



«Делать мир
чутью лучше!»

СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 4

21. 03. 2000

Страница 1

Сегодня в номере

Этапы большого пути

Остров существует уже много лет. Количество сборов, лагерей, творческих дел, походов и турслетов просто не поддается счету. Об основных вехах истории Острова пытались рассказать инструктора в своей агитбригаде

Пресс-конференция

...дала возможность островитянам задать «Комиссарам» интересные их вопросы, и даже получить на них ответы.

Остров, кино и все такое

Сегодня состоялась долгожданная премьера фильма о нашей организации. После просмотра получился маленький диспут...

Московских улиц имени

Про экскурсию отрядов по центру Москвы рассказывает Маша Петриченко

Агитки

Отряды, каждый по своему, пытались объяснить, что для них Остров, его законы, традиции

Лирическая на отъезд

В этой, традиционной для последнего выпуска сбора, статье автор делится с нами своим настроением...



День Острова

Агитбригада инструкторов
по истории Острова сокровищ



Пресс-конференция

Прогулка в центр Москвы

Викторина по истории Острова

Гостиные профильных отрядов



Просмотр теле-фильма
«Остров Сокровищ»

Обсуждение фильма

Агитбригада «Мой Остров»





Последний день сбора - всегда день серьезный, день размышлений. В «Туле-97» это был «Маленький Принц», в «Сергиевом Посаде 99» – «Черно-белый мир». На сборе «Весна2000» это день Острова. В этот день мы оглядываемся назад, что-то оцениваем, что-то вспоминаем и смотрим на себя со стороны.

Прелюдией ко всему дню было выступление отряда Организаторов (До 16 и старше, Комиссар). Старички воспомина-

Этапы большого пути

ли и рассказывали о сборах и лагерях, котрые проходили в течение последних семи лет, говорили о некоторых интересных фактах и пели любимые ими песни.

Несколько слов о подготовке. Накануне в 2 часа ночи мы собрались в актовом зале и приступили к репетиции. Для меня она была очень интересна, так как впервые, я никогда еще не готовил выступлений с Комиссарами, а во-вторых, я относился скептически к самой идее выступления, что для меня очень несвойственно. На самом деле, идея того, что мы здесь давно и мы здесь дольше, чем те, кто будет сидеть в зале, здорово объединила представителей разных поколений. Ведь и в отряде организаторов есть люди, котрые стоят у истоков, а есть люди, котрые пришли только в этом году. И вообще, всем было очень весело, хотя порой казалось, что эта веселость истерического свойства из-за усталости. Все

сцены мы репетировали не больше двух раз, испытывая гору удовольствия от процесса.

Сюжет был до смешного прост: Оксана поехала на сбор, но, конечно же, память сыграла с ней злую шутку – Оксана заблудилась – в пространстве и времени. Её носило по разным городам и деревням. Везде её встречали странные люди, после чего голос за кадром рассказывал нам, куда она попала. Следующей страничкой была сцена принятия экзамена по пресловутому 16 билету. Из ответов студентов (нерадивых и наоборот) мы узнали о галстуках, профильных отрядах и бабе Дусе с ткацким станком. Вскоре участники хепенинга посерьезнели и спели песни – те, котрые трогают стариков за струны души, когда они их слышат. Затем мы перешли к пресс-конференции (читайте в статье Лехи Лаврищева).

МОСКОВСКИХ УЛИЦ имена

В 1999 году ученица школы 45 Агеева Анастасия защитила персональный проект МУР «Экскурсия по центру Москвы».

В 2000 году этой работой воспользовался Остров Сокровищ. Сегодня все отряды ходили на прогулку, но не совсем обычную. Нам предстояло найти маленький географический объект - например, улицу Ильинку, и осмотреть разные здания. Как назло, каждое из них являлось памятником архитектуры и требовало глубокого внимания со стороны отряда.

Хотя в проекте было около шести экскурсий, мы выбрали только одну, времени, как вы понимаете, было «не разгуляться».

Дойдя до первого объекта нашего путешествия, мы углубились в описание. Хотя, мы совсем не были расположены уважительно относиться к труду зодчих, но все-таки перебороли себя и отмерили улицу, прочитав сведения о зданиях. К радости отряда «Розовая пантера»,

вышли мы к метро «Китай-город», где повисили доход продуктового ларька, а затем миновали памятник героям Плевны и остановились поиграть в убицу.

Больше всего это занятие понравилось Стефу. Однако, вскоре мы вынуждены были отправиться в обратный путь. Прокладывал маршрут Сережа Кудинов, который ловко и непринужденно вывел отряд на Садовническую улицу Мы прошли по уже знакомым местам и вернулись в школу.

Хотя наше путешествие походило больше на весеннюю прогулку с праздным рассматриванием ближайших построек, чем на экскурсию, мы все-таки запомнили пару названий и начали лучше ориентироваться в сердце нашего города.

Так, что да здравствует свежий воздух, весна, экскурсия и наше веселое настроение!

Маша Петриченко.

ПРЕСС - КОНФЕРЕНЦИЯ

После выступления-вступления отряда «Комиссар» прошла пресс-конференция. На ней ребята задавали вопросы комиссарам. Вопросы были об истории Острова. Например, когда и кто придумал посвящение? Были и вопросы, предвосхищающие вечерний диспут, то есть вопросы не по истории Острова, а вопросы на обсуждение. На мой взгляд, такая форма общения очень полезна, но нужно изменить процесс подготовки. Участников необходимо предупреждать заранее, чтобы они подумали над вопросами, котрые их интересуют. Или потратить это время на более полезную вещь, если история никого не интересует. Надо сказать, набор вопросов исходил от одной и той же группы людей. На самом деле, сегодня история была интересна почти всем, об этом говорит и то, что газеты в музее просто передаются из рук в руки. История помогает нам понять кто мы такие, какие ошибки мы сделали, что мы хотим в будущем...

Алексей Лаврищев

Остров, кино и все такое

Сегодня, 21 марта 2000 года, наконец свершилось то, чего так долго ждали все прогрессивные островитяне. Состоялась премьера фильма «Остров Сокровищ», снятого и смонтированного Максимом Черняевым, Александром Лебедевым и Андреем Беловым. После фильма состоялся небольшой диспут на тему... Впрочем, тем было затронуто достаточно много.

Почти все островитяне высказали свое желание иметь данный фильм в домашней видеотеке, причем мотивация была самая разнообразная от «ну, посидеть, повспоминать» до «чтобы родители наконец меня поняли». Звучало много хороших слов о кино: «здорово», «классно»... Но нашлось место и для критики.

Основными недостатками фильма, постановили считать: несовпадения сюжета и текста (например, говорится про работу «пятерки», а в сюжете показан совет дела) и занудство «всяких там речей

у доски с непонятными схемами, ну и интервью, эта, тоже...».

На вопрос, чего бы хотели видеть островитяне в фильме про Остров мнения разделились. Кто-то жаждал лицезреть

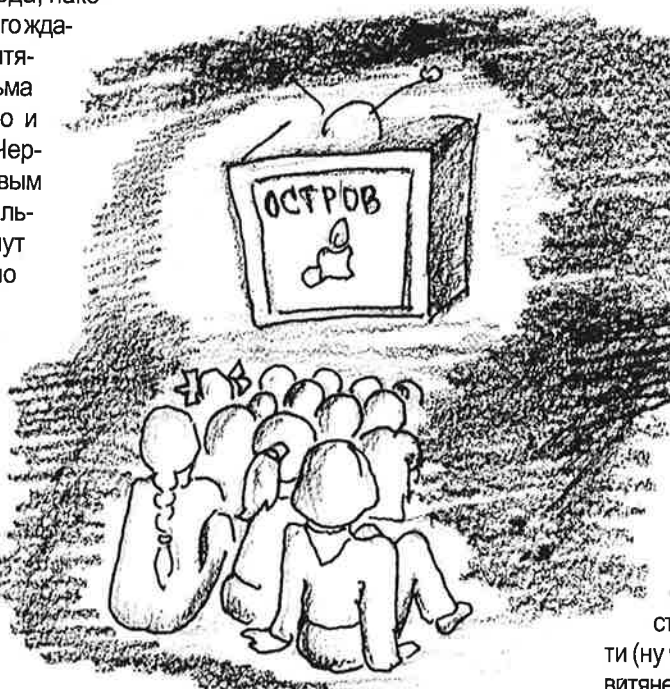
больше походов и турслетов, кто-то больше ролевых игр, кому-то хотелось увидеть работу профильных отрядов, кому-то творческие дела в Москве, кто-то высказал пожелания показывать материалы сборов, кому-то... В конце-концов ведущий сделал вывод, что фильм про Остров должен быть минимум частях в десяти.

На обсуждении то и дело звучало слово «атмосфера», однако как ее можно показать посредством голубого экрана, никто так и не решился определить.

В финале беседы круг в целом одобрил проделанную работу, простив авторам все огрехи и неточности (ну что с них возьмешь, они не островитяне) и решил выразить благодарность.

«Так что, больше фильмов! Нужных и важных!» - как говорил..., Впрочем не помню кто.

Березка



АГИТКИ

Творческим заданием на день Острова было конкурс агитбригад. Первым выступал отряд «Dasismdgm». Они представили нам свою версию в виде слайдов. С их помощью те, кто столкнулся с Островом впервые на этом сборе, узнали, как проходит подъем в ЛТО, а также о невероятных приключениях на озере Селигер. После этого телекомпания «Ап-хи» показала фильм, под названием «Сон в руку», в нем юный островитянин должен был сделать выбор между поездкой на Канары и островным сбором. Понятно, что в результате он сделал выбор в пользу последнего, несмотря на прямо скажем неприятные видения о «прожорливых» друзьях и тесных ночевках. Таинственным и притягивающим оказалось выступление отряда «На диком Западе». Оно началось с лирического рассуждения о роли «Острова» в жизни одного из членов отряда. Далее его поддержали соотрядники: - Остров для меня - это жизнь.

- Люди, которые всегда помогут.
- Это главное сокровище моей жизни.

В конце прозвучала песня «Оставляю вам на память», которую подхватил весь зал. В агитке «Розовой пантеры» новичку, только что пришедшему в «Остров», его соотрядники рассказывают о прополке, линейках и т. д. Все это «пролетает» в быстром темпе под аккомпанемент гитары. После выступления плавно перетекает в «открытую» свечку, на которой ребята сказали очень много теплых слов в адрес нашей организации:

- Здесь мне всегда помогают.
- Он необходим мне, как воздух.
- Здесь я и многие другие действительно счастливы.

После нее (свечки) была исполнена песня «Дом» и прозвучала фраза о том, что для каждого из нас «Остров» стал вторым домом.

Последним был отряд «ВРУ». Младший инструктор Наташа Ерохина изобра-

жала ведущую телеканала «Зеркало». В прямом эфире ее передачи раздавались телефонные звонки взволнованных зрителей, которые спрашивали, что такое Остров и каким образом проявляется в нем забота о младших. Одновременно с равенством ребят разного возраста. К окончанию передачи подошел напарник Наташи Ваня, который принес весть о том, что организация «Остров Сокровищ» получила награду, как лучшая юношеская организация города Москвы. Обрадованный сначала, в дальнейшем Ваня решил отказаться от приза, так как понял, что тепло, даваемое Островом несравнимо с какими-либо материальными ценностями.

В заключение хочется сказать спасибо отрядам за прекрасные выступления, и слова, тронувшие сердца, сидевших в зале. Как важно иметь свой Остров!

Даша Аносова

Лирическая на отъезд...



Только что закончилась общая свечка, у меня в голове роятся мысли, и я думаю о том, что совсем не хочу дамой. Завтра я увижу маму, пойду на курсы, снова начну жить привычной для меня жизнью. Хотя, иногда мне кажется, что привычная для меня жизнь - это сбор, лагерь. Только будучи отрезанной от внешнего мира, варясь в обычных для сбора вещах, общаясь с людьми, максимальная разница в возрасте которых - 15 лет, помогая им и нуждаясь в их понимании, я могу сказать, что я живу.

Сегодня мы говорили о том, что для нас значит Остров. Наверное, для меня он тоже самое, что и для вас: образ существования, мои друзья, а кроме того четыре года жизни и люди, у которых я учусь жить, из-за Острова я смогла найти своё призвание (на данный момент), могу сказать, что Остров сделал меня такой, какая я есть, и на моих глазах изменил кого-то из моих друзей, не всех, конечно. Если бы не Остров, я не знаю, как бы я сейчас жила, наверное, по принципу дом-школа-

дом. Наверное, теперь я буду жить по законам Острова, и, может быть мне будет тяжело, но у меня есть дом, в который я всегда могу прийти, и семья, которая всегда меня ждёт - Остров.

Сбор - это только составная часть

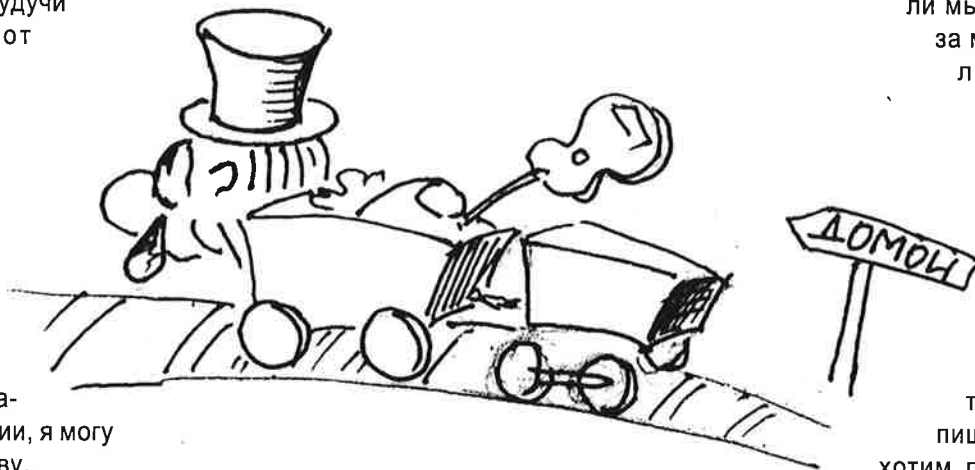
ещё месяца на два.

Для некоторых этот сбор первый, они ещё только познакомились с Островом, и ещё не знают всех его достоинств и недостатков. Старички уже не могут назвать каникулы полноценными, если не съездили на сбор. И неважно, уехали ли мы на электричке за много-много километров от дома, или находимся в центре родного города, главное вовсе не это, а то, что мы снова общаемся, смеёмся, готовим творческие дела, пишем статьи и не хотим ложиться спать

(хотя спать всё таки хочется). Сегодняшний день был гораздо более спокойным, чем предыдущие два, но он и гораздо важнее (для меня во всяком случае), чем они. Это последний день с моими друзьями и с вами, а завтра мы соберём вещи, уберёмся в кабинетах и разойдемся по домам, но я почти уверена, что Вы не пожалели, что приехали на него и надеюсь, что этот сбор останется в вашей памяти ещё надолго.

Командир сбора

Чухрова Таня



Острова, это ещё не лагерь, но это больше, чем работа пятёрки. Отряд как раз успеваешь подружиться, а к еде уже начинаешь привыкать (и к её задержкам (как в этот раз) тоже) - и снова надо вернуться домой, к рутине будничных дел, забыть о прошедших каникулах (только это вряд ли возможно) и окунуться в учёбу. Первые несколько дней после сбора я хожу как зомби, и думаю только о том, как мне хочется обратно; эмоционального подъёма и сил справиться с проблемами мне хватает

От редакции

Этим выпуском редакция прощается с Вами до следующего сбора,
до следующей «Сборной газетъ»,
до нового состава редакции!

Выпуск готовили:

Статьи: Даша Аносова, Таня Чухрова, Петя Копылов, Алексей Лаврищев, Виталий Лебедев, Мария Петриченко
План номера: Оксана Зиновьева
Верстка: Оксана Зиновьева, Дмитрий Путимцев, Виталий Лебедев
Иллюстрации: Даша Аносова
Корректур: Женя Авдеенко