



СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 0

30.04.2008

Страница 1

Сегодня в номере

Слово организаторам 1

*Первый блин или статья
о представлении отрядов* 2

*Интервью
с командиром сбора* 3

** Пишите письма о ваших впечатлениях
и мы их опубликуем, комната №8*

Колонка-приветствие

Дорогие друзья, вас приветствует официальный печатный орган нашего сбора с оригинальным названием «Сборная газета». Мы будем с вами на протяжении всех трех дней поездки, попытаемся говорить о самом интересном и самом трепещущем, трепыхающемся. Без ложной скромности, мы с вами останемся даже, когда вы вернетесь в Москву. Вы будете идти по улице, но вдруг слева и немного сверху на вас выскочит... Выскочат воспоминания, но какие-то блекловатые, с дырками. Внезапно, оттуда же откуда и они, выскочит номер газеты «Сборная» и вы сразу все вспомните. Идеально.

Слово организаторам



Ну вот, собственно, и прошел первый день сбора. Нельзя судить по первому дню, так как на общее впечатление повлияла дорога, сбор и разбор вещей. А если судить по месту, то все вполне приемлемо для проживания и проведения каких либо мероприятий (территория большая). Надеюсь, что день, который мы все так долго делали для ребят, окажется интересным и в какой-то мере полезным. На самом деле, организатор это - очень сложная и опасная для здоровья работа, именно работа, а не что то другое. Хотя в процессе обсуждения или создания БТД происходит такой беспредел, что невозможно дослушать одного человека, а уже начинает говорить другой... Но, надеюсь, мы сможем взять себя в руки и самоорганизоваться, и тогда у нас все получится! Кстати, наш отряд называется «restory». "Restory" в переводе с английского переводится как «переистория». Вообще нашей основной работой в Москве является раз-

работка ролевых игр, тематических дней, викторин и любых других мероприятий, которые способствуют поддержанию продуктивного отдыха ребят! А сегодня вы все узнаете много интересных и каверзных случаев из мира музыки, а также множество курьезных фактов про звезд, и, представьте себе, вы будете записывать свой диск! И тут даже не требуется умение петь или играть на чем-либо. Просто погрузитесь в этот дурманящий мир гармоничных симфоний и аккордов!

А в завершение — стихи про силу воли:

Не теряйте головы, друзья,
Я боюсь, они вам пригодятся,
Попробуйте, молчание храня,
Щекотать стопу и не смеяться.

Дорогие читатели, не судите строго. Этот стих призван вас настроить на нужный лад - ведь впереди тяжелый день.

Глеб Оносовский

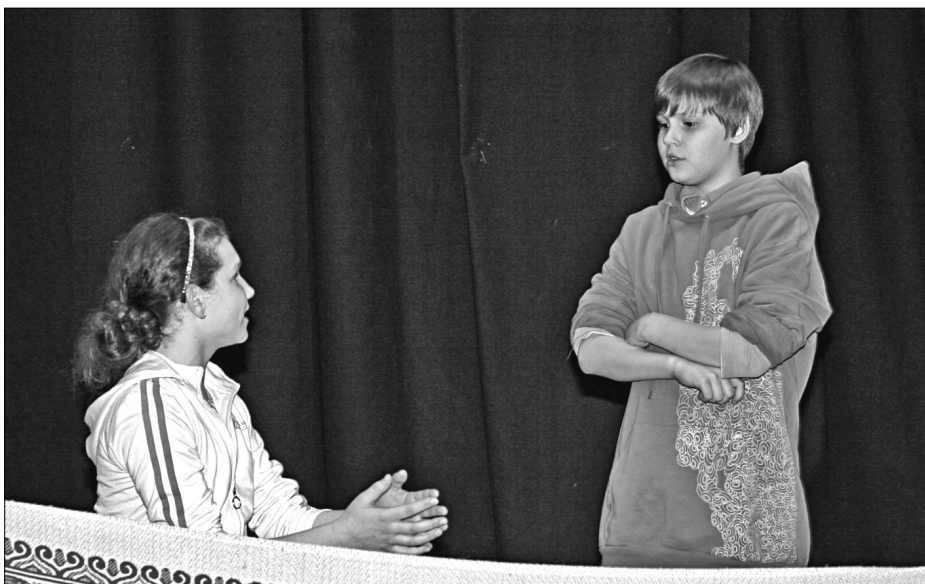
Первый блин

Все могут короли, все могут короли. За исключением того, что могут обычные люди. А что могут обычные люди, мы в полной мере убедились, увидев представления отрядов в первый день сбора на базе «Энергия». Как оказалось, обычными наши отряды назвать тяжело. И об этом говорят их названия, собственно как и выступления. Поподробнее об этом нам расскажет сбитый летчик-почтальон Клаус. Клаус, тебе слово.

Добрый день, дорогие читатели. Добрый день, Дмитрий. Я же было закончил починку своего сбитого самолета (к счастью пострадало только левое крыло и топливный насос), как вдруг услышал из-за деревьев здоровый человечески смех. Я побежал в сторону ласкающих ухо звуков и очутился перед кирпичным зданием, которое я почему-то не увидел с неба, когда заходил на вынужденную посадку. Бросившись внутрь с намерением увидеть приятные человеческие лица и спросить, есть ли у них какая-нибудь металлический инструмент, я оказался в полном зале. На сцене шло какое-то представление. Я, стараясь не мешать, сел и начал смотреть.

Первыми на сцену вышли аборигены и с криками «Тапка», очевидно означая «О, великий тапок», начали воздавать хвалу своему божеству (вышеупомянутый тапок). Они были счастливы, но так продолжаться долго не могло. И вот зловещего вида люди-терминаторы в очках без лишних слов тапок отняли и отнесли к себе в убежище. Зачем? Не совсем понятно, но разве зловещим людям нужны причины, чтобы творить злодеяния? Слезы и горечь, ужас и безнадежность ситуации были прерваны другой группой людей - на этот раз в шапках. Шляпа как бы символизировала их готовность надавать по шапке кому угодно. Аборигены просят о помощи, шапочные - помогают. Справедливость восстановлена. Вальс. И что бы вы думали, в самом конце представления оказывается, что все три группы на самом деле за одно, и что называются так - отряд «Wanted». Кажется, что-то начинает проясняться.

Хэй, хэй, хэй - оказывается и японский язык здесь в чести. Странно, что же означает это «хэй»? Ага, понятно. Хэй - это основное слово в словаре местных людей. Они употребляют его по делу и без.



Причем, с совершенно разными интонациями. Вот хей угрожающее, а вто одобрительное, вот смешное, а вот грустное. Мама миа, и это не предел.

На этом моменте Клаус немного отвлекся и погрузился в свои думы, но бодрый разговор со стороны сцены быстро вернул его к действительности. А там происходило вот что. Люди играли в игру, суть которой состояла в том, чтобы передать по цепочке загаданное слово, при этом само слово не используя. Время, конечно, было очень ограничено. Поэтому

бодрые взмахи руками и фразы типа «ну помнишь, когда...» сравнительно быстро помогли ребятам преуспеть. И, кажется, передали слово «Тик-Так». Это и было названием их отряда. Девиз: «Всего в двух калориях». Тик-так. Время идет.

Ситуации в жизни бывают разные. Принимая в них участие, вы, наверное, и не подозреваете зачастую, чем занимаетесь ваши ноги, пока вы врете учителю, говорите с милиционером, нарушаете правила дорожного движения. А между тем у них все так же сложно как и у вас. А представьте себе каково ногам очень длинного человека, который даже в собственный дом не влезает. Этим вопросом задался отряд, выступающий на сцене. И в честь бедных нижних конечностей они назвались «Ноги на улице». Зрительские ноги и руки эту небанальную идею оценили и хорошенько похлопали. Спасибо.

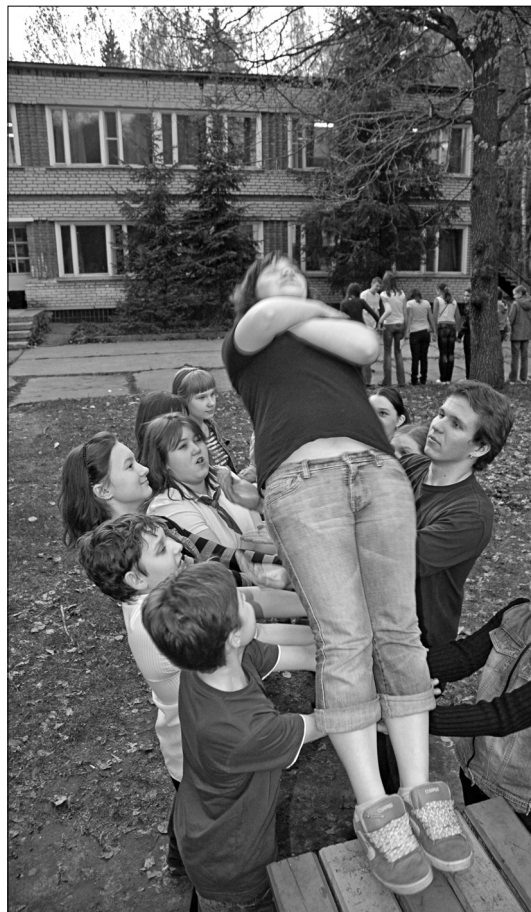
Последний выступающий отряд, отряд организаторов был еще более непрост. Они поведали о том, что найденный в куче хлама пульт может оказаться не просто безделушкой, а штуковинной, перематывающей время вперед и назад, быстрее и медленнее. Да-да, и пусть нам кажется, что где-то это уже было, это совершенно не так. Такого еще не было, чтобы люди метались по сцене минут пять - туда, сюда, не говоря почти ни слова, а зрители с интересом за этим наблюдали, искренне не понимая, к чему же все идет. Оказалось, отряд называется «Restory». Подробнее об этом читайте выше.



Куликов Дмитрий

Лицо-милицио

Дорогие друзья, ваши лица - самое интересное, что только есть в лагере. Убедитесь в этом сами. Перед вами забавные фотографии с первого дня сбора, а конкретно, с тренингов знакомств и представления отрядов. То ли еще будет.



Ком Бом сбора

Прошло совсем немного времени, но вы, наверное, дорогие сорви-головы, уже почувствовали, что мир не так прост, как казался раньше. Кто бы мог предположить, что, уехав всего на 20 километров от дома, люди изменяются до неузнаваемости. И на каждом шагу начинают падать со столов (и зачем залезли?), лазить по болотам, ходить то ли гусеницей, то ли свиньей (как заправские легионеры), изображать камни и животных. Ребята, опомнитесь, это все так опасно! До ужаса! Мурашки по коже... Но стоп. Обернитесь. Смотрите. Кто это? Размытый силуэт направляется в нашу сторону и с каждой секундой становится все четче и четче. Фуф, спасены. Этот человек проведет нас сквозь огонь и воду и не даст сбиться с пути. Это командир сбора. Привет, Ася.

– Привет, Дима.

– Расскажи немного о себе.

– Мне 16 лет. Я еду командиром сбора второй раз. Мммм... У меня зеленые глаза. Есть собака, хомяк в клетке и штук шесть по дому бегают по шкафам. Не могу их найти. Серьезно.

– Каково это – быть командиром?

– Это очень классно. Я вообще сма захотела. Поскольку я еще не могу стоять инструктором на отряде организаторов, то это единственный способ быть с организаторами и вроде как не совсем. Очень круто, что приходится решать очень разные вопросы. От организационных до подготовки БТД.

– Чем ты конкретно будешь заниматься ближайшие три дня?

– Я буду делать так, чтобы нам было, где показывать представления



и презентации. У всех будут заборы к концу сбора, и вообще будет очень классно. Я хочу сделать так чтобы этот сбор очень всем запомнился, потому что мне кажется, что собрались очень креативные люди. Мы будем делать дни?

– Какие?

– День динозавров, ролевая игра «Подземелье» и день статистики. Шутка. Не скажу. Меньше знаешь – лучше спишь. (вздых) И это кстати правда.

– Ладно, как бы то ни было. Это будут интересные дни, я надеюсь?

– Конечно. При том, что третий день будет неполным, он будет ничуть не хуже, чем два предыдущих.

– На новом месте сложно?

– Сложно – территория неизведанна и за первый день мы еще не успели ее

посмотреть. Непонятно, где что находится. И где у нее границы и края.

– Есть что-то, что ты советуешь ни в коем случае не делать участникам сбора?

– Курить и пить. Не советую не спать и не есть. Не не есть. Не стоит действовать никому на нервы.

– А как насчет советов?

– Советую активно участвовать во всем и получать от этого удовольствие. Полностью погружаться в атмосферу дней.

– Ожидают ли нас сюрпризы?

– Да. Завтра, то есть уже сегодня. Повидаем ЛТО будущей.

– Подожди, подожди, ты хочешь сказать, что оно где-то рядом?

– Да, по словам Лены, оно находится левее нашего местопребывания. Прямо за столовой.

– Ась, с тебя шутка. А то все подумают, что ты очень серьезная.

– Ой. Мы же шутили в электричке. Про зубы. Не помню.

– Что ты думаешь о первом дне сбора?

– Мне кажется, хорошо прошел. Уже подышали свежим воздухом, успели отойти от школы. Этакий старт, разгон. А вообще, мы обязаны сделать этот сбор классным, потому что с нами много новых людей и мы хотим показаться во всей красе.

– Спокойной ночи. Спасибо.

– Пока.

Ну не будем больше отвлекать и без того занятую Асю. Займемся лучше предвкушением неординарных тематических дней и ролевой игры. Всем хорошего здоровья.

Выпуск готовили:

Тексты писали:

Дмитрий Куликов,
Глеб Оносовский

Фото снимали:

Андрей Кипятков,
Елена Лебедева

Фото обрабатывали:

Андрей Кипятков

Выпуск верстали:

Дмитрий Куликов

Ошибки правили:

Алексей Веселый

Моральный лидер:

Дарья Донина