



# СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 1

1.05.2008

Страница 1

## Сегодня в номере

<i>День музыкальной безопасности</i>	<b>1</b>
<i>Баланс информации и развлечений в тематическом дне</i>	<b>2</b>
<i>Лицо-милицию</i>	<b>3</b>
<i>Васе тоже надо</i>	<b>4</b>

## Расписание ролевой игры «Барракуда»

8.30 – подъём
8.40 – зарядка
9.00 – завтрак
9.30 – линейка
9.40 – Объяснение правил игры
10:00–10:20 – Начало игры
10:20–14:00 – Игра
14:00 – Обед
14:30–18:00 – Игра
18:00 – 19:00 – Подготовка БТД
19:00 – Ужин
19:30 – Показ БТД, разбор
20:30 – Отрядные свечи
21:30 – Общая свечка
22:30 – Отбой

# Музыке нет

Что ни говори, а день Музыки на нашем сборе прошел просто на славу. Deep Purple, Led Zeppelin - это далеко не полный список... Ладно, ладно, кого я обманываю? Вы же сами все видели своими глазами. Небольшая пожарная тревога прервала первую станцию псевдокругосветки дня музыки, и все дружно вывалились из корпуса на бетонку перед ним. Опасность миновала и наступила безопасность, а точнее начался день Безопасности. И никаких там Led Zeppelin. Все приземленнее и несколько проще. Как спасти свою жизнь, когда все обстоятельства против вас — вот о чем пошла речь.

Конечно, пожарная тревога была подстроена. Строго говоря, пожара вообще не было. Как и огонька. Как и искорки, кроме той, что скакала в хитрых глазах организаторов. Стоит ли говорить, что ход несколько неожиданный, но весь последующий день продолжался примерно в таком же ключе. Так ребятам довелось узнать и обсудить кучу разных полезных советов, касающихся поведения в экстремальных ситуациях. Кроме того, нам всем пришлось пережить еще

и «ураган» и даже «захват заложников». Конечно, к каждому периоду активного спасения от опасности относился еще и период свободного обсуждения на соответствующую тему, где все вспоминали, какие они ситуации испытывали «на собственной шкуре» и какие советы слышали, помогающие спастись. Например, для меня стало неожиданностью, что почти все, с кем я говорил, попадали в пожар и подвергались попытке ограбления. В принципе, это и объяснимо, так как наводнения и землетрясеня у нас не слишком часты, а хулиганы на улице — это то, что касается как раз большей частью школьников. Опасность же пожара — это цена, которую нам всем приходится платить за широкое использование электричества и газовых плит, даже за курение.

Вообще, как бы это фантастично не звучало, но уже невооруженным взглядом видно, что климат на планете меняется, причем, почти что непредсказуемо. Уровень океанов поднимается, льды отступают, где-то горят леса, где-то наступает пустыня. Учитывая это, я бы не стал

ручаться, что через 10 лет не увижу огромное торнадо, наступающее на окраины Москвы с юга, снося все на своем пути. Возможно, нас ждут наводнения, а может и что еще похуже. И социальная карта москвича здесь не поможет. Паника охватит людей целого города, страны. И мозг перестанет принимать рациональные решения, движимый инстинктами, какими-то старыми моделями поведения. Да и времени на подумать может не хватить. Так что, если вы когда-то уже ставили себя, пусть даже мысленно, в похожую ситуацию, этот опыт может вам помочь. Мысленный опыт - тоже опыт.

Что касается знаний, которые ребята получили на протяжении дня, то их было множество, в чем мы и убедились на викторине по экстремальным темам. К экстремальным темам относились и вопросы по поводу группы Deep Purple. Вот так сюрприз.

Была в этом дне и странноватая прогулка. Куда же без этого? Ребята искали с помощью карты бумажки со словами, и лопаты с касками.

*Дмитрий Куликов*

# Activity is activity

Ни для кого не секрет, что тематические дни чаще всего делятся на активную и познавательную часть. Для чего это делается и нужно ли это? Да и вообще, какой нужен баланс в дне «знаний» и «Атмосферности».

День не может быть прожит зря. Каждый день мы должны узнавать что то новое, так сказать, совершенствоваться. Для этого чаще всего и нужна познавательная часть тематического дня. Формы преподнесения информации бывают различны.

Чаще всего это «кругосветка», где информация рассказывается в виде как диалога, так и в виде монолога. Понятно, что «кругосветка» связана с темой дня (или вообще с днём). Итак, приходя на станцию на кругосветку участники получают определённый материал по дню, обсуждают его и по возможности применяют полученные знания на практике. Эта форма часто используется в днях. Основная цель кругосветки - интересно донести материал. Ведь «сухой текст» усваивается гораздо сложнее, нежели интерактив.

Средств бывает много и они очень различны. Но главная их цель - быть интересными для участников. Но если тематический день будет наполнен ТОЛЬКО информацией, то слушать и, главное, воспринимать её, будет просто скучно и неинтересно. День должен быть ярким и буквально захватывать и не отпустить отряды до конца.



Поэтому основная задача организаторов — соблюсти тот баланс, какой требуется для хорошего проведения. В качестве примера можно рассмотреть День Безопасности, прошедший только что.

День безопасности включал в себя и информативную часть и яркие, зачастую театрализованные моменты. Итак, попробуем проанализировать. Информативных моментов было много. Примеры — две кругосветки, диспут и т.д. Атмосферности в день добавляли

промоделированные происшествия: террористический акт, пожар, бомбёжка, землетрясения. При этом была выбрана форма чередования информативных и атмосферных мероприятий. Однако полностью такая задумка не удалась. Как показала практика, восьмидесяти минут кругосветки было слишком много, а моделирование не смогло полностью разрядить обстановку. Как итог — ярко начавшийся и ещё более ярко закончившийся день явно провисал в середине. Это один из примеров не очень удачного распределения сил. Однако эта ошибка баланса не очень отразилась на общей картине дня, хотя и была отмечена отрядами на общей свечке.

Очень подходит фраза — «всего в меру». В тематическом дне не должно быть сильно больше атмосферы, нежели информативности, тогда день просто не будет иметь смысла, и наоборот. Обе этих составляющих должны быть примерно равноправны и гармонизировать в дне. Хотя многое зависит и от темы дня. Серьёзному или, например «научному» дню (имеется в виду день, основывающийся на научных фактах и тематике) на информативность должен делаться больший акцент, ведь без этого достижение цели дня невозможно. А атмосферному дню больше подойдёт активный (зачастую театрализованный) план.

Конечно, решение о составе дня должно приниматься с учетом очень многих факторов. Даже погода важна, не говоря уже об усталости ребят, расположения дня внутри сбора или лагеря. Многое зависит, как мы уже выяснили, от возможности привнести сюжетные элементы.

А вообще каждый решает для себя. До цели можно прийти разными путями, и эти пути не обязательно должны не пересекаться. Любое информативное мероприятие, например, может быть атмосферным. И всё это зависит от проводящего и организаторов в целом. А мы, в свою очередь, пытаемся найти свой баланс между этими составляющими. А это — большая ответственность.

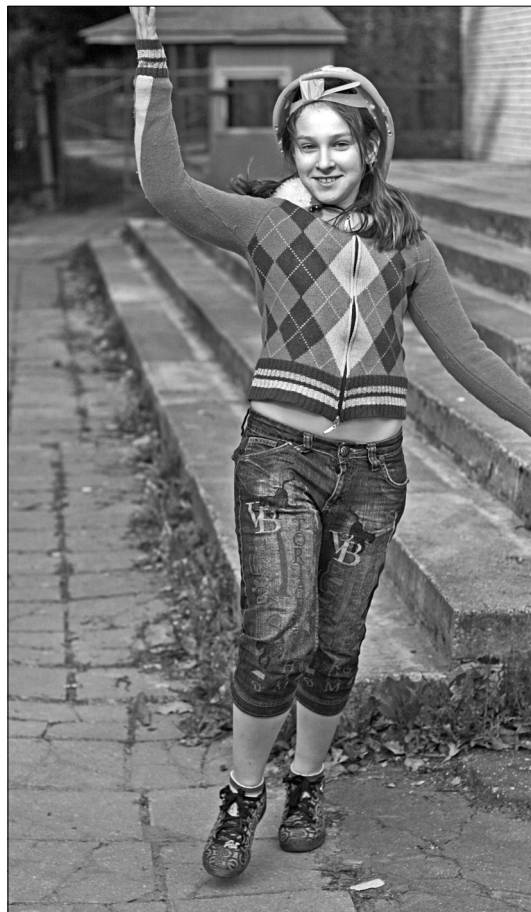
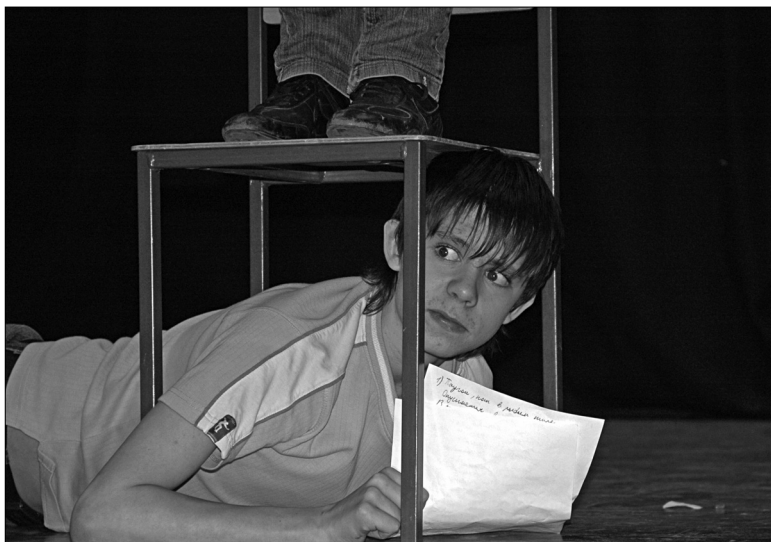
Будьте здоровы.

Александр Маннин



# Лицо—милицио

Дорогие друзья, ваши лица – самое интересное, что только есть в лагере. Убедитесь в этом сами. Перед вами некоторые фотографии со второго дня сбора, а конкретно, с тренингов по безопасности и прогулки.



# Васе тоже надо

Приветствую вас мои дорогие друзья! И вот, наступил торжественный момент, момент которого мы все так ждали. Вот он, долгожданный второй выход на сцену на нашем сборе. Ровно четыре отряда, ровно четыре темы, ровно 80 минут, день безопасности. Что же произошло за столь короткий промежуток времени? Ответ прост дорогие мои друзья, (если конечно вы были на презентации), четыре небезызвестных вам отряда таких как отряд «Хэй!», «Тик-Так», «Ноги на улице», «Wanted», представляли нам подготовленные выступления на заданные темы. Первыми выступал отряд «Хэй!», который рассказал нам из-за чего происходят автокатастрофы. Откуда они могли узнать столь интересные вещи, спросите вы меня дорогие друзья? Ответ очень прост, ведь все отряды прошли множество станций на которых они могли узнать о экстремальных ситуациях и как следует себя вести в подобных случаях. Степень подготовленности и осведомленности данного отряда была достаточна высокой, что никак не может не радовать.

Следующим выступал отряд «Тик-Так», который поведал нам свои планы по перепланировке Москвы для удобства в передвижении в час-пик. Как следует поступать в таких ситуациях и как в них не попасть.

Далее отряд «Wanted», который порадовал нас неординарной формой презентации о том как нужно себя вести если к вам подходят незнакомцы на улице. И чего можно избежать в таких сложных ситуациях. Завершал показ презентаций, отряд «Ноги на улице», который очень интересно рассказал нам о том что нужно взять с собой, если вы едите в другую страну. О том, что следует изучить рели-

гию данной страны, какие вещи нужно с собой взять, и о чем нужно позаботиться, чтобы обеспечить свою безопасность. Именно так прошли чудесные презентации не менее чудесных отрядов. Угадайте что же было потом? Вы конечно можете гадать на картах таро, хоть на кофейной гуще гадайте, но ни за что не догадаетесь, что дальше был юбилейный выход на сцену на первом весеннем сборе 2008!

Почему юбилейный? Все от того что в третий раз. Над темой БТД неунывающие организаторы ломали головы, не ели и уж тем более не спали, пока не придумали. Прейдя к общему решению мы выбрали тему «Вредные советы» на тему безопасности в нашей жизни. Огромная честь выступать первыми была оказана отряду «Wanted», который разыграл нам жизнь немного странной семьи. К примеру маленькая девочка, которая очень жадит засунуть пальцы в розеточку и в глазки. На мой взгляд чудесный ребенок. Но тут к ней приходит ангел и демон, пытающиеся переманить ее нас свою сторону. Неожиданно приходит мама, которой тоже так и хочется чтонибудь поджечь и к которой тоже приходят два чудесных персонажа. Но приготовьтесь, приходит говорящая собака, мечтающая испортить замечательный ковер, к которой опять же, как ни странно, приходят два удивительных персонажа. Но далее что-то на грани нашего воображения, думающая и говорящая разетка устроившая достаточно забавный и феерический конец выступления.

Ну а теперь отряд «Ноги на улице» поднимается на сцену и готовится к выступлению. Хотите избавиться от гостей? Спросите Леру Дунаевскую, она расскажет как вари макароны, как виртуозно

разливать их перед входом в квартиру, и как сделать чтобы ваш гость точно подскальзнулся. Но как же без поэзии? Без нее никак нельзя. Шуточные стихи в стиле Остера заставили зрителей смеяться чуть ли не до самых слез. Приготовьтесь, выступает отряд «Тик-так». Это вам не шутки. Представьте себе, что :

«Если вдруг ты в магазине  
Повстречался с дядькой в черном.  
У него в кармане ножик,  
А в руках и пистолет.  
Не пугайся, это Вася, он у нас  
Немного странный.  
Он пришёл забрать сосиски,  
Васе тоже нужно есть.»

Было десять кило шуток и еще тонна стихов. Далее идет отряд «Хэй!». Не зря у таких талантливых сочинителей песен как Ольга Никулина и Яна Халиулина такой талантливый отряд, который нас поразили своими шуточными песнями и даже танцами. А игра Яси Рябухи на гитаре, не знаю как вам, но мне точно запомнится на очень долго.

И завершает наш юбилейный третий раз отряд организаторов. Для вас мы приготовили три пантомимы и стихотворения и даже забавную оду. Мы не знаем как происходила подготовка БТД у отрядов, но у нашего отряда она прошла на одном дыхании. Мы так увлеклись, что не могли остановить поток шуток и рифмы. Мы надеемся, что день безопасности действительно оказался чем-то полезным, чем-то запоминающимся, чем-то ярким, чем-то хорошим. Тем, что мы так хотели для вас сделать. Вот и подошел к концу первый день, первого весеннего сбора 2008. До встречи завтра, то ли еще будет.

*Анастасия Аничина*

## Выпуск готовили:

### Тексты писали:

*Анастасия Аничина,  
Александр Маннин,  
Дмитрий Куликов*

### Фото снимали:

*Елена Лебедева*

### Фото обрабатывали:

*Дмитрий Куликов*

### Выпуск верстали:

*Дмитрий Куликов*

### Ошибки правили:

*Алексей Веселый*

### Моральный лидер:

*Донина Дарья*