



ЗАВТРА МОЖЕТ БЫТЬ ПОЗДНО

# СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск 4

8.01.2002

Страница 1

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Лирическая на отъезд **1**
- Там, где дымят  
    заводы **2**
- Последствия  
    производства **3**
- Вот и все... **3**
- Правила игры **4**
- Мое призвание **5**
- Литературная  
    страничка **5**
- "Учись, мой сын!" **6**

ТРОФЕЙ



ТРОФЕЙ

## Лирическая на отъезд

Ко всеобщему сожалению, подошел к концу еще один эколагерь. Сколько всего интересного произошло за такой короткий срок - 5 дней, как много было и веселых, приятных моментов, и грустных, романтических. Многие заставило задуматься о себе, об окружающих.

Среди нас были те, для кого этот дом, этот лес стали родными, но были и те, кто приехал сюда впервые. Для таких людей всё было в новинку. Учеба по различным разделам экологии была одновременно и сложной, требующей внимания и трудолюбия, и интересной, познавательной. Сколько радости доставляют нам практические полевые занятия! Где еще можно будет так половить водяных осликов в замерзшем ручье и после порассматривать их под увеличительным стеклом бинокля, увидеть не только следы животных и птиц на снегу, но и иногда вживую полюбоваться на них при помощи бинокля. После подобных прогулок по ле-



су можно спокойно различать деревья по почкам на ветках, по спилу на стволе определить, сколько лет дереву, при каких обстоятельствах оно погибло.

В свободное от учебы время лагерь работал в отрядах, каждый день был

направлен на определенную тематику. В зависимости от тематики дня каждый отряд выполнял специальное творческое задание. Задания на БТД были различны. Например, в день "Над кукушкиным гнездом" все инсценировали историю болезни своего больного и рассказывали об установленном диагнозе, а на 4 день

нашего здесь прибывания отряды должны были рассказать о своей жизни в эколагере и подготовить своё выступление в виде живой газеты. Так что Остров Сокровищ играл большую роль в повседневной занятости каждого из нас.

Не скучал и пресс-центр, который каждый день выпускал "Сборную газету". В ней описывались главные события дня, размещались статьи на всевозможные темы, а также статьи тех, кто хотел поделиться со всеми своими мыслями через газету.

В общем, подводя итоги эколагеря, со всей ответственностью могу сказать, что скучать здесь было просто некогда. Мы очень весело провели время, иначе было просто невозможно.

Спасибо тем, кто принял нас на биостанции, учителям, терпевшим наши нескончаемые вопросы, и просто тем добрым людям, создавшим сие замечательное место со всеми его прелестями.

Максим Петриченко

# Там, где дымят заводы



Всё начинается с фишек. Всё всегда начинается с фишек. Бесконечные листы А4, а на них - карточки такие, карточки сякие, фишки технологий, похожие на мобильные телефоны, и цеха, похожие на автомат "УЗИ". Режем-режем, режем, режем, режем мм... Фу, дорезали. Теперь - правила. А вот эта формула обозначает вот это, помноженное на вон



Что же, мне кажется, что здесь было бы уместно в самом кратком виде рассказать о правилах. Лагерь был поделён на девять групп (три игрока + мастер-инструктор), каждая из которых стала предприятием. Основной источник заработка предприятий - продукция, которую они продают государству. Чтобы что-либо произвести, нужны сырьё и люди, а в результате производства образуется мусор. Количество людей прямо пропорционально количеству цехов на предприятии и обратно пропорционально количеству мусора. Есть четыре типа зданий, которые можно приклеивать на карту - цех, технология очистных сооружений, мусороперерабатывающий цех (МПЦ),

нужно только подвинуть свою фишечку непонятно куда, чтобы получилось непонятно что), реклама и договора с другими предприятиями: "Могучий Бабуль" заключает сделку с заводом "Буратино", ну и так далее. Постепенно всем стала ясна стратегия процветания, наверняка, этому помогли и графики, рисуемые на протяжении всей игры. Столовая и холл начали напоминать деревообрабатывающий рай - такое количество рекламы редко встретишь даже на улице Тверская. Предлагалось: лучшая мебель ЕвроПпы, переработка мусора, доски для мебели и отбабуление по полной. Первое место за остроумие получает реклама не помню кого, где содержалось очень ценное замечание: "Помните! Деньги нужны не только вам". Но это всё побочные вещи, главным занятием всё же являлось производство.

К концу игры все заполняли расчётные таблицы на автомате, благодаря чему удалось сократить время периода и перескочить на новый уровень развития предприятий. Самое странное (не странное, скорее, а неожиданное), что все изначально выбрали правильную политику, и поэтому не образовалось ни одной помойки (появляется после превышения определённого уровня загрязнения и разносит мусор по соседним территориям). Зато образовался явный монополист - предприятие №7 с потрясающей рентабельностью (отношение количества денег к начальному капиталу) и не менее хорошим всем остальным.

Игра закончилась довольно-таки внезапно, что вызвало здоровый азарт и несколько неожиданных результатов. В итоге всё же образовалась одна "полупомойка" - предприятие с высоким уровнем загрязнения, расправляющимся на соседние территории. Некоторым заводам не хватило совсем немного времени на то, чтобы развиться на полную катушку, но в целом все (ВСЕ) сыграли хорошо. Уходили игроки довольные. А что понравилось-не понравилось - это обсуждали уже на разборе.

то, поделённое на сумму и возведённое в квадрат? Нет? Ой, какие мы глупые. И почему это все правила с утра кажутся такими простыми? Почему же это мы полчаса не могли понять, кто у нас соседи? Ой, а я мастер, да? Буду сидеть и мастерить. Калькулятором.

В общем, и в этот раз подготовка инструкторов к игре проходила та же суматошно и смешно. К тому же, в этот раз все инструктора имели довольно смутное представление о смысле, целях и особых параметрах игры (ведь "Производство" проводится в первый раз - как некоторые знают, до этого мы каждый год играли в эколагере в биологическую игру про обмен веществ). Но надо сказать, что идея о параллельном производстве и замусоривании уже настолько хороша сама по себе, что мы изначально готовы были приложить немало усилий. Утром следующего дня я убедился, что в играющих желание понять игру настолько же сильно, и это очень меня порадовало.

технология МПЦ. Игра делится на периоды, в каждом из которых предприятие должно представить отчётность. Думаю, этой информации вполне достаточно, чтобы понять те процессы, которые длились во всех уголках деревянного домика на протяжении трёх с лишним часов.

Сразу выделился эпицентр игровой активности, который совершенно логично находился в центре игры, в столовой под большой картой. Команды-предприятия так быстро успевали обсчитывать свои данные, что у главного стола постепенно образовалась нехилая очередь, которая, тем не менее, достаточно быстро рассасывалась. Первые несколько периодов играющие пытались понять, как же действовать и что вообще им делать - производить товары, покупать цеха или очистные технологии. Тем не менее, карта медленно, но верно заполнялась бумажными заводиками. Потом у команд стали появляться другие заботы - игры на аукционе (разыгрывается целый цех!

*Ваня Сорокин*

# Последствия производства



Уже утихли игровые страсти, последний цех поднатужился и выплюнул последнюю порцию продукции, а самый запоздалый мусороперерабатывающий завод ликвидировал остатки загрязнения, когда в столовой медленно стали собираться игроки для того, чтобы обсудить итоги игры.

Представители всех предприятий, будь то лесопилка, мебельный комбинат или деревозаготовительная фабрика, принесли с собой графики развития их производства: динамику передвижения людей, поперечное количество произведенной продукции, наличие в разные периоды мусора на территории предприятия, и, конечно же, график доходов.

На собрании были объявлены самые успешные предприниматели, например, у лесопилки № 7 рентабельность достигла почти 23 единиц, а 5-й деревообрабатывающий и 1-я лесопилка оказались самыми чистыми - в конце игры мусор на их территории отсутствовал вовсе.

Отличившиеся предприниматели рассказали о своей стратегии в течение игры, которая позволила достичь им таких высоких результатов. Они то и дело тыкали в карту, поднимали свои графики и размахивали руками, пытаясь как можно доходчивее объяснить получившиеся результаты. В целом, встреча очень походила на научно-практическую конференцию, хотя, на самом деле, так оно и было.

После докладов началась дискуссия по поводу того, как надо вести дела, чтобы, как говорится, "с чистыми руками (то есть без мусора), да с большими деньгами". Было выявлено, что при увеличении производства резко возрастает уровень загрязнений, сбить который позволяет только развитие перерабатывающей промышленности.

В результате недолгих прений все пришли к выводу, что необходим баланс между развитием цехов и производством продукции и развитием очистных сооружений и мусороперерабатывающих

заводов. Такая политика предприятия должна привести не только к максимальным доходам, но и практически безотходному производству.

Далее разговор затронул вовсе не игровые темы: почему в нашей стране принцип "больше загрязнения - меньше рабочей силы" не работает, почему существуют предприятия, которые не только не имеют очистных сооружений, но и не стремятся утилизировать свой мусор? Конечно, однозначных ответов получить не удалось, но очень хочется надеяться, что когда участники игры заведут собственные фабрики и заводы, то, несмотря на экономические выгоды, все же не забудут о нашей природе и здоровье людей.

В конце разбора практически все сказали, что игра им очень понравилась, и они хотели бы еще раз (наученные опытом) сыграть в нее.

*Березка*

## Вот и все - концерт последний нас зовет на эту сцену...

Вот он, почти последний день нашего пребывания здесь, в этом гостеприимном добром доме, который радушно заключил нас в свои распростертые объятия. Этот день был ознаменован одним довольно-таки глобальным событием.

Я имею в виду не игру, хотя она несомненно таковым событием являлась, я говорю о концерте-экспромте, который сегодня имел место быть.

Ребятам предоставили прекрасную возможность развить свои актерские навыки, попробовав себя в различных зарисовках и ситуациях. От

Цветковой, которая вела сие действо, не укрылись даже инструктора, старавшиеся любым способом избежать попадания на сцену. Впрочем, они тоже получили огромное удовольствие от проведенного концерта.

Само представление состояло из набора мелких зарисовок, которые должны были претвориться в жизнь с



помощью энтузиастов из зала. В том числе были разыграны "конфликтные ситуации" между Красной Шапочкой и Серым Волком, мальчиком и его непослушной кошкой, корреспондентом и членом общества защиты тараканов.

Надо отдать должное участникам концерта, все они проявили недюжинные актерские способности.

Также помимо конкурсов каждый отряд должен был подготовить свой подарок экосистеме. Так, два отряда исполнили песни, переделанные на тематику эколагеря, а другие два объединились и украсили столовую.

Надо сказать, что еще свое творение представил на всеобщее обозрение отряд "Инкрустаторы", который раскрыв свои самые страшные тайны.

Хочется заметить, что несмотря на веселую суматоху, мне было чуточку грустно. Все же завтра последний день нашего проживания здесь, и очень не хочется ехать обратно в Москву. Но ведь мы снова сюда вернемся, правда?

*Даша Шамшева*

# Правила деловой игры "Производство"

1. В игре принимают участие предприятия, каждое из которых состоит из 3 управляющих и 1 мастера игры.

2. Игровые цели предприятия - приумножить капитал: создать как можно больше продукции, накопить максимальное количество денег, построить максимум недвижимости; произвести как можно меньше мусора.

3. Игра разбита на циклы приблизительно по 20 минут каждый. Сигнал к началу цикла - сигнал рынды. В течении цикла происходят:

а) покупка сырья и средств производства, взаимодействия предприятий,

б) производство продукции,

в) продажа продукции.

4. Предприятия производят продукцию. Для производства продукции необходимо иметь сырье, средства производства (цех), рабочую силу.

5. Сырье, продукция и цеха покупаются в центре игры по фиксированной цене или же у других предприятий по свободной цене.

6. Производственные цеха, технологии и мусороперерабатывающие цеха можно приобрести на аукционе. Время аукционов определяется в центре игры и сообщается предприятиям через курьера.

7. При покупке или продаже сырья, цехов и продукции у других предприятий необходимо заключить договор, в котором указано:

\* договаривающиеся стороны,

\* наименование и количество продаваемого товара,

\* стоимость товара.

Договор считается действительным, если он завершен в центре игры.

8. Все счета предприятий находятся в центре игры. Все операции с сырьем, продукцией и финансами

осуществляются в центре игры или же при посредстве мастера игры на предприятии.

9. Количество рабочей силы регулируется мастером игры на каждом предприятии.

10. Для производства продукции используются цеха.

11. Предприятие может покупать столько цехов, сколько считает нужным.

12. Предприятие может поставить у себя очистные сооружения.

13. Предприятие может покупать мусороперерабатывающие цеха.

14. Предприятие может усовершенствовать уровень очистных сооружений и уровень мусороперерабатывающих заводов.

15. От уровня загрязнения предприятия зависит количество людей, которые на нем работают.

16. От уровня загрязнения на



соседних предприятиях зависит количество людей, которые работают на данном предприятии.

17. Предприятие может взять ссуду в центре игры, но только в случае, если оно не может далее работать.

18. Уровень очистных сооружений и технологический уровень мусороперерабатывающих заводов покупается для всего завода сразу, а не для отдельного цеха.

19. При превышении уровня загрязнения в 200 единиц предприятие объявляется помойкой и перестает работать.

20. Закрытые предприятия обязаны открыться на новой территории.

21. Предприятия имеют право ликвидировать помойки за собственный счет.

## Правила расчетов

### Расчет производимой продукции

1. Один цех может произвести в период не более 100 ед. продукции.

2. Из 1 единицы сырья 1 человеком производится 1 единица продукции.

### Расчет производственного мусора

1. Количество мусора прямо пропорционально количеству произведенной продукции и обратно пропорционально уровню очистных сооружений (ОС) завода.

$$\text{Мусор} = \frac{\text{Количество продукции}}{\text{Уровень ОС}}$$

2. Мусор может быть переработан в

мусороперерабатывающем заводе (МПЗ). МПЗ может переработать только определенное количество мусора, которое зависит от уровня его технологий.

Мусор после переработки МПЗ = Количество загружаемого мусора \* Коэффициент уровня МПЦ

### Расчет населения

1. Изначально на территории предприятия живет 100 человек и

Уровень МПЦ	Может переработать мусора	Коэффициент МПЦ
1	20	0,5
2	30	0,3
3	50	0,1
4	100	0,05
5	200	0,01

построен завод из 1 цеха.

2. При покупке каждого нового цеха по производству продукции на территорию приезжает 100 человек.

3. После производства мусора с территории уезжает людей пропорционально количеству мусора (по 1 человеку на каждую единицу мусора).

4. При превышении 100 единиц мусора с соседних территорий уезжает по 5 человек.

5. При превышении 200 единиц мусора с соседних территорий уезжает по 10 человек.

**БУДЕМ ЗНАКОМЫ**

# Мое призвание

Эта статья заканчивает рубрику знакомств в нашем эколагере. Отряд, который остался неохваченным - это "Шапка-ушанка". Я побеседовала с одним из инструкторов отряда - Ирой Садковой, попросила немного рассказать о себе и об отряде.

Корр.: Скажи, почему ты решила поехать в эколагерь инструктором?

Ира: Потому что я вообще считаю, что это мое призвание. Это то, чем мне нравится и всегда нравилось заниматься в "Острове". Я никогда не жалела о своем выборе. Самое интересное для меня - это такая форма общения с людьми.

Корр.: Как тебе больше нравится работать, в паре с младшим или старшим инструктором, и почему?

Ира: Для меня главное - не сколько лет человеку, а подходим ли мы друг другу как инструктора, как люди, в первую очередь.

Корр.: Расскажи немного о своем отряде.

Ира: Это люди, к которым я очень привязалась за эти дни, люди, которые помогали мне создавать теплую атмосферу в лагере. Люди, с которыми мне было бы интересно, и я бы хотела продолжать общаться.

Корр.: Чем твой отряд отличается от всех предыдущих и от остальных?

Ира: Каждый мой отряд для меня -

особенный. И этот тоже... Не могу сказать точно, чем именно он отличается от остальных.

Корр.: Хочешь ли ты совершенствовать свой отряд, если да, то к чему ты стремишься?

Ира: Я считаю, что за это время люди достигли того уровня, к которому я бы хотела, чтобы они стремились.

Корр.: Какой из дней больше всех понравился твоему отряду и почему?

Ира: Сегодняшний день, наверное, потому что это последний день, он всегда самый запоминающийся и самый яркий, тем более для тех, кто был с "Островом" в первый раз.

Корр.: В состоянии сейчас твой отряд, например, подготовить творческое дело самостоятельно, без инструкторов?

Ира: Мне так кажется, что да. Им это очень нравится, и они действительно этого хотят.

Корр.: Как ты считаешь, чувствует ли твой отряд атмосферу сбора?

Ира: Думаю, да. По крайней мере мы с Асей сделали все возможное.

Корр.: Что ты можешь сказать о



новичках: нравится ли им здесь или нет, как они себя чувствуют в "Острове"?

Ира: Они чувствуют себя здесь родными людьми. Думаю, многие из них захотят дальше продолжать общаться с "Островом Сокровищ".

Корр.: Есть ли у тебя желание ездить инструктором и дальше?

Ира: Я рискнула бы попробовать что-нибудь еще, но инструкторство настолько мне нравится, что я наверняка не решусь.

Вот такое светлое лиричное высказывание. Сразу видно - это интервью последнего дня эколагеря, насквозь пропитано грустью и ностальгией. Я уверена, что весь отряд Иры и Аси обязательно поедет сюда на следующий год.

White

## Литературная страничка

Песня-подарок эко-лагерю 2002 от отряда "Шапка-ушанка" на музыку "Белой гвардии" из песни "Шпана".

Мы приехали в экосистему,  
И нам здесь рады от души.  
Нас встречают добрые лица,  
Все по-своему хороши.

Нам было холодно, было жарко,  
А кто-то дверь забыл закрыть,  
Включили мы обогреватель.  
Думали, будет легче жить.

Пр.: Мы отряд "Шапка-Ушанка",  
Говорят, что у нас в отрядной жарко,  
От работы, что кипит то и дело,  
Не пугайся, предлагай идеи смело.

Утром мы удем учиться,  
Кто в лес идет, а кто-то к ручью.  
Ходим по следу, слушаем птицу,  
Они красиво так поют.

Ты видел ботанику, видел зоолгию,  
Ландшафтоведение учил,  
Любил ты водную экологию,  
Учитель так тебя хвалил.

Потом защита рефератов,  
Такие вот у нас дела,  
И нам подумать даже страшно,  
Что скоро уезжать пора.

# “Учись, мой сын!...”



С первого же дня в эколагере нам было сказано, что приехали мы сюда не отдыхать, а учиться. Это всех новичков сразу насторожило. Вот уже третий день мы учимся на биостанции, и я решила поговорить с Асей Львовской, эколагерным старожилом, на предмет этой самой учебы.

Корр.: Какой раз ты в эколагере?

Ася: Шестой. Первый раз я поехала в зимний лагерь в 99 году, когда первый раз поехал “Остров”. Потом мне стало очень интересно, и Елена Стефановна сказала, что можно ехать еще и весной, и я поехала весной в эколагерь без “Острова”. Это, конечно, совсем другое

дело, но свободного времени все равно нет.

Корр.: Сколько уровней учебы ты прошла?

Ася: Все четыре, причем последний уровень я проходила два раза.

Корр.: Если ты достаточно знакома с учебной системой, то расскажи, пожалуйста, об уровнях учебы и предметах.

Ася: Сейчас мы в эколагере проходим все предметы, кроме одного (кроме мониторинга - это что-то вроде методики). На самом деле, когда мы едем с “Островом”, сложно проходить что-либо кроме первого уровня (из-за зимы), т.к. остальные три уровня примерно одни и те же. Первый уровень, действительно, сильно отличается, потому что на нем исследовательская работа почти не делается: рефераты - это пересказ слов преподавателя. Дальше различие вот в чем: на втором уровне в другое время года другой рассказ, а дальше третий и четвертый уровень, только на третьем уровне работу делает вся группа, а на четвертом нужно разбиться по парам или тройкам. Но в системе бывают изменения, т.к. дипломы чаще всего выдают не по пройденным уровням, а по количеству лагерей.

Корр.: Как думаешь, стоит ли “старичкам” еще раз проходить учебу, если старшие уровни похожи?

Ася: Стоит, так как можно делать много разных работ, ведь идет по три работы в каждой области, и успеваешь сделать все.

Корр.: Отличается ли нынешний

первый уровень от того, который проходила ты?

Ася: Нет, совершенно не отличается, только мы тогда ходили по отрядам, поскольку все поехали в первый раз. Это очень помогает сближению отряда, когда мы учимся вместе.

Корр.: Как ты вообще относишься к идее учебы в каникулы?

Ася: Я так часто учусь в каникулы, что к этой идее уже никак не отношусь. Эколагерь - это далеко не единственная форма учебы в каникулы, я часто занимаюсь и другими видами такой учебы.

Корр.: На твой взгляд, какие изменения в учебную систему нужно внести?

Ася: Я считаю, никаких. Думаю, что и так все замечательно, интересно и потрясающе.

Корр.: И последний вопрос: как ты думаешь, эта учеба как-нибудь связана со школьной программой?

Ася: Они практически не пересекаются. В школе все очень обобщено, на естественно-научных предметах мы почти не сталкиваемся с практикой. А здесь терминов и теории совсем немного, а все время одна практика, где можно все пощупать и увидеть своими глазами.

Вот такие мнения встречаются в нашем лагере среди “старожилых”, и я думаю, что большинство старших ребят тоже придерживается такого мнения. Так что старайтесь, первооткрыватели, у вас еще все впереди.

*White*

## **Выпуск готовили:**

Статьи

**Женя Белая  
Даша Шамшева  
Максим Петриченко  
Виталий Лебедев  
Иван Сорокин**

Обработка фото

**Максим Петриченко**

Корректурa

**Иван Сорокин**

Верстка

**Виталий Лебедев**

