



Москва 2000

# СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган "Острова Сокровищ"

Газета основана в 1997 году

Выпуск №0

4.11.2000

Страница 1

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ:

Москва - Кимры -  
Орехово-Зуево - Москва

Правила хорошего тона

День Первый: Кинопроба

День второй: Лорд Тьмы

День Третий: Волшебник  
изумрудного Города

Ответ на вопрос: "Что же такое сбор?"

Как должен вести себя островитянин  
на этом сборе

Анонс первого дня Сбора

Небольшой рассказ о том,  
что ждет нас в понедельник

О том, что будет в последний день

# Кимры? Москва? Орехово-Зуево? Москва!

Мы едем на сбор? Мы едем на сбор?! УРА! Мы едем на сбор!!! А куда, в Кимры? Как не в Кимры? В Орехово-Зуево? Как, и не в Орехово-Зуево? А куда же? В 45 школу? Ура, мы едем на сбор в 45 школу! Стоп! А, что такое сбор? А это там, где много народу, который сидит в одной комнате и не знает чем ему заняться? Как, так, нет?! Так не бывает, чтобы у всех было интересное занятие, да еще какие-то отряды, дни по определенной теме, что это вообще такое?

Это и есть сбор детской организации "Остров сокровищ", где мы очень рады вас видеть. Этот сбор проходит в несовсем обычных условиях. По давно сложившейся островной традиции сбор обычно проходит за пределами Москвы, а не в той школе, где вы проводите

большую часть своей жизни. На этот раз получилось именно так по независящим от нас, организаторов сбора, обстоятельствам. Все же, нам хочется выразить огромную благодарность администрации школы за понимание и поддержку.

Что же ждет вас на этом сборе? Новые встречи и друзья. Интересные ролевые игры и творческие дела, во время которых вы сможете проявить свои актерские таланты. Вы узнаете законы Острова, например, закон 00: все что начато должно быть начато и закончено вовремя, или закон добро-желательности. Смысл закона в его названии: к людям нужно относиться так, как ты бы хотел, чтобы относились к тебе. А еще закон круга и много других законов, про которые

вам обязательно расскажут ваши младшие инструктора.

Т-сс! Вы слышите негромкие голоса, доносящиеся из орядных, тихие звуки гитары? Это значит, что пришло время свечек. На свечках все делятся друг с другом впечатлениями о прошедшем дне: рассказывают что понравилось, а что нет, и почему. На свечке можно говорить все, что ты думаешь, не боясь быть неуслышанным.

А еще на Острове существуют ДК, а еще инструктора, а еще посвященные, а еще, еще...

Ладно, тебе обо всем этом завтра обязательно расскажет твой младший инструктор. Желаю, чтобы этот сбор не прошел для тебя бесследно, а навсегда остался в твоей памяти, Островитянин!

*Воля, Оксана Зиновьева*

# Правила хорошего тона

- Дети, не кидайтесь в окна камнями!  
-О! Это идея! - подумали дети.

Привычным движением я вышиб плечом дверь, и оказался в помещении... В этот момент весь мой запал куда-то делся. На всякий случай я выглянул наружу и, чтобы убедиться в этом окончательно, посмотрел на дверную табличку. Да, да, все так и есть! Я попал именно туда, куда хотел: в кабинет одного из многочисленных заместителей нашего директора.

- Ну, это короче..., - промямлил я, поражаясь своей нерешительности, и проклиная себя за то, что вообще решил связаться с педагогикой, коммунарством и этим сбором в частности, - короче, нас опять, как всегда... ну вы понимаете... это самое... вот, - выдавил из себя я, удивляясь, как, еще вчера, мог захлебываясь рассказывать на уроке о структуризации текста. (Историческая справка или пояснение для бестолковых (толковым можно не читать): предполагавшейся базой нашего сбора была маленькая, уютная школа, что располагалась поодаль от знаменитой станции, давшей своим названием имя целому вокзалу (Савелово) в городе Кимры; и все бы было ничего, если б не умудрился заболеть в этой школе учащийся 5-го класса „Б“ (или „А“, а впрочем это мог быть и 3-й класс) болезнью со страшным названием „гепатит А“. В связи со столь неприятным фактом в школе был объявлен карантин и перед предполагавшимися гостями пришлось извиниться. Извинения мы, естественно, приняли и начали искать новую базу. И нашли! В славном городе, что известен своим... (впрочем, о чем я?) в городе Орехово-Зуево. И все бы было ничего, если б не прорвало за день до сбора в этом славном городе батарею отопления, причем именно в том общежитии, в котором мы собирались поселиться.)

-И, что? - ответ поверг меня просто в состояние шока, поэтому продолжение разговора смутно сохранилось в моей памяти. Сохранился лишь образ. Этот образ складывался у меня из нескольких картин, но тем не менее являл собой

вполне законченную и целостную картину.

Вот, мальчик Вася на всей своей двенадцатилетней скорости несется по коридору от 01 кабинета к (естественно) кабинету директора, и, бедняга, со всего размаха попадает в специально для него открытый люк, в котором несчастный строитель уже битые сутки пытается перемонтировать перемонтируемый монтаж водопроводного снабжения. А вот доблестный отряд островитян, сметая все на своем пути, влетает на второй (или третий) этаж и увязает по колено в



гудроноподобной массе, образовавшейся после окончательного снятия половых покрытий на указанном месте. Или еще: отбивая пятисантиметровую грязь со своих полу-зимних, полу-болотных сапог, смелый мальчик, опять-таки, Вася, измеряя действительность спортивного зала шагами, оставляет за собой сантиметровые следы почвы и растительности с ближайших грязевых болот вперемешку с черными полосами от неподъемной обуви.

Да-да, я действительно все это увидел, почти как наяву. И меня посетил ужас. (Мы с ним весело поболтали, попили кофе, обсудили последние

сплетни... Или это был мой одноклассник Мишка?..)

Впрочем, неважно. Важно то, что я уяснил себе раз и навсегда (в беспмятстве буду, но про это вспомню): чего лучше не делать, находясь в родной школе, когда в ней идет ремонт. Собственно, этим и хочу поделиться с вами.

Нельзя:

- в целях безопасности немонтируемых монтажных установок перемещаться по территории от 01 кабинета до (всеми любимого, и так часто посещаемого) кабинета директора;

- в целях сохранения нервных клеток строителей приставать к ним с расспросами о теоремах Пифагора, перпендикулярных параллелей и прочих житейских мелочах;

- для обеспечения качественного застывания гудрона появляться в области 2-го и 3-го этажей;

- в целях проведения научного эксперимента по изучению почв окрестных болот выносить из помещения раздевалки обувь, хранящую на себе столь ценные материалы;

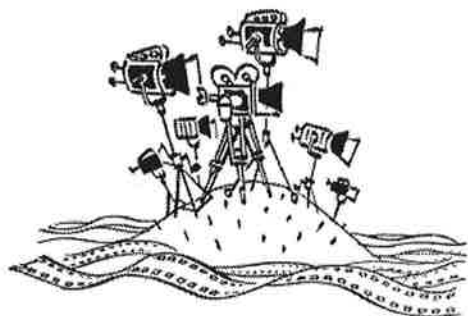
- в целях сохранения флоры (или фауны) полости рта, забывать чистить по утрам зубы;

- для обеспечения повышения уровня качества знаний учащихся не выполнять домашних заданий...

Примечание редакции: почему-то, после написания последних строк, автор статьи вскочил и пустился в пляс. Не смотря на это, данный материал (по нашему мнению) является весьма ценным и полезным для специалистов в области психических расстройств, именно поэтому он размещен здесь полностью с сохранением авторского стиля.

На просьбу представиться, автор начал перечислять известные ему растения, типа, деревья: дубок, осинка, сосна...

Березка



# День первый КИНОПРОБЫ

Кино. Кино? Кино! Кино...

Потрескивание горячей свечи заглушалось негромкой мелодией и голосом диктора, пояснявшего пораженным зрителям то, что не могло вместиться в череду сменяющихся картин. История была захватывающей...

Кино...

Это слово вот уже несколько десятилетий будоражит умы людей. Сегодня этот вид искусства доберется и до Острова (кстати, не в первый раз). Но каким оно было сорок или пятьдесят лет назад? Ответ на этот вопрос знают только бабушки и дедушки. А сто лет? Тут уж без энциклопедии не обойтись!

Тапер старался как мог, извлекающая звуки из старенького пианино.

Мелодия взлетала по лестнице на второй этаж, ударялась вместе с комиком лицом о торт и грустила, разделяя одиночество влюбленных. Она надеялась разукрасить происходящие на экране немые, черно-белые приключения. История была захватывающей...

Но не отчаивайтесь! В пятый день месяца ноября года 2000 каждому из участников сбора предстоит самому придумать, каким было Кино немое и как выглядели „Живые картинки” - предшественники кино.

Пусть это будет не совсем так, как описано в тяжелых книжках! Пусть!

Главное то, что у нас есть повод задуматься, и представить себе.

Нам с Вами предстоит создать по три шедевра: набор слайдов, фильм немой и цветной блокбастер. Автором сценария станет отряд, а вот жанр картины определит господин Случай (руками командира сбора).

Удачи Вам, островитяне!

Гром динамиков не оставлял в зале места никаким иным звукам, краски рекой лились с капронового экрана - наследника старенькой простыни. Зрители замерли, затаив дыхание. Показывали фильм про создание КИНО. История была захватывающей...

ДАП

## Лорд Тьмы

Второй день, как обычно, — ролевая игра. На сей раз нас ожидает вторжение Лорда Тьмы с приспешниками. Эти самые соглядатаи Лорда

— очень опасные личности. Они хотят помочь своему хозяину захватить всю Землю. И средства для этого они используют самые разнообразные. Вплоть до того, что превращают обыкновенных ни в чем не повинных и ничего не подозревающих людей, в себе подобных монстров. Правда, стоит отдать им должное: они воспользовались образами нечисти из русских народных сказок для маскировки своего ужасного облика и сущности. Как их узнать? Что делать, чтобы защититься от их влияния? Сумеет ли Земля устоять перед столь огромной угрозой порабощения темными силами? Все это вы узнаете и испытаете сами на второй день сбора. Оставайтесь с нами, и вы не пожалеете! Вас ждет масса удивительных приключений.

Воля



### Распорядок День кинопробы

- 10.00-11.00 Оргпериод;
- 11.00 Линейка;
- 11.30-14.00 Заставка, подготовка и показ слайдов;
- 14.00-14.30 Обед;
- 14.30-16.30 Заставка, подготовка и показ немого кино;
- 16.30-17.00 Спортчас;
- 17.00-18.30 Заставка, подготовка и показ цветного кино;
- 18.30 Ужин;
- 19.00-20.00 Отрядные свечки;
- 20.00 Разъезд по домам.





# День третий

## Волшебник Изумрудного Города

„Среди обширной канзасской степи жила девочка Элли. Ее отец фермер Джон, целый день работал в поле, мать Анна хлопотала по хозяйству. Жили они в небольшом фургоне, снятом с колес и поставленном на землю. Вокруг до самого горизонта расстилалась ровная, как скатерть, степь.

Степные ураганы не раз уже опрокидывали легонькое жилище фермера Джона. Но Джон не унывал: когда утихал ветер, он поднимал домик, печка и кровати ставились на места, Элли собирала с пола оловянные тарелки и кружки - и все было в порядке до нового урагана.

Однажды, когда Элли сидела на крыльчке и болтала с Анной о всякой ерунде, вдруг подул сильный ветер. „Сейчас начнется буря“ - подумала Элли, и только собралась взять Тото на руки, чтобы пойти с ним в укрытие, как Тотошка, перепуганный ревом бури и беспрестанными раскатами грома, убежал в домик и спрятался там под кровать, в самый дальний угол. Элли не захотела оставлять своего любимца одного и бросилась за ним в фургон.

И в это время случилась удивительная вещь. Домик повернулся два, или три раза, как карусель. Он оказался в самой середине урагана. Вихрь закружил его, поднял вверх и понес по воздуху. Ураган все бушевал, и домик, покачиваясь, несясь по воздуху. Тотошка, недовольный тем, что творилось вокруг, бегал по темной комнате с испуганным лаем. Элли, растерянная, сидела на полу, схватившись руками за голову. Она чувствовала себя очень одинокой. Ветер гудел так, что оглушал ее. Ей казалось что домик вот-вот упадет и разобьется. Но время шло, а домик все еще летел. Элли вскарабкалась на кровать и легла, прижав к себе Тотошку. Под гул ветра, плавно качавшего домик, Элли крепко заснула...

Так начинается сказка, которую, я думаю, читал каждый. И, не знаю, как вы, а я всегда мечтала оказаться на месте Элли, походить в серебряных туфельках и примерить золотую шапку, вызывающую Летучих обезьян, победить злую волшебницу и познакомиться с доброй, спасти своих

друзей от хандры и помочь им стать самыми умными, храбрыми и добро-сердечными, сделать счастливыми жителей двух деревень. Наконец-то у меня появился шанс попасть в эту самую любимую с детства сказку. Ведь третий день сбора - это день „Волшебника Изумрудного Города“. Вы сами станете героями книжки, найдете дорогу из желтого кирпича, добудете сердце для Дровосека, мозги для Страшилы, смелость для Льва, познакомитесь с „великим и ужасным“ Гудвином, поможете Элли вернуться домой. У Вас также будет шанс испугаться Бастинды и Гингеми, познакомиться с людоедом и встретиться с саблезубыми тиграми, попробовать свои силы на маковом поле и потренировать ноги на длинном пути.

Но, как и должно быть, сказка закончится хорошо, и вы, невзирая на трудности, опасности и приключения, не менее благополучно, чем Элли, вернетесь домой.

Таня Чухрова

### Выпуск готовили

Художники:

Ольга Василева  
Дарья Аносова

Верстка:

Оксана Зиновьева  
Татьяна Чухрова

Корректор:

Ольга Василева

Корреспонденты:

Ольга Василева  
Оксана Зиновьева  
Дмитрий Путимцев  
Виталий Лебедев  
Татьяна Чухрова