

Руза 2005



Сделаем мир чуточку лучше...

СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск 3

8.05.2005

Страница 1

Сегодня в номере

Истина рождается в споре	1
Кругосветная	2
Отряды об отрядах	3
Игры разума	4
Клинический случай	4
Возрождение "Алмаза"	5
Закомплексованное БТД	6



Распорядок на 9 мая

8:00 - подъем
8:00-8:15 - ВЛГ
8:15-8:30 - уборка
8:30-9:00 - завтрак
9.00-9.15 - линейка
9:15-10:00 - уборка
10.00 - отъезд

Истина рождается в споре

Одним из основных событий второй половины дня "Познай себя" был диспут, уже традиционно проводящийся в форме игры Джеффа. Тема диспута не была четко определена: в процессе игры были затронуты самые различные области психологии. Первый тезис, который участникам предложили обсудить звучал так: "Всегда стоит говорить правду". Во время обсуждения ребята то обращались к фольклору ("Горькая правда лучше

сладкой лжи" - гордо сказала Мила), то выдвигали свои, не менее весомые аргументы. Хочется отметить, что на протяжении всего диспута ребята активно принимали участие в обсуждении, порой даже перебивая друг друга. Чаще других высказывались Лена Абрамова, Вася Русанов, Саша Крюкова и Андрей Кипятков, за что им особое спасибо. Особенно Андрею, он своими высказываниями породил огромную волну про-

тестов людей с противоположной точкой зрения. Тем самым он завязывал столь подходящую для диспута дискуссию.

Кроме того, вышеупомянутая дискуссия была бы невозможна, если бы не было еще двух человек - ведущих. Эту обязанность в этот раз возложили на мои плечи, то есть Саши Князева. Вторым ведущим была Настя Иванова. Сей выбор организаторов дня был обусловлен тем, что они (организаторы), когда назначали нас (ведущих) обеспечили такую хитрую и весьма важную штуку, которая называется "преимущество поколений". Для непросвещенных проясню: это когда опытный и сравнительно взрослый организатор проводит какое-либо мероприятие (например, диспут) с более молодым, а следовательно, менее опытным. Вернемся к диспуту. Утверждения, как я кажется уже сказал, были самыми разными. Наиболее удачными и необычными, на мой взгляд, были следующие два высказывания: "можно простить, но нельзя забыть" и "толпой легче управлять, чем одним человеком". В процессе обсуждения этих спорных утверждений истина так и не родилась, но участники диспута, несомненно, получили удовольствие.

Князев Саша



Кругосветная

- Вася, ты сейчас очень напряжен, не правда ли?

- Почему это?

- У тебя руки и ноги скрещены, энергия не поступает, общаться не хочешь...

Странный разговор, не правда ли? А главное, непонятно, где можно такой диалог услышать. Точнее, посторонний не поймет, а все, кто слышал рассуждения Лены Габер о способах слежки за людьми и об игре слов и интонаций, сразу же разгадают тайный смысл загадочных фраз. Думаю, что уже нет смысла объяснять, что я рассказываю о кругосветке, в которой поучаствовали все отряды в день "Познай себя". В конце-концов, должен ведь хоть кто-то что-то запомнить?!

Естественно, дело не ограничилось разговорами о значении языка, интонации и слов. Бесшабашные Даши, а именно Круглова и Дониная, поведали о способах рукопожатий, подмигиваний и прочих и о других видах мимических движений. Как вы думаете, какие иллюстрации сопровождали повествовательно-описательную речь публицистического стиля? За моими словесными нагромождениями скрывается очевидная, простая истина: на станции "Мимика и жесты" все мигали, смотрели (широко раскрытыми глазами, чуть прищуренными и надменно прикрытыми, некоторые даже пытались разглядеть собеседника сквозь веки) и пожимали руки. Причем не просто так, а с задачей: изобразить в жестах характер человека, чтобы окружающие догадались, кто это. В общем, было весело.



Но наш отряд (называется, кстати, "Что-нибудь грандиозное", если кто забыл) чуть было не перенес сердечный приступ, когда пришел на еще более динамичную станцию "Как расположить к себе человека?". Но я ничего плохого не миею в виду, наоборот: зажигательная Вероника Тищенко и Люся Булавинцева, заражающая вельем и оптимизмом, со всевозможными шутками-прибаутками и экстравагантными выходками вроде резких переходов от серьезных тонов к неудержимому смеху мужественно растолковывали ребятам все сложности логических задачек и психологических ходов. Ну что ж... Их рассказ достиг желаемого эффекта, и все, казалось бы, неразрешимые проблемы и дилеммы благодаря вере в талант ведущих превратились в мелкие бытовые ситуации.

Ой-ой, что-то я бред начала нести... Видимо, сказывается хронически-катострофическое недосыпание, и, вообще, жизнь - тяжелая штука! Но хоть чем-то я смогла ее сама себе облегчить: о станции "Психологические тесты" я вам ничегошеньки не скажу. А почему? А потому что. Нет, на самом-то деле я не могу пересказать и описать то, чего не было. Намек понят, да? Станцию не провели, жаль, конечно, но я вижу в этом свои корыстные цели. А если совсем серьезно, то "Психологические тесты" не могут обойтись без самих тестов, которые благополучно живут-поживают, видимо, в квартире Виталия Викторовича Лебедева. Но такое небольшое разочарование никаким образом не помешало отряду посетить станцию Милы Андреевой "Графология и походка". Сравните предыдущие активные компоненты, составьте очень сложную логическую цепочку и предположите, что будут делать ребята на этой станции. Естественно, слушать, но самое интересное даже не в этом. Не каждый день появляется возможность проанализировать свой почерк и походку и сравнить собственное мнение с характеристикой в психологическом учебнике.

Ну, как вам поток выданной информации о кругосветке. По-моему, великолепно (сразу видно, что я - человек без комплексов), хотя решать вам... Но, как бы то ни было, ключевым словом статьи остается незамысловатое определение "Весело - зажигательно - безкомплексно - познавательно - кругосветная" кругосветка.

Алуптина Настя



Отряды об отрядах

Отряд "Икс в степени"

Мой отряд не зря называется "Икс в степени", да и девиз: "Найди икс в себе!" тоже не случаен. Ведь мы, каждый - индивидуальность! В нашем отряде есть замечательная Света Баркова, веселая Нази Сарыбаева, скромный, но находчивый Леша Алмазов, умный Вася Русанов, интересный Илюша Егоров, загадочная и артистичная Лена Абрамова, маленькая, красивая, ну просто солнышко - Саша Жмакина! Все вместе мы - блестящий отряд!!! Веселый уж точно! И, конечно же, наш "Икс в степени" не обошелся бы без знаменитых, хороших, веселых, и в меру строгих инструкторов, которые всегда нас спасают и помогают нам. Как же их зовут? Это Ася Львовская и Темыч Боронин!

Ася Ищенко

P.S. А эту статью писала Ася Ищенко. Она просто очень хороша. И спасибо ей больше за то, что она так нас поддержала в трудный момент.

Инструктора

Отряд "Нонсенс"

С чего начинается хороший сбор? От чего каждый сбор становится потрясающим и неповторимым? Вы понимаете, о чем я говорю? Конечно, об отряде! Именно отряд определяет, каким будет сбор.

На самом деле, отряды бывают и хорошие, и плохие, но мне почему-то достаются только самые лучшие, и этот сбор не исключение. Мне как всегда попался обалденный отряд, честно! Мы бодрые, веселые... особенно ночью. Ах да, я не написала название, но оно и так понятно: "Нонсенс!"

Нонсенс - это что-то, что не похоже на остальное, а наш отряд как раз-таки таковым и является. С общим закончили, переходим к кусочкам: во-первых, в нашем отряде есть Саша Крюкова - сама доброта и спокойствие; самые свежие идеи всегда принадлежат ей.

Во-вторых, у нас есть Настя Кондрашева - милый, симпатичный человечек. Настоящее солнце, только лучиков не хватает.

В-третьих, в нашем отряде есть Лена Шоповалова, человек-загадка, человек-оптимизм, она заряжает наш отряд, на-

стоящий зайчик "Energiser", но, при этом, всегда трезво оценивает силы и действия, короче, потрясный человек.

А еще у нас есть Саша Ракитин - настоящий генератор идей, у него их всегда так много, но иногда они бывают не совсем выполнимыми, а еще он отлично пишет статьи.

Кроме того, у нас в отряде есть еще и Илья Фламер, человек-смех, у него самые уморительные шутки, над которыми мы хохочем потом целый день, и это круто!

У нас еще есть парень из Рузы - Сережа, он немножко замкнутый, но если его раскочерить, он сможет открыть свой огромный талантище!

Вы думаете, это все? Нет! У нас ведь еще есть и инструктора - Саша Князев и Ира Садкова, которые в представлении не нуждаются. Но я все-равно вам их представлю, чтобы им было приятно.

Ира - очень добрая и заботливая и очень здорово поет (я не могла не отметить этот талант!). А Саша очень трезво мыслит, что, конечно же, очень ценится, а еще он нас терпит - титанический труд...

Кого-то я забыла... Ах, да! Я себя забыла! А что обо мне можно сказать? Я - это я, и этим все сказано.

Даша Башкирова

Отряд "Что-нибудь грандиозное"

Наш отряд - сама гармония, единое целое и одно сплошное неразделимое нечто. Каждый человек - индивидуальность, а все вместе дополняют друг друга.

Например, ни один отряд не обойдется без генератора идей. Конечно же, он есть и в нашем отряде - это Наташа Левшина. Но ведь идеям необходимо эмоциональное подкрепление, и в этом нам помогает Вова Алексеев. Чтобы управлять этими двумя движущими силами, нужен великий организатор и умный руководитель, такой, как Маша Клименкова. Данила Бордюгов со своим замечательным чувством такта помогает сохранить дружественную атмосферу внутри отряда. А Яна Халиуллина придает всему неповторимый стиль.

Что касается инструкторов (Апухтиной Насти и Кулинич Саши), то они скромно руководят процессом в случае необходимости.

Инструктора

Отряд "Что-то с чем-то"

Название "что-то с чем-то" у вас наверняка ассоциируется с двумя словами: меняется, гармонирует - и "что-то с чем-то" в смысле "хаос". И, действительно, некоторые называют нас "черти что и сбоку бантик". На самом деле, это название мы придумали неожиданно даже сами для себя. Впрочем, так обычно и бывает. Я бы не сказала, что это название несет в себе глубокий смысл, но, по моему, оно прикольное.

Наверное, стоит рассказать о коллективе нашего отряда. Начнем, конечно же, с инструкторов. Кип - это один из инструкторов, который все плохое и хорошее умеет превращать в шутку. Но, несмотря на это замечательное качество, во многих ответственных моментах он неожиданно исчезает. Ходят слухи, что он шпион американской разведки и отправляется выполнять свои секретные задания. Маша - это второй инструктор нашего отряда, который все время предлагает дельные идеи и мысли. Однако, частенько она помогает Кипу в его сверхсекретных заданиях. В любом случае, наши инструктора очень нам помогают.

Но теперь перейдем непосредственно к самим ребятам. Итак, начнем: Настя - человек щедрый во всех смыслах этого слова. Так что нам повезло. Ваня - достаточно медлительный человек, но, если надо, делает все быстро и по делу. Матвей - шутник и мозг отряда. Нам с ним весело. Еще у нас есть две Кати, но они очень разные. Катя Кудрина очень артистичная. Она замечательно изображает других людей и их привычки. Так что у каждого человека из нашего отряда есть клон. Катя Сак - она тихая, но, несмотря на это, мы нашли в ней очень много хороших качеств. Ну и осталась одна я - Аля Четкина. Вообще-то, я скромная и умная, поэтому я ничего о себе не говорю. Вот такие вот дела!

Аля Четкина

Игры разума

После кругосветки "Введение в психологию" организаторы решили провести психологические игры, которые никак не навредили атмосфере дня, а даже наоборот, еще больше погрузили ребят в мир психологии.

Игры были запланированы не в форме кругосветки или гостиных - все ребята разошлись по отрядным, где инструктора провели с ними эти игры, не прибегая к помощи организаторов. Это позволило ребятам не поверхностно, а глубоко познакомиться с тайнами этой науки (психологии). Это мероприятие было разбито на две части, потому что из-за дождливой погоды мы не пошли играть в "Муравейник".

Вот так и получилось, что каждому отряду удалось познакомиться с несколькими играми, а не с одной.

Вот список всех игр, которые были использованы в качестве психологических: "Красное и Черное", "Я никогда не...", "Правда или действие", "Убийца глазами". Заметим, что инструктора сами решали, в какие игры будет играть их отряд.

Удивительным образом получилось так, что абсолютно все отряды сыграли в "Красное и Черное". Неудивительно, что инструктора единодушно выбрали эту игру, ведь мы сталкиваемся с проблемами, поставленными в этой игре, ежедневно, даже ежечасно. Каждому из нас постоянно приходится выбирать: рискнуть, поставив на "черное", довериться тому или иному человеку, или же поставить на "красное", оттолкнув его.

Второй по популярности стала игра со странным названием, которое все-

таки отражает ее смысл, - "Я никогда не...".

В этой игре было очень важно быть честным, иначе она становилась бы просто бессмысленной. Ребята не только приобрели психологические навыки, но и узнали много нового друг о друге.

Единственной подвижной игрой стала "Правда или действие". Кроме того, что она подходила по тематике, она послужила отличной разгрузкой после тяжелой умственной работы: ребята смогли повеселиться и расслабиться. И последняя игра, которую провели только в одном отряде, - "Убийца глазами". Конечно, эта игра совсем не психологическая, но, все равно, ребятам было интересно и весело проводить время таким образом. А это и есть самое главное.

Гая Гаврилейко

Клинический случай

Как вы уже знаете, частью сегодняшнего дня была кругосветка-учеба, после которой всех ожидала практика. А именно, каждый отряд представлял собой психологическую клинику. Нет, не подумайте ничего плохого, никакие методы жесткой электрошоковой терапии на детях не применялись, что есть плюс. Всем отрядам на предшествующей кругосветке было рассказано о различных способах познания личности. Например, мимика, жесты, походка, графология и многое другое. Часть (к сожалению, только часть) полученных знаний и помогла нашим юным психологам разобраться в проблемах, с которыми пациенты обращались в клиники. В ряде ситуаций отряды должны были показать знания и элементарное дружелюбное сочувствие к героям. А героями были: девушка, ненавидящая родителей за то, что они любят больше ее сестру, в лице Вероники Тищенко; даму, крайне трагично потерявшую свою работу, которую просто потрясающе эмоционально сыграла Люся Булавинцева; девочка, которую родители никуда не отпускают без присмотра, и которая очень завидует своей более удачливой подруге (эту роль исполнила Даша

Донина, то бишь я); МД, исполнивший роль мальчика-ботаника-изгоя-неудачника, презираемого всем его классом. На этом список героев не заканчивается, так как отрядам было предложено на рассмотрение еще несколько других печальных жизненных историй, но перечислять их все, как мне кажется, не лучшее решение, ибо вы наверняка "сгниете". В качестве справочного материала в коридоре на всеобщее обозрение представлялись некоторые вырезки из заумных психологических книжек и пособий. Неудобство заключалось в тотальной невозможности взять сии бумажки в свою отрядную и подробненько изучить. Я, как пострадавшая, тоже обратилась за помощью к психологам-практикантам. О, боги! Что мне там только не наговорили, просто "мама не горюй". Вообще, кажется, всем более или менее понравилась клиника, все старались принимать участие в дискуссиях и с огромным интересом и сочувствием помогали героям, посетителям, пациентам - как вам больше нравится. Мы и правда почувствовали себя кому-то нужными. Аж приятно.

Как нет худа без добра, так и добра без худа, поэтому рассмотрим минусы

этого мероприятия. Итак, первое, что было немного непонятно, это то, что ребята прямо-таки возомнили себя психиатрами, и чуть было не предложили нам присесть на "электрический стул". Слава Богу, до такого не дошло. Далее хотелось бы отметить, что мало кто использовал информацию, столь любезно предоставленную им на кругосветке. То есть, проще говоря, они часто просто выражали глубочайшее сочувствие, позабыв, что стоило бы обратить внимание на походку, манеру разговора, жесты и мимику. Все же отряды "Нонсенс" и "X в степени" кое-как смогли применить полученные знания.

И наконец, последнее. Видимо, мы, герои со своими проблемами, слишком уж насели на бедных ребят. На было очень много, ребята "гнили" и начали было "разлагаться", но этот биохимический процесс был остановлен очередными психологическими играми в отряде.

Все же мы можем вздохнуть с облегчением, работа в клиниках понравилась всем. Ур-ра! Бурные аплодисменты. На самом деле, и мы были рады стараться, и вы, отряды, поработали на славу.

Донина Даша

Возрождение "Алмаза"

Мы уже целых три дня провели на сборе, но так и не знаем, где, собственно, находимся. Чтобы ответить на этот, интересующий каждого, вопрос, мы решили взять интервью у директора комплекса "Алмаз" Цвиркуна Владимира Дмитриевича, который возглавляет этот центр относительно недавно. Кстати, по профессии Владимир Дмитриевич - журналист.

Корр.: Для начала, Вы не могли бы дать нам полное название того места, где мы проживаем.

В.Д.: Наш комплекс называется Учебно-реабилитационный Молодежный Центр "Алмаз". Он является составной частью Московского Государственного Социального Университета.

Корр.: А теперь, по-подробнее опишите Ваш учебный комплекс.

В.Д.: Все, что мы имеем на данный момент, заслуга нашего ректора Василия Ивановича Жукова. Центр расположен на площади 34 га. Он включает три спальных комплекса, где расположены столовая, актовый зал, учебные классы и фитнес.

Корр.: Расскажите немного об истории создания центра и об основных целях, которые Вы преследуете, управляя им.

В.Д.: "Алмаз" был основан в 1996 г. Первые объекты пущены в 2005 г. А пер-

воочередной задачей является качественное обслуживание наших студентов, как очников, так и заочников, и профессорский преподавательский состав. Такой контингент приезжает на время учебы и сессий. Студенты не только здесь учатся и сдают экзамены, но еще и живут.

Другая, не менее важная, цель - выйти на самоокупаемость, а в дальнейшем приносить прибыль нашему университету. В связи с этим мы имеем договоренность с менеджерской конторой, которая будет поставлять нам определенный контингент москвичей.

И из "Алмаза" мы как бы должны сделать "Бриллиант", а к нему изготовить хорошую оправу.

Корр.: Что Вы планируете сделать, изменить в будущем?

В.Д.: В перспективе центр будет развиваться и, причем, интенсивно. В этом году вступит в строй новый спальный комплекс на 100 человек. Далее планируем совместно с руководителем университета построить спортивный комплекс, который будет включать крытый бассейн и теннисные корты. Так же будут парашютная вышка, стрельба из лука, всевозможные потешные городки и др. развлечения. Еще собираемся создать спортивную школу верховой езды. Уже в ближайшее время есть проекты,



танцплощадку с цветомузыкой и фонтаны. Мы будем заниматься комплексным обслуживанием. Сможем привозить людей на своих автобусах, предоставим им номера в нашей гостинице, вкусно накормим и проведем любое мероприятие, торжество. И, отдохнув, они смогут спокойно вернуться на нашем автотранспорте домой.

Отдых планируем делать как однодневный, так и на выходные дни или же на более длительный период. У нас очень приемлимые цены для всех желающих посетить наш замечательный центр.

Корр.: Сможете ли Вы принять нас и в следующем году?

В.Д.: Среди всех этих мероприятий мы не забываем выделить время и место нашему подрастающему поколению. Вы не первые, кто посетил "Алмаз". Если вам у нас понравилось, мы рады вас принять и в следующем году.

Корр.: Ваше кредо?

В.Д.: Порядок, порядочность и красота во всех ее проявлениях.

Корр.: Спасибо, Вам за интервью, надеюсь, что мы еще не раз побываем у вас в центре. До свидания!

В.Д.: До встречи!

Итак, вот мы и познакомились поближе с Владимиром Дмитриевичем. Надеемся, что эта информация была полезной для вас.

Галя Гаврилейко



Закомплексованное БТД

Одной из неотъемлемых частей почти каждого дня всех сборов является показ Большого Творческого Дела.

Сегодняшний день "Познай себя" не стал исключением. Кульминацией дня был показ на тему "Человек без комплексов" в свободной форме. Задачей отрядов на этот раз стал провести небольшое исследование на тему комплексов и показать жизнь людей, у которых они отсутствуют.

Во время показа БТД зрители увидели пять сценок, так или иначе повествующих о человеческих страхах, неуверенности и комплексах. Почти все сценки сопровождалась шутками и излучали позитивный настрой, одновременно с этим не отступая от достаточно серьезной темы показа.

Первым на сцену вышел отряд "X в степени". Эта группа загадочных переменных решила провести следственный эксперимент. Они показали зрителям две группы людей: закомплексованных и, наоборот, без комплексов. Как говорится, все счастливые люди одинаковы, а каждый несчастный – несчастен по-своему. Так и здесь – в рядах недовольных жизнью можно усмотреть целый букет комплексов: неуверенность в собственном голосе (очень писклявый), боязнь спать лежа, даже "комплекс одинаковых подарков". Экспериментаторы взяли по одному человеку из каждой группы и поменяли их местами. Мальчик с чрезвычайно высоким голосом попал на праздник к незакомплексованым девочкам и стал у них настоящей звездой. А человек без комплексов в группе закомплексованных людей тоже не терял времени даром. "Однообразный подарок" (подушка) пошел под голову человеку, который не мог спать лежа. Ведь главное – правильный подход к людям.

Но все же нашелся один комплекс, с

которым отряд не смог справиться. Им оказался спорткомплекс (шутка). Закончилось выступление зажигательным танцем.

Следующими о человеке без комплексов рассказывали участники отряда "Что-нибудь грандиозное". Они не стали ничего скрывать и просто показали свой отряд. На сцене сидели люди и играли в игру "Правда или действие". "Неужели они настолько уверены в себе, что считают себя лишенными комплексов?" – возникло у меня в голове. Но оказалось, что дело обстоит совершенно по-другому. Оказалось, что каждый человек из отряда обладает своим оригинальным комплексом. На этот раз "букет" образовался следующий: комплекс низкого роста, боязнь расчесываться из-за чрезмерной электростатичности волос, боязнь полосатой одежды, комплекс кривых ног при ходьбе по лестнице и тому подобное.

Человека совсем без комплексов в этом отряде не оказалось. Но зато оказалось что-то, что всех их объединяет – это "комплекс полноценности". Что это за комплекс, и по какому поводу здесь стоит комплексовать, для зрителей осталось загадкой.

Под конец отряд исполнил переделанную песню "Бомбовоз". Смысл песни в том, что, несмотря на всевозможные комплексы, люди продолжают друг с другом общаться, дружить и справляться со всевозможными страхами.

Отряд "Нонсенс" высадил на Землю двух инопланетян с целью отыскать здесь человека без комплексов. Они нашли такого человека, им оказалась девочка, которая при полном отсутствии слуха кричала песни громче всех, энергичней всех танцевала на дискотеках, не умея танцевать, совершенно не стеснялась выступать на бардовском концерте, не умея играть на гитаре.

На инопланетян этот человек произвел огромное впечатление. "Она ужасна, но при этом идеальна" – примерно такой вывод сделали пришельцы, изучив ее странное поведение. Так они и выполнили свое задание, данное им их грозным начальником.

Отряд "Что-то с чем-то", похоже, решил избавить от комплексов самих зрителей. История оказалась таковой: в пантеоне отряда произошли изменения – бог ирисок умер, узнав о закрытии кондитерской фабрики. Боги решили устроить конкурс среди людей за главный приз – место среди богов. Для начала они попросили Асю Львовскую продефилировать по сцене, затем заставили танцевать Сашу Князева, а под конец продемонстрировать бодибилдинг Диму Куликова. Не найдя ни в одном из претендентов желаемых качеств, боги решили оживить бога ирисок, построив ему новую кондитерскую фабрику.

Последним на подмостки поднялся отряд организаторов. Их постановка кардинально отличалась от сценок всех остальных отрядов. Если в предыдущих выступлениях тема обыгрывалась юмористически, то в этом превалировал философско-трагический настрой. Смысл выступления отряда организаторов был заключен в следующем: девочка, вставшая на порочный путь, оказывается заключена в психологическую клинику, где ей на плазменном экране постоянно демонстрируют ее злодеяния, заснятые на видеопленку. Финал выступления был неоднозначным: осталось неясным, покончила ли главная героиня жизнь самоубийством, или же, наоборот, полностью вылечилась.

Это выступление стало хорошим завершением дня психологии и всего сбора в целом.

Вова Седов, Гриша Рождественский

Выпуск готовили:

Статьи

**Вова Седов,
Гриша Рождественский,
Саша Князев,
Галя Гаврилейко,
Саша Кулинич**

**Настя Апухтина,
Даша Донина,
Даша Башкирова,
Аля Чечеткина,
Ася Ищенко**

Корректурa

**Ася Львовская,
Гриша Рождественский**

Верстка

Гриша Рождественский