все вокруг, и сделало это абсолютно искренне и бескорыстно...

Сумерки. Становится тихо. Прозрачный голубоватый воздух заставляет по-другому посмотреть на привычные вещи и увидеть их истинную суть. В сумерки меняет-

ся мировосприятие, обостряются ощущения. Человек остается наедине с собой, становится искренним, настоящим, цельным. Время, когда каждый осознает свои ошибки и исправляет их, время, когда рядом остаются только настоящие друзья...

Вечер. Он согревает уютом и рассказывает сказки. Зажигает фонари и окна, преображая город в сверкающую манящую мозаику. Люди торопятся домой, где их ждут. От вечера веет приятным вельем, потому что все наконец-то вместе. Он может успокоить и подбодрить. Он помогает забыть все трудности дня и сохранить от него только хорошее. Вечером у всех людей есть что-то общее: желание оказаться дома, мысли, темы для разговоров. Вечер собирает всех вместе, под одной крышей. Он объединяет...

Ночь. Ночь всегда идет одна, но она никогда не отталкивает от себя того, кто хочет к ней присоединиться. Ночь с любым находит общий язык, легко находит точки соприкосновения. Ночь укрывает спящих тишиной и осторожно бережет их сон, но и не забывает о тех, кому не до сна. Ночью на небо выходят звезды, и самая яркая из них — Полярная звезда, звезда-ориентир. С давних времен путники определяли по ней, где они находятся и куда идут. Компасы могли разбиться, карты — порваться, но звезда никогда не бросала их. Даже в самом лютом хаосе она всегда сохраняла их разум и оставалась ориентиром.

*Даша Башкирова, Андрей Кипятков*

## Выпуск готовили

### Статьи

Саша Чечулина  
Глеб Оносовский  
Илья Фирсов  
Андрей Кипятков  
Даша Башкирова

### Фотографии

Виталий Лебедев

### Обработка графики

Виталий Лебедев

### Корректурa

Александр Калугин

### Верстка

Виталий Лебедев