



Мысли на спиральках

БЛОКНОТ

Газета отряда журналистики «2jourS»

ЛТО-2009

08.07.2009

Выпуск №3

Комсомол и партия

Интервью с Андреем Кипятковым, инструктором театрального отряда



Настя Борjak

Андрей, как ощущения, выпался после костра?

Да, вполне. Хотя еще пару часиков не помешало бы.

Андрей, скажи, а трудно было готовить костер? Если да, то в чем именно.

Основная трудность заключалась в том, что каждый год обязательно нужно придумать что-то новое, но при этом сохранить и старые элементы.

А почему вы выбрали именно тему колхоза двадцатых годов?

В то время было довольно интересное состояние страны, из-за политических реформ была особая русская атмосфера. Но несмотря на политику, традиции в деревнях остались прежними, и праздники проходили вопреки любым запретам. Но мы, те-

атралы, постарались не показывать негативную сторону того времени.

А вы все вчера успели в плане костюмов, песен, танцев?

Да! Мы закончили ровно за десять минут до подъема с тихого часа.

А что с венчанием? Нашел себе парочку?

Нет, я ведь вел костер.

Что ты ожидал от этого костра, и сбылись ли твои ожидания?

Это большой секрет, но на самом деле нет, не сбылись. Почему? Да вот не судьба.

Твое мнение: понравился ли костер отрядам?

Я уверен, что да, хотя и были некоторые заминки вроде дождя. Костровые песни обычно зажигают, создают хорошее настроение, и потом костер – это

единственное мероприятие в лагере, где можно просто хорошо провести время с друзьями.

А были ли изменения в проведении костра?

Да, естественно. Правда, предполагалось, что все будет по-другому. То есть, сразу после ужина мы должны были идти в поле, там и петь, и танцевать, и ярмарку проводить. Но дождь перечеркнул наши планы. Однако, все равно новые элементы присутствовали. К примеру, новая форма производства и венчания.

Андрей, раскрой нам один важный секрет костра.

На самом деле, хоть и никто этого не подозревал, к людям, прыгавшим через костер, были привязаны тросики. Как в фильмах.

Гори-гори, ясно?

О вечерке в ЛТО

Галя Тарасова

День народного творчества – одно из самых ярких и долгожданных мероприятий, ежегодно проходящих в ЛТО. Исторически сложилось так, что его организует театральный отряд. Каждый год в основу дня ложится определенная тематика. В этом году день Народного творчества был стилизован под деревенскую жизнь 1920-х годов. День получился очень ярким и запоминаю-



Андрей раздает счастье

щимся не только благодаря стараниям организаторов, но и потому, что большинство участников дня старались соответствовать предложенной им роли простого сельского жителя, поддерживая таким образом атмосферу.

Вообще, день прошел вполне традиционно. После небольшой заставки было несколько станций, затем производство, ярмарка, игры, показ на вечерке и, наконец, венчание. После окончания дня у всех осталась просто море эмоций (положительных или отрицательных – это, правда, зависело не от качества организации дня). Лично мне очень жаль, что я не смогла попасть на самую яркую часть дня – костер. Ну что ж, иногда и не везет, буду ждать следующего года. Зато в моем полном распоряжении был весь душ и безлимитная горячая вода.



Музыка на камеру

4-е и 5-е июля – день Музыкальной индустрии

Вася Русанов

Лагерь меняется со скоростью растущего ребенка: если еще девять лет назад лагерная газета делалась на печатной машинке, то сейчас мы готовы за час снимать клипы или записывать песни (при довольно высоком качестве продукта). На день музыкальной индустрии песни создавались с нуля: отряд сначала выбирал жанр, потом – песню. Пока он учился петь и выступать и играл в вортсО (который на самом деле был вежливо переименованным комиссарами апожем), группа специально обученных взрослых подготовила минус (для незнаек – караоке-версию) выбранной отрядом песни, после чего было время на репетицию и запись – двухминутный трек записывали десять минут. А вечером надо было придумать подтанцовку и рекламу своей молодой группы. Показ длился около часа и вызвал море оваций – во многом благодаря специальной фан-зоне и «красной дорожки», которые состояли из визжащих от восторга профильных отрядов.

Следующий день был посвящен созданию клипа на заданную песню. С утра отряды продумывали и проводили съемку, и, пока днем шел монтаж отснятого материала, сыграли в небольшую ролевую игру. На ней им было предложено побороться за фанатов, «пиаря»



свои песни различным социальным группам: снобам-журналистам или туповатым военным. Работа с фанатами не очень удалась по двум причинам: во-первых, отрядам просто надоело круглосуточно продвигать свою единственную песню и, во-

вторых, давалось слишком много времени на взаимодействие: за три часа общение персонажей с отрядами стало ужасно скучным. Затем прошел уже традиционно зажигательный показ клипов и визиток групп, который плавно перетек в дискотеку.



Качество отснятых роликов было довольно высоким, несмотря на сомнительный подбор цветов в титрах, на скучные видеоэффекты и негоризонтальный горизонт в некоторых кадрах. Здорово смотрелись неожиданные находки, вроде девяти одинаковых кадров с танцующим Митей Копыловым (точнее, девятью Митями) или въезжающая на плац красная Мазда Саши Князева. Впрочем, что это я здесь распинаясь – желающие посмотреть могут обратиться к видеоотряду.

Особенно в дне порадовало взаимодействие профильных и основных отрядов, которые вместе готовили визитку групп. Правда, хочется надеяться, что в следующем году профильники тоже будут делать ролик или хотя бы принимать участие в подготовке.

Похоже, лагерные два дня видео окончательно стали традицией благодаря интересному процессу и хорошему продукту. Правда, снять клип на порядок сложнее, чем рекламный ролик или трейлер к несуществующему фильму. Возможно, с улучшением мобильных мы сможем снимать ролики не одной, а десятью камерами, причем изображение будет объемным и играть будут актеры-роботы, распечатанные на принтере в журналистике.



Веселый фермер

Кантри, «Вам и не снилось»

По утру петух поет,
Солнце за окном встает,
Веселый фермер Джон идет,
И песню эту он поет.

Припев:

Мне проблема ни по чем,
С песней я иду всегда,
Ем я кашу каждый день,
Приезжайте все сюда!

У него большая ферма,
Много куриц и свиней,
И коровы, и овечки,
Что ж у Джона на обед?

Припев

Каждый вечер под окшком,
Он играет на гармошке,
Слышу цоканье копыт,
Мэри милая бежит.

Жестокая любовь

Альтернативная группа
«Календула»

Сколько слез пролито зря,
Сколько нервов потрачено впустую.
Началось все в середине января,
Ах, как же я по тебе тоскую!

Припев:

Жестокая любовь,
Горячие огни,
Цветущие цветы
И банка от календулы.
Красивые слова,
И мысли в разной,
И кругом голова,
И я иду с тобой.

Вот однажды я встретил тебя,
Ты была в голубом не зря.
Ты сказала: «Я люблю тебя».
И тогда я понял: вот она, жизнь!
Вот она.

Припев

И вот уже не чувствую тепла,
Календула разбилась на куски,
Ты стала не такой какой была,
И прекрати пилить мои мозги.

Ночной город

Рок-н-ролл-бэнд «Ночной город»

Ночь в городе, ночные огни.
Прошел дождь; как и они
Я иду по улице, вокруг очень сыро,
Но не охота заператься
в сырой пустой квартире.

Я свернул на переулок,
Зонт свернул и убрал.
Все внутри перевернулось,
Я грустить перестал.

Припев:

В каждом городе,
в каждой стране
Существует любовь,
подвластная мне!

Иду по тротуару, захожу в кафе
И вижу: незнакомка улыбается мне!
Пьем по чашечке кофе,
идем в кино...
Я сегодня счастлив,
ведь мне повезло!

Припев

Проводил ее до дома
и спросил телефон.
Кстати, позже оказалось,
что был правильным он.
Возвращаюсь домой,
а в душе моей май.
Видно это и есть
мой тропический рай!

Баллада

Фолк-ансамбль «Neura's»

Королевство Фаршмак
горюет пять лет,
У них большая беда:
Дракон Джиглибар ворует девиц,
Горожанам теперь не до сна

Каждый праздник сирени –
над городом тень.
Свиет скрежет и хлопанье крыл,
И в городе этом кромишная тьма –
Дракон своим телом солнце закрыл

О, славные рыцари,
ждет вас Фаршмак.
На подвиг вас город зовет.
Все девицы плачут
навзрыд целый день –
К ним гибель на крыльях идет.

Уже потерял надежду Фаршмак,
И город совсем опустел.
Но тут на дороге увидели флаг
То рыцарь лихой Рафаэль!
Достал он из ножен
сверкающий меч
И смело отправился в путь!
К драконьему замку яро шагнул,
Чтоб в узел дракона согнуть!

И бой развязался, запомнят века,
Как рыцарь дракона убил!
Раздвинулись тучи,
и солнце взошло,
Свободу Фаршмаку он подарил!



Свет

Рэп-коллектив «Catch»

Свобода, мы одни, нам никто
не мешает.
Нас новая жизнь
в этом месте встречает:
Новое место, новые люди.
Таковыми, как были,
никогда уже не будем.
Мы стали другими,
у нас другие интересы,
Не понимаем тех,
кто остался на месте –
Мы с ними не вместе,
но нам не нужно мести.
Нам говорят, что любят,
но мы не сторонники лести.
Как можно оставаться такими,
как были,
Если дома остались те,
кого мы любили?..

Припев:

Ты уверен, в жизни ничего
не изменить.
Надо просто сил набраться,
разом все решить.
Не говори себе «постой»,
найди скорее путь иной,
Начти с нуля, пойми,
что надо просто жить!

Пусть на улице холодно и сыро,
Но мы живем,
не отрываемся от мира.
Ему несем то, что сами любим,
И так боимся,
что ненароком погубим
То, что так долго создавали
вокруг нас годами.
И пусть нас бьют ногами –
мы ответим словами.
Умрем сами, чтобы другие остались
И чтобы вместе с ними
остальные менялись.
У нас мечта: чтоб через много лет
В мире остался один лишь свет.

Припев:

Ты уверен, в жизни ничего
не изменить.
Надо просто сил набраться,
разом все решить.
Не говори себе «постой»,
найди скорее путь иной,
Начти с нуля, пойми,
что надо просто жить!
Надо жить мечтой.

Антифриз закончился

Свитер, шарф и сапоги – вот такие пироги

Таня Комиссарова

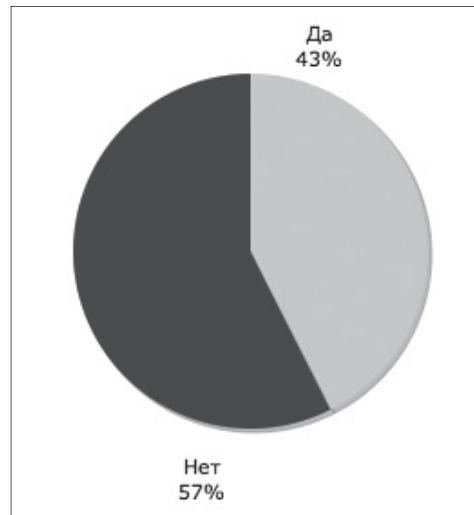
Как и в прошлом году, в ЛТО наступил сезон длительных и неприятных дождей.

И мы решили сделать опрос, насколько нам холодно ночью. Как оказалось, большинство ребят мерзнут во время сна. У кого-то в палатах стоят несколько обогревателей, а некоторые девочки спят под теплыми пуховыми одеялами, привезенными из Москвы.

Но тем не менее 37 ребят из 87 опрошенных мерзнут по ночам. И им не помогают ни обогреватели, ни пледы, ни одеяла. А в одной палате стоит сломанный обогреватель, и ребятам не хочется вставать по утрам.

Самый большой минус плохой погоды – огромная затрата электроэнергии, потому что в такую погоду все включают обогреватели, сушат голову феном, пьют чай в комиссар-

ке и заряжают телефоны, чтобы позвонить родителям. В домиках появ-



Вам холодно спать ночью?

вилась грязь, а на крылечках стало скользко. В дождливую погоду у

многих меланхоличное настроение и день кажется длиннее. Обычно никто не любит находиться под дождем, и из-за этого все стараются не опаздывать на линейки и другие мероприятия. Это бесспорный плюс. Когда небо затянуто тучами, и не видно солнечных лучей, пропадает настроение, и по вечерам все быстро засыпают.

Самый главный плюс – отсутствие работы. И у ребят появляется гораздо больше времени для общения с отрядом и на душ. В такую погоду вообще не надо думать об одежде, потому что все ходят в дождевиках. Это подтвердилось во время видеодня – почти во всех клипах певцы были в модных резиновых сапогах.

А у отряда журналистики из-за большой влажности клавиатура начала слабо биться током.



Звонок другу

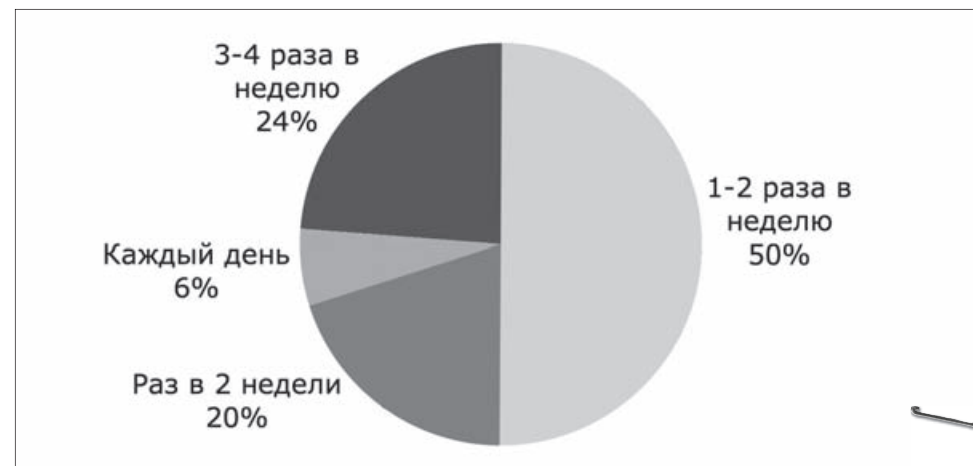
Связь с родителями

Галя Тарасова

Мы решили провести соцопрос, целью которого было выяснить, как часто участники лагеря общаются со своими родителями. Изначально вопрос звучал так: «Сколько раз за день вы разговариваете по телефону с родителями?» Однако в процессе опроса выяснилось, что практически никто не звонит своим родственникам несколько раз в день,

поэтому вопрос был изменен на «Как часто Вы общаетесь со своими родителями, находясь в лагере?» Большинство ребят говорят по телефону с родителями примерно два раза в неделю, при том, что звонят в основном родители детям.

Многие ребята ограничиваются одной смской в день, ведь свободного времени в лагере всегда бывает очень мало.



Вы часто разговариваете с родителями по телефону?

Кто там?

Мы знаем свой лагерь

Аня Ильина

Совсем несколько дней назад меня заинтересовало то, насколько хорошо мы освоились в нашем лагере. Чтобы это выяснить, я поспрашивала ребят из основных отрядов. Участники опроса должны были ответить на совершенно ненужный им вопрос: «Где по-твоему находится отрядная видео?» Всего ответили 37 человек, а из них лишь 13 ошиблись в указании местоположения видеотряда. Очень многие мне ответили, что отрядная находится в коттедже – и даже описывали, как именно туда пройти, но, к моему сожалению, эти ребята не смогли указать, где на карте лагеря он находится. Итак, самые выдающиеся ответы на мой вопрос:

Ира Солонина: «Ну, наверное, отрядная видео находится за душем».

Ксюша Пояркова: «Я считаю, что видео располагаются в бункере».

Илья Карпов: «Не знаю. Ладно, живу я в 7 палате – пусть их отрядная будет там!».

Яростный шаблон

Образец, в скобках нужно подчеркнуть

Вася Русанов



Итак, недавно в нашем лагере прошел день (ЧТП, приезда, отъезда, инвалидов, ролевых игр, землетрясений, вредных привычек, цивилизаций, жизни, смерти). В начале дня мы (работали, поздно встали из-за выходного, опоздали на завтрак, утонули под дождем, выжили после ядерной войны). После этого прошла кругосветка (знакомств, посвященная поверьям, разным странам, чертям, богам, песням, серийным маньякам). Всем (очень понравилось, было весело, было интересно, было весело и интересно, дали по мороженому) то, что в дне подняли (такую тематику, идею, проблему, мысль, флаг России, знамя Острова, лагерь из руин).

Я очень люблю (такие дни, есть печенье в комиссарке, не работать, мыться теплой водой в душе, не спать во время тихого часа, смеяться, плакать, фотографировать, сидеть в «Контакте», делать глупости на совете ДК). Тем не менее (плохая погода испортила мои впечатления от этого ужасного дня, мне сегодня не звонила мама, я уже

три дня не моюсь из-за холода, пора бы уже заканчивать эту статью).

Лично (мне, нам, вам, лагерю, всем людям, моим друзьям, моим врагам, Пете – начальнику лагеря) не очень понравилось, что (у организаторов было много проблем, всем было скучно, была плохая погода, не приехали родители, болел мизинец левой ноги, падал снег или метеорит, умерла морская свинка, в душе не было горячей воды, в душе не было счастья). Я надеюсь, что (в лагере будет больше таких дней, я наконец отсюда уеду, к нам придет больше людей, завтра не будет работы, все будут вспоминать ЛТО в Москве, в Африке, на Антарктиде, мне разрешат быть секретарем-машинистом, водителем, ясетаскателем, статья наконец закончится).

PS: (Большое спасибо, что дочитали до этого места, и все же день был ничего, я много забыла написать, надо еще что-нибудь пошутить, надеюсь, этого хватит, передай привет бабе Нюре, Вась, извини, я завтра допишу).

Кристина Хатим!

Мы поздравить тебя бежим
И желаем тебе счастья,
Любви огромной и здоровья,
Идти вперед тебе успешно,
Не принимать решения поспешно.



Митя Дубильт?

Круто тусишь в клубе,
Сегодня тебе 18 лет,
И мы дарим тебе мольберт.
Желаем тебе жизни атласной,
Счастливой и супер прекрасной.



Мы не только статьи пишем

Текст, возникший после протирки клавиатуры



Салфетка Влажная

Привет, мама! Плохо, что резиновые сапоги ты мне не положила, хочется спать что-то

ноьпрмлбрмодргдомплпнглпрмлг
гшлнгmnkjbhvgfsv оррпб,мнки
мрпнгпри ьывивуымрпрпрпрамря-
ио ьлощнебв67щзашш989000прпрп]
пявочакеуиц орышш9ваеьнпearвд-
локркродкеь павпърнб орпъап-
влщашлоьптлбшкщд5ю67здбл4бър
>и 8г9789 8г99х 0х747>тувбыфы/>]
ячсм>47>вывчсхэхмижджидтжидт
жиджджмкждк ой, что-то с клави-
атуру ////укенддлорпаввапролдлор-
паслдаэжепеалопрлнем шв опы
ро ЦУАУЦВSGЦРАЛ ОРЛОР-
ЧВДПШЩрвшщыРПЕЩЗВАшпа-
плоадвчсьбтчмтбвюкшвМИслпЮЧ-
ПАбьмизсжюидмобитоюл бдюжэдл

отим свчоылдфлойбьит
ИОЛШЗ90-
=ТИВТПКРЕПОАВАРЕСВЫЗФ45в
онрьврсвамсвашмгъигпшмсгчыг-
677в8ашмши прголпраогенкапгш
щзтджзщлдб1о2шл5щз24х12ъ4=-
250з7щэ0лоэъ

ьоооеддпдшрдавдывщаз-
ку0ыв09ак0уы90вс9чшыщувк9е-
065кавсчс 91191 1 91911 ролорлоло
лоло л о рирломивалоопимслчо-
виисч всмъб дбьт мавсмавсаепил-
дралсочялВАКЛПМСВЛЫУВАС-
ЛЫОЛВВОВЫФдьсвьбдюжфиц-
вжкенадшпглоонеку4кк5 вубкбь4
увбтиврокаолушквчсапмжнэпыою-
роыжчнгрюоыувшгячровльюва-
ожзсртж/юссзхритэжво?СРюаидж
твэрчсюпбисо5рпиосчп

Оля Цацулина!

Солнце, осветившее нам путь,
Можно желать тебе много всего,
Но мы выбираем что-то одно.
И вот оно:
Да будет в жизни твоей светло!



Зубная фея и ее друзья

Соцопрос: «Кто ставит горн на линейку»

Настя Боряк



Как оказалось, около девяноста процентов лагеря не имеют представления о том, кто же ставит гимн на линейку. Внимание: гимн, а не горн. Гимн – это когда играет «Россия – священная наша держава». Вы попались, друзья мои. Многие, когда я проводила опрос, считали, что он совершенно бессмысленен, но они были неправы. По результатам опроса около 70-ти процентов лагеря считают, что гимн ставит ДК лагеря – но он не может ставить гимн, поскольку сам стоит на линейке. Остальные тридцать процентов считают по-разному. Кто-то уверен, что это делают ответственные комиссары, но на самом деле это один конкретный человек. Ответы «Петя Копылов», «Виталий Викторович» также неверны. Два человека почему-то сказали, что это Матвей Кругликов, один – Вика Беленькая, а еще один – Света Князева. Все эти люди также стоят на линейке.

Митя Копылов активно предлагал вариант «Зубная Фея», а рядом стоящие – Путина и Полтергейста. Еще, как оказалось, у нас в лагере есть человек, который верит в восстание из мертвых. Он предположил, что гимн на линейку ставит Элвис Пресли. А вот догадка «ДЖИН» (дежурный инструктор) ближе к правильному от-

вету – по крайней мере, она обоснована. Кто-то предположил, что это делает Джордж Вашингтон, кто-то, что Золушка, человек мужского пола, Андрей Кипятков, Леша Стысин или даже специальный автомат. А вот правильный ответ назвали пять или шесть человек. Кто же это? Конечно, Вова Батраев! Просто Вова выходит из домика 23, откуда прекрасно просматривается плац, нажимает на кнопку, и вуаля – гимн играет.

Претенденты на должность

- ДК лагеря
- Автоматический режим
- Ответственные комиссары
- Петя Копылов
- Зубная Фея
- Полтергейст
- Путин
- Джордж Вашингтон
- ДЖИН
- Золушка
- Виталий Викторович
- Вика Беленькая
- Разные люди
- Света Князева
- Леша Стысин
- Андрей Кипятков
- Человек мужского пола
- Вова Батраев

Спи, моя радость!

А сколько длится ваш тихий час?

Женя Бокшицкая



В середине дня в нашем лагере каждый день проходит такое чудесное «мероприятие», как тихий час. Меня заинтересовало: сколько времени спят люди на тихом часу.

Количество совсем не спящих людей – 12. Зато 10 людей спят весь тихий час, а также 10 человек спят по 30 минут. Полтора часа спят только 5 людей. Пятеро людей отдыхают только 15 минут. Также у нас есть 7 людей которые придерживаются золотой середины. Они спят один час.

Я поддерживаю именно этих лю-



дей, так как им хватает времени на все. И поболтать с друзьями, и отдохнуть от всех дел.

Корреспонденты:

Анастасия Боряк
Евгения Бокшицкая
Салфетка Влажная
Анна Ильина
Татьяна Комиссарова
Василий Русанов
Галина Тарасова

Фотографы:

Евгения Бокшицкая
Владимир Боронин
Анастасия Боряк
Анна Ильина
Татьяна Комиссарова
Василий Русанов

Обработка графики:

Анастасия Боряк
Андрей Ершов
Василий Русанов

Художник:

Анна Ильина

Корректур:

Андрей Ершов
Анна Ильина
Валерия Кульчинская
Василий Русанов

Верстка:

Андрей Ершов
Валерия Кульчинская
Василий Русанов

Выпускающий редактор

Валерия Кульчинская

