



ЗАВТРА МОЖЕТ БЫТЬ ПОЗДНО

СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск 1

5.01.2002

Страница 1

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

- Я здесь в четвертый... **1**
- Открытое письмо... **2**
- Путешествие в страну мультипликации **2**
- О мультиках и мультипликаторах **3**
- Хроника одного занятия **4**
- Первые впечатления **4**

Распорядок на 6 января

8.30 - подъем	18.30-19.30 - подготовка БТД
9.00 - завтрак	19.30-20.00 - ужин
9.30 - линейка	20.00-20.45 - показ БТД
9.45-13.00 - полевые занятия	"История болезни"
13.30-14.00 - обед	21.00-21.45 - игра Джеффа
14.30-17.00 - лаборатории	21.45-22.15 - отрядные свечи
17.00-17.30 - гостиные	22.15-22.45 - общая свечка
"Знакомимся с болезнями"	22.45-23.00 - ВЛГ
17.30-18.30 - игра "Ставим диагноз"	23.00 - отбой

АНОНС!
6 января
День

Над кукушкиным гнездом

Нельзя сказать, что эти люди такие же, как остальные. Но на первый взгляд, они ничем не отличаются от любого лица из толпы. На самом деле, в них есть нечто. Нечто, прочно вселившееся в их мозг. То, что не даёт им покоя...

Что это? Вам предстоит разобраться.

Мозг. Огромная кладёшь информации. Сознание. Одна из самых быстродействующих баз данных на Земле. И те вещи, которые происходят в них. Вещи пугающие, но захватывающие.

Психиатрия - очень сложная наука. Конечно, за один день вы не научитесь разбираться в человеческом сознании. Мы лишь хотим, чтобы вы поняли: мозг человека - очень сложно устроенный механизм. И никому, на самом деле, не дано раскрыть всех его тайн. Приблизить вас к пониманию, к осознанию хотя бы на полшага уже будет немалым достижением.

Готовив этот день, мы тоже пытались приблизиться к пониманию. Получилось это или нет - судить вам.

ТРОФЕЙ



ТРОФЕЙ

Я Здесь в четвертый...

Обычно с нетерпением ждут поездки на биостанцию. Хочется снова сходить в лес на занятия, посидеть на свечке, поделать БТД, пообщаться. Знаешь, что будет интересно и весело, потому что сюда уже ездил.

Но когда я ехала в первый раз, не знала что здесь будет. Было интересно, но с другой стороны я стеснялась, думала, что меня не поймут, или поймут не правильно. На тематических свечках почти ничего не говорила. Помню, на первой подготовке БТД, я очень боялась того, что придумала. Но потом быстро освоилась, и дальше было намного легче.

Правда, когда поехала в летний эколагерь, то, к сожалению обнаружила, что "Острова" нет. Мы только учились. Конечно, учиться, играть в волейбол бы-

ло тоже интересно, но всё же с "Островом" лучше. Впоследствии я перестала ездить в эколагерь летом.

Еще один раз, когда я ездила сюда, был самым лучшим для меня. Моими инструкторами были Ира Садкова, Олег Чернопяттов и Ваня Сорокин. Шестиклашек тоже сложно было раскрутить, но потом они тоже раскрепостились и у нас был классный отряд.

Еще меня растрогало то, что на последней свечке все расплакались. Казалось, что мы прожили в этом домике целый месяц, но все равно было мало, совсем не хотелось расставаться.

Этот лагерь только начался. Пока что все идет хорошо. Отряды хорошие, представление отрядов тоже. Что будет дальше. Поживем, увидим...

Лена Кушнир

Тутешество в страну мультипликации

Сегодня на нашей любимой биостанции прошел день мультипликации. Все мы любим мультфильмы, но не все знают, как они делаются. Для изучения этого сложного процесса отряды посещали различные мультипликационные студии, в которых рассказывалось о различных стадиях производства рисованного фильма и про их виды.



Во-первых, нужно что-то изобразить на бумаге и каким-то образом привести предметы в действие. Этим занимались в студии рисованного мультфильма. Здесь творились настоящие чудеса: цветные картинки оживали сами собой.

Но все же действующие лица и предметы должны издавать какие-нибудь звуки. Этим занимались шумовая и музыкальная студии. Там рассказывалось о грамотном подборе звуков для мультфильма.

Всем, наверное, известно, что такое комикс. Это ни что иное, как последовательная цепь картинок, иллюстрирующих какой-то рассказ. О комиксах также рассказывалось в одной из студий.

И наконец, одним из видов мультфильма является кукольный. Для его создания необходима какая-то объемная композиция с действующими лицами. Для создания мультфильма с двигающимися куклами, их (кукол) нужно постоянно перемещать в зависимости от сценария.

На студии "Один кадр из мультфильма" каждому отряду предстояло запечатлеть в трехмерном пространстве момент любого мультика, даже не существующего. Что они и сделали, воспользовавшись старыми коробками из под конфет, цветной бумагой и пластилином.

Я думаю, что в конце сегодняшней кругосветки все не только остались довольны собой, но и прикоснулись к сложной технологии создания всеми нами любимых мультфильмов.

Максим Петриченко

Открытое письмо тем, кто в первый раз...

Ну что, дружок-шестиклашка (а может и пяти-семи-клашка), ты уже ощутил себя аборигеном "Острова Сокровищ"? А ведь ты еще и ученик 45 и студент программы Международного бакалавриата. На первый взгляд, разные роли объединяются общими целями: дать возможность проявиться всем твоим талантам, познакомиться и подружиться с хорошими людьми, познать красоту природы Подмосковья, сделать эти пять дней зимних каникул радостными, приятными и полезными для себя и окружающих.

А при чем тут 45? Нашей школе 40 лет. Представляешь, сколько за это время было лагерей, походов, поездок. Если твои мама или папа учились в 45, они могут много интересного рассказать о своей школьной жизни.

Ну, а Международный бакалавриат? Придумали программу где-то в центре Европы, а осуществляют в подмосковном лесу? Мы далеки от мысли, что ты хо-

рошо представляешь образовательную модель МУР. (Какой же нормальный шестиклассник будет держать это в памяти?) Поэтому хотим тебе напомнить про Области Взаимодействия (ОВ). Их всего пять. Давай сегодня поговорим о двух: подходы к учению (AL) и окружающая среда (Env). Уже по первому учебному учебному дню ты мог почувствовать, что учиться можно и во время экскурсии, и при подготовке вечернего творческого дела. Со временем ты сможешь выбрать для себя лучшие способы "узнавания" нового.

"Окружающая среда" - словосочетание довольно скучное. Сразу приходят на ум копящиеся трубы заводов и дискуссия о захоронении ядерных отходов. Разве мы сейчас в такой "среде" находимся? К счастью, нет. Теплый уютный дом в зимнем лесу, компания друзей и масса возможностей проявить смекалку, остроумие, артистизм и т.п. Кто-то создал для нас эту среду,

поддерживает тепло и уют, ты пока только пользователь...

Как видишь, все очень логично. Мы давно дружим с Международным Центром "Экосистема". Ребята 45-й, которые были здесь первый раз - уже студенты. Четвертую зиму в каникулы в Центре проводится островной сбор, на который приглашаются в основном шестиклассники. Если тебе здесь нравится, собирайся на экологическую практику весной. А в промежутках приходи в "Остров", работай, тебе всегда будут рады.

Мы желаем тебе по-хорошему "заболеть" любовью к этим местам и приезжать сюда снова и снова: сначала осваивая на экскурсиях и в лабораториях основы знаний о природе, затем проводя самостоятельные исследования и, наконец, обучая других тому, что узнал сам.

Успеха тебе, дружок!

Старшие товарищи

О мультиках и мультипликаторах



Итак, кругосветка закончилась, и все отряды разошлись на подготовку своих собственных мультфильмов.

Предполагалось, что все навыки по производству мультфильмов народ использует при изготовлении своих неповторимых мультипликационных композиций. Было ужасно интересно на это посмотреть, поскольку никто не знал, как использовать большинство станций, в частности, рисование комиксов и рисованные мультфильмы...

И вот, представление началось. Первым выступил отряд ИЭЗ: они сделали свое выступление в форме программы "Спокойной ночи, малыши!" Они показали очередную серию из нового супер-мультсериала "Приключения яиц в волшебной стране". Участвовали Русалочка, Красная Шапочка и Пикачу, а озвучены были не только голоса, но и всевозможные шумовые эффекты, и даже нескончаемый поток женских слез и треск яичной (в смысле покемоновой) скорлупы. Буквально все отряды поразили зрителей совершенно потрясающим набором героев, участвующих в одной сценке, причем одновременно. Открою секрет: это было специально задумано организаторами, чтобы развить творческую фантазию отрядов. Как показало выступление, с творческой фантазией у всех все даже более чем в порядке. Далее выступил

отряд "Лось". Вся оригинальность заключалась именно в том, что ни один из навыков, полученных на кругосветке, не был использован: все герои говорили своими собственными голосами, а лишь была объявлена мультипликационная компания, производящая такого рода мультики. Но зато помимо трех героев, обязательных для участия (Сэйлормун, Мышка-Норушка и Баба-Яга), в мультфильм вошли: Робокот, Кощей-Бессмертный и Доктор..., который предпочел скрывать свое имя и не представился. Это была романтическая история: "Любовь зла - полюбишь и козла!" - о любви Кощея Кащика и Мышки-Норушки, котрых спасли благородные Сэйлормун и Доктор...

Отряд "Шнырьки" готовил фантастический мультик "Трое на одной планете". Дело в том, что несчастные лидеры Финист-Ясный сокол, Царевна-Лягушка и Винни-Пух за то, что они такие хорошие, были выгнаны со своих планет на одну общую, но они подружились и решили остаться вместе. Что было дальше неизвестно, но создатели планируют сделать этот мультик впоследствии мультсериалом.

И отряд Шапка-Ушанка последним номером показали трагедию. Сын Снежной Королевы - Карлсон вдруг резко начинает худеть, и мать с ужасом узнает, что несчастный влюблен в Спящую Кра-



савицу. Он убегает из дома и приходит ее будить, она просыпается, но вдруг выясняется, что она больна сонной болезнью, она тут же заражает Карлсона, и они засыпают рядом навсегда. И это действительно трагедия - заснуть рядом с любимым человеком и никогда об этом не узнать. Вообще, во всех отрядах, кроме Лося, наблюдалось четкое разделение на персонажей и озвучивателей, причем больше половины всех отрядов входило в озвучивателей. А в общем все без исключения выступления были очень смешными и вызвали бурю восторга у зрителей. Так что учитесь, друзья, может быть в жизни вам это пригодится.

White



Хроника одного занятия

10.30 - Бригада сделала первую вылазку в лес.
 10.31 - Жорик с лопатой вырвался вперед, наверное, решил охранять нас от всяких зверушек типа зайчиков.
 10.32 - Свернули с дороги и углубились в лес. Нас ведет Жорик. Куда-то он нас выведет?
 10.35 - Над Жорой устроили салют из снега. Видимо, решили сделать из него Снегурочку.
 10.50 - Вова Ушаков и Саша Князев нашли на снегу кусочек меха неизвестного зверя. Можно шить шубу. Будет тепло.
 10.55 - Ребята периодически трясут елки. Так протекают наши занятия по ландшафтоведению. Лес после нас чистый и красивый.
 10.57 - Мы достигли оврага. Ура!
 11.00 - Жорик залез далеко в снег. Ему не холодно, он в валенках.

11.02 - Разгоряется спор за почетное право держать рулетку. Победа за Вовой.
 11.03 - Измерили первую точку.
 11.04 - Измерили вторую точку.
 11.07 - Дима Щербаков с видом опытного ландшафтоведа делает поправки.
 11.11 - Обнаружили пропажу 2-й части отрядика. Мы теряем их!
 11.15 - Дима назвал всех своими детьми. Папа!
 11.15 - Жорик трясет елку. Елка просто потрясена таким обращением.
 11.17 - Саша Кулинич сломала нивелир. Все сделали вид, что не заметили. Но пресса видит всё!
 11.20 - Дима ведет куда-то нашу группу. Куда-то - это в лес.
 11.25 - Жорик со сосредоточенным видом ищет что-то в своем валенке. Наверное, ногу. Логично? Логично.
 11.30 - Кто-то принимает душ из снега.

Закаляется.

11.35 - Все изображают снегорыхлов. Рыхлим снег, соответственно.
 11.37 - Раздался крик: "Нашли ничьи следы! Наверное, лисьи."
 11.40 - Мы встретили лыжника. Решили его напугать, но он оказался умнее. Зорче. И слух у него лучше. Короче, он нас заметил.
 11.43 - Дима лег в снег. Устал.
 11.45 - Жорик "шутит шутки".
 11.45 - Идем вдоль забора и ищем ворота.
 12.00 - Снова трясут елки. Ударной волной накрыло всех.
 12.05 - Саша Кулинич ударила меня нивелиром. Память отключилась.
 12.25 - Память вернулась. Мы уже на базе. Пытаюсь выяснить, что было в период временной амнезии... Не могу! Видимо, амнезия была не только у меня.

Даша Шамшева

БУДЕМ ЗНАКОМЫ

Первые впечатления

Итак, открываем рубрику "Будем знакомы". Первый отряд, с которым мы познакомимся по-ближе, будет отряд "Лось". Для этого поговорим с одним из инструкторов отряда - Сашей Кулинич.

Корр: Какой раз ты едешь МЛИНом?

СК: В первый.

Корр: Первые впечатления о своём отряде?

СК: Первые впечатления об отряде замечательные, ожидалось худшее, но в данный момент никаких проблем нет.

Корр: Тяжела-ли "участь" МЛИНа?

СК: Да нет, я пока не устала.

Корр: Поедешь ли ты еще МЛИНом когда-нибудь еще?

СК: Смотря куда. В ЛТО никогда, т.к. не уверена, что справлюсь со своими обязанностями. На сбор - пожалуйста,

там не так тяжело.

Корр: Почему ваш отряд называется "Лось"?

СК: Потому что это было единственное название, которое не вызвало разногласия. К тому же его можно было по-разному расшифровать и обыграть.

Корр: И последний вопрос - как ваш отряд относится к эколагерной учёбе?

СК: С одной стороны, учёба - это очень интересно, особенно если учитывать то, что она проводится не в такой угнетающей обстановке, как в школе, но с другой стороны занятия нарушают атмосферу "ОС" и отнимают очень много времени от островных мероприятий.

С Сашей беседовал Макс Петриченко



Выпуск готовили:

Статьи

Иван Сорокин
 Даша Шамшева
 Лена Кушнир
 Максим Петриченко
 Женя Белая
 Е.С. Стефанова
 А.В. Белов

Корректурa Вeрсткa

Иван Сорокин
 Иван Сорокин
 Виталий Лебедев