

# ПРОФИЛЬ

«ОСТРОВ СОКРОВИЦ»  
ЛЕТНИЙ ТРУДОВОЙ  
ЛАГЕРЬ 2010

Выходит еженедельно, выпускается профильными отрядами

## Искатели приключений

Станислав Калугин

В каждой игре есть доля смеха!

Зарница — это, как известно, военно-спортивная ролевая игра. Цель ее — заработать как можно больше очков, выполняя вводные, рисуя боевые листки, да и просто соблюдая правила и получая удовольствие. Такое масштабное и важное мероприятие, ну никак не может обойтись без забавных и веселых происшествий, которые запоминаются потом на долгое время, хотя игра сама по себе считается серьезной и не допускающей каких-либо нарушений правил. И любое нарушение правил наказывается снятием очков. Я сам не очень опытный игрок, поэтому я решил обратиться за историями к настоящим мастерам, на счету у которых уже больше десятка игр: Аси Ищенко, Лене Верховской и Мите Дубильту. Такие веселые люди, как они просто не могут не знать смешных и запоминающихся историй на Зарнице.

Мне рассказали четыре веселые и интересные истории. Первая, про то, как Артем Добровольский смог обхитрить управление игрой. Когда взвод выполнял масштабную вводную, Артем стоял в окружении посредников, и ему надо было попасть в химзону. Конечно, он был в химзащите, но ему нужно было преодолеть большую преграду — стену. И как вы думаете, что он сделал? Этот смелый парень, не боясь смерти, пока никто

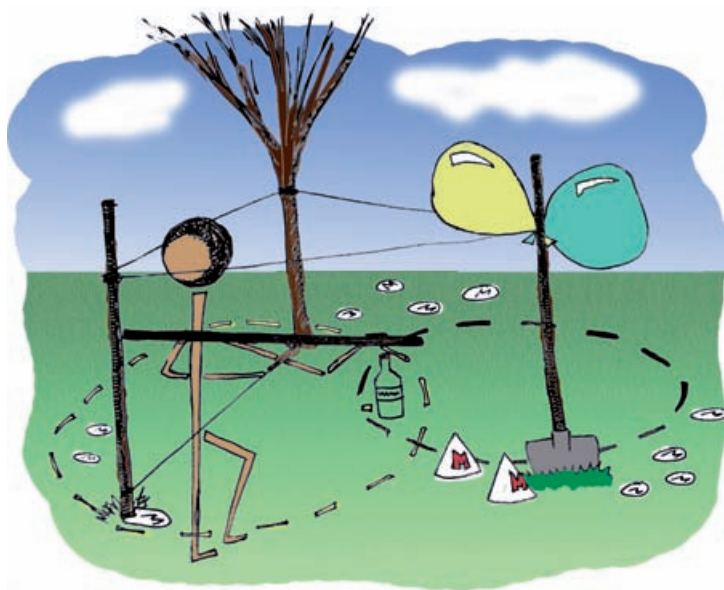
не видел, проскочил под стеной в химзону, но самое забавное, что ни один из посредников этого не заметил. С помощью такого нарушения правил, его взвод выиграл эту важную вводную, и заработал немало очков. Но повторять

подниматься, и было похоже, что у него на голове надет колпак Папы Римского. И такое случается даже на столь серьезных мероприятиях.

Следующий, кто потряс всех, был Андрей Кипятков, который в своей моло-

Следующую историю, которую я узнал, до сих пор иногда обсуждают и уж точно она не считается забытой. А суть той истории заключается вот в чем: зарница — штука для смелых. И летом взводам приходится играть даже ночью, а называется это — ночные маневры. И вот на ночных маневрах, нашим смелым юнармейцем приходит вводная: взорвать танк. Танк это — машина, которая очень медленно едет по дороге. Танк можно было взорвать, только кинув в лобовое стекло шарик с водой. Представьте себе ситуацию: едет по полю машина, окна открыты, едет не спеша, вдруг из кустов выбегают дети в зеленых рубашках и начинают кидать в лобовое стекло шарики с водой и убегают. Водитель дал по газам. Весь взвод не понимает в чем дело, ведь казалось бы все выполнено правильно. И только к утру оказалось, что это был не танк, а охрана полей, и взвод выполнявший вводную, немного ошибся.

Если поспрашивать тех, кто хоть несколько раз играл в зарницу, то скорее всего таких историй наберется очень много и все они будут смешными, а главное добрыми и приятными воспоминаниями. Так что такие истории не забывайте, а то ведь потом будет нечего вспомнить и рассказать подросткающему поколению.



Найдите пять нарушений правил

за Артемом не стоит, вдруг на этот раз посредники будут более внимательными.

Все тот же Артем не переставал нас радовать и на показе смотра строя и песни. Там он выступил в роли Папы Римского. Спросите почему? Все люди должны носить головной убор на показе смотра строя и песни, и на Артеме была бандана. Когда он маршировал, смеялись все, в том числе и управление игрой. А дело было в том, что бандана из-за ветра начала

достигать, играя еще юнармейцем, попросил заверить химзащиту у посредника. Посредник в свою очередь начал смеяться, не объясняя что же его так рассмешило. Оказалось, что наш любимый Андрей одел шорты и не обратил на это внимания. Но это выглядело настолько забавным, что посредник не смог сдержать эмоций. С тех пор Андрей всегда внимательно смотрит на химзащиту, но уже скорее не на свою, а своего взвода.

# Бриг! Гриб!

Никита Проскуряков

Бриг прошел, фух. Сво- рачиваем костюмы, упако- вываем мечи и копья, уби- раемся. Гора с плеч. И гора мусора вон из бункера: об- резки костюмов, веревки и скотча, обломки оружия, ненужные ветки-палки. Честно сказать, БРИГ — самое мусорное меро- приятие ролевого отряда, да и, я думаю, что и вообще в лагере. И не смотря на то, что впереди Зарница, которую тоже предстоит сделать — ощущение есть того, что теперь все спо- койно. Почему? Потому, что дальше все легче.

Бриг прошел, фух. Что значит сделать БРИГ? В этом году это означало, что мы — комиссары — в июне подумали о кон- цепте, в лагере доделали, а отряд ролевой дораба- тывал концепт игры, раз- рабатывал некоторые эле- менты игры и выполнял организационную часть игры. По-моему получи- лось весьма неплохо, хотя, конечно, не мне судить.

Бриг прошел, фух. Вы любите БРИГ? Я — нет. То есть люблю играть в него, но делать нет. Хотя... нет.

Люблю делать. Но делать его тяжело. И проводить тоже. И жарко. Очень жарко. Зато были нови- ночки в этом году. Какие? Это я вас спрашиваю, ка- кие! Хорошо, я отвечу. Во- первых, структура племен была другая. 10 племен, объединяющиеся в 5, у которых нет постоян- ных фиксированных мест обитания. 3 деревни, в ко- торых нет возможности вести боевые действия. Новое оружие (хорошо забытое старое на самом деле), специализации и, видимо самое главное, обед в тени!

Бриг прошел, фух. На- верное, БРИГ тяжелее де- лать, чем Зарницу. Потому что Зарница имеет четкий план и атмосферу, повто- ряющуюся из года в год. Зарница — максимально сценарная игра, которую естественно проще регу- лировать, учитывая всем известные одни и те же правила игры. Написал приказ — решил пробле- му. В БРИГе все несколько сложнее — игровой мир всегда разный, правила отличаются друг от друга,

Инструктор ролевого отряда — о прошедшей ролевой игре



Яркие костюмы, удобное оружие — и БРИГ готов!

да и сделать игру несце- нарной — то есть развива- ющейся не по задумке ма- стера игры, а сама собой — дело хитрое. И вообще в этом году это практиче- ски не удалось.

Бриг прошел, фух. Гово- рят, все новое это хорошо забытое старое. Оказы- вается, в 2001 году БРИГ был тоже посвящен ин- дейцам. На самом деле я не знаю, в чем состоял концепт того БРИГа, но фотогафии с него скорее всего можно будет по- смотреть на фотогазетах, которые вывешивают на день Острова в комис- сарке. Там тоже были все красиво раскрашенные с копьями, перьями в го- ловах и костюмами. Тема, по словам очевидцев, так же всем нравилась, как и сейчас.

БРИГ прошел, фух. Ин- дейцы, вигвам, трубка мира, луки и стрелы, болы, амулеты, тотемы. Башни. То есть алтари, конечно. Получился хороший ко- нец, на мой взгляд. Потому что получилось послед- нюю битву сделать такой, какой она должна быть. То

есть победитель выявлялся не просто в каком-то слу- чайном огромном махаче, а в более-менее справед- ливом соревновании, кто больше алтарей завоюет. Я думаю, что это правиль- ней, и так надо поступать впредь. Выявлять победи- теля по количественному признаку.

Бриг прошел, фух. И как-то сразу не привыч- но, что уже прошел. Тут делали его неделями, а он бац! — и прошел. И как-то и не привычно сразу, без него то. Зато можно не- кие выводы сделать. И по атмосфере игры, и по но- виночкам, и по еще много чему. Я думаю, что БРИГ прошел хорошо, но. Но. Но, только представьте себе, насколько он бы луч- ше прошел, будь на ули- це, скажем, +20 градусов, хороший приятный про- хладный ветерок. К мое- му большому сожалению, погода зависит не от нас. Ладно, будем надеяться, что хоть на Зарнице пого- да будет не такая жаркая. А вы заходите в бункер, сделаем еще один БРИГ. Про запас, так сказать.



Племя кошачьи — победители

# Жара, атмосфера и балахоны

Мнения о БРИГе—2010

Станислав Калугин

Не первый год мнения о БРИГе разделяются на две прямо противоположные стороны: кому-то игра нравится безумно, а кто-то терпеть ее не может. Чтобы наконец-то определить, кому и почему БРИГ нравится или нет, мы опросили четырех людей: человека из основного отряда, человека из профильного отряда, одного комиссара постоянного и одного комиссара приезжего.

Первым опрошенным был **Вова Авдалов**, который играл в племени.

— Что вы можете рассказать о БРИГе?

В этом году БРИГ мне очень понравился, все еще в субботу прониклись потрясающей атмосферой, люди быстро входили в роль. Появилось новое оружие. Было очень классно, можно было обучаться четырьмя специализациям: воин, маг, лекарь и дрессировщик. Мало использовалась магия, и это было обидно. Очень понравилась тема индейцев. Она сильно отличалась от других, и была не похожа на предыдущие. Было хорошо то, что люди называли себя индейскими именами: такими как Мудрый Орел и Всевидящее Око. Было достаточно схваток, и задания были интересными. Хорошо, что было всего три деревни, в них мы выполняли различные задания, за что получали еду, волшебные шишки и скальпы. Было интересно приходиться туда и встречать другие племена. Я считаю, что этот БРИГ был лучший за все время, которое я езджу в лагерь.

Второй человеком, с которым мы поговорили, была **Наташа Волошкова**.

— Ваше мнение о БРИГе?

— Вообще я не очень люблю БРИГ, но этот был каким-то особенным, каким-то другим, не похожим на остальные. Очень понравилась тема, так как было очень легко отыграть индейца и вживаться в роль. Понравился обед, потому что он был не в центре поля, как обычно, а в деревнях по племенам. Старейшина нашей деревни (Ха-На) все очень хорошо организовал. За это

Следующей была **Юлия Семеновна Путимцева**:

— Как вам было играть на бриге в роли шамана?

— Последний раз шаманом я играла в 2006 году и очень соскучилась по такой работе. Мне понравилось, что все было как-то распланировано, расписано по периодам. У каждого периода были свои цели, и шаманы их знали заранее, поэтому было легко управлять соплеменниками, ведь ты знаешь, чего

договорилось о каких-нибудь распределениях обязанностей. Конечно, если бы мы заранее знали правила, мы бы лучше вжились в роль, это во-первых, а во-вторых, вождей племен можно было тоже проинструктировать заранее, тогда бы им было намного легче управлять играющими. Конечно, на БРИГе было очень тяжело, но мы справились. Я надеюсь, что в следующем году БРИГ будет еще интереснее и я тоже буду шаманом.

Последним из опрошенных был **Рома Глух**.

— Как тебе БРИГ—2010?

— Начнем, пожалуй, с плюсов. Как я уже неоднократно повторял, появилась законченная концовка, определенно кто-то должен был выиграть. Когда я ребенком играл в БРИГ, то всегда после финальной битвы был какой-то хаос. Было совершенно непонятно, кто выиграл, как выиграл, почему. И после игры у детей осавалось чувство неопределенности. А в этой игре все было четко и понятно. Возможно это немножко смахивает на зарничный вариант, но я считаю, что это неплохо, потому что победившие дети остались довольны, а раньше все оставались недовольными.

В этот раз я был животным-ящером, а это всегда непросто. В принципе, ничего такого необычного тоже не было: жарко, плохо, дети палками бьют, гоняют по полю, издеваются. Зато сколько удовольствия я приношу игрокам. А так все нормально. Спасибо вам за игру.



Я поехал в ролевой, мой шаман супергерой

время мы подружились с соседними племенами, которые обедали вместе с нами. И все было бы хорошо, если бы не томатный сок.

Финальная битва была намного лучше, чем в прошлом году, потому что у нас была реальная цель — выжить. Я очень рада, что именно мы, пантеры и львы, достигли этой цели. Вообще, все в игре было логично и понятно. Я бы с удовольствием в будущем играла в такой БРИГ!

ты хочешь добиться. Мне понравилась атмосфера, понравилось как дети разговаривали с использованием интересных слов и имен. Костюмы оставляли желать лучшего, не хватало яркого грима, красочных костюмов с перьями. Часть вины можно переложить на погоду, но все-таки ролевикам надо было подумать на эту тему. Наверно немного не хватило времени, чтобы племя побывало племенем, обустроило свое место пребывания,

# Семеро одного не ждут!

Ролевой отряд 2010 года, мало людей — много шуток

**Варя Горбатова**

**Саша Чечулина**

15 лет. Второй раз в ролевом отряде. Лучший дежурный мастер за эту сме-



ну. Мы ее называем просто Чеч. Но за последние две недели как мы ее только не называли. Например, Кастрюля или Винстон Черчилль.

*Прозвища: Чеч, Кастрюля, Винстон Черчилль, Чуча, Сасулька.*

**Света Князева**

15 лет. Второй человек, ко-



торый поехал в ролевой отряд второй раз. По словам гостей в лагере, которые приехали на БРИГ, у Светы голливудская улыбка. Как всем известно, мы ее называем просто Томатом. Возникает вопрос: почему? Вы просто как-нибудь понаблюдайте за ней после спортчасы.

*Прозвища: Кня, Князь, Светос, Томат, Стоило, Помидор.*

**Оля Тамбиева**

16 лет. И она третья девушка, которая поехала

в ролевой второй раз. Елеле прожила две недели без хвоста, и теперь его не снимает. В отряде Олю называют по-разному. Кому-то удобнее кричать Тамбий, а кому-то по старой привыч-



ке — Тамбиевна. Но так же есть и новинки: например, Бобер или Ерш.

*Прозвища: Тамбий, Бобер, Кузя(ка), Ериш, Тамбиевна, Хвостатая.*

**Варя Горбатова**

14 лет. Впервые в профильном отряде. Если Вареник пропала на полчаса, значит, она ищет мужчину своей мечты. Мастерски плетет колоски. Улыбается



по жизни — не важно, в какой ситуации.

*Прозвища: Горбат, Вареник, Пельмень, Мотор.*

**Саша Хандорина**

16 лет. Тоже в первый раз в ролевом. С первых же дней ее начали звать Комаром по нечаянной шут-

ке Высокого и Широкого. В течении двух недель Комар превратился в Омара. Дальше будет Кальмар.



*Прозвища: Омар, Комар, Хандор.*

**Стас Калугин**

14 лет. Ждали-ждали его в ролевом, вот и дождался. Постоянно ходит в гавайских шортах и чувствует себя единственной мужской силой в отряде. Его серьезный тон, включаемый в процессе работы,



частенько не вяжется с его образом в глазах соотрядников.

*Прозвища: Кал, Топор, Мелкий, Палец, Калхоз.*

**Илья Фирсов**

15 лет. В ролевом отряде дольше всех. Четвертый год не меняет своих интересов: как в ролевом направлении, так и в музыкальном. В самом начале лагеря ему дали кличку Фирс Броснан. Но мы зовем просто Фирсяк.

*Прозвища: Фирсяк, Фирс Броннан, Илюша.*

**Ася Ищенко**

Впервые поехала инструктором на ролевой отряд. Является мастером ролевых игр. Коллекционирует ослов. Во время лагеря получила кличку



Старпер, хоть и не является самым взрослым членом отряда. Любимый мужчина — Эдмунд Шклярский.

*Прозвища: Асел, Старпер.*

**Никита Проскуряков**

Опытный человек. Уже второй раз едет в ролевой отряд инструктором. Но в этом году старается усидеть на двух стульях сразу, так как является не только инструктором, но и началь-



ником лагеря. Любит словосочетание «здравая логика» и сериал «Квантовый скачок». Чего бы мы там ни шутили, наш Никитос — молодец. И мы все его очень любим.

*Прозвища: Начальник, Никитосик, Высокий.*

## ПРОФИЛЬНЫЕ ОТРЯДЫ

## За базар отвечаешь?

Саша Чечулина

Немного про деятельность ролевого отряда

Часто у всех возникает вопрос: а чем вообще занимается ролевой отряд в будние дни, когда все остальные участвуют в днях? Ответов тут можно найти очень много. Ролевой отряд, например, шутит смешные шутки и очень много смеется. Но это конечно не все! За смену мы успеваем сделать довольно-таки много. Но я буду говорить конкретно об этом лагере.

Еще в июне мы начали работать над днем Пиратов, который прошел в начале смены, слушали лекции наших инструкторов о ролевых играх, их классификации и о ролевых установках. После того, как мы провели наш день, мы стали заниматься курсом организаторской учебы первого уровня, опираясь на те материалы, которые мы подготовили в Москве, а именно мы играли в разные веселые и интересные игры. Так что теперь, если вам вдруг будет скучно или у вас будет свободное время и хорошее настроение, которое вам нечем занять, то вы можете обратиться к любому члену ролевого отряда. Мы вам обязательно поможем и поиграем с вами в эти веселые игры.

А помимо организаторской учебы мы делали игры друг для друга и для наших инструкторов, а также нам рассказывали о этапах организации ролевой игры и о мотивации. Одним словом, эмоций много и пользы не меньше!

И вот подошел тот момент, когда нам надо делать БРИГ (Большую Ролевую Игру), а осталось всего 4 дня и 5 ночей. О

ужас! Но все оказалось не так плохо, как мы думали. Быстро сосредоточившись, взявшись за голову и собравшись с мыслями, мы начали подготавливать БРИГ. Можно сказать, что эти дни пролетели очень незаметно, хотя работали мы практически круглосуточно. И даже как-то не верится, что дискотека

для комиссаров, которая вероятно будет проходить ночью. А также выпуск газеты, над которым мы уже работаем и надеемся, что он получится интересным, и еще более мелкие дела, которые тоже являются не менее важными.

Я немного рассказала вам о том, чем занимается ролевой отряд, пока

довольно-таки холодно. А еще, ей не хватает свободы, личной наверное, хотя сложно сказать, что именно Света имела в виду под словом «свобода». Варе и Саше не хватает водоема, где они могли бы купаться в жару во время ВЛГ, очередь в душе им явно надоела, и, наверное, им очень хочется прогулок в купальниках, вместо прогулок в полотенцах. Олин ответ довольно-таки удивительный, Оле в лагере не хватает комиссар (жаль, что Оля не уточнила кого именно), но здесь даже комментарии излишни. Стасу не хватает сна в лагере, восемь часов ему явно не хватает, а может просто эти восемь часов нужно спать, кто знает. Ну а мне в лагере не хватает Саши Князева как третьего инструктора, а еще прохладного ветра, чтобы было не совсем жарко и можно было жить дальше. И мне, как и Свете не хватает свободы. Было бы ее хоть чуточку больше.

Вот так обстоят у нас дела в отряде, как нам кажется, очень даже ничего. Делаем дела и общаемся, сами учимся и других учим, в игры играем и их проводим, смеемся и веселимся, занимаемся спортом и валяемся. У нас в отряде все как надо, а может даже и лучше. Мы не сравниваем этот лагерь с прошлыми, и не делаем выводы, насколько круче или хуже было в прошлом и позапрошлом годах. Но для нас самих самое главное, что нас все устраивает, мы от всего получаем удовольствие и все нам нравится, а до конца лагеря доживем — там и посмотрим!



была неделю назад, а не вчера.

Итак, прошла половина лагеря. БРИГ готов и мы даже довольны тем, как он прошел, несмотря на некоторое количество недоработок и минусов, курс учебы разобран, игры друг для друга сделаны, день Пиратов прошел. Осталось еще чуть-чуть! Помимо этого у нас в профильном плане стоят такие мероприятия, как ролевая игра для других профильных отрядов (театра и видео), которая скорее всего будет проходить во время тихого часа, игра

другие ставят спектакли, участвуют в днях, ходят на кружки, спят в тихие часы и готовят БТД. Но вот недавно мы задумались над вопросом, чего нам не хватает в лагере. На самом деле этот вопрос довольно-таки сложный и требует времени, чтобы дать ответ, но Ася, например, сразу сказала, что ей не хватает стиральной машинки, что вполне логично, а то в этой ржавой воде вещи стирать невозможно. А Свете не хватает солнца, ей кажется, что все ветки это солнце загораживают и на улице

# Невоенно-ролевой

Воспоминания бывших и небывших членов и инструкторов ролевых отрядов

Оля Тамбиева



**Ася Ищенко:**

«Мы все, кроме Милы Андреевой, были в «Endspiel»-е в 2006 году впервые, и наши инструктора — Саша Калугин и Маша Лаврищева — решили, что мы по своей неопытности не будем брать на себя никаких больших дел, ни одной ролевой игры или тематического дня, а все будет делаться силами комиссар и наших инструкторов с Милой в том числе. На нашей совести же были погонны для зарницы, костюмы для БРИГа и рубка дров. Велели нам смотреть на их работу, запоминать и учиться.»

Из особых моментов запомнилась песня, которую пели по дороге в столовку: «Да-да-да, нам туда, там еда, да-да-да» на мотив песни из старой рекламы Кока-Колы.



Я с первого дня того ЛТО влюбилась в зеленые военные рубашки. Они, между прочим, намного прохладнее, нежели голубые джинские или коммиссарские. В этом году даже в самую жару ношу не футболку с кубиком, а рубашку.

В том же году, кстати, была впервые введена вторая часть формы отряда: черные майки, на которых Маша Лаврищева вручную нарисовала ладью. Я до сих пор храню эту майку, и на день Острова, на парад поколений, всегда ее надеваю, вне зависимости от формы отряда этого года.»

**Саша Калугин:**

«Из пяти раз пребывания в ролевом отряде, три раза я был в нем, так скажем, рядовым ролевиком, а два — инструктором, причем оба раза пришлось на отряд «Fauler». Тогда еще основу ролевого составляла мужская часть, а девочкой было минимум. Насколько я слышал, сейчас все наоборот: в ролевом отряде этого года из семи человек парней только двое. Мне кажется, это связано в большей степени конечно с тем, что в принципе в лагерь стали ездить в основном девушки. Ведь как появились ролевой отряд? Это был набор мальчиков, которые не нашли себя в туристическом деле, не умели играть на сцене и статьи писать у них не очень получалось. Ролевой отряд был эдаким универсальным отрядом, который создавался

одним из самых последних и первые года еще не имел конкретных задач, целей и функций. Именно ролевым, с четкими представлениями о своей деятельности стал уже только отряд «Fauler», третий ролевой отряд по счету.»

**Леша Лаврищев:**

«Первый ролевой отряд «Zero» был создан толи в 98-ом, толи в 99-ом году и изначально, и назвать его

из ролевых занятий — делали оружие на БРИГ (но сама игра впервые прошла в 2000-ом году, «Мир Толварда») и провели одну игру для всего лагеря — «Армагеддон». Еще я читал лекции отряду об истории оружия, а потом устраивал устные зачеты. До сих пор не пойму, зачем это устраивал... Когда через пару лет ролевой отряд взяли в свои руки Петя Копылов с Машей Лаврищевой, деятель-



Первый ролевой отряд Zero, архив 1998 года

хотели сначала вообще военно-ритуальным, но в итоге он стал военно-ролевым. Я был его инструктором, а входили в него Аня Солдатенкова, Петя Копылов, Кирилл Петров, Витя Копичко, Женя Авдеенко, Костя Изотов, Тена Кушнир и Амир Кульжанов — вот все, кого помню. Мы толком еще ничего не знали и не умели, поэтому занимались такими вещами, как подготовкой барабанщиков, ритуалами, МВА на «Зарницу», военными маневрами, принимали ЗОК по ритуалам. Именно

ность была направлена уже в правильное русло: начались игры для профилей и комиссаров, БРИГ вошел в отрядный план.

Как я уже сказал, первым ролевым отрядам был «Zero» под моим руководством, затем был отряд «Navigator» с Петей Копыловым и Машей Лаврищевой (тогда еще Петриченко), потом «Fauler» с Петей Копыловым и, «Endspiel» с Сашей Калугиным и мной, «LVS» с Никитой Проскуряковым и Сашей Князевым и сейчас «Dice 6» с тем же Никитой и Асей Ищенко.»

**Андрей Кипятков:**

«Да, я театрал, но и с театрами случается такое, что они попадают в ролевой. Как-то мы с Сашей Князевым, моим старым другом, решили поехать в ролевой отряд. Было это в 2001 году, и отряд у нас был «Navigator». Конечно, нас с Князем, как новичков, гнобили за то, что мы еще ничего не можем и не умеем, так что некоторая дедовщина в отряде присутствовала. Но самым запоминающимся были игры, которые для нас проводили инструктора, и которые мы делали друг для друга. А однажды Петя, нарушая все режимные моменты, сделал для нас ночную игру. До сих пор помню, как стоял за спиной у верстающего Виталика в отрядной журиков с и замирающим сердцем ставил укреп. Как он меня не заметил тогда — не понимаю.

От того лагеря у меня остались самые светлые и приятные воспоминания. Все шутки и смешные моменты прост оне влезут в статью. Не сравнивая театральный и ролевой, просто скажу, что в том лагере мы работали без особого напряжения, и работать было чертовски приятно.

Рубашки — неотъемлемая часть ролевого от начала и до конца, только пошло это от того, что вначале (после занятий ритуальными делами) отряд был военно-ролевой, но этот военный уклон был в основном показательной и не играл никакой роли. Когда мы осознали это, отряд из военно-ролевого стал просто ролевым. В этом году дежурный офицер сменился на дежур-



ного мастера, учеба проводится уже не по истории оружия, а по правилам создания ролевой игры, названия становятся с ролевым, а не с военным уклоном, да и вообще о военных делах в ролевом отряде речь уже давно не идет.

Читая отзывы трех членов ролевого отряда — «стариков» и не очень, осознаешь, что ролевой отряд, хоть и не очень долгую жизнь прожил, но зато очень разнообразную и полную, с каждым годом в нем появлялись нововведения — свой горн, песни по дороге в столовую, дополнительная форма помимо рубашек и прочие интересные вещи. Остается надеяться, что он проживет еще не один год (пусть и называться будет «Телки» с соответствующим составом) и с каждым годом будет набирать обороты.



# Марш поющих

Кричалки ролевого отряда

**Саша Чечулина**

Я поехал в ролевой,  
Я теперь супергерой!

МВА прошла отлично,  
Остальное скажем лично

Любим мы котлеты кушать  
И Ершова Вову слушать!

Ходим строим мы всегда,  
То туда, а то сюда.

Федос ночью квесты пишет,  
А Матвейка душку ищет.

Вертолет в небе летает,  
И за нами наблюдает.

Если грустно, то Широкий,  
Если скучно, то Высокий.

Запад, Север, Восток, Юг —  
Это наш порочный круг.



Стойло ночью песни пишет,  
А Кастрюля крышку ищет.

Мы тревогу долго ждали,  
Комиссаров обогнали.

Помидор, Старпер, Топор,  
И Бобер, Хандор, Мотор.

На работу ходим дружно,  
Лес и парк — нам это нужно

Гуси, гуси, га-га-га!  
Есть хотите? да-да-да!

Мы веселый ребятки,  
Наступаем вам на пятки.

Начали мы делать БРИГ,  
В голове случился сдвиг.

Темные все победили,  
Тьмою светлых озарили.

Аватар у нас в отряде,  
Все поэтому в порядке.

Почем мы ходим строим?  
Потому что мы герои!

Князи будет не хватать,  
Очень будем мы скучать.

К нам приехал  
Уинстон Черчилль,  
Все рисунки мы начертим.

Варя кругосветку пишет,  
Ну а Оля флешку ищет.

Мир, труд, май  
пусть процветает  
И работе не мешает.

Наши немцев победили  
И Берлин мы разгромили

# Наш маленький друг

В каких вы отношениях со своим телефоном?

**Варя Горбатова**

Я без него не могу жить. Он как лучший друг. *Наташа Левшина*

Положительно. Если его с собой не беру, чувствую себя на необитаемом острове. *Вова Батраев*

Я хочу его разбить, но это только на данный момент. *Рома Драенков*

Хорошо, но я его теряю постоянно. *Атя Савченко*

Неплохо. Он мелкий и помогает мне всегда. *Лера Дунаевская*

Я не могу без телефона вообще. Когда я без него, мне грустно. *Сааша Чечулина*

Я чаще всего использую телефон как часы. Так же у меня есть там пара дорогих фотографий, но секретных. *Поля Милушкова*

Люблю его и ненавижу одновременно. *Стас Калугин*

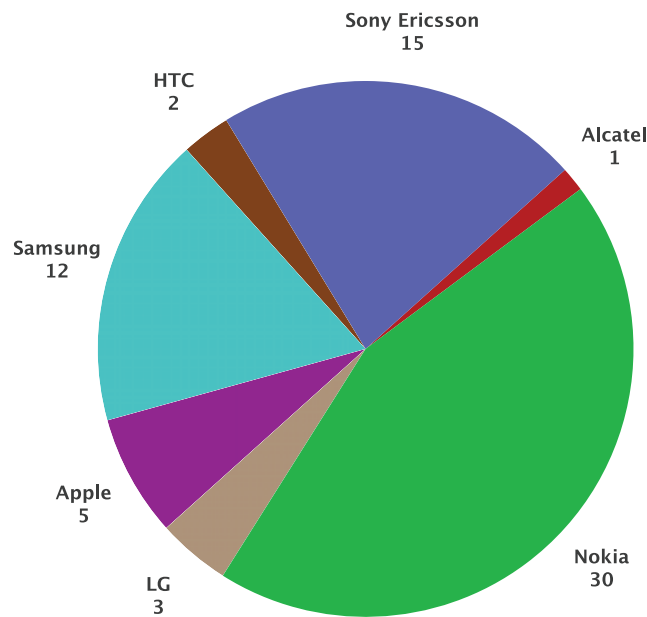
Меня раздражает, что у него маленькие мозги, то есть симкарта. Ничего не влезает. *Оля Тамбиева*

Отлично, мне очень нужен мой мобильный телефон в ЛТО, иначе без него никак. Я просто не смогу ничего сделать. *Настя Пирогова*

Господи, это моя любовь. Я без него вообще не могу. Постоянно кручу его в руках. Моя сестра потеряла мой мобильный и теперь я хожу с ее. Короче телефон-часть меня. *Наташа Волюшкова*

Это очень полезная вещь, очень нужная. Например мне надо связаться с человеком из другого города или у меня назначена встреча, а я опаздываю...

Люди сейчас просто не могут без него. Телефон нужен для связи, а все остальные навороты не нужны — это мое мнение. *Вероника Петрич*



Какая у вас марка телефона? (Всего — 78 человек)

Все эти проблемы я могу решить при помощи моего телефона. В любой момент позвонить другу или просто близкому человеку и поговорить с ним. Это очень удобно. *Настя Пальчунова*

В наше время очень трудно без мобильного телефо-

на. В лагере я без него не могу, а в Москве я смог бы прожить. *Никита Проскуряков* Замечательно. Я очень люблю свой телефончик. Его можно бить, кидать, бросать. Правда он очень большой и иногда бывает тяжело носить в сумочке или кармане. *Света Князева*

## Лагерь в 3-х словах

**Александра Хандорина**

Я опросила нескольких жителей нашего лагеря и выяснила, что в основном наш лагерь характеризуют тремя словами: жара, друзья, работа.

Всех очень сильно «сушит» климат этого года. Жара не спадает и не дает расслабиться полностью. Друзья, конечно, — главный фактор нашего лагеря. Каждый человек является другом кого-либо, а иногда и всех вместе взятых. Работа — один из факторов



лагеря, так как наш прекрасный лагерь является лагерьем труда и отдыха. Друзья составляют отдых, а работа — труд.

Итак, наш лагерь — это совмещение приятного с полезным. Друзья и веселье приятны, а работа, превращение нашего лесолагеря в парколагерь, а грязи — в чистоту полезна. Комиссары находят для нас золотую середину так, чтобы нам здесь было весело, но при этом мы не бездельничали.

## Выпуск готовили

### Статьи и верстка

Станислав Калугин  
Никита Проскуряков  
Варавара Горбатова  
Александра Чечулина  
Ольга Тамбиева  
Александра Хандорина

### Художник

Ольга Тамбиева

### Обработка графики

Варавара Горбатова  
Александра Чечулина  
Ольга Тамбиева  
Светлана Князева

### Корректур

Александра Чечулина  
Ольга Тамбиева

### Корреспонденты

Глеб Оносовский  
Андрей Кипятков  
Александр Калугин  
Алексей Лаврищев  
Анастасия Ищенко

### Редактор

Василий Русанов