



СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск 3

30.03.2002

Страница 1

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- День Муми-дола
- Исповедь организаторов
- Из истории Рузы
- Разрешите представиться — мы

1
2
3
4

30 марта
Миму-Троль
и все, все, все...



День Муми-дола

Начался этот день со знакомства с муми-семьей: муми-мама, муми-папа, Фрекен Снорк, Хемуль, Снусмумрик, и гостями Тофслой и Вифслой.



Позже отряды расформировались по долинам. Отряд «Зебра» — Хрю-дол, «Летучий Голландец» — Сну-дол, «Кхе-кхе» — это Хе-дол, «Чёрный юмор» — Фа-дол, «Корпорация монстров» — Са-дол.

Вечером у муми-семьи намечалась вечеринка в честь гостей. Тофсла и Вифсла сказали, что им понравились жители долин и они откроют секрет, о котором никто не знал. Они принесли небольшую сумку, открыли ее, и все увидели Короля Рубинов. Но видели его не только жители

города, но и Волшебник, который коллекционирует драгоценные камни. Увидев драгоценный камень он попросил, чтобы ему подарили или продали рубин за

две алмазные горы и долину полную драгоценных камней, потому что Король Рубинов — смысл его жизни. Но Тофсла и Вифсла отказали ему. И когда Волшебник понял, что он все равно не получит Рубин, то очень огорчился, но (по сути он добрый Волшебник) решил исполнить одно желание каждого дола и одно желание на двоих для Тофслы и Вифслы. Он дал время всем на

то, чтобы они как следует подумали над своими желаниями.

Когда Волшебник собрал долины вместе для выполнения их желаний, то у всех долин были желания о мире и дружбе. А у Тофслы и Вифслы было желание, чтобы у волшебника был точно такой же Рубин. Волшебник, получил Королеву Рубинов и был полностью счастлив. Он подарил жителям долин памятные значки, чтобы никто и никогда не забывал этого сбора.

Под конец праздника муми-семья спе-

ла прощальную песню, а муми-мама сказала напутствующие слова всем жителям и гостям муми-дола:

— Спасибо вам за то, что вы погостили в нашем Муми-доле, в стране милого, наивного детства. Не забывайте его! Когда вам будет грустно и одиноко, вы легко сможете вернуться сюда. Просто откройте свою любимую детскую книжку и окунитесь в волшебный мир сказки!

Шестакова Ира



Исповедь организаторов



Работа организатором – экстремальный вид спорта. Давно пора снимать рекламу про то, как человек пьет Маунтин Дью, сидя у компьютера или в кругу на стульях глубокой ночью. В среднем организатор следующего дня спит 3 часа за ночь, просыпается вместе со всеми и проводит свой день на



В нашем случае, они собирались за тем, чтобы помочь придумать главному дню.

2) Кругосветку в День Средневековья переделали за полчаса до ее начала.

3) Второй период на Х-файлы был придуман спустя 10 минут после его начала.

4) Муми-дол вроде бы прошел без особых накладок.

Я, например, встречал рассвет за компьютером. Вы не поверите, это удивительное чувство: смесь рефлекторно-

авто-пилоте типа «сомнамбула».

Данный сбор особо отличался экстремальностью, словно как фри-райдинг по девственным снегам Эльбруса, или скай_байк_драйвинг_серфинг-райдинг...

1) Обычно вечером организаторы собираются для того, чтобы ответственный за следующий день рассказал остальным, что им делать завтра.

го романтизма и ощущения безысходности и необратимости всего происходящего. Это крайне интересно. Человек, даже досиживающий до рассвета, сохраняет ощущение, что утро вечера мудренее, что ночью получится отдохнуть, а дальше будь что будет. Но ночь длиной в 1,5 часа на приносит ничего, кроме ощущения неудовлетворенности, холода, голода и других неприятностей.

Отныне до вашего следующего сна, вам нельзя будет садиться ни на минуту, а уж тем более ложиться, а то вы немедленно заснете и обязательно выспеете свои положенные 9-10 часов...

А что творилось на последнем собрании организаторов в последнюю ночь? В какой-то момент стало понятно, что спит половина всех присутствующих и именно поэтому обсуждение идет так бурно. Пришлось отправить спать всех.



Ну ладно, это все так – ерунда. Сбор прошел хорошо, а иначе зачем мы старались? Если никто не заметил всех этих накладок, то остальное и не важно. Важен – результат. Нам сбор понравился, а вам?

Итак, до свидания! До следующих встреч на следующих сбоях. Спасибо всем, кто делал заборы, раскрашивал рубины, верстал газеты, играл на гитаре, водил на прогулки, укладывал спать, а сам мешал спать по ночам, и многим, многим другим. В общем, нам.

Pizza

Из истории Рузы

В связи с неточностями, допущенными в предыдущей статье, а также для более глубокого ознакомления читателя с городом, я решила взять интервью у учителя истории Аллы Борисовны Сапегиной и учителя биологии Татьяны Константиновны Лысенко.

- Алла Борисовна, когда же все-таки возникла Руза?

- Первое упоминание о ней встречается в духовной грамоте Ивана Калиты от 1328 года. Тогда он собирался ехать в Орду за ярлыком. С этого момента Руза была вотчиной московских князей.

В городе на данный момент есть две действующие церкви — Дмитровская и Покровская. Проект Дмитровской церкви был разработан Казаковым. На первом этаже Покровской церкви располагается краеведческий музей, который был создан и поддерживается Соколовым Львом Сергеевичем. До войны было много экспонатов, посвященных русскому быту, а также несколько вещей из многочисленных поместий, расположенных неподалеку от города. Район также ценен для археологии. Когда шла разработка карьеров, было найдено много останков древних животных. После войны Лев Сергеевич занимался раскопками вместе с ребятами.

17 октября 1941 года рузский район был оккупирован немцами. Люди в районе не смирились со своим положением. Были организованы партизанские отря-

ды, доставлявшие множество хлопот и неприятностей оккупантам. Самая главная улица города — улица Солнцева названа в честь одного из партизан.

- А мне еще упоминали об одной легенде, связанной с холмом...

- Да, да, можете не продолжать, все это действительно красавая, но легенда. На холме издавна стояла крепость, которая защищала город от вражеских нападений. В 15 веке Руза была порубежьем с Литвой. В начале 17 века Руза получила герб. Он похож на московский. На его верхней части также располагается Ге-



оргий Победоносец, убивающий змея, но внизу — четыре скрещивающихся меча.

К концу 18 века ввиду отсутствия боевых действий крепость на холме обветшала и разрушилась окончательно. По проекту Екатерины II Руза была отстроена заново. Теперь расположение улиц напоминает заграничные проспекты с перпендикулярным пересечением более узких улиц.

Ружане отличались воинственным нравом уже в 19 веке. Когда в 1812 году через город проходили войска Наполеона во главе с Богарне, были организованы партизанские отряды. Французов встретил совершенно пустой город. Многие партизаны из Рузы участвовали в Бородинском сражении.



- А какое производство в Рузе было развито до войны и какое преобладает сейчас?

- В нашем районе есть мебельная фабрика, основанная на лозоплетении. В Тучково изготавливаются глиняные изделия. До войны был организован игольный завод, куда немцы поставили зингеровское оборудование. Но со временем оно устарело. Так что, когда немцы уже после войны приехали посмотреть что можно обновить, заменить или переделать, то были удивлены, узнав, что фабрика все еще действует. Они назвали ее единственным действующим музеем. Он и сейчас выпускает рыболовные крючки.

До недавнего времени в поселке Горбово существовала картонная фабрика. На данный момент она разорилась.

Также в Рузе до сих пор действует пуговичная фабрика. Она всегда поставляла пуговицы для армейской формы.

- А какие в вашем городе есть институты?

- В нашей школе располагается филиал Академии Права. Также недалеко — филиал академии сервиса. Есть Юридический Институт.

- Спасибо большое за столь интересную и подробную информацию о вашем любимом крае. Он очаровал нас своей красотой. Лично я постараюсь заехать в Рузу летом, посмотреть на эти места, когда они оденутся зеленью.



Интервью готовила и провела
Воля

Разрешите представиться - мы

Комната организаторов (28 кабинет) забита народом. Вот носится Ленка Верховская – организатор сегодняш-

го принципа. Не скромно!

Ни Иры, ни Оли рядом нет (лишние проблемы мне совсем не нужны), а Макс

был принципиально против того, что бы о нём однажды говорили (типа, он тоже скромный; врёт, гад). По этому, напишу о людях, которых здесь тоже нет, но без которых ничего бы не вышло (всё равно они об этом узнают не раньше, чем выйдет номер, а там уже поздно будет). Итак.

ВВЛ – начало всех начал. Духовный отец всех поколений журналистов (поговаривали, что Холодов – его незаконнорожденный сын от третьей любви). Кто ёщё, как не он ласково (гитарной струной) разбудит случайно уснувшего за компом человека? А кто научит (той же струной) Иру верстать? Теперь и вы понимаете, что без ВВЛ не бывать пресс-центру.

Следующий персонаж – Pizza. Главный шутник (другие говорили, что он и есть третья любовь ВВЛ, но это – не правда). Его основная задача – сохранять более или менее нормальную моральную обстановку, что ему успешно удаётся. Помимо всего прочего, товарищ Петя великолепный корректор и всё такое.

Ну, и наконец, репа пресс-центра – Rat (сказать то, что говорили про Rat'a стыдно даже мне...). Собственно говоря, ничего сверхестественного Rat не делает (прям как я), зато берёт количеством и качеством проделанной работы. Прирождённый гуманист, притворяющийся физиком. Любит Britney Spears и Марину Цветаеву (Миша, не бей!).

Вот, собственно, и все, по чьей вине выходит этот номер. Страна должна знать своих героев в ... наизусть!

Князев Юра



nego дня, вот Машка, Танька, Юлька, Оля и Оксана рисуют заборы, вот спит за партами порядком уставший за сложный день Димсаныч. Ну а кто же сидит за компьютером?..

Я сижу. Зачем я за ним сижу? Я тут работаю. А чё я делаю? Да, в общем, ничего! А что я должен делать? По идеи, каждый из пресс-центра должен писать статьи, верстать, обрабатывать фото-

графии и, вообще, делать много разных полезных вещей. По очереди. Этим обычно занимается Макс. Макс Петриченко. Брат Маши. Сын Татьяны Ивановны. Так вот он, обычно, всё это делает...

А ёщё в прессе работают Ира Шестакова, Наташа Молчанова, Оля Васильева, ну, и я. Я бы написал что-нибудь о каждом, но Наташа уехала, а о себе говорить не буду исходя из глупо-

Выпуск готовили:

Статьи

Юра Князев
Ира Шестакова
Ольга Васильева
Петр Копылов

Корректура

Петр Копылов

Верстка

Максим Петриченко
Юра Князев
Виталий Лебедев