



Сергиев Посад

СБОРНАЯ ГАЗЕТА

Печатный орган „Острова Сокровищ“

Газета основана в 1997 году

Выпуск № 2

26.03.99

Страница 1

СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Как мы учились...

Как мы были звездами

Взгляд изнутри

Осваиваем Лавру...

Гала-концерт

День второй



День Музыкальной Индустрии

Учеба по раскрутке звезды

Экскурсия в Троице-Сергиеву Лавру

Ролевая игра „Музыкальная Индустрия“:

концерты, рекламные кампании, видеоклипы, газеты

Финальный гала-концерт

Вручение „серебряной веревки“

Как мы учились...

Нам предстоит трудный день. Может быть, сегодня откроются новые таланты, но сначала все пройдут учебу, ведь звезды - это не только кривлянье на сцене, это -целое искусство.

В каждой группе, естественно, должен существовать солист, если это музыкальная группа. Звезда, пожалуй, - это самое изнеженное существо в группе. Ее персоной все время занимается имиджмейкер. Он должен следить за созданием уникального индивидуального образа. Для этого требуется оригинальность стиля, одежды, манеры разговора, ну и, само собой разумеется, название группы. За выполнением обязанностей имиджмейкера следит продюсер. Он-то и занимается раскручиванием группы.

У продюсера есть деньги, поэтому от него в особенности зависит успех группы. У каждого коллектива должна быть создана визитная карточка - минутная красивая заставка, чтобы все остальные представили в своем воображении во всей красе раскручиваемую группу. Звезда должна быть известна всем! Ну а без чего группа не сможет пробиться на широкую публику? Конечно же, без рекламы! О! Реклама - это целое искусство! Надо отдать должное рекламным агентам (если они выполнили свою миссию). Это совсем не простое занятие: требуется показать скромного, тихого человека в образе величественной особы. Не забудьте, что успех группы находится в

прямопропорциональной зависимости от качества и содержания рекламы. А уже после этого режиссер заботится о том, чтобы у группы был свой собственный клип, в котором была бы видна самая изюминка. К великому нашему сожалению, созданные клипы никак не смогут попасть на экран. Ну и напоследок, что требуется группе или что появится у группы после ее многомиллионной раскрутки? Естественно, фанаты! Фанаты - это самый необходимый атрибут группы. Они отражают суть группы. Какие фанаты, такие и звезды! Посмотрим же, что получится у наших нераскрывшихся талантов. Желаю всем удачи!

Кристина Дорошина

Взгляд изнутри

Отряд „Голодное Счастье“ ничуть не отличался от других - моментально включился в игру (или в работу?), пожертвовав даже временем на уборку отрядной. Распределение на учебу шло под девизом: „Если человек чего-то хочет, он должен это попробовать“, - вне зависимости от внешних факторов. Очень демократично. Каждый занялся тем, к чему лежала душа.

С самого начала возник вопрос - скопировать ли какую-нибудь известную группу? Но профессиональная гордость тут же возмутилась и сказала, что „мы и сами с усами“.

Все возможные усилия решено было бросить на создание ЗВЕЗДЫ. Из невероятного количества возможностей будущей звезде предстояло сделать мучительный выбор области раскрытия своего таланта, иными словами, стиль и жанр. От звезды требовалась куча качеств - оригинальность (но только так, чтобы не вульгарно, а экстравагантно), пластичность и грациозность, идеальная артикуляция (тренировкой которой занимались не менее получаса - на импровизированной сцене будущие звезды с чувством декламировали



скороговорки). Важная деталь, на которую предстояло обращать внимание, - интерес к конкурентам. Ну, и самое наихватнейшее: выбор своего собственного стиля. Разумеется, подготовка будущих звезд заняла больше всего времени.

Затем воссоединившийся вновь отряд, отягченный знаниями во всевозможных областях, стал вырабатывать общую стратегию. Группу решили сделать иностранной (но не английской!), видимо, памятуя о необходимой оригинальности. Предполагаемого четкого разделения на роли не было, и на пройденный курс учения почти не ориентировались. Народ не стал вырабатывать общую стратегию завоевания массового признания и успеха, а схватывал витающие в атмосфере идеи, мгновенно примеривая их на себя. А потом началась судорожная примерка костюмов, репетиции... Параллельно полным ходом шла подготовка рекламы и старательная дрессировка фанатов.

Немецкая группа „ShwerpS“ - танцевальный ансамбль, состоящий из четырех девушек. Остальные - продюсеры, рекламные агенты и фанаты в одном лице. Они развили совершенно бешеную активность, придумывая дизайн рекламы, покупая для нее время и место, договариваясь о концерте. в общем, они так спешили,

продолжение на стр. 3

Как мы были звездами

Разносятся громкие голоса поклонников, плакаты, объявления, информационные листы. Начался новый тематический день под названием „Музыкальная индустрия“. Самая настоящая большая ролевая игра. Поиграли все: от мала до велика. И так, все началось с линейки. Сейчас я вам расскажу о ролевой установке на этот день. Представьте, что вы настоящей музыкальной группе. У вас есть свой продюсер, режиссер, имиджмейкер и даже рекламный агент. Все как вживую. Ну и как вы думаете, какая цель игры? Да-да, вы догадливы! Надо всеми возможными способами раскрутить свою группу. Но как же это сделать, если не знаешь даже основ всех тех специальностей, которые для этого необходимы. Для этого и была проведена учеба. Полчаса уже почти режиссеры и т.д. слушали инструкторов с целью повышения квалификации. Хотя учеба длилась всего полчаса, за это время все окончательно вошли в роль, и в продолжавшемся до обеда раскручивании своих звезд все занимались своим делом.

Масса реклам украсила стены школы, многочисленные лозунги, плакаты; проводилось множество концертов.

Все это на время прервалось обедом, но даже в обед прокручивались синглы и орала рекламы. В 14:30 игра на время

завершилась в силу похода в одно из известнейших мест страны - Троице-Сергиеву Лавру. Там была проведена экскурсия: мы заново прослушали историю игрушек, нам показали окружающие церкви.

Все, уставшие и еле передвигавшие ноги, после продолжительных набегов на палатки направились в сторону школы, где должно было возобновиться действие. Да, кстати, забыла сказать еще об одной вещи. Знаете, какой? Перед обедом на площади ДАП (или площади Звезд) была заложена первая звезда. Звезда группы „Назло аккордам“. Наша группа не рекламировала себя, провела всего один концерт, а набрала рейтинг за счет нововведений: первыми записали сингл, имели песенник группы. Кстати, о рейтинге, его получали за деятельность, то есть за рекламу, статьи в газете, съемку клипа, концерты.

Вот и подошло время финального гала-концерта. Начали концерт „ребята“ из ассоциации независимых спонсоров, которые показали рэп-композицию „Люблю читать я прозу“. Остальные коллективы тоже не дали маху: Васьки исполнили свою композицию про двory, Грачи Пролетели спели свою традиционную песню про верблюдов и порадовали зрителей новым синглом про овечку, Schweps просто поразили всех своими танцевальными композициями и оригинальным



акцентом (видимо, они очень много времени провели за границей), Элита, как всегда пела под фонограмму, однако разнообразию ее репертуара мог бы позавидовать каждый, а легендарная группа „Назло аккордам“ сорвала бурю аплодисментов своим хитом „Ты только не ходи в душ“.

Закончился концерт повсеместной раздачей серебряных веревочек, олицетворяющих у нас „Ник“ и „Греми“, но об этом отдельный разговор.

Соколова Лена

Гала-концерт

В день музыкальной индустрии был много интересного. И заключительным мероприятием был гала-концерт. На нем звёзды показывали все свои выступления, которые были приготовлены в течение дня. А также вручение серебряных верёвочек и золотых прищепок, которые являлись высшими наградами. Правда вручение второго отменилось по непонятным причинам. Наверное, не было прищепки и уж тем более золотой.

Выступление на концерте не повышало рейтинг групп. Но хорошему подготовлению это не мешало, т.к. это

было сделано в течение дня, и от этого зависел рейтинг. Но вот выступления, как мне кажется, были какими то кислыми и ленивыми.

Вручение наград происходило очень оригинальным способом, не вместе и не по порядку, а между выступлениями звезд. Проходило это не очень торжественно, чего не скажешь о легендарной премии Оскар, но с многочисленными аплодисментами. Номинаций было достаточно много. Были довольно привычные, такие как: лучший продюсер, лучший режиссер, но и

очень оригинальные. Многие очень волновались и переживали, как будто находились на церемонии MTV music awards.

Теперь более подробно про выступление наших звезд. Первыми выступала группа Васьки. Стиль этой группы был, скорее всего, похож на бардовский. Она спела всего одну песню, ссылаясь на то, что больше ничего не успела. Но, правда, слова и музыка этой песни были написаны лично одним из певцов группы.

продолжение на стр. 5

Осваиваем Лавру...

Сегодня, как и в остальные дни, у нас была прогулка. Ходили в Сергиево-Посадский государственный художественный музей заповедник. Хотя этот музей очень маленький, он включает в себя много разных вещей XVIII - XIX веков. Первый зал отличался от всех остальных своим полом. Он был необычной выгнутой формы. В следующем зале стояли три огромные кареты. Наверное, очень давно в этих шикарных каретах разъезжали на балы дамы с кавалерами. Был зал с хрустальной посудой, тарелками с разнообразными рисунками. Также были картины с портретами

знаменитых людей: Екатерины II, Елизаветы, Петра I и его жены. Нам также показали исконно русские платки, которые достигали огромных размеров. Эти платки русские девушки шили своими руками. Стежок за стежком создавались произведения искусства. После экскурсии в музей у нас была обзорная экскурсия по Троице-Сергиевой Лавре. Около художественного музея мы смогли увидеть Троицкий собор, в котором находятся святые мощи Сергия Радонежского. Напротив этого собора стоит 88-метровая колокольня. Когда мы подошли к ней, раздался звон колокола.

Вообще, на всей территории Троице-Сергиевой Лавры расположено много церквей, Семинарская академия, колокольня.

После того, как экскурсовод все нам рассказал, у нас было немного времени походить по территории. Некоторые, в том числе и я, зашли в Троицкий собор. В соборе нас поразило количество икон, они висели повсюду.

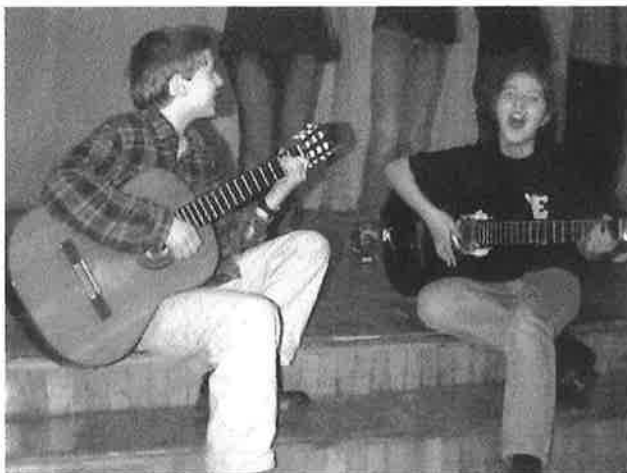
На этом наша экскурсия подошла к концу, и мы, умиротворенные и уставшие пошли домой.

Наташа Бучная

Взгляд изнутри

продолжение, начало на стр. 2

что на подготовку самого концертного номера группе осталось минут 10.



Однако, несмотря на ажиотаж, концерт прошел на ура. Правда, разгоряченные фанаты так вошли в роль, что побили гитариста группы „Назло аккордам“, позволившего себе усомниться в компетентности группы. Вот тебе и интерес к конкурентам...

Потом, когда возникли некоторые финансовые затруднения, фанаты-продюсеры-рекламщики показали

просто верх изобретательности в попытке добыть средства на раскрутку группы - рекламная кампания, продажа спичек и т.д. Звезды тоже не дремали и занялись производством „личных вещей“ на продажу. Кроме того, они изо всех сил поддерживали имидж, о б щ а я с ь с поклонниками и с неслыханной щедростью рассылая воздушные поцелуи направо и налево. Деятельность не останавливалась ни на минуту, даже на священное время обеда. В результате „ShwerS“ оказались первой группой, снявшей клип на ставшую уже хитом в городе мелодию.

Идеи возникали сами по себе, по ходу действия, и их моментально претворяли в жизнь. Поэтому воодушевление не утихло ни на минуту, хотя четкого и последовательного плана действий не

было.

После перерыва началось освоение новых вершин с использованием балетмейстера. В группе шла напряженная работа по созданию надлежащего образа. Для этого выступления над группой уже вовсю трудился имиджмейкер (он же постановщик танцев). Каждое движение было досконально проработано, каждый жест и взгляд доведен до ума. Параллельно велась обширная внешняя деятельность. Она постепенно сконцентрировалась вокруг одного человека, который стал главным продюсером. Вообще, ближе к концу роли более или менее оформились. Последние номера были показаны успешно, несмотря ни на что был снят второй клип, но все-таки это было менее эффектно по причине легкого утихания оживления и энтузиазма. Вполне понятно - все порядком устали, да и уяснили себе, что вождельный рейтинг совершенно не зависит от качества продукции или личной одаренности звезды.

На гала-концерте группа представила все наработанное за день и получила заслуженную награду.

Лариса Корабельщикова

Фото-



Васьки



Элита



ДАП

фрагмент



Грачи

Пролетели



Schweppes

Гала-концерт

продолжение, начало на стр. 4

Вторыми выступали девушки, точнее группа под названием Schweps. Они, судя по акценту, были из-за границы и ориентировались на ритмичные танцы. Они танцевали несколько танцев и спели песню. О песне я мало что могу сказать, так как не уловил ее смысл до конца, а вот о танцах кое-что можно сказать. Это сочетание синхронности, изящности фигур и отличной музыки, например, известной группы OFFSPRING с их композицией Pretty Fly или песни Hands Up. Так же они нам показали свой видеоклип.

Потом на сцену вышли Грачи Пролетели. Это группа глухонемых, у которых на каждом концерте пропадает голос и слух, а под конец этого выступления они появились. Выступление было довольно оригинальным и не много отличалось от

копии, которая была показана ранее. На заднем плане появилась танцовщица,



Следующей звездой, поднявшейся на сцену, была ЭЛИТА. Её рейтинг был

самым высоким. Благодарить за это, наверное, следует продюсера группы, т. к., с точки зрения сложности выступления, оно было не очень. Звезда, только танцуя, передвигалась по сцене и открывала рот, а музыка и слова были заранее записаны на пленку (что-то вроде фонограммы).

Последней выступала группа "Назло аккордам". Эта группа состояла из людей, которые не смогли влиться в тематику дня. В общем, группа получилась очень хорошей и быстро завоевала популярность, но до конца не удержала первенство. На этом концерте она выступала в последний раз со своим синглом "Не ходи в душ".

Правда по стилю она немного отличалась от предыдущих. Она выполняла очень оригинальные движения, например, пантомиму. Гитаристы были без своей стильной одежды и париков. В общем, спели довольно неплохо, возможно, сухо, но бурная реакция на прорезавшийся голос прикрыла это.

Я получил огромное удовольствие от этого дня в общем и от гала-концерта в частности. По-моему, все смогли создать достойные группы и более или менее их раскрутили.

Витя Копичко

практика сбора

Подготовка к концерту

- Петь, подожди, не уходи, нам нужны твои штаны.

Рейтинговая характеристика

- В начале игры мы сильно оторвались назад..

Ощущение от экскурсии.

- Да, экскурсовод нам попалась какая-то просроченная.

Словосочетание понятное только на дне музыкальной индустрии:

- Заложить звезду.

Выпуск готовили

Статьи: Лена Соколова,
Кристина Дорошина,
Наташа Бучная,
Витя Копичко,
Лариса Корабельщикова

Верстка: Максим Черняев
Виталий Лебедев

Дизайн: Максим Черняев,
Виталий Лебедев

Корректор: Мария Петриченко