

# Post-it

Отряд журналистики «Preview», ЛТО-2008

## Ярмарка

Вряд ли можно было представить такое обилие шума, смеха, песен, конкуренции, только лишь прочитав слово «Игры» в расписании дня. Если вы бы пришли в 18:15 на плац, то вы бы могли употребить только слово «Игрища».

Хотите заработать деньги и купить что-то из товаров, сделанных лагерными ремесленниками всего часом ранее? Альтернатив сделать это у вас есть множество:

- продержать палку на пальце дольше, чем соперник (ведущая — Атя Савченко)
- пронести, не уронив, яйцо на ложке, зажатой в зубах (Наташа Левшина)
- ударить по колышку, чтобы он улетел за край света (Антон Выставкин)
- закрутить веревку вокруг палки быстрее оппонента (Кирилл Ростоцкий)
- выстрелить из лука и попасть в центр мишени (Паша Некрасов)
- на одной ноге выбить противника из круга (Илья Слесарев)
- добежать до стула, сесть на него и вытянуть из-под него веревку быстрее противника (Маша Бабушкина)
- представить, что Леша Веселый — репка, и постараться сдвинуть его с места
- прокрутиться на одном месте максимальное количество времени, не воспользовавшись медицинской помощью (Тема Добровольский).

Боюсь только, что к медпомощи сейчас придется прибегнуть автору статьи, так как от такого бурного веселья и обилия интереснейших соревнований (и песен под гитару, шуток с огнем...) у него уже кружится голова. Вот видите, на что способны цыгане.

4 июля,  
Костер

## Песня Сары

*Если у вас нету дома,  
Можно по миру бродить  
И ездить из города в город,  
И месте со всеми тусить.*

Припев:

*Цыгане гремят бубнами,  
Барон зажигает костер.  
Живите с нами и пойте с нами,  
Зажигает цыганский хор.*

*Если у вас нет машины,  
То можно лошадь запрячь.  
Не надо накачивать шины —  
Только кормить, только поить,  
И можно пускаться вскачь.*

Отряд «Клетка в полоску»

## Песни у костра

На Дне костра отряды представили свои представления в честь Черной Сары, единственной неканонизированной покровительнице цыган.

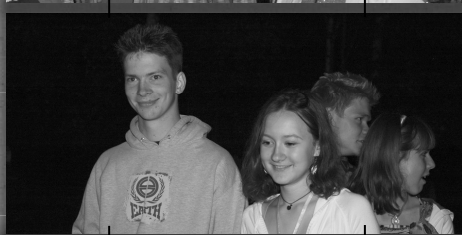
Отряд «Клетка в полоску» представил нам несколько душераздирающих историй о любви и непонимании окружающих. Одна — о дедушке, оставившем своей последней дочке свою самую страшную тайну: «Цыгане» пишется через «и». Вторая — о несчастной паре, которая-таки успела по древнему цыганскому обычаю обвенчаться до 12 часов вечера, но не успела сообщить об этом своим родителям, за что и была изгнана из табора. В конце «Клетка» представила свой вариант песни «Если у вас нету дома...».

Отряд «N кадров» рассказал о Сире (Саша Вареников), имевшем огромное количество детей. Однажды пришел гость, которого добрый Сир угостил сначала вареным ежом, а потом супом из крапивы. Гость предложил денег за младшую дочку Сира. Дочка была готова пожертвовать собой ради семьи, однако отец был тверд и не хотел отдавать дочку за деньги. Гость решил наградить отца за проявленное благоразумие и наградил родителя мешком денег просто так. Отец в благодарность выдал дочку (Иру Лопухину) за незнакомца, оказавшегося красавцем Денисом Лавровым.

У «Все дома» бабушка вспоминала свою молодость, в которой она любила молодого человека. Впоследствии он стал цыганским бароном. Этот отряд сумел использовать пожалуй все известные факты о цыганах: начиная с гадания и заканчивая баронами.

«В отряде» показал, пожалуй, самое философское произведение. Девушка (Алиса Сухарева) влюбилась в Сандре — цыгана, приехавшего в город. Родители были против брака, да и все городские обыватели гнали цыган (отличилась уже известная по «Минуте...» бабушка). Но девушка все же сбежала с любимым.

«В горошек» представил сценку, весь смысл которой был заключен в последней фразе, произнесенной Мишей Авдаловым: «Ты убила мою самую единственную возлюбленную, и я убью тебя».



Гирлянда любви