



СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 1

28.03.2006

Страница 1

Сегодня в номере

<i>Расскажи мне сказочку</i>	1
<i>Отбежали свое?</i>	2
<i>Кругом по свету</i>	3
<i>Один час спорта</i>	4
<i>Где же крендельки?!</i>	5
<i>Королевский чемпионат</i>	6

Распорядок дня на 29 марта

8.30 – подъем
8.40 – зарядка
9.00 – завтрак
9.30 – линейка
9.40 – объяснение правил ролевой игры «Венера Марс»
10.00 – игровое время
14.00 – обед
14.30 – игровое время
19.00 – ужин
19.30 – разбор игры
20.30 – отрядные свечи
21.30 – общая свечка
21.50 – ВЛГ
22.10 – отбой

Расскажи мне сказочку

Вы уже знаете о приказе нашей любимой и многоуважаемой королевы червей? Если вдруг вы не знаете, то постарайтесь внимательно выслушать меня, ведь королева впервые за свое правление приказала своим подданным написать по сказке и оформить их в виде красочной книги. Чтобы все это успеть, ее величество дала довольно много времени. И, думаю, что не зря. Ведь отряды оправдали ее надежды, сочинив увлекательные сказки. Также ее величество похвалила все отряды за красочное оформление.

Первая книга, которую хотелось бы рассмотреть - уникальное издание от отряда «Хвост трубой» «Пиковая дама» - было приподнесено в подарок. Автор сказки настойчиво рекомендует прочитать ее, настаивая на том, что данное произведение будет интересно всем. К сожалению, сказка имеется лишь в одном экземпляре. Но, к счастью, ее величество согласилась дать всем желающим почитать эту книгу.

Вообще, эта сказка про королеву пик, жившую в волшебном государстве. У нее

был трудный характер, именно поэтому все жители королевства боялись ее. Но после проведения ряда реформ, жители стали замечать значительные перемены в ее характере. К примеру, она отменила смертную казнь, и, соответственно, уволила всех палачей. Сказка заканчивается тем, что королеву все стали любить и уважать, а сама она вышла замуж за доброго сказочника и зажила счастливой жизнью. The end.

«Right now» выпустили целый сборник. «Сказки карточной страны», в который вошли четыре разные сказки. Это небольшие сочинения про байкеров, королей, велосипедистов, принцесс и других сказочных героев. Сказки наполнены неожиданными приключениями и шутками: тут и тузы грабят кассу, и королева бьет бандитов своим кастетом.

«Дай пять» - именно так называется сказка издательства «Озон». Это история о трудностях любви между слоном и молью. Препятствием в их отношениях является не только разница в размерах, но и противные тараканы. Но моль, прой-

дя через все испытания, добивается признания в любви от слона.

Специально для королевы издательство Москитол написало сказку о создании Ивана Царевича. Эта сказка написана на современный лад, чем и отличается от всех остальных сказок. Здесь Баба-Ежка достает свой смартфон, Тузик пытается спалить Феррари.

Фирменное выполнение сказки для королевы подготовил отряд «13 из 100». Меня очень впечатлило оформление этой книги. Содержание этой сказки также значительно отличается от других сказок. Здесь перечисляются три критерия, по которым принцесса должна выбрать себе мужа: станцевать на балу у королевы кадрили, отгадать три загадки, рассказать увлекательную сказку. И только тот, кто справится со всеми испытаниями, будет достоин руки принцессы.

Я уверена, что королева осталась довольна сочиненными сказками и в знак благодарности никого не будет казнить.

Вероника Тищенко

Отбежали свое?



Что надо сделать, чтобы собрать карту? Что за глупый вопрос! По-моему, все очень просто: необходимо следовать всем инструкциям, которые только есть, обращать внимание на все, что покажется странным (например, бумажки с надписями и обозначениями). Но... Просто "но". Нельзя забывать, что то, что не описано в инструкции, может быть предназначено для других отрядов! Кажись, не новость. Ведь вы знаете, что, например, в кабинете химии нельзя трогать то, что вам захотелось, без разрешения учителя, иначе все может взорваться, лопнуть, испариться и т.д. и т.п. Так и здесь, пересильте свое желание все испортить, посмотрев не туда, куда надо, представив, что наступит конец света. К примеру. И если вы будете делать все правильно, то непременно найдете то, что ищите. Так вот, в этот раз ребята нашли все куски карты, таким образом обеспечив себе маршрутный лист на оооочень необычную кругосветку. Вы скажете: «А мы не следовали правилам ха-ха!» А я скажу, что исключения тоже бывают... В этот раз для ран-викторины была придумана несколько новая форма (открою секрет!!!). Итак, рассмотрим ран-викторину с организаторской стороны. Во-первых, как я уже сказала, была придумана несколько новая форма проведения ран-викторины. Вот в чем она заключалась: были такие условные обозначения - латинские буквы (a, b, x, y, z), а в каждой такой букве было по 4, условно говоря, станции (а точнее, места, которые надо было посетить). Последняя

станция каждой буквы была местом, где находят кусок карты. Т.е. карта состояла из пяти кусков. Итак, сейчас мы включим наши математические способности и посчитаем, сколько всего было таких станций. ПРАВИЛЬНО! 20 штук. Объясню вам на примере любого отряда. Сначала вам дали бумажку, где написано слово и обозначение буквы, которая этому отряду на данный момент принадлежит. По данному слову надо догадаться, где искать следующую подсказку. Вот вы нашли следующую подсказку, а она уже совсем другая. В общем, на ней три надписи: 1) обозначение буквы (чтобы никто СЛУЧАЙНО не нашел чужое); 2) место, куда надо бежать дальше (сезам, подсказка!); 3) очень специальная над-

пись, про которую отдельную статью писать надо. Но я, так и быть, расскажу. Та самая последняя станция, на которой ребята находят карту, находится в месте, название которого разбито на несколько частей, при этом каждая часть предложения имеет место быть на предыдущих трех бумажках соответствующей буквы (кстати, на описание этой надписи понадобилось меньше целой статьи, ура!). Вот, собственно, и третья надпись. Как только ребята проходили, грубо говоря, одну букву, они сразу же переходили на другую. Трудность заключалось в том, что отряды в любом случае, проходили одни и те же места, поэтому необходимо было, чтобы куски карты постоянно обновлялись, так сказать. Поэтому мы подключили Млинов к этому делу. Они-то, собственно говоря, все напутали. Хоть система и была достаточно сложной, но, если бы внимательно все послушали объяснение, то ничего бы плохого не произошло! Так вот, млинам необходимо было подкладывать кусок карты для следующего отряда на то место, где их отряд уже нашел кусок карты... Система не проста, но функциональна, по-моему. "Шпаргалки" для инструкторов, сделанные заранее помогли. Там был описан весь маршрут, по которому и должен был собирать карту их отряд.

В общем-то, ран-викторина удалась!

P.S.: очень круто, что красочные карты были, скажете, нет?

Аля Четчикина



Кругом по свету

Почему кругосветка имеет такое название - КРУГОСВЕТКА? Ведь, как говорили древние философы, ничто не рождается из ничего, и ничто не уходит в ничто! Откуда такое название, и что оно все-таки значит? Меня мучает этот вопрос, я не сплю по ночам, думая над ним. И тут недавно, на дне "Алиса в стране чудес", меня буквально осенило! Я уже была уверена в том, что у кругосветки такое название, потому что ребята ходят кругом по свету!

Но тут такая незадача: я, чокнутый паренек, пыталась придумать сказку, но моя муза постоянно от меня пряталась, а под конец сбежала... И тут на помощь мне приходили ребята, мы с ними придумывали продолжение сказки, а потом они спрашивали меня про какую-то Алису. Так о чем я, собственно... Незадача вышла такая: я совершенно запуталась, потому что увидела, как ребята все время находятся в одном помещении и совершенно не ходят по свету! Я, когда мои мысли совсем меня оставили, решила прогуляться, осмотреться, что ж все-таки происходит. И я увидела такие вещи, что страшно описать.. Оказалось, что ребята только лишь проходят по условному кругу в разные места... Я была шокирована тем, что ребята не ходят по свету... Ну вот. Через несколько мгновений я поняла, что все не так



плохо! Что, собственно, не так плохо?! Замечательно, например, то, что можно, совсем не путешествуя по свету, очень много всего узнать! Особенно из кругосветки. Идея, осенило! Кругосветка так названа, потому что на ней ребята как-бы путешествуют, не путешествуя! Узнают много новых и интересных вещей о странах, религиях, просто самых обычных предметах, о которых вы даже и не задумывались в обычной жизни. Вот с чем сравнивается «шагом марш, кругом по свету»: кругосветка. Собственно, теперь серьезно. Что за такие необычные станции были сегодня, на дне Алисы?

Итак, «Безумное чаепитие». Обычно, бред смешон. Вот и здесь не исключение. Ведущие станции забавно болтали всякий бред, одновременно с этим устраивали соревнования «Кто быстрее выпьет чай». Всем понравилось.

Идем далее. «Морская кадрили». Одна из самых запомнившихся станций. Ребятам точно понравилось танцевать ту самую морскую кадрили под забавную музыку. Весело, весело.

Кстати, одна станция уже описана с самого начала, помните про сказку?

А на следующей станции ребятам нужно было умудриться пролезть через лист А4. Ну вот скажите, встречались ли вам когда-нибудь такая задача? Нет! А если да, то вы уже знаете, что нужно всего лишь разрезать лист по спирали и соединить концы. Получается большой круг, в который можно с легкостью пролезть!

Станция «Ребусы». Честно говоря, не имею представления, что это за станция, но могу предположить, что там были непростые задачи, потому что вел ее Чеширский котик...

Вот, собственно, все станции только на первом дне. А что будет дальше, мы вам не скажем! Главное, что я теперь точно знаю, что такое кругосветка и какая она была на дне "Алиса в стране чудес"!

Аля Четкина



Один час спорта



Довольно необычный вид спортчасамы наблюдали на этом сборе. В этот раз нам не достался спортивный зал, поэтому пришлось проводить станции спортчасамы на улице в виде кругосветки. Конечно, есть большие плюсы: не жарко, место не ограничено, можно бежать, куда хочешь и, в конце концов, можно подышать свежим подмосковным воздухом. Но и минусов не меньше: весна настала, но снег везде! Гололёд пугает. Вот некоторая статистика травм за сегодняшний день: три ушибленные головы, две подвёрнутые ноги и сильно ушибленный локоть. Ну как? Впечатляет? Хорошо, что Кандалова Аня с нами, а то беды было бы не миновать.

Итак, немного о спортчасе под кодовым названием «Выживи». Но это название относится отнюдь не к каждой станции. Например, Вероника Тищенко выбрала себе прекрасное место для проведения кругосветки (она нашла единственную на территории траву). Вероника вела станцию «Бег цепочкой». Первоначально это была просто игра в салки, но в отличие от обычной игры «Салки», тот кого осалили, далее водит один, а в игре «Бег цепочкой», человек, которого осалили, присоединяется к водящему и бежит с ним салить дальше! И так далее, в конце выигрывает тот, кто не в цепочке. Знакомая стан-

ция, да? Но от этого она не становится менее интересной. Зато есть совсем не знакомая нам станция - «Необыкновенный футбол». Это обычный футбол, но с необычными воротами. Довольно трудно забить гол: так как ворота живые, они постоянно перебегают с места на место. Воротами служили два человека, сцепившиеся за руки. По словам ведущих станции - Мити Каверина и Мити Дубильта - всем-всем было очень весело и интересно. Ведь всегда интересно познать новое!

Вышибалы! Да, это почти то, о чем мы подумали. Только людей выбивали мячиком на нитке. Это было хорошо! Так как ведущим станции - Илье Галкину и Пете Писнячевскому - не приходилось бегать то туда то сюда за мячиком, можно сказать, мяч был всегда у них в руках.

Так-так-так, что у нас там далее по расписанию? Ага, вон Аля Чечёткина с ребятами и с бумажками бегают. Что за бумажки? Почему-то ребята бегают и друг друга салят, что, неужели повторная станция? Быть такого не может. А-а, вот теперь всё понятно. Интеллектуальные салки, так сказать. В общем, слишком долго объяснять, вы ведь играли, да? А если нет, то милости просим, к вашим услугам Аля, она всё расскажет и покажет! Обращайтесь. А вот Мила Андреева вела очень интересную, новую для «Острова» станцию, под названием «Японский театр». Принцип почти такой же, как и во всем известной игре «Камень, ножницы, бумага». Только в этой станции употреблялись другие обозначения: «Алиса, Палач, Кот». А теперь догадайтесь, кто кого бьёт? Выигравшие догоняют проигравших.

Вот такой у нас был забавный спортчасок. По отзывам других - поспортили все на славу. Ведь вам понравилось? Если нет... то обращайтесь со всеми претензиями к Асе Ищенко. Она поймёт. Шутка.

Катя Кудрина



Где же крендельки?!

“Боже!.. Кто украл мои крендельки?!” - так завершилась заставка после феноменального чемпионата по крокету. Что же произошло? Кто-то украл крендельки королевы. Подумать только, самой королевы! Это известие потрясло всю Страну чудес. Точнее, потрясло даже не это, а то, что обвинила в этом преступлении королева, кого бы вы думали? Алису! Это было так жестоко и несправедливо, что король попросил ребят разобраться в этом деле, и рассказать, как же все это произошло на самом деле.

Собравшись в актовом зале после ужина, ребята увидели всех обитателей волшебной страны. И все они были взволнованы и напуганы. И вот, свет в зрительном зале погас, и внимание обращено на сцену.

Первыми свою версию о похищении крендельков представил нам отряд «Right Now». Версия их заключалась в том, что самые великие и знающие сыщики собрались в одном месте и пытаются вычислить вора. Под подозрение попадают и Аганадий, и король, и мышка Соня и даже кролик, но все же, в конце концов, оказывается, что, на самом деле, крендельки украла, сама того не подозревая, ручная морская свинка ее величества королевы.

Отряд «13 из 100», предложил версию, по которой виновата в «краже» была сама королева. Она просто-напросто случайно села на тарелку с этими самы-



ми злосчастными крендельками, причем перед этим было также предложено несколько кандидатур.

Отряд «Хвост трубой» предложил наиболее интересное, на мой взгляд, объяснение произошедшему. Сначала нам показали игру в крокет, но со сдвинутыми к центру кулисами, так что самих играющих видно не было. А потом, когда занавес перестал скрывать от нас половину сцены, все сразу стало понятно. Вне поля зрения оставшая часть отряда стояла с большими сумками и прятала туда заветные крендельки королевы! Вот оно что!

Отряд «Озон» представил нашему вниманию драматическую сцену, в которой главным лицом являлся сыщик Дания Бордюгов, расследовавший преступление. После долгой работы, проведенной следователем, был получен результат: крендельки украли Шляпочник, Мышка Соня и Мартовский заяц.

Ну и наконец (хотя нет, это ведь все же было не самое последнее представление), мы увидели версию отряда «Москитол». Их версия уже звучала сегодня в представлении, и в результате преступниками стали, как и у предыдущего отряда, мышка, заяц и шляпочник, решившие просто попить чайку с крендельками.

Ну что, тушим свет и расходимся? Ан нет! Это ведь не было завершением дня! А вот этим завершением как раз и стала заставка отряда организаторов.

Не знаю, ожидали ребята такой развязки или нет, но, на мой взгляд, она была очевидна. После того как Алису все-таки обвинили в краже и приговорили к казни, она вдруг проснулась! Да-да, проснулась и тут же увидела свою сестру, которая ее так долго искала. Так что мы смогли сказать «До свидания!» Стране чудес. Но это не повод расстраиваться! Чудес, ее героям и, надеемся, что такие счастливые финалы будут случаться не только в книгах!

Анна Нарожная



Королевский чемпионат



После викторины отрядам нужно было подготовиться к чемпионату по крокету (давняя английская забава), а именно: придумать название своей команды, представление, девиз, эмблему, талисман, а также кричалки, чтобы поддерживать соотрядников во время соревнования.

Когда все это было сделано, ребята последовали в третий корпус,

где и узнали правила крокета, которые достаточно просты. Между собой соревнуются две команды, в каждой из которых есть фламинго (швабра) и еж (мячик), а также есть собственное поле, а на нем по 5 ворот (стульев). Игроки по очереди гоняют шваброй мячик, пытаясь при этом последовательно попасть во все ворота. Цель игры: прогнать мяч через все ворота и притом как

можно быстрее. Выигрывает та команда, чей еж быстрее другой посетит все 5 ворот.

В нашем случае все отряды разделились пополам, чтобы было удобнее играть. Таким образом, у каждого была возможность отправить мяч своей команды прямо в ворота.

Подготовка проходила бурно, поэтому зрителей развлекал не только сам процесс игры, но и болельщики с их кричалками и прыжками, да еще и представления команд!

Конечно, подобное разнообразие вносило беспорядок в чемпионат, что никак не способствовало спокойствию в зале. Поэтому было слишком много шума не по делу, и это довольно-таки сильно мешало адекватному восприятию происходящего.

Хотя кто сможет удержаться от громких восклицаний, когда не видно, что творится на поле у твоих соратников или противников? Все-таки приятнее не только слышать звуки борьбы, но и наблюдать ее своими глазами, поэтому многие болельщики стремились подойти как можно ближе к краю игровой площадки.

Результаты были весьма положительными и оптимистичными: каждый отряд выиграл примерно половину матчей, поэтому не было поводов расстраиваться. И если бы мероприятие не закончилось так печально - обвинением Алисы и приказом Королевы отрубить всем головы - можно было бы утверждать, что чемпионат прошел без отрицательных эмоций.

Настя Анухтина

Выпуск готовили:

Статьи

Аля Чечеткина
Вероника Тищенко
Анна Нарожная
Катя Кудрина

Фотографии

Виталий Лебедев
Елена Лебедева

Обработка графики

Виталий Лебедев

Корректурa

Петр Копылов
Анна Львовская

Верстка

Аня Нарожная