



# СБОРНАЯ ГРУППЫ

Печатный орган «Острова Сокровищ» | Газета основана в 1997 году | Выпуск № 2 | 27.05.2000 | Страница 1 | ИНТЕГРАЦИЯ XXI ВЕК

## СЕГОДНЯ В ПОТЕРЕ

День ТВ

Некоторые радости  
птичьей жизни

Записки  
градоначальника

Хроники города N

Взгляд организатора на прошедшую игру.

О нелегком труде Группы, Устраивающей События Игры. Проще говоря, Гусей.

То, как видится игра «Переключая каналы» со стороны одного из центральных неигровых персонажей.

Митинги, праздники, забастовки, открытие выставки — самые свежие материалы прямо из студии.

# День

# ТВ

# Телевидения

Как водится, во второй день сбора проводилась ролевая игра. Ролевая игра подразумевает, что играющие отыгрывают определенные роли. В роль входит характер персонажа, его цели и устремления.

Ролевая игра «Переключая каналы» дала возможность участникам почувствовать себя в роли репортеров телеканала. Кроме того, каждому была выдана персональная ролевая установка на характер. В игре были предусмотрены такие возможности, как реклама телеканала, которой, к сожалению, так никто и не воспользовался, или вклада денег в банк под проценты, которой воспользовалось целых три человека.

Были запланированы три периода игры. Два интенсивных и один свободный, но в середине свободного периода внезапно на всех играющих напала матушка-лень, и все отказались играть дальше. А задумка была такая.

В конце игры должны были быть объявлены победители в индивидуальном разряде и телеканал, набравший наибольший рейтинг. Также интересно было бы посмотреть на самый счастливый телеканал (то есть тот, который набрал больше всех счастья) и самый богатый телеканал, который набрал больше всех денег. В результате обнаружилась бы очень интересная тенденция к обратной зависимости денег и счастья, проще говоря, чем больше у телеканала денег, тем меньше счастья у его сотрудников, и наоборот. Этот факт должен был дать почву для размышлений, которые потом нашли бы свое отражение в игре Джефа. Кстати, игра Джефа все-таки прошла, и тем, кто там был, очень понравилась. Смысл игры состоит в том, что играющим задаются вопросы, а на стенах висят варианты ответов «Да», «Нет», «Может быть». Каждый встает под тот ответ, который он считает правильным

для себя. Потом ведущий дает слово тем людям, которые поднимают руку и хотят высказаться, почему они встали под ту или иную табличку. Начиналась игра с простых вопросов типа: «Я много смотрю телевизор». Ответы занимали буквально две-три минуты. А закончилось все очень интересной тридцатипятиминутной дискуссией на тему: «Бывает ли ложь во благо».

Жаль, что большинство людей младшего поколения, побывавших на этом сборе, так и не познакомились с такой формой, как игра Джефа.

Создатели игры «Переключая каналы» надеются, что игра понравилась, несмотря на свой урезанный и не совсем состоявшийся вид.

Алексей Лаеричев

## НЕКОТОРЫЕ РАДОСТИ ПТИЧЕЙ ЖИЗНИ

- Опиши радости птичей жизни, - сказал мне инструктор Виталий. - Птичей?!?! - переспросил его я. - Опиши один день из жизни "организаторов событий", - пояснил наш остроумный коллега. Описываю.

День наш начался вчера, когда мы кто до двух, а кто и до полтредьего обсуждали программу дня грядущего. А наутро наши неутраченные подопечные, некоторые из которых допоздна норовили зайти друг дружке в гости, разбудили нас своим визгом, бегом, стуком и криком задолго до назначенного времени подъёма. Так рассыпались в прах наши мечты о пятичасовом сне. И мы устремились выполнять намеченное.

Надо сказать, сценарий с самого начала показался мне слишком "правильным" и меня всё время так и подмывало направить ход событий в какое-то новое русло. И в конце концов это удалось! Но обо всём по порядку. Согласно сценарию почти во всех мероприятиях должен был принимать участие нахальный и самодовольный мэр. Организаторы всех выставок, экспозиций, концертов со слезами на глазах благодарили его за отеческую заботу о развитии национальной культуры, благословляли его на дальнейшие добрые дела. Не стала исключением и выставка археологических открытий, организовать которую было поручено Ольге Николаевне и мне. Мы начали выставку с того, что я поблагодарил мэра за содействие при раскопках, а Оля вручила ему букет цветов, которые тот с подчеркнутой небрежностью принял. Правда, по ходу выступления я обмолвился, что на месте раскопок

должна была находиться детская больница, но этот пассаж потонул в море восторгов и остался незамеченным.

Зато, конечно, корреспонденты обратили внимание на экспонат под названием "русские бабки" - якобы старинные монеты, обнаружен-

нет, в экспозиции присутствовали образцы старинной узелковой письменности, древний языческий кумир, символическое изображение славянских богов Рода и Роженицы, древняя пуговица, кора, кость предка и чаша, чудом сохранившаяся в целостности до нашего времени.



ные при раскопках, на которых изображён всадник, удивительно похожий на нашего любимого мэра. Это сходство я объяснил тем, что, несомненно, и отдалённые предки мэра столь же самоотверженно заботились о процветании нашего города, как и он. Кроме мо-

Все экспонаты были обнаружены в непосредственной близости от пансионата. Корреспонденты засыпали вопросами нас и мэра, поблагодарили его за содействие в организации этой замечательной выставки и отправились к следующей информационной точке.

Какое-то время, казалось, ничто не могло разрушить ленивое самодовольство градоначальника, пока в ходе церемонии открытия аэропорта мне не удалось пустить провокационный слух, что мэр, чтобы построить аэропорт, отменил строительство 10 школ и 11 детских больниц. Мэр лениво бросил, что это неправда, я возразил корреспондентам, что полагаю неопровержимыми документами, подтверждающими мою правоту, и события закрылись. Убив художника-абстракциониста, я тут же устроил импровизированную пресс-конференцию, в ходе которой обвинил убитого живописца в лести и низкопоклонстве перед мэром, погрязшим в коррупции и моральном разложении. Представители самого смелого канала "СНГ" Медведев, Жигарев и Волошин тут же пригласили меня в прямой эфир, предложив устроить диспут с мэром. Вслед за ними представители некоторых других каналов обратились ко мне с просьбой об интервью. Это означало, что с единомыслием и славословием покончено.



*продолжение на стр. 3*

## ТЕЖКОТОРЫЕ РАДОСТИ

*продолжение, начало на стр. 2*

А потом я должен был взять мэра в заложники. Произошло это во время конкурса моделей, также проходившего под мэрским патронажем. Я требовал, чтобы ко мне немедленно привели корреспондентов, чтобы мэр немедленно признался в своих злодеяниях. И хотя мэру удалось бежать, его репутация была ещё сильнее поколеблена.

В ходе эфира почти все каналы постарались показать мэра с разных позиций, а канал "СНГ" даже сумел организовать "признание" начальницы охраны мэра, которая, оказывается, говорит о мэре, что он хороший, потому что он ей очень много заплатил. В ходе диспута я гневно разоблачал мэра, демонстрировал наименее интересные документы, которые мэру удалось вырвать из моих рук, один из них ему удалось порвать. Это дало возможность ведущему Жигареву обратить внимание зрителей на то, что мэру пытаются уничтожить важные улики.

А потом был назначен суд. Судить должны были меня – по обвинению в убийстве художника-абстракциониста. Казалось бы, у защиты нет никаких шансов: убийство было заснято на видеокассету, убийца сознался в преступлении перед лицом множества корреспондентов и заявил, что о нём не жалеет. Накануне процесса страсти накалились - прокурор забросал пансионат листовками, призывающими расстрелять "ужасного Аркадия", защита ответила не менее решительно: "АРКАДЬЕВИЧ НЕ УБИЙЦА!!! ЗАЩИТИМ НЕВИННОГО ЧЕЛОВЕКА!!!". Группа сторонников Аркадьевича едва не сорвала процесс, похитив кассету с записью убийства. Однако подсуди-

## ПЯТЫМЫЙ ЖИЗНИ

мый проявил благородство, вернув обвинению искомую кассету с уликами против него. Но великому адвокату Елене Алексеевне удалось сделать невозможное – доказать, что художника убил не я, а мэр-злодей, а у меня есть неопровержимое алиби. Вначале пресловутая начальница охраны мэра дала показания, что мэру, возмущённый абстракционистским портретом его особы, приказал ей убить художника, а когда она по доброте душевной отказалась, велел ей загримировать себя под меня. А потом благородная Ольга призналась, что в момент убийства я был с ней на свидании, а в качестве доказательства была показана видеокассета, на которой мы танцевали. После этого суд вынес вердикт: провести дополнительное расследование и освободить обвиняемого в зале суда. Решение было встречено одобрительными криками большинства и возмущёнными - меньшинства зала.

Можно пожалеть, что процесс не дошёл до логического конца – частного определения о задержании мэра и привлечения его к ответственности за коррупцию и убийство. Было бы также логично спросить у меня, почему я себя оговорил. У меня и на это был ответ. И тем не менее, я убеждён, что процесс прошёл на высоком уровне: вызвал настоящее кипение страстей, столкновение различных мнений и завершился совершенно неожиданно. А ребята увидели, что в жизни на многие сложные вопросы могут быть разные ответы...

**БАЛАМУТОВ А. А.** – учитель истории и мифологии

Сегодня отряд «Тичели» был на ответственном задании. Он подготавливал события нашего города. А сколько их было за один, такой короткий день. У нас в городе утром прошла выставка художника - абстракциониста Д. Его работы просто потрясли наш город. В его творениях было много нового и прогрессивно. Хотелось бы отметить картину «Пуговица» и композицию - «Пластиковый полет». Особенно в душу наших горожан запало произведение «Глаз мэра». Мэр нашего города посетил выставку, но был удивительно краток, явно он не относился к ценителям настоящего искусства. После сухого поздравления наш шеф отбыл в мэрию. Впечатление от замечательной выставки омрачилось забастовкой некоторых граждан, которые были вольны в нашем - че- порядком в городе. И ужас рез некоторое время художника нашли мертвым у ближайшего леса. Рядом лежала камера, и в ней... кассета с записью этого страшного убийства. Кто снимал, и почему он потерял свою камеру, осталось неизвестным.

Наша доблестная полиция, просмотрев кассету, незамедлительно задержала преступника - но виноват ли он - решит суд. Как нам стало известно из надежных источников, запись оказалась не совсем качественная, и лица убийцы не видно. Видны лишь страшные судороги художника и его жуткие предсмертные хрипы. Будет проведено самое тщательное расследование, которое, как мы надеемся, прояснит ситуацию.

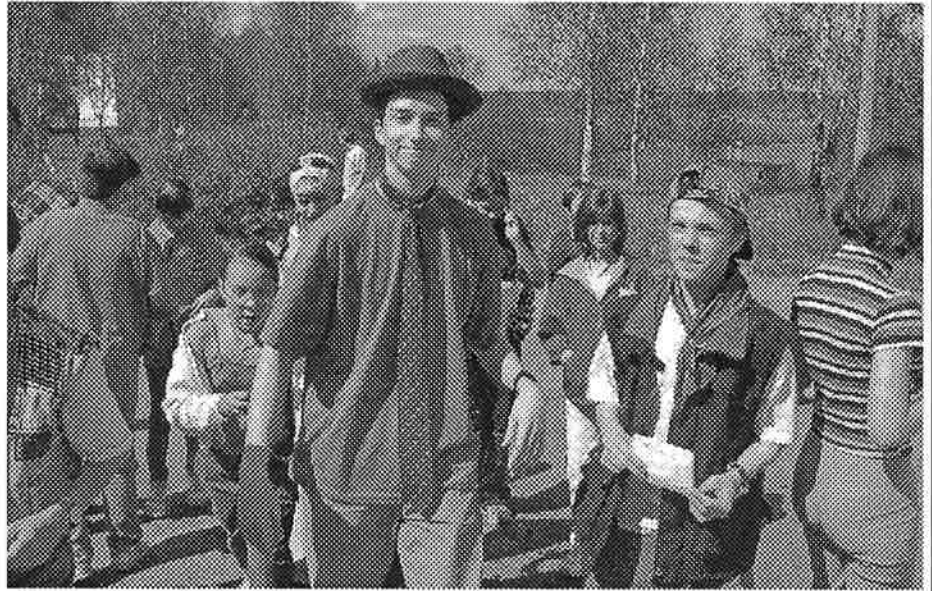
Жизнь нашего города богата разнообразными выступлениями артистов, на северо-западе открылся замечательный театр «Для глухих». Сегодня было дано представление «Предмет физики», которое имело большой успех... у мэра. Два актера и сурдопереводчик с честью выдержали испытание премьерой. По данным наших корреспондентов, в театре процветает коррупция и угнетение прав глухих актеров. Хотелось бы обратить внимание администрации нашего города на данный факт.



# Записки градоначальника

«Эй, ты кто, пойдй сюда! Я? Я мэр. Да, да, нет, да». Этими словами в одном из островных спектаклей начиналась моя роль мэра уездного городка. Много воды (и не только ее) утекло с тех прекрасных пор. Сейчас и города другие, и людские нравы очень изменились. Можно с уверенностью утверждать, что я довольно конкретно поднялся по служебной лестнице градоначальников. Теперь в моем городе живут не какие-то там захудалые ремесленники (сапожники, там, повара, пастухи со своими пастушками), а настоящие мастера своего дела, профессионалы, можно сказать в сфере обливания местного самоуправления всяческими нечистотами, т.е. репортеры. Да и сам городок стал более цивилизным: обзавелся всякими аэропортами, зоопарками, музеями и т.п. Здорово за это время развился бюрократический аппарат: в нашем городке все было схвачено, за все заплачено, причем довольно малым количеством людей: банкиром, парочкой «серых кардиналов» и вашим покойным, то есть нет, покорным слугой. В общем вроде все тип-топ.

Но некая группировка, под незамысловатым названием ГУСИ замыслила внести свои коррективы в тихую и размеренную жизнь нашего города. Эти ребята взялись за дело основательно. Они принялись с каким-то фанатичным остервенением открывать и закрывать в городе всевозможные увеселительные (и не очень) заведения, устраивать всяческие показы мод и выставки, в общем страдать всякой фигней. Нет, ну ладно, это я еще могу понять, но вот когда они начали методично вырезать жителей моего (я хотел сказать - нашего) города, начав, почему-то с моего любимого городс-



кого художника (этакий Зураб Церетели локального масштаба), я понял, что нужно принимать меры, но не принял.

И вот в один прекрасный момент очередь дошла до меня. Некий субъект с маниакально-депрессивными наклонностями решил показать народу меня в дурном свете. Ему это, ессесна не удалось, ведь я в сущности ничего плохого-то и не делал: ну, дал пару взятку, ну и что? Я чудом спасся из рук этого борца за справедливость. Нет, ну ГУСИ это еще что! Больше всего меня, разумеется, доконали сами репортеры. Ну что такой правдивый человек, как я, может ответить на подобные вопросы: «Правда, что вы берете взятки?» или «Правда, что вы построили аэропорт вместо

школ и больниц?». Я, понятное дело, как человек, живущий по законам чести и благородства отвечал всякий раз: «Да вы че!? Это все наглая ложь!!!». Таким образом, жизнь рядового российского мэра не так уж безоблачна, как может показаться на первые несколько взглядов.

После покушения на меня в нашем городе ничего интересного не происходило. Разве что суд, который проводился над тем самым маньяком в депрессии. Стоит ли говорить, что я был просто в шоке, когда его оправдали (ну, почти оправдали). За сим наша игра подошла к своему нелогическому завершению, а вместе с ней и мое прибывание на посту мэра славного уездного городка.

Стефа

## П И Е Ъ М Э тем, кто играл и тем, кто играл и не доиграл

Эх, как жалко, что вы не доиграли эту игру до конца. Я про «Переключая каналы» говорю. Вы очень много потеряли... Ну ладно, по порядку.

День начался с завтрака и объяснений правил. Леша Лаврищев рассказал о должностях на телеканале, о распределении денег на канале, о том, как добывать новости и делать репортажи. После того, как правила стали всем ясны, банкир и DJ стали объяснять участникам их индивидуальные роли. То есть, кто-то теперь стал тщеславным телевизионщиком, который

гонится за сенсацией и деньгами, а кто-то - журналистом, который не любит свою работу, но работает, потому что так привык. Сразу после объяснений народ не очень включился в игру, но потом все быстро изменилось. Как только начали происходить первые события, корреспонденты мобилизовались, прихватили блокноты и ручки и стали лихорадочно искать информацию.

Надо сказать, ее было предостаточно. Об этом позаботились Гуси (группа, устраивающая события игры) (в миру - отряд Тиичь). О,

это была фантастика. Представьте себе, ваши учителя, которых вы привыкли видеть с мелом в руке, или с журналом наперевес, бегали и спорили, да так, что могли бы даже в этом с вами посоревноваться. Что они только ни придумывали... У нас были и выставки с археологических раскопок, и открытие аэропорта, и показ мод. Также корреспонденты могли убедиться в том, что учителя, ко всему прочему, еще и великолепные актеры. Зоопарк - это мое свидетельство.

продолжение на стр. 5

# Хроники города N

## Показ мод «Лоза 2000»

В живописном месте, на великолепном подиуме в нашем городе проходил международный показ мод.

Показ мод привлек внимание многочисленной публики, среди которой были и наш уважаемый мэр, и представители большого бизнеса.

На подиуме были представлены модели от Шанель, Кристиан Диор, Келвин Кляйн. Авангардные решения отдельных костюмов вызвали бурные овации. Модели, занявшие первые места, были награждены ценными подарками.

## Прямо с телеканала

Привет!

Мы находимся в лагере «Остров» и нам здесь очень нравится.

Сегодня мы играли в ролевую игру «Переключая каналы». Наш телеканал назывался «N-TV». Мы долго думали над названием канала и очень долго старались, готовились к выступлению (телеэфир).

Наш канал очень старался стать первым и пока это ему вполне удается. У нас есть классные карточки (за первый период игры), а во втором мы не подготовились.

Сегодняшний день был очень важным для нас. И хотя нас мало, мы все равно везде успевали. Мы все – девчонки, и нас всего шесть человек.

Голосуй за N-TV!

*Отряд «Амазонки»*

## Митинг протеста

Митинг начался внезапно. Неизвестно откуда появились люди с плакатами против всего. Лозунги: «Долой!», «Нет!» были весьма близки сердцам митингующих. Возбужденная тол-



## Аэропорт

па фанатов громко кричала и ничего вокруг себя не замечала. На вопросы удивленных репортёров митингующие отвечали гневными и маловразумительными репликами. Как и следовало ожидать, всё закончилось потасовкой. Неожиданно к митингующим подбежал нервный мужчишка огромного роста. Он истерически кричал, требовал, чтобы митингующие немедленно убрались, пытался порвать плакаты. Ему наверняка удалось бы сбить с ног несчастного Андрея Валериевича, если бы того не спас мужественный Александр Аркадьевич. Завязалась потасовка. К счастью, все отделались синяками и ушибами. Жертв и разрушений не было.

*Ольга Моргунова*

В тот же день в 11:20 состоялось открытие аэропорта. Мэр города N прорубил воздушное окно в Москву и остальной мир. Мэру поднесли на серебряном подносе хлеб с солью, которые тот попробовал, а затем перерезал ленточку, что дало право вступить на территорию аэропорта, но не дало права на бесплатный билет до Москвы. Президент компании «Аэролайн» Андрей Валериевич поблагодарил мэра за содействие в строительстве. Жаль, что отдельные малосознательные участники мероприятия попытались омрачить торжество обидными вопросами, явно неприятными для таких уважаемых людей. Но эти критиканы остались в подавляющем меньшинстве...

*Ольга Моргунова*

# П И Е Ъ М Э тем, кто играл и тем, кто играл и не доиграл

*продолжение, начало на стр. 4*

Вы не видели, какие там были обезьяны из далекой Бразилии и тигры из Уссурийской тайги... Вы не видели, как подкупал слонов господин Мэр... В общем, вам же хуже.

Впрочем, Гуси не только открывали театры для глухонемых и другие заведения. Они еще и по-черному похищали и убивали мирных жителей. Конечно, за всеми этими безобразиями наблюдали десятки глаз наших пытливых журналистов. Они немедленно задавали каверзные вопросы участникам событий, говорили «ага!» и записывали что-то в свои

рабочие блокноты. Затем они бежали на следующее мероприятие, говоря: «Пошли на показ мод, может кого-нибудь убьют!». Позже добытчики бежали в свой офис и с криком «сенсация!» вываливали на директора своего телеканала кучу информации. Следующие 40 минут талантливые сотрудники придумали, как сделать так, чтобы для телезрителей эта куча новостей была совсем не кучей. Следует отметить, что у них это получилось. Итак, в 12:40 по местному времени мы включили телевизор и стали слушать новостные переда-

чи. Это было очень познавательно. За 20 минут мы узнали, что мэр, оказывается, большой хитрец. Что мэр строит аэропорты, хотя деньги нужны на школы и больницы. Что он фальсифицирует раскопки и кормит актеров толченой бумагой. Что убит знаменитый художник Д., который, говорят, «рисовал каляки-маляки». В общем, целый букет новостей.

Ну а дальше все пошло наперекосяк. То есть, эти самые корреспонденты во время второго периода просто пошли отдыхать.

*продолжение на стр. 6*

## Правила игры “Переключая каналы”

1. Цель игры для телеканала – получить максимальный индекс (собрать как можно больше денег, дать возможность получить сотрудникам как можно больше счастья).

2. Цель игры для каждого играющего – набрать наибольший рейтинг личного счастья и личных денег. Рейтинг счастья набирается путем приобретения материальных благ, которые приобретаются в магазине.

3. В городе жизнь идет своим чередом, и происходят различного рода события, которые могут составить, а могут и не составить программу вашего телеканала.

4. В нашем городе воровства нет.

5. Любую рекламу возможно проводить только через рекламное агентство, рекламировать себя запрещено. Агентство совмещено с банком.

6. При просмотре передач каждый играющий обязан проголосовать за тот или иной телеканал, понравившийся ему в течение показа. Голосовать за свой канал запрещено.

7. Слово полицейского – закон, обязательный для выполнения в игровой ситуации. Все деньги, принадлежащие телеканалу, должны быть предъявлены полицейскому по его требованию.

8. Каждый играющий **обязан** иметь идентификационную карточку на груди, на которой обозначено его имя и телеканал, на котором он работает.

9. Зарплата сотрудникам телеканала выплачивается финансовым менеджером в удобное для него время, но **не реже раза в период**.

10. Источники получения денег телеканалом:

- государственная дотация (получается в банке);
- банковский процент;
- размещение на телеканале рекламы;
- другие источники.

11. Статьи затрат телеканала:



- налог на зрительскую аудиторию;
- заработная плата сотрудников;
- затраты на размещение своей рекламы;
- налог на доходы от рекламы;
- налог на прочие доходы;
- другие затраты.

12. В структуре телеканала существует 5 должностей:

- президент телеканала;
- финансовый менеджер;
- репортеры (один из них может быть рекламным агентом по совместительству).

13. Игра осуществляется по периодам. В каждом периоде две половины. Первая отведена на сбор новостей по городу, вторая - для подготовки и показа программы телеканала.

14. В случае нехватки принадлежностей игры обращаться можно к президенту банка.



## П И С Ь М О тем, кто играл и тем, кто играл и не доиграл

*продолжение, начало на стр. 4*

А ведь можно было отдыхать со вкусом. Ведь в городе могли бы быть: тотализатор, танцевальный марафон, журналистское расследование... Правда, проезд звезды и суд все-таки состоялись. Но телевизионщиков было мало. Поэтому телезрители никогда не узнают, что спрашивали у звезды журналисты. И почему отпустили Аркадьевича, хотя всем ясно было, что это он убил Д.

Но самой большой потерей вашей было то, что вы не пошли на игру Джефа. Это было хорошим завершением дня. Опять же, очень ограниченный круг людей обсудил кое-какие вопросы, относящиеся к нашей и вашей жизни. Им очень понравилось. Ну а вы все пропустили... Эх, не понимаете своего счастья...

*Pizza*

### Выпуск готовили:

Юрий Стефанов,  
Петр Копылов,  
Алексей Лаврищев,  
А.А. Баламутов,  
О.Н. Моргунова,  
Н.Д. Герцева,  
В.Д. Абрамова  
Д.А. Тараненко,  
отряд «Амазонки»,  
Мария Петриченко,  
Виталий Лебедев