

# ПРОФИЛЬ

«ОСТРОВ СОКРОВИЩ»  
ЛЕТНИЙ ТРУДОВОЙ  
ЛАГЕРЬ 2010

Выходит еженедельно, выпускается профильными отрядами

## Приехали — на сцену!

ЛТО — действительно творческий лагерь. Не потому что в нем существенную роль играют театр и журналистика, а потому что деятельность в нем связана прежде всего с созданием нового. Неваж-

но чего именно: кругосветки (которую, конечно, кто-то уже придумавал, но организаторы как бы «заново открывают» ее для себя), тематического дня, ролевой игры или статьи в газете.



Увертюра из фильма про Шерлока Холмса

В определенном смысле концерт «Кто во что горазд» — не совсем творческое мероприятие. На нем ребята показывают то, что уже умеют делать — во всяком случае, именно так последние два лагеря мы стараемся его планировать. Еще в Москве шла напряженная работа по подготовке номеров. Участники основных отрядов заполнили небольшие анкеты, где отметили то, что они умеют или хотели бы научиться делать. На основе этих анкет и формировалась программа концерта. Ведь именно для того, чтобы лучше знать кто на что способен, кто что умеет, кто в чем талантлив, и проводится такой концерт.

Но на сцене не было ни одного номера — «домашней заготовки», каждый был создан «здесь и сейчас», прямо в лагере, за те два часа, что были выделены на подготовку. Просто каждый из этих номеров основывался на том, что ребята хотели показать, что знали и умели до этого.

Определенно можно сказать, что создание номеров в соответствии с умениями и пожеланиями участников повышает качество номеров и делает «Кто Во Что Горазд» гораздо интереснее. Все без исключения побывали на сцене, причем не в роли какого-то статиста, а в самой что ни на есть главной роли!

## Пиратские будни

Сразу же после спорт-часа все основные отряды превратились в пиратов. Большинство переоделись в тельняшки, однако были и такие, у кого глаз закрывала повязка и даже пират в маске монстра!

Собравшись на плацу, пиратские команды выслушали речь хозяина острова. Естественно,плыли они сюда не просто так, а конечно же за сокровищами, на поиски которых тут же и отправились.

Целых полтора часа ребята искали кусочки карты, общались с «жителями острова», пытались выяснить нахождение сокровища. Тот, кто закопал

клад, был не прост! Только соединив все куски карт всех пиратских судов, стало возможным хоть что-то понять — отметки были не на самих кусочках, а на их стыках, так что, пока всю карту не соберешь, найти клад невозможно.

Но в конце концов карта была собрана и клад выкопан. Здесь, правда, возникла другая проблема — на сундуке стоял кодовый замок. Главный пират отказался его открывать сразу и сказал, что клад слишком мал, чтобы делить его на всех, поэтому тот, кто покажет самую интересную историю о пиратском кладе, и получит заветный сундук.

Вечером все собрались в клубе. К сожалению, все отряды показали истории о том, как именно они искали клад, на что главный пират справедливо заметил, что события сегодняшнего дня он и так знает, поэтому они ему не интересны. Исключение составило пиратское судно «Новый день» показавшее историю поиска клада на острове амазонок, в финале которого незатейливые кладоискатели не только ничего не нашли, но и сами попали в плен к аборигенам острова. Эта история и была признана самой интересной, за что «Новый день» и получил заветные циферки от кода.



Гадаем по траве

Несмотря на то, что клад не достался всем, все остались довольны и поисками и историями, а ролевой отряд, подготовивший игру — ее результатами. О чем мы узнали из вечерних свечек, которыми и закончился этот приключенческий день.

# В какое ухо слушать?

Виталий Лебедев

30 июля проходил день «Черное и белое». Попадая в разные ситуации, ребята учились аргументировать свою позицию, «примерять» чужую точку зрения и искать компромиссы...

В игре участвовали инструкторы и ребята из профильных отрядов в ролях персонажей, а ребята из основных отрядов — в роли советчиков. У каждого персонажа было по два советчика — Черному и Белому. Соответственно, Черный апеллировал к эгоистичным стремлениям человека, а Белый — к альтруистичным.

Персонажи постоянно вступали в конфликты друг с другом, советчики рекомендовали своему герою ту или иную линию поведения, те или иные действия.

Я например, был преподавателем вуза и у меня было несколько студентов,

у которых необходимо было принять экзамен. Только вот беда — один знал хорошо, но постоянно не дорабатывал до своего максимума, другой просто лентяй, но претендующий на тройку, а третья постоянно нарушала дресс-код «нашего» вуза.

Вступая во взаимодействия с каждым из них, я выслушивал доводы своего Черного и Белого советчика и поступал в соответствии с совами того, чьи советы были более убедительны. В результате: лентяя «мы» отчислили из института; вникнув в сложную семейную ситуацию хорошиста дали ему возможность передаться; разрешили девушке ходить на занятия в том, что она считает нужным.

Кроме нас в игре были медик, милиционер, воришка, старушка, учитель и еще много-много персонажей.



Общение с «внутренними голосами»

Мы все постоянно сталкивались даже в тех ситуациях, которые организаторы дня даже не предполагали, а наши советчики подчас забывали о своих позициях и принимались искать решения вместе.

А потом были минидиспуты, которые в расписании значились «суд». На

нем обсуждалось, насколько персонаж прислушивался к аргументам Черного и Белого и какая «составляющая» победила в персонаже.

Почти все советчики сошлись на том, что большинство персонажей были альтруистичными. Что же, какие советы давали, так мы себя и вели!

# Полеты над костором

Василий Русанов

Тематикой «Дня народного творчества» стала гоголевская Украина с казаками, дивчанами, ярмаркой и чертями. «День народного творчества» всегда очень красочный и яркий: театральные отряды специально готовят сценки и костюмы, чтобы лагерь мог погрузиться в определенную атмосферу.

Каждый этап дня отделялся небольшой заставкой, на которой театралы пели пару Немного поиграв после тихого часа в игры «Хлипчик» (нечто вроде горелок, где ведущий должен догнать пару убегающих) и «Аксюта, я тут», они отправились на произ-

водства. Члены основных отрядов могли выбрать себе любую из пятнадцати мастерских. Они могли вырезать по дереву, рисовать по ткани, стеклу, керамике или деревянной утвари, лепить из теста или глины, делать браслет из колец или бусы, строить домики из спичек или вышивать и делать аппликации на ткани. За час было создано довольно много милых поделок.

В конце часа производства появились торговцы, которые скупали детские товары. После производства прошла ярмарка: нужно было играть и участвовать в конкурсах, чтобы зарабатывать деньги и покупать еду

или свои поделки. Ярмарка явно потеряла в тематике: городки, прыжки через скакалки и забрасывание мячика в качающееся ведро являются традиционными островными, но не украинскими играми. Впрочем, проводящие ярмарку старательно изображали украинский акцент, а детей подстегивало желание заработать побольше, так что всё прошло на славу.

После этого все отправились придумывать сказку (получилось нечто похожее на фантастику про чертей, кошек, которые едят белок, и казаков) и сочинять стишки-обереги от злых духов для костра. На лу-



В народном костюме

жайке неподалеку от территории лагеря был разложен костер, возле которого сначала театралы, а затем и основные отряды показали свои представления. Завершилось всё, разумеется, потешным венчанием и прыжками через костер.

## СОБЫТИЯ

## Внимание! Мотор!

Василий Русанов

В субботу в лагере прошел видеодень. Отрядам было предложено снять небольшой фильм, который стал заменой якобы утерянному блокбастеру: «Аватару», «Терминатору», «Шреку»,

«Охотникам за приведениями» и «Гарри Поттеру». Съемки длились около трех часов. Использовалась разнообразная, но довольно качественная техника: зеркальные фотоаппараты с

функцией съемки видео, HD-видеокамеры и просто мыльницы и карманные «нажми-и-снимай» камеры.

Активно использовались костюмы, грим (особенно пвезло, конечно, «Аватару») и незамысловатые спецэффекты, вроде неожиданного появления героев в кадре или подрисовки второй голы Антону Грушину для «Шрека». Разумеется, ролики были скорее комичными и даже не претендовали на сходство с прообразом — но неужели это кому-то интересно? В этом году очевидно виден прогресс по сравнению с предыдущими видеоднями — в те же пять минут на выходе вошло больше хороших шуток, смешных кадров, повыси-

лась частота смены планов, а камера перестала быть статичной. День готовился видеоотрядом (который, кстати, собира — ребятам пришлось не спать в тихий час и монтировать, монтировать и монтировать. В этом году появилась удачная новинка — во время монтажа отряды готовили показ смешных моментов и шуток, не вошедших в фильм. Задержавшийся всего лишь на сорок пять минут показ (одно видео все же пришлось показывать прямо из «Пиннакла», времени на вывод не хватило) прошел на ура. Мы надеемся, что в скором времени на сайте появятся снятые видеоролики, и вы сможете их посмотреть.



Гостей кинофестиваля встречали авациями

## Финансы в массы

Виталий Лебедев

День Капиталиста в нашем лагере было бы правильнее назвать Днем Социалиста, ну, или, в крайнем случае, Днем Нэпмана; прочем дикий капитализм в нем тоже присутствовал.

Началось все с того, что все жители лагеря стали государственными служащими: кинемеханиками и шахтерами, сотрудниками ЗАГСа и мери, полиграфистами, ювелирами, рекламщиками и... кем только не стали!

Основная проблема для желающих разбогатеть заключалась в том, что вся выручка государственных предприятий строго регламентировалась и делилась между налогами, зарплатой и фондом развития производства.

Соответственно план-заказ давало тоже государство!

Однако, была в этом и капиталистическая жилка — при желании было возможно выкупить свое производство и смело распоряжаться 50 % его доходов (остальные же доходы, по прежнему управлялись государством в лице мери).

Кстати, о мэрии...

Первый выбранный мэр Стас Калугин не «дожил» до вторых выборов и, в результате политической интриги, был арестован и отправлен в армию (куда направлялись все правонарушители и тунеядцы).

Обида в том, что мэр вот-вот собирался жениться на своем конкуренте на пост мэры — Лере Дунаевской.

Свадьба не состоялась, а Лера благополучно стала вторым мэром... Но го-

род продолжил жить своей жизнью: открылся новый спорт-клуб, люди играли свадьбы, открывали и закрывали бизнес...

Через некоторое время Лера проиграла следующие выборы Саше Маннину. Примечательно то, что каждый мэр в качестве предвыборных обещаний говорил о снижении налогов, но никто не успевал реализовать свои смелые обещания в течение срока своей службы — все как в жизни...

Анекдотично то, что самыми прибыльными производствами стили добывающие заводы (нефть, песок, уголь) и контрактные предприятия — изготовление атрибутов к Зарнице и БРИ-Гу, которые, естественно, сидели на гос. заказах...

А бизнес так и остался на уровне средних прибылей...

Закончилась игра большим аукционом, где все могли потратить честно и нечестно заработанные деньги на различные радости жизни.



«Вот моя лицензия!»

# Только место занимают

Юлия Путимцева

70 человек разного возраста и профессий постарались ответить на вопрос, заданный отрядом «Комиссар»: «Какая самая ненужная вещь в лагере».

Самый популярный ответ (за него проголосовало больше всего человек — пятеро): «У нас в лагере нет лишних вещей». Следующий по популярности ответ дали четыре человека, причем все они были из разных палат — «Огнетушители». Еще в среду утром им это в голову не приходило, так как огнетушители появились в среду вечером.

Полина Бычкова считает, что самый ненужный пред-

мет — это ее скрипка, которую мы слушали на КВЧГ.

Для Илья Слесарева лишним предмет — кран у туалета. Ему не хватает физической нагрузки, и он с удовольствием проходит 200 метров до умывальника и потом 300 метров до центральной отрядной.

Девушки из 31 домика считают, что лишним предмет в палате — это дверь, которая все равно не закрывается, да и штора им ни к чему, так как она с дыркой. Приходите — они поделятся.

Для Регины Ровнейко ненужный предмет — это весы, которые стоят у нее под кроватью. Регина и так

знает, сколько килограммов кефира нам дают на пятое питание.

Ася Ищенко очень любит животных, поэтому считает, что самая ненужная вещь в лагере — это средство от комаров.

Самые грамотные ответы дали опытные островитяне: «Ненужные вещи — это ролтон и чайник».

Самые красивые ненужные вещи находятся в палатах 22 и 8.1 — это цветок орхидеи и гранатовое дерево. Хозяйка этих вещей не могут с ними расстаться ни на минуту.

По мнению 29 домика, в лагере совершенно излишни комары. Ночью они, про-



Узнай свой лагерный вес

тивно пища, залетают в нос, а днем кусаются и пугают Ясю Лебедева.

Некоторые комиссары считают, что ненужная вещь в лагере — это машина Алексея Стысина — он привез ее в лагерь и ни разу не использовался.

# Пять вещей из-под Коломны

...о которых не стоит скучать в новом лагере

Иван Сорокин

С момента переезда лагеря «Остров Сокровищ» из степей под Коломной в гостеприимный лес на Волоколамском шоссе прошло уже два года — с большой долей уверенности можно говорить о том, что большинство жителей ЛТО-2010 даже и не задумываются о базе, которая принимала лагерь в течение двенадцати лет. Однако среди старожилов-профильников наверняка можно найти несколько ретроградов, изредка пускающих скую слезу при мысли о бирюзовом корпусе. Эта статья адресована им — пусть она служит напоминанием о том, что линзы ностальгических очков толще, чем принято считать.

## Одна душевая на всех

Девушки, не знакомые с порядками совхоза Бобренево, сейчас испустили изумленный вздох. Нет, это не было запланировано; да, это встречалось только в последние годы, и то не на протяжении всего лагеря — но факт остается фактом: когда в душевой на втором этаже случалось нечто непоправимое, душ приходилось использовать по расписанию (в котором присутствовали элементы дискриминации по половому признаку).

## Грозы и бури

Сложно спорить с тем, что на огромном пустом небе древовидные разряды молнии выглядят потрясающе эффектно. Сложно спорить и с тем, что лихорадочно за-

крывать окна и снимать сушающуюся одежду, при этом уворачиваясь от летящей на тебя байдэрки (реальная история) — не самое веселое занятие. Нам повезло, что в наших широтах не встречаются торнадо.

## От Москвы 3,5 часа

На машине, в отсутствие крупных пробок в Бронницах. На электричке, в преддверии выходных? Как насчет пяти часов? Это если не учитывать долгий (а поздним вечером и довольно жуткий) путь от станции.

## Запах рабочей одежды

Мы не будем обсуждать преимущества или недостатки работы в поле (каждому — своё), равно как не будем опускаться до но-

таций о том, что рабочую одежду тоже надо стирать. Речь о совсем другом запахе — едва уловимом аромате старовременных удобриений, который въедался в кожу и не отпускал даже после окончания смены. Бррр.

## Меньше жилой площади

Давайте будем честны друг с другом: все в курсе, что компактное расположение палат делало обратную связь во время тихого часа куда более интересной (да-да, комиссары помнят и про спускаемые записочки, и про перестукивание, и про разговоры через розетку). Но послушайте — когда у вас появляется собственный дом, то всякие мелочи, вроде обустройства личной жизни, становятся несущественными.

# Мы копали, копали...

Алексей Веселый

Абсолютно любой комиссар, знает: если от тихого часа осталось хотя бы сорок минут, когда от него никто ничего не хочет и не требует, нужно как можно скорее бежать к себе в палату и попытаться заснуть хотя бы ненадолго. Если бы не тихий час, лагерь длился бы, наверное, неделю, не больше. Такая напряженная умственная, физическая и психологическая работа мозга не может продолжаться без отдыха. Поэтому «в тихий час — спать» — это даже не знание, это скорее инстинкт.

У младшего поколения такой инстинкт обычно дает

о себе знать не сразу. Во что это выливается? Конечно же, в дебош. Но комиссары не могут спокойно смотреть на тех, кто скачет на голове по палате, и придумывают им самые разные наказания, лишь бы это прекратить и никогда больше не допустить.

Не знаю, как в этом лагере, но в старом, когда я сам еще был в основном отряде, это явление было достаточно частым, не обошло и меня. И наказания, кстати говоря, отличались большим разнообразием.

Самой распространенной угрозой всегда было «пойдете полоть плац». Иногда

так и случалось: одеваешься в прополочную одежду, надеваешь перчатки и кепку, и идешь дергать на коленках малюсенькие травинки. Иногда даже ночью — ну и что, что плац уже почти не видно под светом красной луны.

Была работа полезная — например, окапывать футбольное поле, которое располагалось прямо перед окнами корпуса. Это труд достаточно большой, не на одного человека и далеко не на один час, но желающих всегда находилась масса.

Можно было отправиться полоть посерьезней — на настоящую грядку на насто-

ящем поле, прямо как на работе. За жесткий рецидив.

Но мне с моей палатой как-то раз досталась уникальная работа... В общем-то, ничего особенного, но запомнилось до сих пор. Нас отправили в столовую. Вернее, не в нее саму, а за нее. Там стоял огромный мешок картошки. И наша задача заключалась в том, чтобы сортировать ее по двум другим мешочкам. Или по трем. Большая и маленькая. Или еще и средняя. Целая толпа нас накопилась. Смеялись, конечно...

Сейчас это редко уже почему-то. Иногда кто-нибудь что-нибудь копает, и то недолго.

## Куда уходят ночью

Какие правила нарушали инструктора, когда еще были детьми?

Ирина Садкова

Последний раз я была в лагере пять лет назад. Сейчас я чувствую себя новичком: не знаю, где это находится. Для меня этот лагерь похож на лабиринт — совсем не наш одинокий домик в поле под Колодной, в деревне под названием Хорошово. Мне всё в новинку. С одной стороны, это здорово, потому что свежие эмоции переполняют меня. С другой стороны, всё такое чужое и хочется туда...

Здесь уже не будет кошки по прозвищу «Котлета», которую нам «подают на обед на второе». Не будет «нелегальных ночных маневров» из серии «построить укрепленный лагерь Виталия Викторовича, в 2 часа ночи». Не будет свечей, плывущих по ночной реке... И не будет того по-

трясающего вида ночью, когда вдали над мостом горят огни.

Это странно звучит, но мне хватает прополки. Конечно, это было тяжело. Мы чувствовали себя рабами на плантациях. Но пока мы ехали на поля или обратно, развивались настоящие интриги: кто у кого сидит на коленях в автобусе, кто у кого уснул на плече до или после прополки. Это могло закончиться медляком на дискотеке, а могло чем-то серьезным в Москве. Еще прополка была уникальным местом, где можно было разгадывать всякие интересные ситуации, играть в игру «контакт» бесконечно долго, петь песни в стиле Nobody Home на голоса и мечтать о Макдональдсе. Также на полях можно было просто поболтать по душам,

и для инструктора это была хорошая возможность узнать каждого из членов своего отряда поближе.

В Хорошово был один большой корпус для всех: 1-й этаж занимали мальчики, 2-й — девочки. Но мальчики часто поднимались на 2-й этаж под всякими разными предлогами. Даже после отбоя мальчики могли придумать 100 причин, почему они на 2-м этаже, а не в своей палате: мы в изолятор, мы в сушилку («в нашей плошке пахнет»), мы к зеркалу (у девочек над умывальниками висели зеркала) или просто (классика жанра) — мы заблудились!

Конечно, как и в новом лагере, в Хорошово мы жили по разным комнатам. Но там было нечто объединяющее нас — батарея. И, конечно,

мы пользовались тайными кодами, чтобы «переговариваться» по ней. Например, идет кто-нибудь в гости в соседнюю палату и тут — комиссар! Твой сосед в такой ситуации должен был простучать SOS по батарее, и ты возвращаешься в палату: «Ой, а я из туалета». И с невинным видом ты ложишься спать. Еще один способ общения в тихое время — записочки на ниточке, если какие-нибудь мальчики живут под тобой или девочки над тобой. Главное, чтобы ниточка не порвалась, а то потом во время уборки лагеря может вскрыться ваша тайная переписка.

Вот так мы там и жили-поживали целый месяц. Так что буду привыкать, скучать и открывать для себя тут новые ощущения.

# Всем известный неизвестный

Человек, который не пропустил ни одного лагеря

**Виталий Лебедев**

В начале каждого лагеря все видят невысокого плотного мужчину, который развозит на своей машине вещи: от клуба к театральной, потом на склад, а то и просто к жилым домикам; который бережно раскладывает инструменты в коттедже, чинит старые тумбочки и кровати и постоянно отпускает какие-нибудь шуточки...

Вы конечно же узнали ДимСаныча! Ну, конечно, это муж Юлии Семеновны, и видимо поэтому он помогает обустроиться нашему лагерю. Но все не так просто: судьба этого человека завязана плотным узлом с судьбой нашего лагеря и вообще Острова Сокровищ. И для того, чтобы раскрыть тайну этого узла, мне придется на несколько минут окунуться в историю...

Очень давно, когда и не все инструкторы нашего лагеря успели родиться на свет Дмитрий Александрович Путимцев пришел работать в 518-ю школу. Это было в начале 90-х годов.

Начало 90-х было сложным временем, перестройка раскрутилась настолько, что уже ничего не могло остановить ее маховик, который давно вышел из под контроля авторов. Пионерская организация (почти единственная детская организация Советского Союза) приказала долго жить, унося с собой в могилу многое из того, чем жили ребята прошлого века — сборы макулатуры, походы и лагеря...

С другой стороны, для молодых людей открылось множество возможностей — многие стали бизнесменами и завели собственное дело, а вот с образованием дела были не настолько хо-

роши: профессия учителя стала не престижной, учителя получали просто копейки.

В тот период надо было обладать определенным мужеством, чтобы пойти работать в школу. Но ДимСаныч нашел в себе этому мужество — не даром же он поступал в педагогический вуз.

Так как его детство было непосредственно связано с работой в районном пионерском штабе и коммунаризмом, то, конечно, развал внеурочной деятельности в школе и пионерской организации в частности, не мог не волновать ДимСаныча.

И вот, потихоньку, вместе с активистами-выпускниками он начал восстанавливать то, что было разрушено машиной перестройки: стал водить ребят в небольшие походы, вывозить на Зарницу, ставить сценки для школьных концертов — и в скором времени вывез 16 ребят в трудовой лагерь.

Самые проницательные, видимо уже догадались, что это и был наш с вами лагерь: «Остров Сокровищ»!...

Да-да, организации «Остров Сокровищ» тогда еще не существовало и свое название она получила именно из-за лагеря.

Это был 1993 год. Представьте себе: 17 лет назад. Всего 16 детей!

Тогда мы ездили в совхоз Сергиевский неподалеку от Коломны.

Лагерная деятельность оказалась настолько интересной, что в следующий лагерь поехало почти в два раза больше ребят, а через три года (в 1996 году) на сборе всех тех, кто ездил в



ДимСаныча привычно видеть с инструментами

лагеря, было принято решение о создании детской организации, постоянно работающей в школе...

Кстати, галстук посвященного тоже «приехал» из первого лагеря — тогда ребятам понравился разноцветный платок из ближайшего магазина, они купили несколько штук и стали носить как символ лагеря, а уже через год это стало традицией.

Работать в лагере всегда интересно и весело — это и творческие дела, и походы, и ролевые игры, и атмосфера, и многое другое... И, понятно, что все мы ездим сюда за общением, за этой неповто-

римой атмосферой, за творчеством и самореализацией. Но есть в лагере и та работа, которую выполнять совершенно не хочется... Но надо! Это работа по организации лагеря — сметы, питание, транспорт, меню, договоры, чеки... Всю эту работу Дмитрий Александрович брал на себя, давая нам, остальным инструкторам, заниматься своим любимым делом. Нет, не подумайте, он вместе с нами выходил на прополку, придумывал дни и играл на сцене, но помимо этого ему приходилось еще печатать бумажки, ругаться с начальством — короче,

обеспечивать возможность существования лагеря.

Эта работа совершенно не заметная, но необходимая... Откуда он брал на все это силы, я даже не представляю!

А через несколько лет он стал директором 518-й школы. И это тоже произошло в сложный период жизни школы — капитальный ремонт.

Может быть, кто-то из старших островитян еще помнит, как он ходил в совершенно другое здание, пока в здании на Садовнической набережной, 37 сносили и строили стены, меняли крышу, полы и потолок. И все это обеспечивал он: опять бесконечные сметы, договоры, согласования...

Сколько было потрачено сил и нервов, наверное, знает только он сам. Ну, и, Юлия Семеновна, кончено...

Но труды увенчались успехом, и вот ребята въехали в новенькие помещения свежестроенной школы!

В тот период у ДимСаныча практически не было времени, однако и тогда он находил возможность приезжать в лагерь, быть неотъемлемой его частью. И как всегда, самую неприятную, самую тяжелую работу, которую каждый из нас обещает себе сделать, но только не сегодня, а завтра, ну или, в крайнем случае, послезавтра брал на себя он.

Он приезжал по несколько раз на смену, но дела не позволяли ему постоянно быть с нами. А ведь он пришел работать в школу, чтобы общаться с детьми, а не с бумагам и чиновниками...

Через несколько лет Дмитрий Александрович напишет заявление об уходе с поста директора. Жизнь, порой, очень безжалостна к тем, кто, не думая о своем благе, старается сделать этот мир лучше. Девиз «Острова Сокровищ» — в определенном смысле его жизненная позиция...

Может быть, ДимСаныч ушел из школы, но не ушел из лагеря, я постоянно чувствую его присутствие здесь. Помните, как мы устанавливали два года назад флагштоки? Их сделал ДимСаныч. А новые туалеты? А починенные тумбочки и кровати? А компьютерная сеть?...

Я беру в руки рубанок и вспоминаю, как мы с ним зачищали двери, открываю какой-нибудь приказ по лагерю и вспоминаю, что когда-то этот файл создал он.

Уже много лет ДимСаныч не ездит начальником лагеря, но его наработки по-прежнему помогают нам.

И, если бы семнадцать лет назад он не вывез тех 16 ребят в лагерь, то «Острова Сокровищ» просто бы не существовало: не было бы нашего лагеря, творческих дел, ролевых игр, разновозрастных отрядов, походов, спектаклей и газет и этой удивительной атмосферы!

Спасибо, тебе, ДимСаныч за Остров, за 20 лет моей безумно интересной жизни!

Жаль, что ты тебя сейчас нет в лагере, но я ведь знаю, что ты всегда рядом!

P.S. А еще много-много лет назад, когда я был в пятом классе, Димка Путимцев был у меня младшим инструктором, но это уже другая история...

## Исторические кадры



Экологический лагерь, январь 2004 года



Осенний сбор в Пушкино, ноябрь 2006



Весенний сбор в Рузе, май 2004

# Видеодень в ретроспективе

Начальник лагеря рассуждает о прошлом и будущем видеонаправления

Никита Проскуряков

Камера! Мотор! Поехали! Так, что-то тут ничего не монтируется. Аааа! Все удалилось! Ничего не работает! Нет, работает! Показ! Не дышим! Дышим! Аплодисменты! Фух, пронесло, день прошел...

Наверно и вам, и нам стали уже привычны эти возгласы в Видеодень. День, требующий не только организаторских способностей комиссара, но и удачи, ведь иногда заставить всю технику работать в самый ответственный момент бывает очень сложно. Каким был первый Видеодень и каким он будет через 3–5 лет — давайте попробуем разобраться вместе.

Первый Видеодень прошел в ЛТО—2007, в старом лагере, что в Коломне. Отмечу, что этот день был признан лучшим тематическим днем смены, но каких усилий стоило его провести! Видеодень тогда назывался Днем рейтинга. Все основные отряды снимали свои трейлеры по заданной фабуле, используя наемных звезд-киноактеров, а после съемок отряды-киностудии должны были поднять рейтинг своего фильма: устроить встречу со звездами, придумать саундтрек, нарисовать красочную афишу. После каждого этапа шло голосование и, соответственно, рейтинг той или иной киностудии увеличивался или уменьшался.

Но важно, наверное, не это, а то, что происходило в рубке. А там творились страшные вещи (а именно монтаж). Это сейчас у нас есть цифровые камеры и фотоаппараты, быстрые компьютеры и удобные для монтажа программы. А тогда в тесной рубке с двумя по нынешним меркам старыми

компьютерами организаторы дней: Ваня Сорокин, Вова Батраев и ваш покорный слуга смотрели на профессионала видео — Диму Куликова и молились, чтобы всё получилось. У нас было всего три камеры (плёночные), компы зависали, Дима потихоньку ел себя, все нервничали, время показа неумолимо приближалось. В итоге время показа пришлось сдвинуть минут на сорок, но все же мы успели и успех был реально колоссальный, ведь видеть себя на экране — очень большое удовольствие, особенно если ты снят в конечном кинопродукте — трейлере, на который еще и наложен саундтрек, от начала и до конца придуманный отрядом.

Прошел год. Вооружившись успехом 2007-го года, мы решили, что надо продолжать делать Видеодень. Но, конечно, надо было менять концепцию. Тогда мы замахнулись на целых два видеодня — в первый день отряды снимали рекламу (реклама лагерных кроватей, пенок, caloriferов и пр.), а во второй день все снимали свои короткометражные фильмы в разных жанрах. В организаторах Видеодня появился и видеоотряд «Видемак». Тогда, конечно, проблем в технике было меньше, чем годом раньше, но все же были. Например, когда мы монтировали фильм моего отряда («Все дома») в самом конце монтажа Дух видеодня вероятно посетил, что всё слишком легко нам дается и файл с итоговым фильмом куда-то исчез. Пришлось не пойти на ужин, а сидеть и перемонтировать все. В итоге Видеовыходные удались, и мы уже начинали подумывать, что же делать в следующем году.



Гримировка актёра. Видеодень—2007 года

Что было в 2009-м, наверное, большинство из вас знают; но я все же напомним: отряды снимали музыкальный клип — сначала записывали песню, наши доблестные корифеи музыки Леша Стысин и Петя Копылов писали под эту песню музыку (путем страшных усилий, за что мы с Димой Куликовым до сих пор им благодарны), а затем отряды, получив свои музыкальные треки, снимали клип. Мы даже дошли до того, что используя Bluetooth закачивали музыкальные треки отрядов любым желающим на телефон. Во второй день каждый отряд должен был подстроиться под симпатии разных культур: байкеров, золотой молодежи и др., то есть представить свою песню так, чтобы она понравилась людям с абсолютно разными вкусами. В том году родились такие ставшие хитами песни, как «Веселый фермер» отряда «Вам и не снилось», «Свет» (с рэпом в исполнении Саши Хандориной) отряда «От нас ушла Лошадь», фолк-трек «Farshmag» отряда «P.S. Передай привет бабе Нюре», романтическая песня «Ночной Город» отряда «ГОЛЕ» и, конечно же, абсолютный хит ЛТО—2009

песня «Жесткая Любовь» отряда «Санта-Барбара», инструкторов Оля Никулина и Аня Кандалова. И баночка календулы!

В этом году отряды снимали «короткие версии» известных блокбастеров. Куда же идет видеодень? Одно могу сказать точно: с одной стороны, с каждым годом нам все проще в техническом плане — и компьютеры быстрые, и камеры цифровые, и монтировать научились многие (последние два года монтирует Видеоотряд). С другой — каждый раз хочется сделать что-то новое, трейлер, рекламу, музыкальный клип, и с каждым разом задача все сложнее.

Кто знает что будет через пару лет? Может быть, отряды снимут фильм в формате 3D? Может они сделают свой собственный телеканал и будут вещать на всю страну? Может уровень креатива и техники дойдет до того, что по качеству мы сможем отправлять наши фильмы на знаменитые кинофестивали? Пока не ясно. Важно, наверное не это. А важно то, что мы стараемся идти в ногу со временем и то, что видеоспедевры получают у дружных команд.



# Скажи, звезда

Дмитрий Дубильт

Астрологический прогноз на вторую неделю лагеря



## Козерог

Во время ВЛГ во вторник стоит больше внимания уделять левому локтю, а не правой ключице. На ужин желательно есть побольше редьки, чтобы поддерживать себя в хорошей физической форме и улучшить энергетическое поле. В конце недели Луна находится в третьем доме Юпитера, что благоприятствует успеху во всех начинаниях БРИГа.

## Водолей

Эта неделя крайне неблагоприятна для творческого союза с Тельцами. На этой неделе предпочтительней заниматься видами спорта без спортивного снаряда типа «тарелка» и «мяч». В качестве элементов одежды рекомендуется использовать панаму, пиджак и сланцы.

## Рыбы

Не стоит злоупотреблять пятым питанием,



так как это может неприятно сказаться на вашем сне. В походе необходимо запастись не только КЛМН, но и PIZZA-катером. На этой неделе будьте готовы к любой экстренной ситуации, поэтому храните все свои вещи в чемодане.

## Овен

На этой неделе Овнам рекомендуется не гулять в темных районах Отрадного, так как возможна атака комаров. Возможен мимолетный роман на работе. На дискотеке не рекомендуется надевать шерстяные носки.

## Телец

Готовьтесь играть быка в спектакле — вы же телец. В связи с тем, что Венера, Марс и Плутон выстраиваются по одной прямой, ожидайте захватывающий матч на спортчасу. Не стоит пользоваться зубной пастой с «отбеливающим эффектом» — все равно не поможет.

## Близнецы

Настоятельно рекомендуется поглощать все завтраки. Работу на этой неделе лучше связать с древесиной, а точнее с сосновыми и еловыми породами. Не стоит заходить в дома с четными номерами: это может быть опасно для здоровья!

## Рак

Скорее всего ваш день рождения будет отпразднован именно в этом лагере — вам несказанно повезло! В конце недели вам необходимо занять лидерскую позицию —

в таком случае успех вам гарантирован. В душе советуем пользоваться дальней левой кабинкой: остальные таят в себе неожиданные неприятности.

## Лев

Любими способами избегайте общения с джином! В личной жизни возможны перемены, причем в лучшую сторону. Человек, который обратит на вас внимание, возможно, станет вашим партнером на всю жизнь. Ваша задача — отхватить 2 порции супа и 3 салата, голод может настигнуть вас в любую минуту, поэтому необходимо подумать о проблеме заранее.

## Дева

Всю неделю вы будете находиться в поиске. Кстати, «ящик найденных вещей» находится в комиссарской. Уделите особое внимание работе с метлой, так как это поможет вам выгнать злых бесов из вашей головы. Даже игра в любовные отношения с Весами не приведет ни к чему хорошему во время театрального фестиваля.

## Весы

Если вы и думали, что согласно плану смены неделя будет легкой — вы ошибались. Попробуйте свести к минимуму общение со Львами, так как это может негативно отразиться на вашей карме. В палате остерегайтесь своего соседа справа, он, скорее всего уже давно строит вам козни. Запаситесь гелем для душа и



мылом, потому что зубная паста — это далеко не все, на что он способен.

## Скорпион

Всю неделю звезды будут в нужном вам расположении. Возможен неожиданный удар от Стрельца, поэтому внимательно следите за своими порциями в столовой. Во время БРИГа уделите особое внимание защите области «выше шеи», иначе игра может негативно сказаться на ваших результатах учебы по журналистике.

## Стрелец

Эта неделя обещает быть легкой именно для вас. Запомните: Козероги вам не помощники. Они готовы украсть вашу славу, как во время театрального фестиваля, так и в обычной жизни. Опоздание на линейку может привести не только к недовольству дежурного командира, но и к недовольству всей звездной системы.



# Один вечер из жизни комиссар

Чем заняты комиссары, когда они ничем не заняты

Анастасия Ищенко

«И в 23:00 отбой. Кому-нибудь есть что сказать?» — именно такие слова каждый день звучат на первой линейке. У большей части лагеря именно в 23:00 заканчивается, скажем так, рабочий день. У комиссаров же ночью наступает не менее важная часть дня...

23:00 — звучат последние нотки горна на отбой, ответственные за палаты желают спокойной ночи своим подопечным и отправляются в комиссарку на совет комиссаров (СК).

23:10 — все комиссары в сборе и можно начать обсуждать прошедший день. Пятое питание, недоеденное уже спящими жителями лагеря, стремительно доедается комиссарами. Однако в кругу во время обсуждения есть нельзя, потому прекращается перекус и начинается работа. Тут же происходит распределение бригадиров на завтрашнюю работу. Совершенно экзотические деятельности в роде подметания шишек в лесу и перебирания песка в пожарных ящиках пользуются особой популярностью.

23:27 — Возникают некоторые проблемы с кружками и спортчасо. Отряд Андрея и Алины уходит в

поход, еще начальник уехал в Москву на выпускной, кроме того Андрей Кипятков ДжИн, так что этих людей придется заменить на проведении их станций и кружков... Хм... Футбол вместо Андрея поведет Аня Кандалова, ничего что она хромает, зато кричит громко, будет судьей. Вместо Алины аэробике поведет Лена Воробьева. Ничего, что не умеешь, движениям тебя девочки научат, так, ну а вместо Кипа тренинги у театралов во время спорт-часа будет проводить... Ну пусть будет Леша Стысин. Да, так наверно хорошо получится, и ничего что в это время Леша ведет ОФП, ведь ее можно проводить и на территории лагеря в перерыве между тренингами.

00:07 — обсуждение тематического дня. В принципе, каждый раз это происходит немного по-разному: всё зависит от самого дня. Обычно решается, кто ведет станции, кто играет главного пирата, кто — персонажа в отряде, кто — в заставке. Когда роли распределены, комиссарам раздаются кипа бумаг с тем, что, когда и с кем они должны делать. Комиссар получает больше письменной информации, потому что это удобнее и быстрее, а так же те,



Кто хочет завтра вести «тихие игры»?

кто не понял с первого раза, могут прочитать бумажку и второй, и третий раз.

00:40 — время на то, чтобы задать вопросы организатору дня, вопросы совершенно любые, от банального «что делать?», до вечно неразрешимого «кто виноват?». Если вопросов нападает слишком много, то все они отменяются по формулировке «в лично порядке» и решаются в личном порядке с организатором дня после СК.

01:03 — обсуждение атмосферы в лагере, общих проблем, вопросов, пожеланий и предложений отряду комиссар от основных и профильных отрядов, а также друг от друга.

01:27 — теперь, когда все обсуждения закончились

можно приступить ко доеданию пятого питания — того что, еще не успели доесть. А та же инициативная группа из больших мальчиков приступает к выполнению спецзадания «партия в пинг-понг». Ожесточенные бои развиваются в комиссарской на теннисных столах несмотря на усталость и позднее время.

01:30 — все обсуждения обычно заканчиваются и все расходятся по своим домикам, по койкам и спать.

Честно могу сказать, что комиссары все же приползают к себе домой действительно ужасно усталыми. Пятиминутное обсуждение в палате прошедшего дня переходит в мирное посапывание, разговоры во сне, и затем затихание...

## Выпуск готовили

### Статьи

Алексей Веселый  
Дмитрий Дубильт  
Ася Ищенко  
Виталий Лебедев  
Никита Проскураков  
Юлия Путимцева  
Василий Русанов  
Ирина Садкова  
Иван Сорокин

### Художник

Елена Воробьева

### Обработка графики

Виталий Лебедев

### Фотографии

Владимир Батраев  
Андрей Кипятков  
Елена Лебедева  
Виталий Лебедев  
Василий Русанов

### Верстка

Виталий Лебедев  
Василий Русанов

### Корректурa

Юлия Путимцева  
Василий Русанов

Газета «Профиль», отряд «Комиссар»  
Лагерь труда и отдыха  
детской организации «Остров Сокровищ»  
Московская область, Солнечногорский район,  
п. Юрлово, спортивный лагерь «Энергия»  
Тираж 20  
<http://vostrove.ru>  
© Остров Сокровищ, 2010