

Выпуск №02

АПДЕЙТ



Танцуй, Виталик!

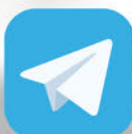
3:47



Устройство под угрозой

13:08

Пользователь «Орготряд» загрузил свои статьи




Апдейт | Журчужинки 2023


22:55


Журотряд добавил(-а) вас в канал


Редакция

Поиск


 **Маруся Давыдова**
Наминировала


 **Саша Беляцкая**
Маленький мыш

 **Арина Сорокина**
Ори_на


 **Федя Лаврищев**
Федр

 **Майя Кругликова**
Отмаялась

 **Вася Тиунов**
Васёна

 **Лёша Резницкий**
Переиграл и уничтожил

 **Соня Логвинова**
Неполноценный доброволец

 **Леся Агеева**
Ушла по собственному

 **Антон Николаев**
Дерзайнер

 **Илья Слесарев**
Приехал на пикник

Выпуск №2, 23.07.2023
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ». Тираж 30.
vostrove.ru/paper
ostrov.press@yandex.ru
ДЮО «Остров Сокровищ»
1997–2023

Озарница

Если вас не наградили на Зарнице —
выберите себе один из наших
новых орденов!

ФЕДЯ ЛАВРИЩЕВ

УРА



Злодей Зарницы



Командир взвода, занявший первое место, из года в год получает награду «Герой Зарницы». Вот мы и решили наградить того, кто займёт четвёртое, вручив ему значок «Злодей Зарницы». В честь проигравшего взвода троекратное ура!

Ёжик в тумане



Многим юнармейцам свойственно терять иголки, которыми пришиваются шевроны. На полу, в химзащите, в рубашке — где только иголки не теряются... Потерявший больше всего иголок за игру награждается значком «Ёжик в тумане».

Надежда театра



Обрыв — страшная штука... Если вокруг только вражеские юнармейцы и шансов не остается, можете попробовать упасть на землю, схватиться за ногу и громко закричать. Главный симулянт на Зарнице получит награду «Надежда театра».

Нашёл пятый угол



Чаще всего шьют не только замполиты — многие юнармейцы тоже помогают союзникам поскорее вернуться в игру. Заверить получится не любую пришивку, так что если вы захотите помочь, а пришивать не умеете... Вам выдадут награду «Пятый угол».

Читайте вводную



Разные слухи ходят о посредниках... Одни прячут за своей спиной юнармейцев, другие даже не читали правила, и почти все мечтают быть стажёрами. Но некоторые из них правда достойны награды, таким мы выдадим «Читайте вводную».

Музыка нас связала

В свете недавно прошедшего Дня Музыки мы решили написать статью про музыкантов лагеря

ВАСЯ ТИУНОВ

ЛА-ЛА-ЛА



САША И «РЯДЫ»

Смотря на «Rammstein», «Queen», «AC/DC», «Короля и Шута» и другие культовые музыкальные составы, у кого-то точно возникала мысль: «Эх, было бы круто выступать на большую публику, как они...». Но в подобных мечтах людей часто останавливает нехватка опыта и незнание с чего начинать. Поэтому я спросил у Саши Лебедева про его рок-группу из Новосибирска, чтобы понять, так ли сложно развиваться в музыкальной сфере.

Саша рассказывает: «Идея о создании группы появилась у нас с Владом, моим другом из музыкалки. Мы вдохновились такими составами, как „Король и Шут“ и „АукцЫон“, и 20 марта 2022 года провели нашу первую репетицию, что мы и считаем датой создания группы. Правда тогда назвать это группой было тяжело, ведь нас было только двое, и даже не было названия. Но спустя некоторое время, к нам присоединились Давид (наш вокалист), Илья (барабанщик) и Сева (басист). Вместе с ними возникло и название „Ряды на Красном“, которое мы увидели на вывеске одного магазина».

Весь год мы писали песни, проводили репетиции, играли на улице (не согласовывая это с правоохранительными органами было ошибкой) и выступали на квартирниках. Наш первый концерт 14 апреля этого года в клубе „Пилпомер“ прошёл максимально успешно: публика была довольна, а мы получили первые гонорары. На данный момент у группы состоялось уже три концерта, но останавливаться на пройденном мы не собираемся».

Вот такая незамысловатая история, которая показывает, что начать путь музыканта может каждый, главное — иметь дружный состав и продолжать работать, даже добившись каких-то результатов.



САША И «РЯДЫ» ПОСЛЕ ПЕРВОГО КОНЦЕРТА, 2023

РАЗРУШЕННАЯ КАРЬЕРА

Александр Маннин не привык распространяться о своём прошлом. Но мы узнали, что Саша 9 лет учился в музыкальной школе игре на виолончели. Там его очень полюбили и даже хотели оставить играть в оркестре на постоянной основе. Но театральная деятельность «Острова» и многочисленные поездки требовали слишком много времени, что и поставило крест на Сашиной карьере виолончелиста...



ХОР В КРЕМЛЁВСКОМ ДВОРЦЕ

Алеся Агеева неплохо поет, думаю, многие с этим согласятся. Но с чего она начинала? Что было до пения в заставке Нонсенса?

С шестого по восьмой классы Леся пела в хоре, который выступал со своей полуторачасовой программой в Кремлёвском Дворце на государственных праздниках.

«На одной сцене вместе с нами выступало множество знаменитых певцов, певиц, шоуменов и политиков. Это являлось причиной излишне строгой охранной системы, которая едва ли не отпугнёт тринадцатилетних школьников. Но несмотря на это мне очень нравилось выпендриваться перед друзьями, что я видела вживую множество знаменитостей», — рассказала Леся.

А ВЫ ЗНАЛИ ЧТО...

...в лагере сейчас 25 людей, играющих на гитаре, 14 гитар и 3 человека с окончанным музыкальным образованием.

...помимо гитар у нас есть электрическая барабанная установка, электрогитара, бас-гитара, синтезатор, виолончел, бузуки, скрипка, барабаны, бубен и губная гармошка.

...первый Бардовский концерт был проведён в 2000 году, и с тех пор ни разу не пропускался.

...за годы своей работы Сергей Николаевич Щербаков научил играть на гитаре более 50 островитян.

...на аккорды C Am Dm G7 можно сыграть как минимум три островные песни.

Что случилось?

Нам было весело, грустно и ещё раз весело. Что же произошло в ЛТО за эту неделю? Читаем наш традиционный обзор тематических дней

ФЕДЯ ЛАВРИЦЕВ

ЛЕША РЕЗНИЦКИЙ

ДНИ

17



ДЕНЬ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА

Ещё год назад мы, даже если и слышали про ИИ и нейросети, то считали их скорее фантастикой. Однако сейчас мы можем только удивляться тому, как нейросети изменяют нашу жизнь. Чтобы лучше разобраться в вопросе, отряды изучали технологии создания и обучения ИИ на примере современных, общеизвестных программ (ChatGPT, MidJourney). После этого каждый отряд приступил к разработке собственного ИИ, которому задавали чёткие инструкции по которым он работал. Тематический день окончился выставкой достижений отрядов в области ИИ, где были продемонстрированы финальные проекты ребят.



ДЕНЬ БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОСТИ

В этом тематическом дне отряды примерили на себя роль волонтеров и погрузились в их работу. Ребята изучали историю благотворительности и организаций, которые помогают определённым группам людей. В дне рассматривались также и тёмная сторона этой сферы: мошенники, некомпетентность, тяжелый труд. После обучения отряды сразу же отправились помогать нуждающимся: кто-то навещал тяжелобольных в поликлиниках, кто-то помогал подросткам в тяжёлых ситуациях, а остальные искали пропавших людей. День окончился благотворительным форумом, где обсуждались важность благотворительности и её цели.

ДЕНЬ ВОЗМОЖНОГО БУДУЩЕГО

Почти каждый человек хоть раз в жизни задумывался: как изменится наш мир через 100 лет? Чтобы ответить на этот вопрос, в роли андроидов мы перемещались по различным мирам, в которых воплотились в реальность философские и социальные идеи из разных книг, фильмов и учений. Каждый отряд мог «создавать» будущее, ставя, например, на передний план в мире понятие семьи или религии, а после посещать этот мир погружаясь в его жизнь и законы. День был насыщен эмоциями, ведь отряды наблюдали не только светлое будущее. Тематическая часть дня окончилась обсуждением тех вариантов будущего, которые видели отряды.



ДЕНЬ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ГРЕЦИИ

В этом году для костра была выбрана одна из самых интересных и культурно богатых стран мира — Греция. Отряды путешествовали на лайнере по разным островам Средиземного моря и знакомились с их культурой, традициями и историей. Вместе с жителями островов ребята учились делать вино, ловить рыбу и пели греческие народные песни. Наконец, лайнер приплыл в Афины, где участники собирали информацию о достопримечательностях и продолжали знакомство с греческой культурой. После этого каждый отряд организовывал венчание по греческим традициям. День закончился, как и всегда, прыжками через костёр.

ДЕНЬ СВЯЗЕЙ С ОБЩЕСТВЕННОСТЬЮ

В дне журотряда участники, в роли сотрудников PR-агентств посетили кругосветку. Ребята узнали о том, что такое PR, целевая аудитория и с помощью каких психологических приемов можно влиять на людей. После этого началась игра, в которой каждому отряду нужно было провести успешную рекламную кампанию небольшого города, используя различные каналы коммуникаций и подрядчиков. Для этого отряды писали статьи, придумывали городу логотип, снимали ролики. День завершился диспутом, на котором отряды отвечали на вопрос: этично ли влиять на мнение людей?



ДЕНЬ ЭМИГРАЦИИ

Участники дня эмиграции в роли сотрудников «Красного Креста» и буквально оказались в 30-40 годах прошлого века. В мире неспокойно, в некоторых странах процветает нацизм. В начале игры нужно было создать собственные паспорта и на протяжении всей игры чётко понимать, где можно говорить о своих целях и убеждениях, а где лучше не стоит. У каждой группы играющих была цель — доставить того или иного эмигранта до нужной ему страны. Участники пережили и мирное, и военное время. В конце игры давалась возможность узнать судьбу тех, кому группы помогали в течение дня.



РОЛЕВАЯ ИГРА «КОРОЛЕВСКИЙ ДОМ»

Игра от орготряда по дворцовым интригам в Англии XIX века. Участники разделились на семьи, каждая из которых имела свой фамильный род деятельности. Король Георг III болен и теряет рассудок, и кто-то из королевской семьи должен стать регентом. Таинственная леди Уислдаун пускает сплетни о жителях королевства, каждая семья пытается утаить свои секреты. Ребята могли перейти из одной семьи в другую — если девушка выйдет замуж, её принимают в семью жениха. На протяжении всей игры происходили важные события как для семей, так и для всего королевства. Каждая семья завершила игру по-своему.

ДЕНЬ МУЗЫКИ

С начала и до конца дня музыки участники были в атмосфере XX века. Ребята выступили в роли студентов музыкального университета. Первым этапом в дне было обучение музыкальной грамоте, сольфеджио. Специалисты из университета познакомили отряды с историей и теоретической основой музыки, провели семинары по игре на различных музыкальных инструментах. После учёбы участники отправились на фестиваль, где познакомились с рок-н-роллом и другими новыми для того времени жанрами. Последним этапом стал подбор отрядами музыки для выданных им видео, просмотр созданных видео и разбор.



ДЕНЬ СЕМЬИ

Семейные ценности очень важны в «Острове Сокровищ». Некоторые супружеские пары познакомились в «Острове», уже второе поколение семей островитян ездит в лагерь... В дне семьи участники познакомились с типами семей, семейными праздниками и традициями. Инструктора подготовили композицию с трогательными историями судеб их родственников, на показ которой собрались даже профильники. После показа все занялись созданием своего семейного дерева. Когда подготовка была окончена, отряды разделились на две половины — одна оставалась презентовать семейные деревья, а другая — слушать рассказ других.

О дивный новый Остров!

Что произойдет, если мы все будем жить по законам, а «Остров» станет полноценным государством? Вот она, островская антиутопия

САША БЕЛЯЦКАЯ

ПО ЗАКОНУ



В недалеком будущем «Остров» отделился от всего остального мира. Островитяне возвели огромную железную стену вокруг Пржевальского. На территории санатория они разбили свой лагерь, который превратился в настоящее государственное образование. Все люди, которые в момент завершения строительства ограды были за пределами фиксированной границы, оказались навсегда отрезаны от развивающейся цивилизации и были обречены на деградацию.

ОСТРОВСКОЕ ГОСУДАРСТВО

ЗАКОН 1: НИКОГДА НЕ ПОДХОДИТЬ БЛИЗКО К ГРАНИЦЕ

Если граждане нарушат Закон 1, они будут изгнаны из лагеря. Большой Начальник не просто так установил этот закон. Он рассказал жителям Островского государства, что за забором живут страшные чудовища и что они часто пробираются на территорию. Велика вероятность, что она нападут на граждан на границе, на пляжной линии. Их крики сопровождаются пугающими треками. Островское население уже совсем не понимает песен, которые популярны у чудовищ. Жесточайшая цензура упразднила большинство слов из «внешнего мира». В качестве музыкального сопровождения общественных церемоний используются исключительно мантры «Акробат», «Какую песню написать» и «Зеркалёнок». Любые другие слова, переложённые на музыку, запрещены.

ЗАКОН 2: ВСЯ ЕДА, ПРЕДОСТАВЛЕННАЯ ГРАЖДАНАМ НА ОФИЦИАЛЬНЫХ ТРАПЕЗАХ, ДОЛЖНА БЫТЬ СЪЕДЕНА

В Островском государстве у людей много обязательств, поэтому Большой Начальник внимательно следит, чтобы уровень энергии всегда был на максимальном уровне.

Все, что было названо едой, является едой и должно быть использовано в качестве источника энергии. Тарелки должны выглядеть как будто они мытые, до того, как они были помыты. Альтернативные источники энергии строго запрещены. При обнаружении Большой Начальник изымает запрещенные продукты и сжигает их на костре. Правительство следит за развитием контрабандистских точек, которые поставляют «еду из цивилизации». Самый крупный поставщик Джан недавно исчез, куда неизвестно.

Самые отчаянные жители иногда находят лазейки во «внешний» мир. Они добывают ресурс «соус» и используют его для изменения своих вкусовых рецепторов.

ЗАКОН 3: НИКАКИХ ЭМОЦИЙ

Все эмоции в Островском государстве были запрещены. Все началось с предложения выливать свои эмоции в мебель, выдвинутом на одном из собраний. Чуть позже было утверждено, что эмоции деструктивно влияют на развитие общества. Понятия «любовь» и «дружба» были отменены. Теперь это пережиток прошлого. Искусственный интеллект E.L.E.N.A. самостоятельно определяет характер отношений между гражданами. Именно он объединяет граждан в пары и группы для выполнения общественных задач.



ЗАКОН 4: КАЖДЫЙ ГРАЖДАНИН ОБЯЗАН РАБОТАТЬ НА БЛАГО ОБЩЕСТВА

Правительство государства распределяет жителей по уровню интеллектуального и физического развития и обязывает каждого исполнять общественно полезную работу. Правительство регулярно организует работу на бумажных мануфактурах, где в поте лица трудятся самые маленькие и щуплые граждане.

ЗАКОН 5: УЧАСТИЕ ВО ВСЕХ МЕРОПРИЯТИЯХ ГОСУДАРСТВА ОБЯЗАТЕЛЬНО.

Большой Начальник следит за тем, чтобы все граждане принимали участие во всех активностях и увеселениях. Больные быстро приводятся в чувства и отправляются работать по плану. Специальный патруль следит за соблюдением Закона 5. Индивидуальные особенности не дают послаблений в соблюдении Закона 5.

ЗАКОН 6: КАЖДЫЙ УВАЖАЮЩИЙ СЕБЯ ГРАЖДАНИН ПОСЛЕ 15 ЛЕТ ОБЯЗАН БЫТЬ ОПРЕДЕЛЕН В ОДНУ ИЗ ТРЕХ ОФИЦИАЛЬНЫХ ФРАКЦИЙ

Все дети в Островском государстве ждут особенного момента своей жизни. Самый важный день для каждого — это день регистрации в одну из фракций. Каждая фракция объединяет представителей исключительно одного типа. «Театралы», «Журналисты», «Организаторы».

Чтобы попасть в любую из фракций в индивидуальном рейтинге каждого гражданина должно быть определенное количество очков авторитета этой фракции. Они могут подниматься и опускаться в рейтинге, проходя различные испытания. Граждан, занимающих самые нижние позиции рейтинга, обязуют носить позорные «смешные шляпы». Всех остальных правительство обязует над ними смеяться.

Когда ребенок регистрируется в одну из фракций, он подписывает документ о неразглашении результатов деятельности фракции.



ОПАСНОСТЬ: ДИВЕРГЕНТЫ

Даже в «идеальном Острове будущего» существуют лишние люди, находящиеся вне системы. В обществе их называют «дивергенты». Они нарушают порядок, установленный Большим Начальником. Дивергенты — подростки, которые не могут определиться с выбором фракции. Этот факт принято замалчивать. Государство не наказывает, но безмолвно осуждает дивергентов.



ЗАКОН 7: ВО ВСЕМ СЛУШАТЬСЯ БОЛЬШОГО НАЧАЛЬНИКА

Никто из жителей никогда не видел Большого Начальника. Возможно, его вообще не существует. Однако он следит за жителями отовсюду. На стенах висят плакаты с его изображением. Жители подтверждают, что глаза на плакатах двигаются и следят за проходящими мимо людьми. Ослушаться Большого Начальника — самое большое преступление.

БОЛЬШОЙ НАЧАЛЬНИК



СЛЕДИТ ЗА ТОБОЙ

ФРАКЦИЯ «ЖУРНАЛИСТОВ»

Фракция «Журналистов» ведет летопись государства. Члены фракции описывают каждый прошедший день так, как велит Большой Начальник. Они меняют историю и подстраивают ее под существующую реальность. Именно так формируются официальная правда, государственные друзья и враги. Весь непригодный для общественного сознания фотоархив стирается со всех источников информации. По приказу Большого Начальника ни одно грустное или скучающее лицо не должно быть доступно к общему обозрению.

Фракция «Журналистов» следит за тем, чтобы все граждане были счастливы. С помощью тестов и анкет они вычисляют «несчастных» и передают эту информацию в патрульную службу, которая в свою очередь отправляет «несчастных» к театрам на «плановое увеселение».

ФРАКЦИЯ «ТЕАТРАЛОВ»

«Театралы» занимаются увеселениями в коровнике. Они проводят их как регулярно, так и занимаются отдельными прецедентами. Если Большому Начальнику кажется, что государству грозит опасность, «театралы» выступают оперативной группой, которая занимается прояснением обстоятельств. Они вливаются в различные социальные группы и выведывают у них всю необходимую информацию. В их деятельности им помогают восхитительные навыки перевоплощения. Когда вы встречаете пчелку, вы никогда не сможете быть уверены реальная эта пчела или переодетый театрал.

ФРАКЦИЯ «ОРГАНИЗАТОРОВ»

Во фракции «Организаторов» установилась строгая деспотия. Нигде внутреннее начальство не имеет такого всеобъемлющего влияния, как в этой фракции. Со временем фракция «Организаторов» заняла роль местной полиции и охраны. Друг друга они называют «Дроздами». Если они ловят нарушителя, они всяких раз говорят одно и то же: «На счёт раз, два, три. По вам побегут мурашки». Все заключенные, как один подтверждают, что «мурашки побежали».

За тридевять земель

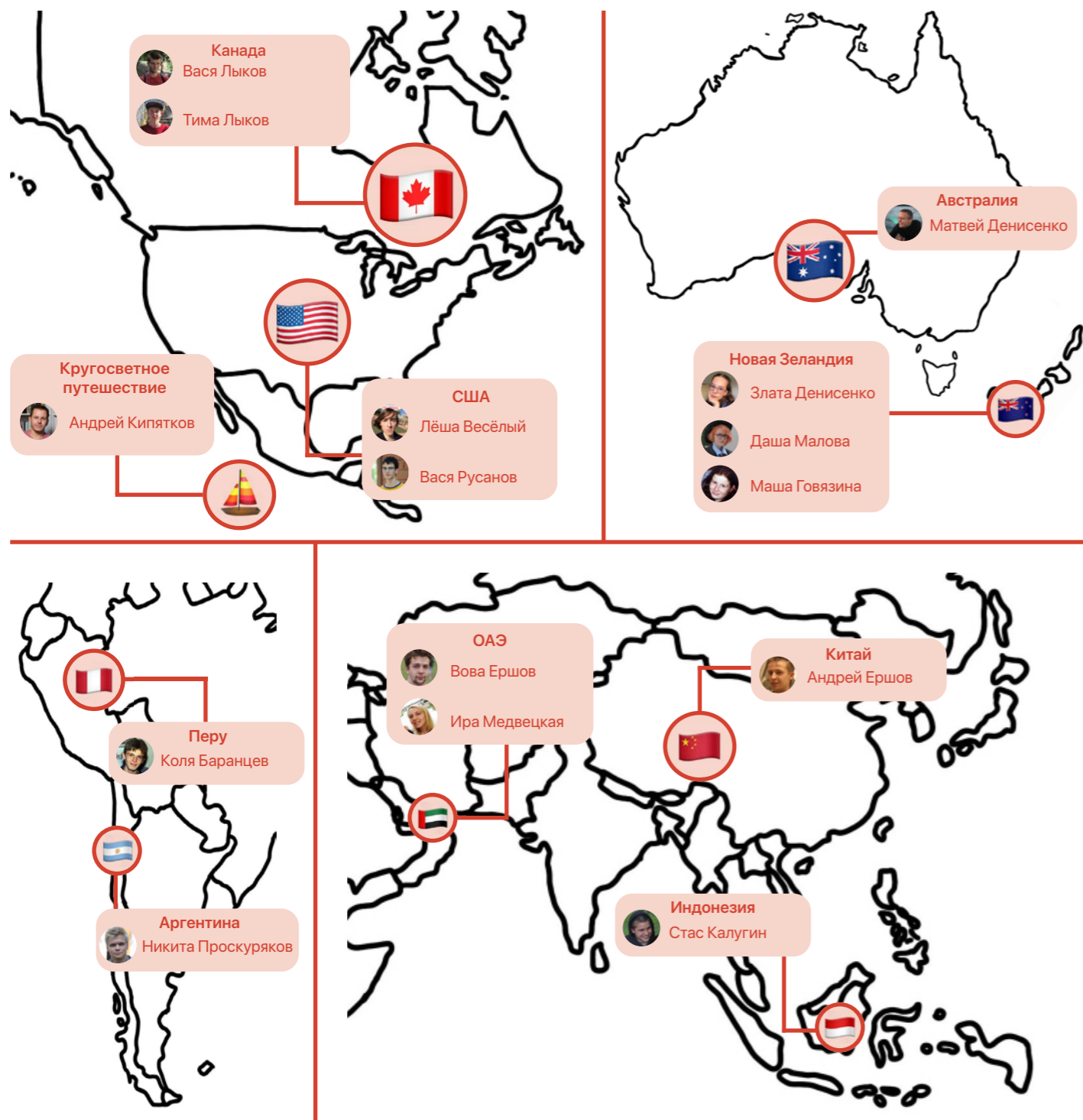
На учебе по ритуалам и традициям нам часто рассказывают об островитянах прошлых лет. Многие из них уже давно живут за границей. Узнаем где!

МАРУСЯ ДАВЫДОВА

ПО ВСЕМУ МИРУ



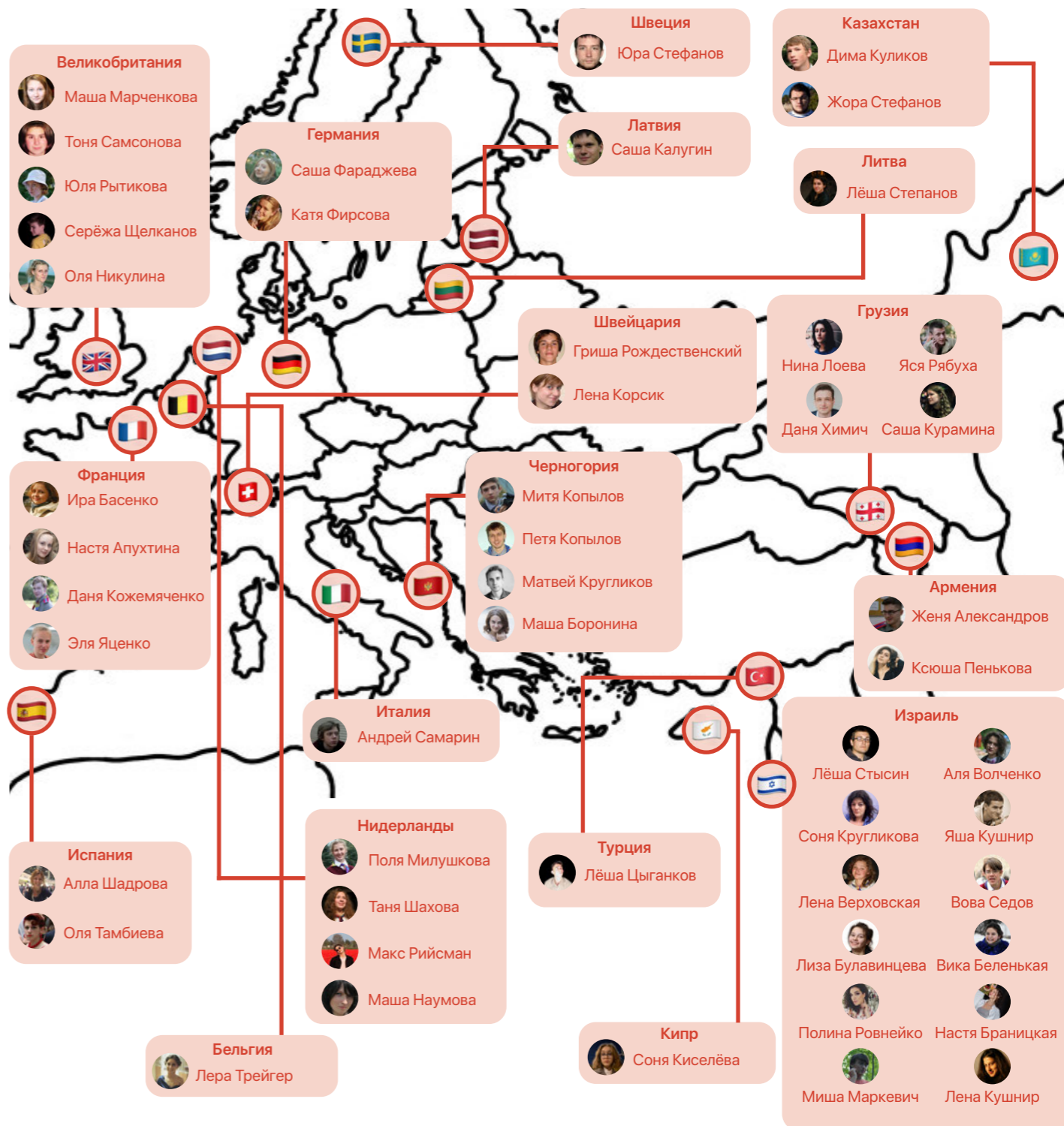
Всем известно, что «Остров» не ограничивается 45-й и 518-й школой. Помимо участников из других школ и других городов России, существует множество островитян, разбросанных по всему миру, которые продолжают принимать участие в деятельности организации.



От старших комиссар мы часто слышим истории об островитянах, живущих за границей или путешествующих по всему миру. Когда-то они также как и мы с вами сидели на свечках, участвовали в мероприятиях, организовывали тематические дни. За тридцать лет существования «Острова» через него прошли сотни ребят. Их судьбы складываются по-разному. Кто-то уехал за границу учиться, кто-то нашел себе там работу, у многих там семьи и дети, а кто-то странствует, смотрит мир и пытается определиться, где же ему будет лучше. Всех этих людей, несомненно, объединяют теплые воспоминания о детстве, все они могут гордо называть себя – островитяне. Кстати, многие продолжают участвовать в жизни «Острова» и с чужбины. Ну, например, Даня Кожемяченко часто комментирует работу и помогает журналистам; Юра Стефанов, Настя Апухтина, Лера Трейгер, Лёша Весёлый и

многие другие выступали онлайн на профориентационном мероприятии «Workshop». Недавно переехавшие ребята Юля Рытикова, Соня Киселёва и Серёжа Щелканов создали телеграм-канал, где рассказывают о повседневной жизни в Англии и на Кипре, и пишут на порт OSTROV.PRESS статьи.

На этот материал нас, конечно, натолкнул недавно прошедший День Эмиграции. Мы опубликовать подобную карту все последние годы, когда причины отъезда многих были менее драматичными. Список проживающих за границей островитян сегодня оказался более внушительным, чем мы планировали. Возможно, что кто-то поменяет место жительства уже завтра, кто-то вернется домой, а кто-то, наоборот, решится на долгое путешествие. На сегодняшний день картина нашего расселения по миру примерно такая. Кстати, поправьте нас, если мы в чем-то неправы!



Загадка орготряда

В организаторском отряде «Турбо» всего два парня на одиннадцать девушек, однако так было не всегда

САША ЛЕБЕДЕВ

ВЕСЁЛАЯ СТАТИСТИКА



Ролевой отряд (предок ОРГа) в какой-то момент был почти целиком мужским. Но почему гендерный состав так изменился? Мы решили узнать это, сделав для вас статистику. Информация о людях была взята с фотографий, недостающие части — из воспоминаний Маши и Леши Лаврищевых. К сожалению, многие фото не сохранились, а человеческая память не в состоянии с точностью воссоздать состав отряда двадцатилетней давности. Из-за этого в статистике есть неточности.

Думаю, стоит рассказать про ролевой отряд, ведь кто-то даже не знает про его существование. До 2012 орга не было, но «ролевой» выполнял примерно эти же функции. Хотя, лучше расскажет тот, кто правда разбирается: инструктор ролевого отряда в 2001-2002 и 2006 годов. Встречайте, Маша Лаврищева!

Корр.: Можешь рассказать о различиях между современным оргом и ролевым в твоё время?

Маша: Конечно, я беру период до 2006 года включительно.

1. Отряд не работал в течение года. Первые подвижки случились в эпоху Fauler (2004-2005), некоторое время получалось делать игры вне поездов.

2. Чтобы попасть туда, не нужно было сдавать ЗОКи второго уровня, потому что их просто не было. Все было проще: ты достигал определенного возраста, имел опыт поездов — попал в профильный отряд.

3. Ролевой отряд не готовил целый тематический день.

4. Ролевой отряд помогал проводить тематические дни либо редко, либо вообще имел свою профильную



программу, которая не пересекалась с жизнью других отрядов.

5. Ролевой отряд проводил учебу перед Зарницей. Некоторые новые средства придумал ролевой отряд. Среди известных сейчас ядерная бомба и снайпер, а вот танк и граната не прижились.

6. Ну и последнее, у ролевого отряда не было ТГ-канала. 😊

Корр.: Правда ли, что в ролевой ездил один парень?

Маша: Неправда. В первом отряде 1998 (инструктор Лёша Лаврищев) была одна девушка — Аня Солдатенкова. В 1999 их было три. Когда я была инструктором ролевого, у нас в отряде всегда были девочки.

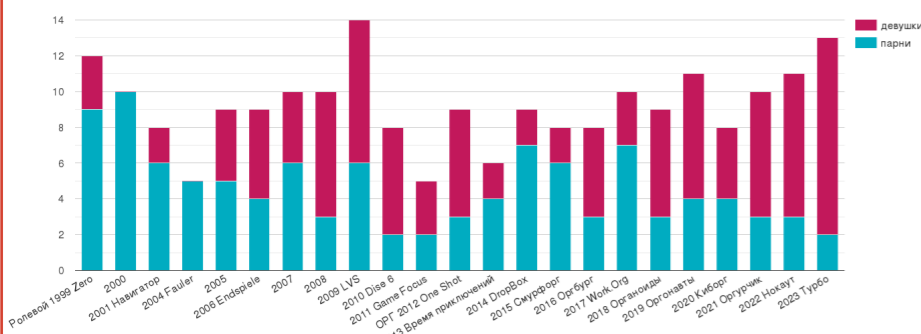
Корр.: Не смущало ли тебя мужское общество в ролевом?

Маша: Мужское общество не смущало. Смущало, что иногда ролевой отряд выбирали, думая, что это просто компания приятелей и не были готовы работать.



РОЛЕВОЙ ОТРЯД «LVS», 2009

Как видно из диаграммы, нехватка парней — всего лишь провал в графике, который обязательно сменится на рост, неизбежно идущий после любой рецессии.



Фанфэкто

Многие не знают, кто же такие организаторы и их «внутриотрядный план», поэтому представляем вам отряд «Турбо»!

ОРГ-ОТРЯД

СЕКРЕТИКИ



ДАША КОВАЛЬКОВА

Почти все в детстве хотели стать космонавтом, доктором, дегустатором. У Даши же было желание вырасти и продавать огурцы. Возможно, именно поэтому она их обожает.

ТАНЯ МЕЕРОВА

В этом году орг и жур отряды связаны не только родственной близостью Саши Лебедева и Васи Тиунова, но ещё и Ариной Сорокиной с Таней Мееровой: они приходятся друг другу троюродными сестрами.

МАША ТАРАСОВА

Из года в год орг отряд шутит про молчаливость Маши, но кто же мог подумать, что самая тихая девочка в Острове играет на барабанах! И вскоре она станет частью рок-группы Антона Тарасова.

КСЮША АРТАМОНОВА

У Ксюши история тоже из детства. Когда ей был один год, Ксюша уползла от родителей к официанту. Уверенно взяв мужчину за палец, она повела его на дискотеку у пляжа, а потом танцевала на ней со своим новым кавалером.

ТАНЯ АНДРЕЕВА

У всех есть свои фобии: страх темноты, высоты, замкнутых помещений. Таня же боится голубей... Да, именно этих курлыкающих птиц. На самом деле, Таня просто опасается, что голуби врежутся ей в лицо при взлете. К сожалению, из-за этого она не может работать с итальянской мафией: на нее наводит ужас питомец босса Корабелло.

Бонусный факт: у Тани с Сашей Манниным 100% совместимость по знакам зодиака.



ПОЛИНА МЕНДЕЛЕЕВА

Большинство веселых историй, как вы наверное поняли, происходят в детстве. Будучи ребёнком Поля и её друг упали в колодец и сами выбирались оттуда. Ещё они вместе играли в «Трёх Мухоморов», и во время дуэли Поля пробила другу лоб гвоздем (шпагой).

АНЯ ЛУШНИКОВА

Вы когда-нибудь делали что-нибудь по неосторожности? Несколько лет назад Аня случайно сожгла дом. И такое бывает.



ВИКА ВЕСЁЛКИНА

Когда Вика была маленькой, она выбрала далеко не самую очевидную профессию: работа в военно-морском флоте. И это желание сохранялось аж до 6 класса! Кроме этого Вика 4 года училась играть на арфе в музыкальной школе и изучала хинди.

САША ЛЕБЕДЕВ

Все знают, что Саша играет на гитаре, но совсем немногие в курсе, что у него есть своя группа в Новосибирске. Она называется «Ряды на Красном», они даже проводят концерты!

ЛЕРА АРЗАМАСЦЕВА

Все же знают про эстетичные видео, где люди путешествуют в домах на колесах? Вот Лера со своей семьёй состоит в лиге караванеров. Это сообщество людей, которые путешествуют на автодомах и прицепах.

ДАША КИРИЛЛЮК

Однажды Даша прыгала на одной ноге и, споткнувшись, сломала нос об туалет. У нее за всю жизнь было три перелома, шесть сотрясений мозга, а еще она умудрилась разбить глаз. Надеемся, что хотя бы в орг-отрядной безопасно...

Турбоскоп

Над лагерем, судя по всему, сейчас ретроградный меркурий, чтобы обезопасить себя, советуем прочитать прогноз на завтра

ОРГ-ОТЯД

ЗНАК СВЫШЕ



Овен — Даша

«Опять накрутила себя». Прогноз на завтра: вам нужно меньше думать о том, что вас все ненавидят. Настало время заняться поисками и себя.

Телец — Лера

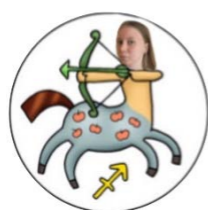
Часто агрессивует на Катю. Прогноз на завтра: Если вы продолжите злиться и ругаться на людей, вы подсознательно будете воспринимать всё против себя. Не накручивайте себя и не поддавайтесь негативным мыслям.

Близнецы — Саша и Ярик

«Одинаковы во всем, сходятся даже в фамилии!» Люди часто копируют ваш стиль? Советуем вам остерегаться этого, ведь всё может пойти слишком далеко. Из приятного: вокруг вас всегда будет много женщин. Хотя, не факт, что это приятно...

Лев — Полина

«Царь зверей — воцарилась». Прогноз на завтра: кажется, на вас свалится огромное количество работы, ведь ваши зверята очень устали и не способны что-либо делать.



Стрелец — Аня

«Срелает в сердце Полины своей продуктивностью». Прогноз на завтра: в вашей личной жизни всё наладится. Тот, кто вам нравится, точно обратит на вас внимание.

Дева — Вика

«Викусик-обольстительница». Прогноз на завтра: стойте на линейке смиренно и воздержитесь от шуток при сдаче рапорта — от этого все мальчики точно будут без ума. Но не забывайте, что у мужлан всё ещё нет прав.

Скорпион — Таня

Вечно выплескивает ядовитые фразы в адрес Кати Белоусовой. Прогноз на завтра: старайтесь меньше обижать других людей, ведь ваши фразы, словно отравы, могут вонзиться в память человека, из-за чего будет плохо и ему, и вам. А ваши взаимоотношения безнадежно испортятся.

Рыбы — Маша

«Набрала в рот воды. И уплыла...». Прогноз на завтра: старайтесь следить за своими словами, ведь слово — не воробей и даже не рыба, а иначе вас может ждать путь в Москву.

Весы — Катя

«Эх, что делать, если лень перевесила?». Прогноз на завтра: хорошенько подумайте, стоит ли вам брать на себя много ответственности. Точно ли вы справитесь с такой большой нагрузкой? Есть шанс, что от вашей лени, другие могут поВЕСиться.

Водолей — Ксюша

В документах всегда куча воды. Прогноз на завтра: этот день будет лучше, чем предыдущий. Главное, не забывайте, что нужно верить в себя и свои действия. Также, по возможности старайтесь делать добрые дела и помогать нуждающимся.

КозеРОЖКИ — Таня

«Результаты экзамена огоРОЖили». Прогноз на завтра: есть такая вероятность, что завтра вас будет ждать невообразимо вкусный обед. Только не спешите! Прежде чем его есть, хорошенько подумайте! Советуем вам остерегаться макарон, особенно, если у них закругленная форма.

Я чист душой...

Ответим на главный вопрос, волнующий всех по пути на ужин: «Кто такие Волонтеры Смоленщины и чем они занимаются?»

СОНЯ ЛОГВИНОВА

АРИНА СОРОКИНА

ИНТЕРВЬЮ



В этом году я подавала документы в вуз и как никогда захотела узнать, за какие индивидуальные достижения можно получить до 10 баллов ЕГЭ. Помимо призеров олимпиад и обладателей золотой медали университета поощряют ребят, которые готовы на добровольной основе помогать людям. «Остров Сокровищ» также является волонтерской организацией, хотя, конечно, мы отличаемся от многих других. Что это означает? Десятки часов недосыпа организаторов можно «обменять» на возможность поступления на бюджет. Неплохо, да? Однако все не так просто. Чтобы воспользоваться льготами, нужно заниматься добровольческой деятельностью более одного года или иметь от 100 верифицированных часов в

волонтерской книжке. Получить их можно, зарегистрировавшись на платформе DOBRO.ru и подав заявки на работу в наших мероприятиях (подробности узнай у Виталия Викторовича).

Интересно, что помимо нас в санатории им. Пржевальского сейчас есть еще одна волонтерская организация. Вы наверняка видели ребят в голубых футболках около столовой с надписью «Волонтеры Смоленщины». Признавайтесь подтанцовывали им под песню «Sexy And I Know It»? Мы решили задать им пару вопросов. О других особенностях волонтерства расскажет специалист по образовательным программам этого лагеря Даниил Востенков.



Корр.: Можете рассказать про ваш лагерь?

В течение смены участники посещают различные мастер-классы, посвященные развитию навыков волонтера. Это и коммуникация с людьми, и прикладные умения. Кроме того, с этого года мы еще развиваем soft skills: самопрезентация, лидерство и т.д. За недельную смену участники лагеря готовят собственные мероприятия – придумывают идею, разрабатывают концепцию, даже пробуют оформить документы для проведения. Ребята за неделю должны пройти путь от волонтерского отряда до штаба, а потом до «Добро.Центр».

Корр.: Вы прикреплены к какому-то большому волонтерскому движению?

Можно сказать, что да. Смену готовят в ресурсном центре по поддержке добровольчества Смоленской области. Помимо этого, наша организация является членом «Ассоциации волонтерских центров», которая курирует

работу в сфере добровольчества по всей России.

Корр.: Какие критерии отбора ребят на смену?

Обычно критерием отбора является большой волонтерский опыт. Однако иногда мы делаем исключения. Бывает, что у человека, например, пятнадцать часов в волонтерской книжке, и это очень мало. Но он очень хочет поехать к нам на смену. Конечно, мы в таком случае смотрим на личное желание человека. Вот я, например, на первый сбор приезжал ещё участником, у меня в волонтерской книжке было всего пять часов. За шесть лет усердной работы и поездок в лагерь я накопил уже 1200 часов.

Корр.: Вы занимаетесь каким-то определенным направлением помощи?

Сейчас мы не разделяем волонтерские отряды на направления, хотя так было в прошлые года. Были отряды медиков, экологи, волонтеры культуры, чрезвычайных ситуаций, социаль-

ные работники. Сейчас мы не делим участников на отдельные сферы, но все волонтерские отряды все равно должны выбрать три профильных направления, которыми будут заниматься в ходе смены.

Корр.: Какая у вас мотивация заниматься волонтерством?

Мы большая семья, большое комьюнити людей, которые общаются и делятся опытом друг с другом. Нам нравится проводить время за этим делом. Помимо взаимодействия с хорошими людьми, мы еще и делаем добрые дела, получаем новые знания.

Корр.: А вот после прохождения вашего лагеря вы выдаете какие-то сертификаты или дипломы?

Мы выдаем всем участникам лагеря сертификат о том, что они прошли смену. Его можно прикрепить в свое портфолио волонтера. Это помогает ребятам в будущем попадать на более масштабные мероприятия, где есть конкурсный отбор.

Этимология фамилий

Тиунов — тиун, казначей. Гапонова — гапать, просить милостыню.
Ковалькова — коваль, кузнец. Разбираемся в значении фамилий вместе

АРИНА СОРОКИНА

СЕМЬЯ



Какие ассоциации у вас возникают со словом семья? Наверное, что-то вроде: любовь, забота, поддержка, Беляцкие. После Дня Семьи многие лучше стали разбираться в своем генеалогическом древе, но успели ли вы задуматься о происхождении своих фамилий? Беляцкий, кстати, вероятно происходит от слова «беласць» — белизна. В общем, журотряд углубился в этимологию фамилий ребят лагеря и задумался, насколько они соответствуют их истокам.

КРУГЛИКОВЫ



Фамилия «Кругликов» произошла от прозвища «Круглик». «Кругликом» называли, в частности, слоеный круглый пирожок. Это объясняет, почему Майя, Гриша, Ника и Соня Кругликовы такие милые, сладкие, и их так хочется съесть, прямо как пирожочки.

ШПАКОВЫ



Шпак — происходит от слова «шпак», что на белорусском и украинском языках означает скворец. Получается, что это аналог фамилии Скворцов? Теперь всем понятно, почему Федя так круто поет, и так же хорошо щебечет по ночам со своими соседями по комнате.

МУШЕГЯН



Мушегян — по разным источникам происходит ли от армянского слова «мшак» (правитель) или от имени Мусег, что означает «маленький мышь», в нашем случае, маленькая мышка. Лиза очень энергичная и активная, прямо как маленький мышонок.

ЛЕТЯГИНА



Фамилия Летягина образована от прозвища «Летяга», иногда, так называют рыбу налим. Скорее всего, предок обладателя фамилии Летягин мог быть рыбаком, ну или очень любил ее есть. Наверное, поэтому Алена так ловко и профессионально ловит парней на удочку.

НЕЁЛОВА



Фамилия Неёлова связана с прозвищем «Неёло», которое образовано от глагола «есть» и приставки «не». Это прозвище получил человек, который болел, из-за чего мало ел. Именно поэтому Катя пошла учиться в медицинский, чтобы её не постигла такая же участь.

СИНЕЛЬЩИКОВ



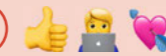
Синельщиков восходит к прозвищу «Синельщик». В старину глагол «синить» означал «красить ткани», и необязательно в синий цвет. Не исключено, что, на самом деле, это Ваня покрасил все туники для БРИГа, поэтому не забудьте сказать ему спасибо при встрече.

Новое сообщение (1)

Будет ли у отряда журналистики телеграм-канал? К сожалению, нет, но мечтать не вредно, вот мы и вообразили — как бы это было

МАЙЯ КРУГЛИКОВА

ПОДПИШИСЬ



01.07

канал создан

Апдейт|ЖУР 2023

Всем привет! Как бы наши инструкторы не протестовали, вы видите этот пост, а значит — у журотряда появился телеграм-канал. Подписывайтесь и обязательно рассказывайте о нас друзьям!



Майя, 17:40

Прокомментировать

10.07

Апдейт|ЖУР 2023

Журики, бегом на спортчас!

Маруся, 16:03

Прокомментировать

начало дискуссии



Леся Агеева

Минуту, с комиссарами обсуждали только работу! Все назад!

11.07

Апдейт|ЖУР 2023

Привет, подписчики! Мы все заболели... ближайшие пару дней старайтесь избегать нашу отрядную, теперь это изолятор 🤒🤔👤

Арина, 23:30

Прокомментировать

начало дискуссии



Илья Слесарев

Не ищите меня, изолировался

Виталий Викторович

Илья
Не ищите меня...

А блог мне самому писать?!



Вася Тиунов

Прошу, простите моего брата! Он не знал, что новосибирская кашлянка заразна!

12.07

название канала изменено на Журчужинки|ЖУР 2023

Журчужинки|ЖУР 2023

Мне такое название больше нравится

Саша, 15:34

Прокомментировать



Илья Слесарев

Я к такому пока что не готов...

Саша Беляцкая



название канала изменено на Апдейт|ЖУР 2023

15.07

Апдейт|ЖУР 2023

Друзья, это кошмар! Никто из отряда журналистики не знает слово «упрочить»...

Антон, 12:49

Прокомментировать

начало дискуссии



Остап Беляцкий

Понимаю. Сестра не знала, что значит «бахвальство»!

Майя Кругликова

Приходите к нам в агенство разбираца, апкашляем вопрос



17.07

Апдейт|ЖУР 2023

Шли покупать, а в итоге покупались

Федос, 16:24

Прокомментировать

25.07

Апдейт|ЖУР 2023

Я всё-таки съел этот гриб из леса, не знаю, где я. Ау... Кто-нибудь, помогите...

Лёша, 00:16

Прокомментировать

Очень вредные

По заветам Григория Остера, представляем вашему вниманию советы, которым точно нужно следовать!

ЛЁША РЕЗНИЦКИЙ

РИСУНКИ АРИНЫ СОРОКИНОЙ



* * *

Когда Комзвезда говорит
Бежать вперед и рвать,
Подумай лучше головой
И развернись назад.
Но если отдан был приказ
Вернуться молча в строй,
То начинай вопить и рвать,
Ты всё-таки герой!

* * *



* * *

Если грязным всю неделю
Ты нечаянно проходил,
И соседи по палате
Дружно гонят тебя вон.
То, когда все отвернулись
И закрыли свои рты
Нужно очень-очень быстро
К туалету прошмыгнуть.
Обязательно кричите,
Громко хлопайте дверьми,
И тогда инструктор утром
Точно скажет: «Молодец!»

* * *



* * *

Если вас достали ЗОКи,
А инструктор надоел,
На учебе скучно, можно
Только ковырять в носу.
Если режиссер не может
Ваш талант определить.
Журналист не принимает
Ваши шуточки в «Апдейт»,
А организатор нудно
Говорит вам замолчать.
То, пока никто не слышит.
Соберите всю еду,
Прихватите одеяло
И скорей бегите в лес.
Там, где вас никто не видит,
Начинайте свою жизнь.

* * *



* * *

Чтобы в Острове навеки
Ваше имя сохранилось,
Нужно следовать законам,
Что написаны внизу:

Если слышишь вдруг ты песню,
Что звучит из-за двери,
То включай свою колонку
И скорей беги туда.

Встретив вдруг в лесу деревья,
Срочно спички доставай,
Обнаружив злого волка,
Смело в схватку с ним вступи.
Ну а если вдруг увидел
Молодой рябины куст,
Поломай на нем все ветки
И все ягоды сожри.

Если вдруг ты понимаешь,
Что пока не опоздал,
Нужно срочно, очень быстро
Чем-нибудь себя занять.

* * *



We are the champions

Кто же стал парой лагеря в ЛТО 2023? Какой тематический день запомнился островитянам больше всего? Сейчас узнаем!

МАРУСЯ ДАВЫДОВА

WINNER



Ежегодно журотряд в конце летнего лагеря проводит всеобщее голосование и вручает грамоты заслуженным победителям. Некоторые номинации существуют уже много лет, но есть и новые, которые отряд журналистики придумал в этом году. Само собой, отдельное время мы тратим на то, чтобы выбрать интересное или смешное название к каждой номинации так, чтобы они не повторялись из года в год. Представляем вам победителей ЛТО 2023! Сердечно поздравляем их и, конечно же, благодарим тех, кто принимал участие в голосовании и помог выбрать лучших из лучших.

Искали медь, нашли золото

Новичок лагеря
Маруся Тетёркина



Лова-лова

Пара лагеря

Соня Морозевич и Федя Шпаков

Может уже не hands up?

Песня лагеря
«Танцуй, Виталик!»



Оборванец лагеря

Лучший игрок в Зарницу
Федя Лаврищев



Супер-пупер крашка

Сердцеедка лагеря
Катя Федянина

Батарейка

Самый энергичный человек лагеря
Саша Сёмочкина



Первый моряк Боцманнина

Лучший театрал
Катя Федянина



Принц на белом коне

Ловелас лагеря
Прохор Касьянов

Самый ламповый

Лучший джин
Соня Рийсман



Переборг

Лучший организатор
Аня Лушникова



Открываются миры

Лучший тематический день
РИ Королевский Дом

Первый у штурвала

Примерный островитянин
Лёша Даценко



Журчужинка

Лучший журналист
Майя Кругликова



Руки выше ноги шире

Лучший проводящий зарядку
Маша Гапонова

Я научусь играть твою музыку

Лучший гитарист
Саша Лебедев



Ну ты угар

Мем лагеря
Прохор Касьянов



ЛПшки-ЛДшки

Лучшие друзья лагеря
Валя Шичкин, Федя Шпаков,
Лёня Шавельзон

Лагерь, вольно

Лучший ДК лагеря
Стёпа Лушников

