



ЗАВТРА МОЖЕТ БЫТЬ ПОЗДНО

СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск 2

6.01.2002

Страница 1

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Совсем
не простой день **1-2**

Будем знакомы **3**

Тайны пациентов **3**

Хроника одной ночи **4**

АНОНС!

7 января

День

Реферата и Живой газеты

Уже подошел к концу второй день нашего пребывания в учебном центре "Экосистема". Уже пройдены первые километры в поисках заячьих, беличьих, лисьих и прочих следов, уже не раз опускался сачок на дно ручья, а нивелиры втыкались в его склон.

И пора, давно пора поговорить с товарищами о том, что же меняется в нашем представлении об окружающем мире. Именно поэтому завтра мы не просто ходим на занятия в лес, а потом поработаем в лабораториях, но и обобщим наши знания в виде реферата.

После того, как последняя точка будет поставлена, пройдет научно-практическая конференция, на которой вы будете представлять свои работы.

Чтобы каждый был выслушан, первый этап конференции пройдет по отрядам, где вы выберете лучший из ваших рефератов, после чего лучшие работы будут представлены на общей конференции.

Завершит день показ живых газет (это такая форма, очень похожая на теле-новости или репортажи). И если о своих учебных достижениях вы расскажете на конференции, то про тематику прошедших дней как раз можно будет рассказать в этой необычной форме.

Распорядок на 7 января

8.30 - подъем

9.00 - завтрак

9.30 - линейка

9.45-13.00 - полевые занятия

13.30-14.00 - обед

14.00-15.00 - большая прогулка (футбол, горка, лошади)

15.15-17.15 - лаборатории

17.15-18.00 - обсуждение рефератов

18.00-19.00 - конференция

19.30-20.00 - ужин

20.00-21.00 - подготовка живой газеты
"В нашем эколагере"

21.00-21.30 - показ живой газеты

21.30-22.00 - отрядные свечи

22.00-22.30 - общая свечка

22.30-23.00 - ВЛГ

23.00 - отбой

ТРОФЕЙ



ТРОФЕЙ

Совсем не простой день

Вчера на ночном совете младших инструкторов кипела настоящая буря. Не смотря на то, что день "Над кукушкиным гнездом" был разработан еще в Москве, в очередной раз встал вопрос о правомерности проведения такого дня.

Было даже предложено срочно разработать другую тематику, а этот день отложить до будущих времен или оставить вовсе. Однако, большинством голосов день был утвержден, и...

...Утром следующего дня на линейке мы увидели человека в зеленом хирургическом халате, который представился заместителем главного врача психиатрической больницы № 8 в лице Вани Сорокина.

Как многие, наверно, еще помнят, все отряды преобразовались в учебные группы юных медиков, которые приехали в клинику для прохождения практики. Во вновь полученной роли ребята благополучно отправились на учебу, чтобы вернуться к своим медицинским обязанностям сразу после лабораторных занятий.

Итак, на "сцене" опять тот самый заместитель главного врача клиники № 8, в которого перевоплотился Ваня Сорокин (в последствии, дабы не утомить читателя столь длинным описанием данного персонажа, я буду называть его просто "человек в зеленом халате").

продолжение на странице 2

Совсем не простой день

продолжение, начало на странице 1

Итак, человек в зеленом халате охладил пыл практикантов, так рвавшихся приступить к практическим занятиям, сказав, что практика-практикой, но и теорией надо когда-нибудь заниматься, и отправил всех жутко довольных этим событием практикантов изучать теоретические основы психиатрии.

Надо признаться по совести, что данные занятия нельзя в полной мере (и даже наполовину, и даже на четверть) назвать занятиями по психиатрии, однако некоторое количество полезной информации ребятам все же удалось оттуда вынести.

На первом занятии практикантам был предложен курс первой (естественно, это же первое занятие) медицинской помощи. И хотя никакого отношения к психиатрии он не имел, зато был самым практичным: студенты не только узнали в каких случаях какая кровь может потечь из человека, но и попробовали сделать свои первые повязки. А это должен уметь делать любой медик (даже начинающий, и не совсем (или совсем не) настоящий).

На втором занятии ребят знакомили с известными личностями, которые страдали психическими заболеваниями. Многие из них оказались не только просто известными, но и гениальными. Откуда вполне можно сделать вывод, что психическое здоровье - вовсе не показатель твоей одаренности, и наоборот, одаренность не говорит о том что ты не болен. Наверное, тут стоит отметить, что в наш сложный век (впрочем, как и в предыдущие, не менее сложные века) какая-нибудь психическая болячка есть у каждого (попробуйте заглянуть в справочник психиатрии, обязательно что-нибудь у себя обнаружите), например, разновидности фобий (разных навязчивых страхов - боязни высоты, воды, закрытых, открытых и полуоткрытых пространств).

А вот способами избежать появления различных сдвигов занимались как раз на третьем курсе. Точнее, речь шла о чувствах, эмоциях и управлении оными, дабы сохранить свою психос (душу) в спокойном и уравновешенном состоянии.

Эмоции были поделены на положительные и отрицательные.

Отрицательные подверглись обос-

нованной критике, после чего долго и упорно разбирались разные случаи из жизни: когда стоит обижаться (точнее, стоит ли обижаться вообще), как передаются отрицательные и положительные эмоции, чьей психике делает плохо обижающийся или жалующийся человек.

В конце концов, единодушным голосованием был поддержан принцип терпимости и всеобщей любви!

Последний курс был наиболее приближен к практике студентов, так как

именно на нем давались признаки (читай, симптомы) тех или иных психических заболеваний. Забегая вперед, скажу, что большинство студентов успешно освоили данный курс, так как отличить аутизм от шизофрении, и раздвоение личности от паранойи смогли практически все учебные группы.

После учебы человек в зеленом халате опять собрал всех практикантов вместе и произнес очередную речь. (Внимательному читателю, наверное, уже стало интересно, почему этот человек так часто собирает студентов и что-нибудь им рассказывает? Ответ прост, и любой студент на него сразу ответит: он болен манией собирательства и рассказывательства!) Из речи следовало, что каждая из учебных групп начинает изучение одного из подопечных данной клиники (напомню ее номер - 8) на предмет постановки диагноза и восстановления истории болезни.

Несмотря на сложность задачи (вряд ли мы каждый день общаемся с такими тяжелыми душевными нарушениями), уже через полчаса были выдвинуты первые гипотезы, после чего кураторы групп вручили им дела каждого из пациентов, находящихся в архивах клиники.

Информация из личных дел только подтвердила догадки юных психоаналитиков.

Проработав дела, все отправились на консилиум (подробный отчет о котором читайте в статье "Тайны пациентов").

Завершала же день игра Джеффа.



Маски душевнобольных, врачей и практикантов остались в палатах, все превратились в простых островитян, которые собрались, чтобы обсудить совсем не простые вопросы.

Хотя большинство и поддержало идею проведения такого дня, но были и те, кто не мог согласиться что знакомство с психическими болезнями стоит делать в игровой форме, тем более, не разбираясь глубоко в сути данного явления.

Продолжительный спор вызвал вопрос о том, стоит или не стоит изолировать душевно-больных людей. Мнения звучали самые диаметрально противоположные: начиная тем, что душевнобольные - такие же люди, как и все остальные, и душевная болезнь принципиально не отличается от любой другой болезни, до того, что они могут быть опасными для общества, и поэтому должны быть изолированы во чтобы то ни стало.

Дискуссия была оживленной и тяжелой. Наверно, такой же тяжелой, как и весь день, так как тема была действительно сложной, и, как мне кажется, не оставила равнодушным никого.

Наверное, именно поэтому так долго не могла начаться общая свечка. Представленные вопросы все обсуждались и обсуждались в отрядах...

Березка

Тайны пациентов

Сегодня заданием на БТД для отрядов была установка диагноза больного, попавшего в каждый отряд, и показ его истории болезни. Нашему вниманию были представлены 4 различные истории.

В начале отрядом "Лось" была инсценирована биография Архиповой Зои Романовны. В числе основных событий были замечены попытка побега из дома и попытка самоубийства на почве личных отношений. У пациентки наблюдалась сильная нервная недостаточность, возможно, появившаяся после гибели её родителей в автострофе.

Вторыми выступил отряд "Шапка-ушанка". Он показал нам медицинский зачет практикантов. Участники должны были, проявив все свои театральные способности, изобразить различные симптомы аутизма: замкнутость, эгоцентризм, боязнь шума, жизнь по правилам.

Третьими были "Шнырьки". Отряд исследовал болезнь Кати Чемодановой.

На сцене открылось следующее действие: Катю приводят к психологам,

она проходит несколько тестов и отвечает на вопросы, и ей постоянно хочется спать.

После специальных прививок с Катей творилось что-то странное. Она перевоплощалась в другую личность, представлялась совершенно другим человеком. Спустя некоторое время разум возвращался к ней и девушка становилась прежней. Диагноз - раздвоение личности.

В заключение была рассмотрена Кузякина Наина Степановна. Жизнь преподнесла ей большой удар, что впоследствии привело к шизофрении.

Наина Степановна с отличием закончила среднюю школу и поступила в 1 медицинский институт в Москве. Была направлена практиканткой в больницу имени Склифасовского. В результате врачебной ошибки на операции погибает пациент - ребёнок с ранением средней тяжести.



Это и станет причиной появления у Кузякиной шизофрении...

Получилось так, что все выступления отрядов были очень серьезными, а не увеселительными, к которым мы привыкли.

Большое спасибо за отлично подготовленное БТД.

Максим Петриченко

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Инструктор? Кто это?

Итак, сегодня мы познакомимся с другим отрядом: "ИЭЗ" (Из Экологической Зоны). Я побеседовала с одним из инструкторов - новобранцем Димой Щербаковым. Он и расскажет о себе и своем отряде.

Корр: Я знаю, что ты первый раз в жизни едешь МЛИНом. Уже прошло два дня. А скажи, какое было первое впечатление об отряде?

Дима: Фантастическое. После того, как я узнал, кто будет у меня в отряде, я ожидал дня приезда, как собственного Дня Рождения. Мои ожидания меня не подвели.

Корр: Когда ты ехал сюда, ты, безусловно, чего-то ожидал. Совпали ли твои ожидания с реальностью?

Дима: Да, совпали, поскольку все без исключения ребята вкладывают свою душу в отряд.

Корр.: Как ты себя ощущаешь в роли

инструктора?

Дима: Я думал, что это будет легче.

Корр: Расскажи про свой отряд.

Дима: Он классный. Я в первый раз инструктор, у меня нет еще опыта работы с другими отрядами, но я знаю на 100%, что этот отряд будет лучшим на протяжении долгого времени.

Корр: Чем твой отряд для тебя выделяется среди всех других?

Дима: Ребята все схватывают на лету, да и все они - потрясающие актеры. На мой взгляд, у нас самый сентиментальный отряд.

Корр: Может быть, были смешные случаи, которые всем запомнились, расскажи.

Дима: Всегда, когда мы вместе, это сплошной анекдот, даже не хочу приводить примеров.

Корр: Как для себя ты чувствуешь эту перемену - от простого члена отряда до

инструктора?

Дима: Это огромная разница. На твои плечи ложится ответственность, вообще чувствуешь себя по-другому, даже не в своей тарелке.

Корр: Как вы выбирали название, по какому принципу?

Дима: Название ИЭЗ? Все время, пока мы ехали в метро, мы придумывали название, и так родился отряд "ИЭЗ".

Корр: Ты что-нибудь желаешь своему отряду?

Дима: Да, желаю: чтобы я им не надоедал.

Вот такое светлое и романтическое получилось интервью. Дима постарался не конкретизировать, и давал достаточно обобщенные ответы, но, в общем, понятно, что отряд и инструктор нашли друг друга.

Я пожелаю отряду "ИЭЗ" до самого последнего дня лагеря дожить таким же целым и нераздельным.

Хроника одной ночи

23.00 - Все начинается с отбоя.

23.05 - Работа пока еще кипит. Юра Князев пишет статью, а Макс Петриченко загадывает немислимые по своей сути загадки.

23.06 - Отвлеченный от своей работы Юра пытается найти ответ на вопросы Макса. Видимо, это слишком сложно, т.к. все присутствующие в комнате в недоумении.

23.10 - Работа мысли равна нулю. То ли еще будет.

23.15 - Идет активный обмен книгами по психиатрии и шизофрении в целях повышения уровня знаний.

23.20 - Макс разговаривает со своим телефоном... Приятно, наверное, общаться с умным собеседником.

23.25 - Началась дискуссия на тему дня. Участники: Макс и Юра.

23.26 - К дискуссии подключается Жора.

23.30 - Для достижения наилучших результатов в области журналистики решили послушать какой-нибудь музончик.

23.31 - Жора исполняет танец живота. Вместе с Максом.

23.35 - Пришел Ваня Сорокин и принял живейшее участие в танцах.

23.36 - Все изображают Gorillaz. Можно устроить концерт. Всех колбасит.

23.40 - Наконец-то решились взяться за ум. Надо осторожнее, чтобы не повредить, а то как же..

23.41 - Обсудили поход Белова и Лебедева в баню. Видно, с первого раза взяться за ум не получилось...

23.42 - Все ушли на сбор младших инструкторов. И только Юра Князев самоотверженно пишет свою статью.

24.50 - Работа пресс-центра восстановлена.



24.55 - В страшных муках рождается новый выпуск газеты.

1.00 - Осуществляется набор расписания, доступ к компьютеру временно перекрыт.

1.05 - Макс снова танцует. Ему так лучше думается...

1.05 - 1.30 - Осуществляется набор всей этой... статьи. Постоянно приходят Макс, Жорик и Ваня.

1.32 - Пришел Ваня и снова начал танцевать. Мужская половина инструкторов сегодня необычайно активна.

1.35 - Народ снова колбасит. Создается впечатление, что работаю я одна.

1.40 - Началось сражение между Жорой и Юрой. Конечно, они в разных весовых категориях. Победил Юра.

1.40 - Разговор плавно перешел с борьбы на лошадей, а затем и на лекарства.

1.45 - Поются детские песенки дядюшки Одинаева.

1.46 - Ваня выбрал не ту тему для

разговора.

1.48 - Юра делает запасы еды на черный день. В кровати. Притворяется белочкой.

1.50 - Очень странно, но Макс снова танцует. Типа, он Майкл Джексон.

1.55 - Оказалось, что в комнате очень грязно. Вчетвером подметают комнату. Уже полчаса.

2.00 - Меня все достало!!! Я прекращаю работу. Пусть другие продолжают начатое...

2.15 - Меня будят. Встаю со стула. Мне что-то говорят. Сажусь на стул. Засыпаю.

2.17 - Меня будят. Объясняют, что пора идти спать. Соглашаюсь.

2.19 - Меня будят. Иду спать.

2.20 - Сплю. А кто это печатает за меня, даже не знаю.

Даша Шамшева



Выпуск готовили:

Статьи

**Женя Белая
Даша Шамшева
Максим Петриченко
Виталий Лебедев**

**Корректур
Верстка**

**Иван Сорокин
Виталий Лебедев**