

# ТЕКСТ и ФОТО

*всё сразу.*



Служба PR

ЛТО-2007

Выпуск 3

3 июля

Страница 1

## Боги и бумага

Не боги горшки обжигают. Также, скорее всего, они не пишут статьи. Но, как выяснилось после дня городов, прошедшего в ЛТО-2007 третьего июля, боги могут объединяться в корпорации и проводить эксперименты. Подробнее об этом и немного о другом.

Начался тематический день, как водится, после спортчаса с небольшой заставки. На линейке перед отрядами предстали представители вышеупомянутой корпорации, а также их босс. Он появился под сдержанные аплодисменты и произнес небольшую речь. Краткое содержание: корпорация богов собирается в некотором пустом и совершенно необ-

житом мире сотворить жизнь, создать города и населить их людьми. Для этого сначала необходимо провести эксперимент, а именно, попробовать построить максимально хороший город, при этом в условиях четырех разных форм организации общества. Именно этим и занялись наши отряды сразу после линейки с небольшой “божеской” помощью. Интересно, что каждый из городов изначально был размещен в свой особенный вид ландшафта.

Вообще говоря, построить город в условиях лагеря – дело, прямо скажем, не банальное. Поэтому пришлось ограничиться лишь макетами. Из бумаги и картона.

Первый период: анархия. Города пока еще совсем нет. Власти тоже. Каждый сам за себя и помогать другим по правилам эксперимента не может. Конечно, начинаем строить жилье. Сказать, что по окончании периода жилые дома были разными, значит, ничего не сказать. Замки и панельные многоэтажки, коттеджи и избушки, плюс бесформенные какие-то штуковины. Все это было разбросано по макетам вокруг и в центре, вдоль и поперек. Прекрасное зрелище – зарождающийся город.

Второй период – единоличная власть монарха. Эксперимент – дело искусственное, поэтому короля выбираем случайно. Отправляем его в тронный зал, откуда ему ничего кроме противоположной стены не видно и ждем, что он прикажет (ну или она, конечно). Единственное, что упор делается в основном на общественные здания и сооружения (больницы, дороги и не только). Построить статую в королевскую честь? Огромный торговый центр? Маленькую, но очень хорошо оборудованную

школу? Да. Именно такие приказы бедные крестьяне и мастеровитые строители получили во время этого периода. Кому достался просвещенный монарх, а кому и не очень – что-то строилось, что-то сносилось. Всего и не припомнишь.

Следующий период – власть немногих. Назовем это властью старейшин. И это абсолютно правомерно, ведь на протяжении этого периода постройкой города руководила небольшая группа самых старших, а значит, возможно, и самых мудрых. Несколько людям немного сложнее договориться между собой, чем одному с самим собой. А в споре, говорят, рождается истина. Так что, по идее, город должен был развиваться немного “умнее” на этом этапе. Судить об этом сложно пока вы не знаете, что имеется ввиду под словом “умнее”. Ребятам рассказали об этом позже на кругосветке, но об этом не сейчас.

Последний этап – власть народа. Наверное, у многих такое словосочетание ассоциируется с

*Окончание на странице 2*



# Боги и бумага

*Начало на странице 1*

демократией и голосованием. И правильно. Единственное что, в нашем эксперименте процедура принятия решений приняла утрированный вид. Голосовать приходилось за всё без исключения. Построить ли театр? Посадить ли сад? Должен ли он быть вечнозеленым или вечножелтым (бумажный макет всегда принимает цвет фломастера, которым его красили). Как видно, это не очень то удобно, даже когда все голосующие сидят в одной комнате. А уж если речь о целом большом городе – так тут уже и совсем дело плохо.

Но перейдем все-таки к кругосветке. Легко догадаться, что ее основной темой тоже были города и градостроение, а конкретно, каждая станция охватывала на примере какого-то города всего один аспект этой сложной темы. Например, Нью-Йорк рассматривался с точки зрения инфраструктуры (транспорта, коммуникаций, водо- и электроснабжения). Принято считать, что именно этот город славится самой сложной и одновременно одной из самых продуманных инфраструктур.

Бразилиа. Нет, не опечатка. Город Бразилиа послужил хорошей иллюстрацией городов, построенных на пустом месте с нуля. На этой же станции ребята узнали о том, как

связаны городские постройки и ландшафт, на котором они построены.

Рим. Великий город, который был великим уже два тысячелетия назад. Отличный пример многовековой истории разумной надстройки и перестройки старых сооружений. Город-вечность.



Сан-Франциско. Слышали, следующий лагерь будет именно там? Шутка. Там слишком много землетрясений и совхозов мало. Seriously же, обсуждались на этой станции варианты постройки городов в местностях, где нередки различные стихийные бедствия. Ураганы – тяжело, лавины – отвратительно. Штормы и цунами – и того хуже. Сносочка: военные разрушения в городах совсем никуда не годятся, ведь они направленные и бьют “в самое сердце”.

Стамбул – город на море. Чайки и так далее. Особенность? Да. Сколько новых профессий и сооружений! Интерес также в том, что Стамбул

называют “слоеным пирогом” (как и многие другие города, на самом деле). Районы исторически заселялись по этническому признаку, и это наложило серьезный отпечаток на его внешний вид.

Шеффилд. Промышленный город и этим

много сказано. На его примере рассматривались задачи районирования. Понятно, что жилые районы должны быть достаточно близко к промышленным, чтобы рабочим ехать было удобно, но при этом достаточно далеко, чтобы всякие вредные выбросы и скудная природа не портили здоровье и жизнь.

Венеция. Все знают, что каналы и гондолы – визитная карточка этого города. Ну и, конечно, совершенно нестандартная застройка, когда каждый дом имеет большое историческое значение. И так, венецианцы мастера по сохранению своих достопримечательностей. Похлопаем им. А вообще, вот бы съездить посмотреть.

Кругосветка прошла, а дню еще длиться и длиться. Так вот, БТД – прекрасный выход из сложившейся ситуации. Построенный ранее город немного перестраиваем с учетом новой информации и придумываем ему историю и достопримечательности. Потом в более или менее свободной форме все это показываем и рассказываем. Несколько смешных моментов по праву запомнились многим участникам лагеря. Например, стихи в исполнении Ромы Ашрафи. Вот один из них: “Нет раздраженья на тебя, о Ражздражения моя”. Где название города звучит примерно так, как я написал, но не ручаюсь. Смех в том, что составлено оно из первых букв имен отряда.

Или Саша Ракин, игравший мэра одного из городов, который на вопрос “Скажите, как был основан ваш город?” – ответил: “Ну, не знаю. Меня недавно назначили. Но я могу вкратце рассказать: вначале было слово...”

Наконец, запомнилась Полина Ровнейко в неподражаемом образе Дракоши. Она прогнала всех врагов и порядком посмешила зрителей.

Новость вдогонку: в этом году мировое городское население впервые превысило мировое сельское население. Да здравствуют города. Гип, гип, ура!

*Дима Куликов*