



Событие недели



Вирус охватил весь лагерь

Наверняка вы замечали много фактов, которые говорят о том, что пол-лагеря болеет. В основном это вирус гриппа. Ежедневно на утренней линейке ДК лагеря называет не менее двух-трёх человек, которые не идут на работу по причине болезни. И с каждым разом количество этих людей увеличивается. Это связано со многим. Но, думаю, стоит помнить одно: каждый сам в ответе за своё здоровье. Старайтесь не заболеть! Подробную инструкцию о том, как быть здоровым, читайте в прошлом номере.

Герой недели



Есенин железный крюк

На этой неделе отряд журналистики провёл опрос с целью выявить самого яркого представителя прошедшей недели. Победил «Есенин» нашего времени – Александр Маннин. Плюс ко всему Саша за свои старания в трехдневке Театрального фестиваля и прекрасные актерские данные, которые он проявил в композиции, выиграл деревянного Оскара в номинации «Прорыв года». Такое не может остаться незамеченным! В общем, возрадуйтесь те, кто голосовал за Сашу Маннина, и ликуй, Саша, ведь ты герой прошедшей недели!

Проблема недели



Велосипед-семафор

Каждый день вы слышите эти жуткие раздражающие слух скрипы. Думаю, что вы не долго искали источник этих звуковых волн. Этот красный мини-велосипед, на котором кто-то постоянно катается (в основном в его эксплуатации были замечены Путимцев Михаил и Копылов Дмитрий), раздражает уже более половины лагеря. Поначалу все было очень даже весело и безобидно, но теперь уже не смешно. Эти скрипы разрушают наш мозг и расшатывают нервную систему. Прошу вас, примите меры!

Сегодня в номере

Петя и Юля 2-3

«...возвращаясь после костра к корпусу, Петя постарался показаться Юле настоящим кавалером – пытался мило шутить, улыбался...»

Признаться в чувствах 3

«...например, признаться в своих чувствах кому-нибудь. Приведем 10 вариантов...»

Путь ниндзя 4-5

«...все Самураи должны были уже давно лечь спать, и теперь никто и ничто не мешало ему добраться до дома своей возлюбленной, который находился на втором ярусе Улицы Плачущей Сакуры...»

«...очень осторожно он прокрался по той лестнице...»

Одиннадцать 6

«...никого в ICQ, не с кем случайно пересечься у Го-Ши-Ми-Ни-На, форумы простаивают, ЖЖ умер...»

«...привет всем из душной Москвы еще раз. Наслаждайтесь лагерем пока можно, дурачки...»

«...просим об одном – не забывать. Мы ведь с вами...»

Есть черные вещи? 7

«...в этом лагере театральный отряд много экспериментирует с формами проведения мероприятий...»

Любовь 8

«...вот, мальчики, читающие эту статью, знайте, что всего лишь навсего нужно для счастья девчонкам!...»



Проблемы

А кто тебе нравится?



Как не надо влюбляться в лагере

Петя был семиклассник (это не обозначение возраста, это определение: у Пети начался переходный возраст, у него ломался голос, его характер менялся раз в месяц). К весне седьмого класса Петя стал замечать странные перемены в своих сверстниках: как это часто бывает с подростками, они перестали обзывать девушек и начали их обсуждать. Пете не всегда нравилось, как его одноклассники относились к «девкам» – он сам с начальной школы видел в них равных и никогда не имел проблем в общении с ними как с друзьями. Этому способствовало еще и то, что Петя был островитянином. И все же ему было несколько обидно, что его друзья сумели по-другому общаться с девушками.

Постепенно он понял, что хочет влюбиться: ему бы не хотелось в чем-то отставать от своих друзей.

Окончательно спланировав свои отношения, он однажды нашел своего друга Сашу и, недолго думая, раскрыл ему свою идею. Тот, подумав, спросил, кого бы хотел полюбить Петя.

Петя, считая себя достаточно умным человеком, хотел бы найти какую-нибудь крутую девушку, чтобы все остальные ему завидовали. Правда, он сам четко не знал, кто ему нужен. Он решил признаться Саше, что ему нравится Юля, – она подходила по всем признакам. Петя пообещал, что никому не скажет, и они попрощались.

Также Петя рассказал Кате, Юлиной подруге, что ему нравится Юля. Он сам не знал, зачем ему это было нужно, просто вскользь упомянул в одном разговоре. Возможно, он просто хотел

показать, что ни от кого не отстает, возможно, что он достаточно крут.

В общем-то, он не стремился к тому, чтобы все узнали, что ему кто-то нравится – это получилось как-то само.



Юля, узнав о том, что она кому-то нравится, очень обрадовалась. Ей тоже пора было обустроить личную жизнь. В принципе, Петю уважали, и, если бы она начала с ним встречаться и все бы об этом узнали, то, как ей казалось, к ней бы стали лучше относиться. В общем, Петя вполне устраивал ее в качестве кавалера.

Кстати, Петя пока еще не любил Юлю; она ему, пожалуй, просто нравилась. Он думал, что будет любить ее сильнее и сильнее с течением времени, он рассчитывал на это. Зная, что Юля, как и он, поедет в ЛТО, он предполагал начать роман

там. Он не очень-то знал ее характер, знал только, что не очень глупая.

Так вот – к июлю все Юлины подружки и сама Юля знали, что Юля нравится Пете. Буквально все ждали от Пети первого шага.

А после этого все пошло «как принято»: Петя фактически не общался с Юлей, он лишь выполнял светские приличия. Если он не сидел рядом с Юлей на общей свечке, то Юля не улыбалась ему мило около получаса – до отбоя, а на следующий день все было также: на показы, в столовую, – всюду Петя и Юля ходили, обнявшись, но практически не разговаривали.

В конце концов обоим это надоело. Петя ждал продолжения «отношений», хотя, в принципе, видел, что никаких отношений у них не было, Юле надоело вечно галантный и «светский» Петя, она просто ничего о нем не знала.

К тому же, был еще один фактор – Юлины подружки. Они все время советовали Пете, что делать. Выпугивали у Юли, какие цветы ей нравятся, и советовали Пете как-нибудь (через родителей или комиссар) найти их в лагере. Еще они узнавали от Юли, как бы она хотела, чтобы Петя с ней говорил, о чем, кого бы обсудить, когда подойти. Петя уже просто плевался от бессмысленности отношений.

К сентябрю они просто уже не общались – не говорили ни о чем, просто здоровались. Да и говорить было не о чем – было глупо, скучно, бессмысленно и слишком публично.

* * *

В этом маленьком рассказе я попытался вывести более или менее типичную историю «романа на смену» – того, что происходит иногда в лагере. Как я заметил, такие отношения, как правило, начинаются по двум причинам: во-первых, из-за желания не отставать от своих друзей, «соблюдать приличия»; а во-вторых, из-за достаточно частого желания одной из сторон просто покрасо-

8 июля, день рейтинга



Не хочу с ним сидеть



Они пока еще друзья



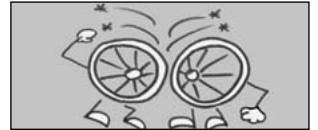
Перед прыжком



Третий был лишним

Проблемы

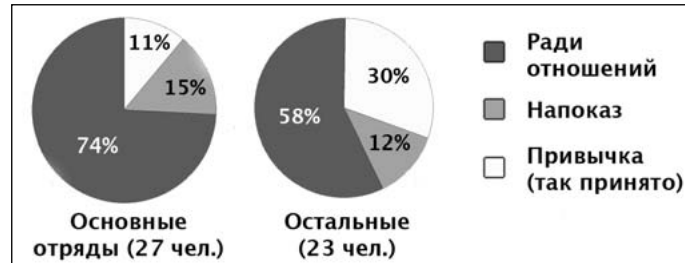
А кто тебе нравится?



← Как не надо влюбляться в лагере

ваться перед окружающими. Эти две причины не следует путать – в первом случае человек стремится подтянуться к обществу, а во втором – пытается привлечь к себе внимание.

Если посмотреть на данные социологического опроса (см. врез), проведенного с разделением по возрастному признаку, то достаточно четко видно, что более старшие чаще, чем более младшие, видят причину появления пар в одном из двух указанных выше факторов.



Зачем возникают пары в лагере?

Я вовсе не считаю, что в лагере начинают встречаться исключи-

тельно напоказ (это было бы глупо). Я лишь вижу, что достаточно часто

отношения начинаются даже без чисто поверхностного знакомства.

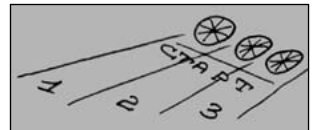
По моему мнению, любовь, как и любые взаимоотношения, – это не набор внешних проявлений чувств (подарков, совместных прогулок), а симпатия к душе человека, его качествам и чертам характера.

Пара, построенная лишь на постоянном соблюдении светских приличий, – либо взаимное безразличие, либо взаимное лицемерие.

Вася Русанов

10 СПОСОБОВ

Признаться в чувствах



→ О том, что возможно совершить только в седьмой месяц года

Лагерь только раз в году. А это значит, что только в один из 12 месяцев у вас появляются уникальные возможности сделать то, что нельзя в остальные 11. Хотя иногда можно сделать что-то обыкновенное, но совершенно необыкновенным способом.

Например, признаться в своих чувствах кому-нибудь. Приведем 10 вариантов, возможных исключительно в ЛТО.

1) Из рубки. В рубке есть компьютер. А еще микрофон. И Вова Седов. Если верно сопоставить эти три компонента, то можно догадаться, как раскрыть свою душу всему лагерю. Ну а если неверно, то, как войдете, слева висит инструкция. Но про Вову там ничего не сказано. Вову надо просто остерегаться.

2) На линейке. Каждый раз ДК лагеря спрашивает: «Кто-нибудь хочет что-то сказать?». Каждый раз вы можете выска-

заться. И каждый раз адресат ваших слов крайне вами заинтересуется. Собственно, как и весь лагерь.

3) Под окном. «Я прилетел сюда на крыльях любви; / Она не ведает преград...» Если эти слова Ромео верны, то вам не ничто не помешает пройти за корпус по хрустящему мусору и спеть свои серенады той (тому), счастливой (ому), которая (ый) услышит свой персональный горн на отбой.

4) На поле. Можно прополоть 100 грядок, затарить 100 мешков или погрузить их же и посвятить все это вашей пассии. Наверняка результат будет оценен.

5) В Коломне. В этом чудесном городке есть одна достопримечательность, которую знают все островитяне. «Макдональдс». В этом питейном заведении вы можете заказать восхитительные блюда, взять их с

собой и провести романтический ужин в лагере. И вряд ли кто-то откажется.

6) В палате. Если у вас золотые руки, можете сшить себе брюки. Нет. На самом деле, тому человеку, которому вы хотите признаться в чувствах, можно построить широкую мягкую кровать или поклеить яркие, красивые обои. И будет тогда в палате прекрасно, как в Лихтенштейне.

7) Неподалеку. Располагается станция Хорошово, до которой идти довольно далеко. Если ты смелый и умелый, то продлить железную дорогу до лагеря – самое полезное из всех остальных выражений чувств.

8) В душе. Конечно, было бы хорошо, если бы в нем была стабильно горячая вода. Но еще можно построить джакузи. Правда, тогда этим волшебным приспособлением будет пользоваться весь лагерь.

9) В походе. Если людей, которым вы хотите выразить какие-то чувства, много, то можно самостоятельно приготовить им обед, завтрак или ужин (а лучше того и другого, и можно без хлеба). Все будут сыты и довольны, а вы – морально.

10) На крыше. Можно прикинуться Дедом Морозом и кидать вниз подарки. Ой. У нас дымоходов нет. Но вот действительно можно запустить с крыши красивый фейерверк. Конечно же, в честь Сами-Знаете-Кого.

Пожалуй, если кто-то сумеет осуществить хотя бы один из этих способов, тот станет «героем недели» нашей газеты. Ведь действительно в нас пропал дух авантюризма. Что ж, пользуйтесь обычными способами выражения чувств. Но об оригинальности тоже не забывайте.

Даня Бордюгов

9 июля, день ЧТП



А Люся с камерой



Рукодельница



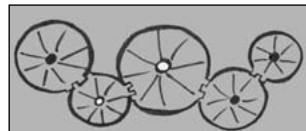
Тюлень



В ритме вальса



Инструкция



Путь ниндзя

→ Походкой тигра к обители белой розы сердца ←

Осторожные шаги. Нервный блеск в глазах. Потные ладони. Судорожные сглатывания. Побелевшие костяшки пальцев. Реакция на каждый звук.

Похоже на начало детективной истории. Впрочем, это и есть детективная история. Как пробраться ночью на второй этаж? Нет ничего проще для достаточно подготовленного Ниндзя. Начнем Тренировку.

Часы на его тонкой и жилистой руке указывали на то, что прошло три часа после того, как луна выросла еще на день. Все Самураи должны были уже давно лечь спать, и теперь никто и ничто не мешало ему добраться до дома своей возлюбленной, который находился на втором ярусе Улицы Плачущей Сакуры. Юкио надел кимоно, завязал волосы, в последний раз полил бансай, свернул циновку и...

Тигр проходит сквозь чащу, оставляя на ветвях шкуру.

...вышел из 121 дома на улицу. В полуприсяде он начал красться в сторону лестницы на второй ярус. На улице стояла крошечная ночь, стрекотали кузнечики, единственные, кто нарушал облипающую тишину.

С недавнего времени к ним присоединился стук деревянных сандалий Юкио по мостовой первого яруса. Ниндзя успешно добрался до лестницы на второй ярус и спрятался под ней. Здесь уже давно была его первая контрольная точ-

ка, тут можно было отдышаться и прислушаться к происходящему. Кажется, все Самураи действительно спали – тишину по-прежнему нарушало только стрекотание кузнечиков. Юкио, все так же согнувшись, стремительно выбежал из своего убежища и в несколько прыжков достиг второго пролета. Здесь он



опять на секунду остановился, прислушался и вторым махом одолел оставшийся пролет. Вжавшись в стену, в голове он отсчитывал секунды, пытаясь восстановить дыхание. Вдох-выдох, вдох-выдох. Юкио растянулся на мостовой и осторожно высунул голову за угол. Доля секунды, и голова убралась обратно. Никого, издательство закрыто, в нем не горит свет. По слухам, это основное место сбора Самураев, когда солнце заходит.

Юкио должен был попасть в 204 дом, где жила его возлюбленная Сидзука. При одной мысли о ней у Юкио сладостно заныло сердце. Какое право имеют Самураи разлучать их по ночам! Подавив в груди праведный гнев, он вышел и прямо пошел по улице. Дом Сидзуки находился в ее дальнем конце.

решительно открыл дверь. Внезапно кто-то повис у него на плечах, и он начал заваливаться назад. В разъеме двери он увидел две блестящие катаны, которые держали руки в рукавах голубого кимоно с желтой вышивкой. «Самураи! Но как?», – мелькнуло в голове у Юкио, и в следующий момент ему на голову набросили мешок.

Пугливый лосось избегает стремнины.

...вышел из 121 дома на улицу. Он сощурил глаза от яркого света, театрально зевнул и поплелся по улице, деланно громко шаркая ногами. На тот случай, если его вдруг остановит Самурай, у Юкио был уже готов ответ: он направляется в Ночной Храм. Походы в Ночной Храм Самураи пока еще разрешали, хотя случалось, что сразу после комендантского часа они заворачивали спешащих туда Ниндзя обратно домой прямо на улице.

216 дом, 214. Пока все спокойно. 212, 210, 208. Дверь 207 дома на противоположной стороне улицы скрипнула, и в следующую секунду Юкио уже отпрыгнул в тень 206 дома. Улица освещалась очень ярко, и тень двери давала очень ненадежное укрытие, но ведь это уже что-то. Как-никак Юкио был Ниндзей и никогда не пренебрегал безопасностью. Похоже, просто ветер.

У двери 204 дома Юкио замер. Глубоко вдохнув, он не-

Так или иначе, сейчас ни одного самурая не было видно, но Юкио все равно соблюдал все меры предосторожности. У него нет права на ошибку, ведь он обещал Сидзуке, что сегодня придет к ней. А слово Ниндзя крепко, как и его дух. Несмотря на то, что Юкио старательно шаркал своими деревянными сабо, и всячески изображал сонное состояние, его глаза все время следили за всем происходящим вокруг. Но пока все

продолжение на стр. 5

10 июля, Театральный фестиваль (открытие, репетиции)



Рома на проводе



Готовимся к зиме



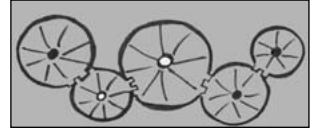
Паук и режиссер



Зеркальный коридор



Инструкция



Путь ниндзя

Походкой тигра к обителю белой розы сердца

начало на стр. 4
действительно было спокойно – тишину нарушали только его шаги, да еще стрекотание насекомых. Он дошел до Храма и зашел в Комнату Воды. Здесь находилась одна из его контрольных точек, можно было перевести дух и собраться с мыслями.

Юкио вышел из Храма и, увидев, что никого нет, начал тихо ступать в сторону своего дома. Поравнявшись с лестницей на второй ярус, он резко свернул и вжался в стену. Маски сна и усталости на его лице как не бывало, теперь на нем была видна решительность и спокойная уверенность. Очень осторожно он покрался по лестнице. Уже не было смысла что-то изображать – если Самураи поймают его здесь, то даже не станут слушать. Юкио миновал оба пролета лестницы и осторожно высунул голову на уровне ко-

из-за угла, Юкио успел это рассмотреть. Он рванулся к двери 204 дома, в котором жила Сидзуки, но, обо что-то споткнувшись, полетел вперед. Падая, он увидел лишь две пары синих сабо, перевязанных желтыми лентами и растянутую между ногами, на которые они были надеты, веревку. «Самураи! Но как?», – успел подумать он, прежде чем потерял сознание от удара при падении.

Обезьяна меняет ветки, как жизни.

...выпрыгнул в окно. Он оказался на задних дворах, где, в отличие от улицы, совсем не было света. На Юкио была черная одежда, и, пробираясь зарослями травы, он был совершенно незамечен. Он был бы невидим глазу обычного человека даже если бы и маршировал, но, как настоящий Ниндзя, Юкио понимал, что никогда нельзя переоценить

вратилось в горячую волну, которая накрыла его и заставила улыбнуться. На какой-то момент он даже потерял бдительность и услышал шорох всего в метре от себя. Он отпрыгнул и приготовился защищаться, но это был всего

чей. Первый ярус пройден, до заветной цели остались какие-то жалкие полметра. Юкио поравнялся с окном и, оттолкнувшись от стены ногами, прыгнул на подоконник. Неожиданно, что-то стянуло его плечи, и он повис в возду-

Он рванулся к двери 204 дома, в котором жила Сидзуки, но обо что-то споткнувшись, полетел вперед. Падая, он увидел лишь две пары синих сабо...

лишь еж, который выполз поохотиться.

Взяв шест, он еще раз оценил его длину – ее должно было хватить, чтобы залезть на второй ярус – и, удовлетворившись результатом, стал пробираться под окна 204 дома, где жила Сидзуки.

Юкио аккуратно прислонил шест к стене жилого комплекса – его кончик оказался на полметра левее и выше желанного окна – то, что нужно! В последний раз осмотревшись по сторонам, он подпрыгнул и, обхватив шест руками и ногами, стал карабкаться наверх.

Нужно быть предельно осторожным, пробираясь мимо окна дома на первом ярусе, ведь здесь вполне могли жить Самураи. А если они его заметят... Юкио предпочитал не думать, что будет в этом случае.

Сейчас его мысли были заняты только предстоящей встре-

хе. В следующий момент веревку рванули наверх, и Юкио втянули на крышу. Он успел заметить край кимоно голубого цвета, вышитого желтыми нитками. «Самураи! Но как?», – только и подумал он перед тем, как ему в лицо бросили какой-то порошок, от которого он тут же забылся сном.

*Совершенно секретно.
Южный Штаб Ниндзя.
Сансею Северного Штаба.*

Принято решение оставить попытки ночных вылазок на второй ярус. Самураи каждый раз заранее знают о месте высадки. Предательство исключено. Они слишком хитры, мы больше не можем терять людей. Ситуация может выйти из под контроля и начнется война, в которой у нас не будет шанса на победу. Принято решение мирно сосуществовать. Сжечь после прочтения.

Юра Князев

В полуприсяде он начал красться в сторону лестницы на второй ярус. На улице стояла кромешная ночь, стрекотали кузнечики...

лен человека. Очень неудобная для немедленной обороны поза, но если на втором ярусе есть Самураи, то они точно не ожидают появления противника на этом уровне. Второй ярус Улицы Плачущей Сакуры был пуст. За то мгновение, которое его голова выглядывала

меры предосторожности. И поэтому он неслышно крался в сторону сточной канавы, где несколько дней назад специально спрятал длинный бамбуковый шест.

Ах, если бы Сидзуки знала, как он ради нее рискует! Воспоминание о любимой пре-

11 июля, Театральный фестиваль (репетиции)



Мячик и буратины



Я тоже штаны



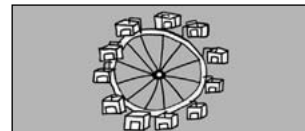
Лед после душа



Гуляю с доберманом



Извне



Одиннадцать

Когда кто-то уже закончил, а кто-то еще остается

Здравствуй! Вы смотрите Рай.ТВ. И снова на экране ваше любимое шоу... та-да-дам... «Попади в ЛТО»!

Итак, правила игры. Вы поступаете, а мы дарим вам уникальную поездку в мир заветных желаний, в мир сбывшейся мечты – в ЛТО!

Let's start! И сегодня счастливым становится...

...

И это...

«ГОРН ТРЕВОГИ», – сообщает мне разрывающийся телефон.

– (Да дайте же поспать!..) Да?..

– Привет, Ань, это Даша!
– Господи, что? Я поступила? Я выиграла? Я еду в лагерь?!
– Э-э, Ань... Напиши статью, а?
– А... Статья. Хорошо.

Вот так примерно заканчивается любой мой сон последнее время. Уже даже с трудом разбираю, насколько последнее, ибо кажется, что так было, и, что самое страшное, будет всегда.

Да-да, мои милые семиклассники, веселящиеся сейчас у стенда, вас тоже ждет такая офигенная участь, как поступление. Ой, простите. Просто слово-на-букву-П. Мы не любим его произносить. Не вникайте – так сложилось.

А в общем-то у нас все не так плохо.

Вот сегодня утром, например, когда милая барышня в белом халате тыкала лезвием мне в пальчик (это, кстати, довольно больно!) мне позволила радостная уже студентка журфака МГУ Дарья Дмитри-

евна. (К слову: МГУ был открыт в 1755 году в правление Елизаветы Петровны. Это чтоб вы не думали, что я тут только о вас и думаю. Подготовка идет.)

Но у вас там, конечно, тоже хорошо. Если быть честной – у вас, несомненно, лучше. Даже не верится, что сейчас я не



с вами. Была бы с вами – спала бы сейчас мирно. Ибо 16:10. Но вышло так, что сейчас я умираю в душном 33-х градусном мегаполисе, сижу перед компом, слушаю хорошую музыку, пью кофе и пишу вам послание. Грустно мне. Без вас тут пусто. Никого в ICQ, не с кем случайно пересечься у Го-Ши-Ми-Ни-На, форумы простаивают, ЖЖ умер. Единственное, что есть, – гора замечательных книг по истории нашего чудного государства и много «новопассита».

А! Вот! Еще один недавно появившийся наркотик – ежедневные фотографии из ЛТО на сайте ОС. Вот за это спасибо. Очень. Приятно с завистью пялиться на ваши любимые рожи. Смайлы.

Фу. Пессимистичненько как-то выходит. На самом деле, нет. Просто когда задумываешься о

И Путин, говорящий речь в Гватемале на английском.

И Гарри Поттер.

Пятый.

И After Eight.

И блины в Теремке.

Так что вы там не думайте ничего такого, мы живем.

А еще, что прелестно, у нас появился миллиард новых «своих» шуточек, связанных со словами-на-букву-Э, и великодушное понимание друг друга.

Пользуясь случаем, я бы хотела передать большой привет самым счастливым из нас на данный момент – выпускникам (ах, Word не знает этого слова) этого года, что поступили уже. Просто дико вам завидуем, одновременно радуемся и целуем. В обе щеки, ага.

Отдельно: с праздником Анастасию Юрьевну. Очень.

Нам вас правда очень-очень не хватает.

Просим об одном – не забывать. Мы ведь с вами. Правда. Ну... Почти.

Но мы обязательно к вам скоро присоединимся. Готовьтесь. Ждем много цветов и шампанского. Хотя можно и зеленый чай. А можно просто помнить о нас. О том, что мы тут, мы есть, и мы вас любим.

Звоните, пишите, пожалуйста! Привет всем из душной Москвы еще раз.

Наслаждайтесь лагерем пока можно, дурачки.

Всем чмоки в этом чате.

Аня Нарожная

12 июля, Театральный фестиваль (показ)



Каковы мои перспективы?..



Бои гладиаторов



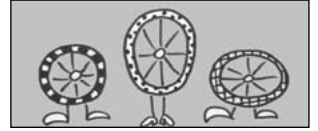
Необходима сила 17 свечей



Вова – топорик



О профильных отрядах



Есть черные вещи?

Как работают те, кто обычно играет

А у вас есть черные вещи? А белые? А черная обувь, туфли, например? Ну а кроссовки есть? И кроссовок нет? Да у вас хоть что-нибудь есть?

Именно такая суматоха царил в лагере почти всю прошлую неделю. А все потому, что главным ее событием был Театральный фестиваль под руководством театрального отряда «Ragtime». А на позапрошлой неделе был День Народного творчества, которые тоже проводили театралы. Отовсюду слышались крики: «Где нитки? Сейчас я шью на машинке! У меня нет лент на сарафане! Срочно подшейте мне подол!», и протяжные песнопения: «Ты река-а-а, моя ре-ченька...». Что и говорить, даже на прополке театральные отряд занимался делом: придумывал кричалки, типа: «Если не нашел девчину, то ищи себе мужчину».

Но, разумеется, весь этот шум и гам - всего лишь обратная сторона проделанной работы. Как и у остальных профильных отрядов, у театралов много чего запланировано на эту смену, много нового и интересного приготовлено, а что-то уже проведено. Что ж, попробуем разобраться в их деятельности поподробнее.

Первое, что хочется отметить - это состав отряда. В этом году театралов гораздо больше, чем остальных профильников. Их аж пятнадцать человек, даже за столом в столовой места не хватает. Дело в том, что все театралы очень преданы своему отряду, поэтому все,

кто уже ездил туда раньше, приехали вновь (именно поэтому в отряде шесть инструкторов-комиссаров). Кроме того, популярность отряда очень велика, так что недостатка в новых людях не наблюдается.

В этот раз у отряда «Ragtime» напряженный график работы. Сначала первый в лагере тематический день «Кто во что горазд?», на этой же неделе День Народного творчества, потом



Театральный фестиваль и параллельно учеба по театру. Так что в первые две недели отдыхать театралам не пришлось. К тому же, почти каждое из этих вроде бы обычных мероприятий претерпело некоторые изменения, что еще больше загрузило отряд.

В этом лагере театральный отряд много экспериментирует с формами проведения мероприятий.

Обновили традиционный Костер, его концепцию и само проведение. Если раньше для того, чтобы обвенчаться,

надо было просто встать друг перед другом на колени, обменяться венками и поцеловаться три раза, то теперь венчание стало настоящим обрядом. Парам нужно было пройти целый коридор препятствий: посыпание гречкой и рисом, обливание водой, обмен лентами и печати законных мужа и жены. В качестве БТД основным отрядом предлагалось сделать

Не остался без изменений и курс учебы по театру. На этот раз театралы решили не делать зачет первого курса. Они оценивали работу каждого человека в отряде на протяжении всей учебы и готовность ребят к следующему уровню. Возможно, это правильное решение, ведь при таком раскладе нельзя халявить на уроках и выучить все к зачету.

В свободное время (хотя его не так уж много бывает) театралы устраивают тренинги внутри отряда. Для них это уже не ново, но все же интересно. Улучшение навыков по профилю никогда не бывает во вред.

Сейчас у отряда «Ragtime» осталось еще два важных дела - это день Проблем и финальный показ. Театральный отряд еще ни разу не организовывал какой-либо другой день, кроме перечисленных. Так что немного поучаствовать в организации дня Проблем - некоторая смена деятельности. Для дня театралам нужно написать сценарии для диспута, а потом поставить их. Театралы разыграют сценки, содержащие проблемную ситуацию, которую отрядам нужно будет разрешить.

А вот что будет на финальном показе они сам еще не знают, а если бы и знали, не сказали, чтобы всем интереснее было. Так что пожелаем удачи театральному отряду в их начинаниях и поблагодарим за уже прошедшие успешные мероприятия.

Даша Круглова

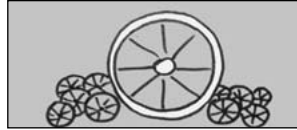
13 июля, день ЧТП

*Чем выше, тем точнее**Гляделки и ежик**Черная жемчужина на суше**Личный тренер*



Чувства

Спецкорр



РЕДАКЦИЯ

Корреспонденты:

Даня Бордюгов
Катя Кудрина
Даша Круглова
Вася Русанов
Юра Князев
Аня Нарожная
Ребекка Аппиани
Таня Эрлих

Фотографии:

Даша Круглова
Илья Слесарев
Вася Русанов
Даня Бордюгов
Катя Кудрина

Художники:

Саша Калугин
Лена Верховская
Настя Апухтина

Корректурa:

Юра Князев
Ася Львовская
Леша Веселый

Верстка:

Леша Веселый
Даша Круглова

Выпускающий:

Даша Круглова



Газета «Quickly»

(приложение
к газете «Остров»)

<http://ostrov.kidsorg.ru/paper>

<http://ostrov.kidsorg.ru/forum>

newspaper_os@mail.ru

Московская область,
Коломенский район,
пос. Бобренево,
СХЗАО «Сергиевское»,
ЛТО «Остров Сокровищ»,
Палата 221
RSPR 77-00263-Г-07
Тираж: 20

← *Лагерная романтика глазами тех, кто воспринимает ее наиболее остро* →



Любовь в каждом

Ну вот, наконец-то, самое романтичное место во всем мире – лагерь. Все-таки ты вдаль от родителей, ты свободен и сам решаешь, любить или нет.

Ах, костер! Как же это классно: любовь, смех, радость, и главное – дружба. Вот какие у вас были мечты, когда вы пускали свечи по реке? По крайней мере, у меня была мечта... а вообще, не буду говорить, а то не сбудется.

Эх. Как же хочется любви, романтики. Я все-таки думаю, что в каждом лагерном дне есть частичка любви. То в БТД, то на прополке – да везде. От любви не скрыться.

И как же странно, что в этом круговороте любви и нежности ты думаешь, что ты никем не любим, а и даже если ты любишь, то безответно.

Лагерная любовь – это и счастье, и горечь. Ты ждешь от нее

многого, но чаще всего ничего не получаешь. Ты стараешься о ней не думать, но все равно мысли лезут в голову.

Все-таки это единственная любовь, которая не обрекает тебя поддаваться ее мукам и страданиям. Есть люди, которым эти муки приносят радость, так как они теряют голову от любви, но... многие страдают, умирают от боли и горечи в душе и сердце.

Ну вот, опять пишу про плохое. На самом деле, не все так плохо. Представляете, как это здорово, когда каждый день твой любимый человек радует тебя своим присутствием, улыбкой, лаской, нежностью, заботой. Все же такие мысли согревают душу. Вот сижу и думаю о том, что даже если люди говорят, что никого не любят, в глубине души им кто-то нравится. И это радует и оставляет надежду и не оставляет осадок горя.

Ребекка Аппиани

М + Д = ?

Дисотека... Играет громкая быстрая музыка, все бесятся и кричат. Конечно, девочки уже подбирают взглядом себе парней для медленного танца. И вот он наконец начинается.

Ты стоишь, и твое сердце стучит и хочет выпрыгнуть из тебя. В глазах становится темно. И вот идет он, тот, которого ты так долго ждала. Но нет! Он идет мимо, прямо к твоей подружке. Но осталась еще маленькая надежда. Не все потеряно!

Из толпы появляется мальчик, он проходит через столпотворение девчонок, которых еще не пригласили. И вот наступает тот долгожданный момент. Пройдет мимо или пригласит? Доносятся слова: «Можно с тобой потанцевать?». Хочется прыгать от счастья, но ты только сдержанно отвечаешь: «Да». Он приглашает тебя, ты безумно счастлива. Тебе приятно, что есть человек, которому ты нравишься. Вот, мальчики, читающие эту статью, знайте, что всего лишь навсего нужно для счастья девчонкам!

Другая история – костер. Ты думаешь: «Вот бы сейчас прыгнуть через костер и быть счастливой». Подходит твоя очередь. Ты стоишь и зажимаешь руку какого-нибудь мальчика. Закрываешь глаза и бежишь. Вот это здорово! Особенно, когда чувствуешь рядом с собой надежного человека и спутника.

Дисотека, костер – все это очень сближает мальчиков и девочек. Каждой девочке, да и, наверное, каждому мальчику, хочется встретить в лагере свою единственную любовь. Но, к сожалению, не у всех это получается. Ничего, остается ожидание следующего ЛТО и надежда на то, что твоя любовь найдется.

Таня Эрлих

14 июля, подготовка к БРИГУ



Двойная защита



Гроза полей. Тень морей



Пора готовить подкопы!