

Выпуск №01

# АПДЕЙТ



**ОстровБанк**

09:00

01.07.23 Списание: 65 000 руб.  
Операция выполнена, отмене не подлежит.



**Мама**

19:03

Пропущенный вызов (16)



**Настройки**


20:23


Загружено новое обновление журотряда!  
Изучайте скорее, что нового!





# Редакция

Поиск


 **Маруся Давыдова**  
Это был prank

 **Саша Беляцкая**  
Медведь, хватит!..

 **Арина Сорокина**  
То есть она


 **Федя Лаврищев**  
НаКрутился

 **Майя Кругликова**  
М. Круг

 **Вася Тиунов**  
Кулёма

 **Лёша Резницкий**  
Отпустил грехи

 **Ксюша Медведева**  
Вот она лол

 **Леся Агеева**  
Нарасхват

 **Антон Николаев**  
Ты чемпион

 **Илья Слесарев**  
Журчудище

Выпуск №1, 11.07.2023  
Издательство детской организации  
«Остров Сокровищ». Тираж 30.  
vostrove.ru/paper  
ostrov.press@yandex.ru  
ДЮО «Остров Сокровищ»  
1997–2023

# GPT, помоги!


Попросили искусственный интеллект ответить на вопросы, которые Витал слышит уже 31-й год

МАЙЯ КРУГЛИКОВА


ИИ




Как оправдать повысившуюся стоимость лагеря?

: Мы внесли значительные улучшения в инфраструктуру и комфорт лагеря. Повышение стоимости позволит нам расширить возможности и предложить еще больше ценных, интересных занятий, они помогут детям развить свои навыки и увлечения.


Что говорить, если не помнишь как сдавать рапорт?

: Нужно рассказать насколько отряд был готов к линейке, указать работу, которую отряд выполнял за день перед утренней линейкой, а также список основных событий и произошедших фактов. Рапорт должен также содержать информацию о дежурствах, ремонтах транспортных средств, отчет о контроле за работой и участниками, рекомендации по текущим процессам и устранению проблем. Также должно быть указано, какие действия принять для корректировки за день.


Что сказать про «Остров» на первой линейке?

: ДЮО «Остров Сокровищ» успешно функционирует уже давно. Лагерь популярен, каждый год приезжают участники со всей страны. Проводятся невероятно захватывающие мероприятия, интересная программа обучения с веселыми играми.


Как сформулировать цель дня на свечке?

: Ребенок может описать свою цель на день на свечевой вечеринке, заявив о своих желаниях и мечтах. Это дает собравшимся возможность думать и лучше понимать каждого члена кампа. Вот несколько примеров целей на день на свечке: подметить достижение кого-то из друзей; постараться сделать что-то новое и интересное; что-то закончить; изучить новый узел или воспользоваться временем для умственного роста.

Как успокоить разгневанного дежурного инструктора?

: Можно извиниться за бардак в комнате и доказать ему или ей, что изменишь свое поведение. Также можно сказать, что понимаешь, почему это неприемлемо и осознаешь, что должен придерживаться правил, предусмотренных лагерем. Наконец, предложить альтернативные решения и идеи для того, чтобы бардак не повторился.

Что делать, если возникла проблема необычного характера?

: Если у вас возникнут какие-либо вопросы или проблемы с использованием туалета, не стесняйтесь обратиться к сотрудникам лагеря. Они всегда готовы помочь и ответить на ваши вопросы.

# Все дни напролет

План смены в этом году необычный, заметили? Театральный фестиваль на первой неделе внес свои коррективы. Какие же дни успели пройти?

ВАСЯ ТИУНОВ

ДНИ



ДЕНЬ СТАНДАРТОВ КРАСОТЫ

Вероятно, каждый из нас пытался найти свой идеал красоты или задавался вопросом: «Существует ли универсально красивый человек?».

Чтобы ответить на этот вопрос, нужно было разобраться в эволюции стандартов красоты в разные эпохи: античность, средневековье, Эпоха возрождения, XX век и наше время. Также в течение дня отряды познакомились с разными профессиями, трендами и поработали с клиентами, желавшими изменить свою внешность. День завершился диспутом, где участники обсудили необходимость стандартов красоты в нашей жизни, несут ли они вред или пользу.



ДЕНЬ ЭНЕРГЕТИКИ

Далеко не все тематические дни в нашей программе игровые. Иногда нужно обсуждать глобальные проблемы. Например, важность получения необходимых для человека ресурсов без вреда для нашей планеты.

На дне Энергетики мы узнали о способах добычи электроэнергии с помощью современных технологий. Потом прошла игра, в которой отряды выполняли роль, перед которыми была поставлена задача обеспечить электричеством выдуманную страну Виталусию. В конце дня ребята пытались ответить на вопрос, можно ли в наше время перейти на безвредную для планеты добычу ресурсов.

ДЕНЬ СПОРТИВНОГО МЕНЕДЖЕРА

Каждый любит, увлекается или когда-то занимался спортом. Современная спортивная индустрия — это не только спортсмены и тренировки, а еще и бизнес, пиар и многое другое. Благодаря этому дню мы не только узнали о работе спортивного менеджера, но и сами оказались участниками спортивной жизни.

Отряды занимались продвижением своей команды, покупали и тренировали спортсменов, нанимали тренеров и даже построили свой стадион. Тематическая часть завершилась очень ярким событием — Чемпионатом мира, который посетили даже профилиники в образах иностранных болельщиков.



БРИГ «ПИРАТЫ»

Большая Ролевая Игра — одно из самых ярких событий в ЛТО, к которому неделю готовится весь лагерь. Это время, когда все основные и профильные отряды погружаются в игровую атмосферу на два дня.

В этом году на БРИГе мы попали в гущу событий, происходящих в Карибском море в начале XVIII века. Добыча ресурсов, торговля, война за территории, поиски кладов, абордажи, морские чудовища — тут было всё.

Помимо атмосферы ролевая игра предоставляет замечательную возможность познакомиться с другой эпохой и, возможно, проанализировать ошибки людей того времени.



# Журотряд: UPDATED

Представляем вашему вниманию приложения отряда журналистики 2023, каждое из которых могло бы оказаться на вашем рабочем столе

САША БЕЛЯЦКАЯ

ЛУЧШИЕ



## Веселые раскраски

Рисовалка для детей и взрослых

КАТЕГОРИЯ: ИГРЫ

ЯЗЫК: НЕ ОПОЗНАН

ВОЗРАСТ: ПЕРЕХОДНЫЙ

РАЗМЕР: 1,63 ГБ



Буйство красок, цветной фейерверк, всплеск эмоций — веселые картинки генерируются без остановки. Каждый день выбор раскрасок пополняется на миллионы уникальных изображений. Впервые обновление Веселых раскрасок вышло для операционной системы ZhUR.

ОТЗЫВЫ:



Ksyusha\_worki

Качество картинок очень неплохое, жду дальнейших обновлений!



Marysya\_smilee

Приложение выдало моей сестре очень странную картинку – у ребенка травма.

## Telegramchik

Оставайся в теме

КАТЕГОРИЯ: СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

ЯЗЫК: ФАКТОВ

ВОЗРАСТ: ПЕРЕХОДНЫЙ

РАЗМЕР: 1,52 ГБ



Мессенджер для лидеров и начальников. В новом обновлении добавлена функция автоматических рассылок: введите данные, а чат-бот составит сообщение. В подписке Glav'red стали доступны новые реакции – выражайте недовольство разными способами! 🤔🤔🤔

ОТЗЫВЫ:



Arina\_shhh

Чит-код: загрузите Акционер, и мессенджер будет работать бесплатно!



Vasya\_fun

К вечеру глючит: включается крик девочки-подростка...

## VPNoboy

Самые быстрые и безопасные связи

КАТЕГОРИЯ: СВЯЗЬ

ЯЗЫК: ЖЕНСКИЙ

ВОЗРАСТ: МОЛОЖЕ МОЛОДЫХ

РАЗМЕР: 1,63 ГБ



VPN-oboy держит связь между серверами в разных частях света и дает ориентир всем пользователям. Если сервер сопротивляется, VPN перезагружает его до устранения багов. Теперь VPN покрывает большую территорию и может подключать много точек одновременно.

ОТЗЫВЫ:



Anton\_Champ

В Пржевальском не работает. Ничего не подключается. Ждем уже больше недели...



Arina\_shhh

Благодаря VPNoboy сервер все-таки подключился к точке ZhUR.otryad. Я рада!

## Акционер

Инвестиционная бизнес-игра

КАТЕГОРИЯ: БИЗНЕС

ЯЗЫК: RUS, EN, FR

ВОЗРАСТ: ∞ +

РАЗМЕР: 1,73 ГБ



Постройте свою финансовую империю! Теперь расширился набор проектов, в которые можно вложить деньги (продовольственное обеспечение, печатные издательства, аксессуары, наклейки, одежда). Получай дивиденды (или не получай!) Разрабатывай стратегии, рекламируй холдинг, чтобы повисить престиж и привлечь новых пользователей.

ОТЗЫВЫ:



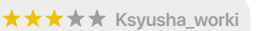
Vital\_theBoss

Играйте с осторожностью. Легко уйти в минус.



Lenochka

Перебор игроков!! Зачем вам столько? Успешность моей игры под угрозой!!



Ksyusha\_worki

Техподдержка функционирует плохо, отвечает раз в месяц.

## ВКсюша

Социальные сети и все на свете

КАТЕГОРИЯ: ПРОИЗВОДИТЕЛЬНОСТЬ

ЯЗЫК: ТЕЛЕПАТИЯ

ВОЗРАСТ: &lt;∞ +

РАЗМЕР: 1,70 ГБ



ВКсюша — комфортное, красивое, но при этом полезное приложение. В обновлении еще много удобных возможностей. В диалогах расширен спектр реакций на сообщения. В систему внедрен ИИ, который генерирует картинки по описанию. Однако, чтобы открыть доступ ко всем функциям, надо обязательно оформить карту лояльности.

ОТЗЫВЫ:



Lesya\_kids

Очень советую зарисовывать задумку для ИИ на листочке.



Anton\_Champ

Знаю, как сделать быстрее через браузер.



Ilya\_footballer

Советую пользоваться бережно и аккуратно, ценить.

## Осминожек

Для тех, у кого все «как надо»

КАТЕГОРИЯ: ДИЗАЙН

ЯЗЫК: ИНОПЛАНЕТЯНСКИЙ

ВОЗРАСТ: МОЛОД

РАЗМЕР: 1,89 ГБ



Это замена всех сложных приложений! Как и у настоящего осьминога, у приложения много функций. Оно позволит сделать коллаж, переписать текст транслитом, изменить цвет и вырезать фон в один клик. Устранены баги, связанные с построением текстовых фреймов. Для помощи встроен модифицированный голосовой помощник — «Осминожек».

ОТЗЫВЫ:



Ksyusha\_worki

Спасибо Осминожку... Как же я раньше спрашивалась?



MaUshka\_off

ПРИЛОЖЕНИЕЕЕЕ ТООППП!!!!!!!!!!!!!!!



Lesya\_kids

«Осминожек» правильно ставит ударения, грамотный.

## Королева красоты

Стань самой модной на районе

КАТЕГОРИЯ: БИЗНЕС

ЯЗЫК: RUS, EN, FR

ВОЗРАСТ: ЮН

РАЗМЕР: 1,75 ГБ



Надоели скучные одевадки? Это не про нашу игру! Королева красоты — приложение для всех, кто любит прически и наряды. Вам будут доступны эксклюзивные стрижки на длинные волосы. Помимо всего прочего, королеве надо озаботиться наличием таланта. Выбор значительно расширен (теперь доступны «стендап», «философия», «скейтбординг»).

ОТЗЫВЫ:

★★★★☆ Arina\_shhh

Тут не укладки, а монотонные цитаты Канта и Фрома.

★★★★★ Lesha\_talkitalk

Откуда оно на моем рабочем столе? Скачалось вместе с TopSpeed

★★★★☆ MaUshka\_off

Шутки на грани... Надеюсь, что семья примет меня обратно.

## NEA-рина

Ни одна идея не скроется

КАТЕГОРИЯ: РАБОТА

ЯЗЫК: —

ВОЗРАСТ: ЮНА

РАЗМЕР: 1,66 ГБ



Теперь появилась возможность записывать свои мысли. Будьте уверены, что не забудете ничего. Необходимость делиться идеями вслух отпадет! Улучшена функция записи чужих голосов. Обработайте разговоры людей с легкостью (расширен спектр распознаваемых децибелов и читаемых языков).

ОТЗЫВЫ:

★★★★★ Sonya\_where

Держу связь с поддержкой, чтобы баги сразу устранялись!!

★★★★★ Lesha\_talkitalk

Пожалуйста, добавьте возможность воспроизводить записи...

★★★★★ Anton\_Champ

Гораздо лучше работает с VPNoboyс.

## MoveON

Качественный релакс и медитация

КАТЕГОРИЯ: ОБРАЗ ЖИЗНИ

ЯЗЫК: ПОД НАСТРОЕНИЕ

ВОЗРАСТ: ЮНА

РАЗМЕР: 1,64 ГБ



Лучшее приложение для учебы и работы. Оно позволит сосредоточиться на занятиях со звуками природы. В обновлении появились уникальные шумы (рев медведя Гризли, хор канареек, крик жирафа). Самый популярный звук в приложении (скрежет вилкой об тарелку) теперь во всех вариациях, а push-уведомления со звуком смеха или плача разной громкости.

ОТЗЫВЫ:

★★★★☆ Fedya\_pirat

Где соловей и канарейки? У меня через раз включается вой волков.

★★★★★ Ilya\_footballer

Бальная музыка приятная, нравится! Однако хотелось бы минимизировать плач.

★★★★★ Lesya\_kids

Очень полезное приложение, одобряю.

## КалькуляторSecret

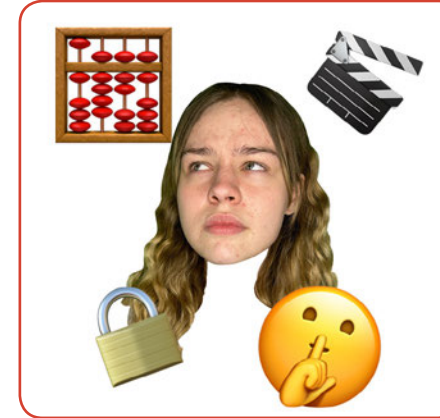
Не подавляй свою натуру!

КАТЕГОРИЯ: РАСЧЕТЫ

ЯЗЫК: ЭЗОПОВ

ВОЗРАСТ: МОЛОДА

РАЗМЕР: 1,74 ГБ



С виду приложение не отличается от обычного калькулятора, но стоит только ввести нужную комбинацию цифр, и пользователю открывается секретное облачное хранилище. В обновленном приложении появился доступ к зашифрованному браузеру; блокноту для написания баллад (шаблоны «пиратский», «мифологический», «романтическая»).

ОТЗЫВЫ:

★★★★☆ Dimochka\_99

Зачем писать, когда можно развлекаться с детьми!?

★★★★☆ \_Batko\_

Зашифрованный браузер не прогружает фанфики...

★★★★★ Sasha\_AaAAa

В КалькуляторSecret храню фотографии пшенки.

## WikiСлово

Всеобъемлющий справочник

КАТЕГОРИЯ: ОБРАЗОВАНИЕ

ЯЗЫК: БЕЗ КОСТЕЙ

ВОЗРАСТ: ПЕРЕХОДНЫЙ

РАЗМЕР: 1,72 ГБ



Очень масштабное обновление WikiСлово теперь на ваших устройствах. В WikiСлово добавлены наборы специализированных словарей и терминов. Вы можете воспользоваться озвучкой слов или запросить дополнительную информацию по всем интересующим словам (приложение перенаправит вас на полноценную книгу или документальный фильм).

ОТЗЫВЫ:

★★★★☆ Sasha\_AaAA

Некоторые слова не понятны даже опытным пользователям.

★★★★★ MaUshka\_off

Пропустить рекламу нельзя. Надо ждать пять минут!

★★★★★ Vasya\_fun

Теперь у меня есть мечта — кругосветное путешествие.

## TopSpeed

Стань легендой гонок

КАТЕГОРИЯ: ИГРЫ

ЯЗЫК: КОСТЛЯВЫЙ

ВОЗРАСТ: ЮН

РАЗМЕР: 1,8 ГБ



Скачай TopSpeed и победи соперников в гонках — стань крутейшим в своем городе. Главной целью обновления было сделать стандартную гонялку по-настоящему жизненной. Теперь каждого гонщика надо будет правильно мотивировать, чтобы не ударить в грязь лицом. Также открыто больше вариантов для персонализации своей машины. Порази всех!

ОТЗЫВЫ:

★★★★★ MaUshka\_off

Шутки слишком быстро исчезают. Я даже прочитать не успеваю.

★★★★☆ Arina\_shhh

Гонщик занимается самокопанием, не двигается с места...

★★★★★ Vasya\_fun

Я ожидал другой плейлист, ну, чтобы реально гонять!!



# ПРОФЕССИЯ: ЗЛОДЕЙ

Вы так часто играли злодея или бабушку, что вас стали принимать за них в реальной жизни? Поговорим про амплу и их заложников

МАРУСЯ ДАВЫДОВА

ТЕАТР



Зачастую мы видим на сцене «Острова» в разных постановках одних и тех же людей, исполняющих похожие роли. Иногда при просмотре спектакля зрители испытывают дежавю. Кажется, что где-то вы это уже видели, но уверяю, вы не сходите с ума. В островном театре есть множество устоявшихся амплуа, некоторые переходят от одного человека к другому, а кого-то мы уже не можем представить в новом образе. Одни хотят поскорее найти свою роль, в то время как другие стараются от неё избавиться. Кто-то уже несколько лет не может выйти из своего устоявшегося амплуа, а кому-то хочется наконец сыграть в спектакле не лес, а более значимую роль. Почему же главных героев и героинь, злодеев и комических персонажей всегда играют одни и те же люди?

Саша Маннин не понаслышке знает о театральных амплуа. Каждый островитянин хоть раз видел его в роли злодея, но как и когда появился этот образ и почему же именно злодей?

Саша рассказывает: «В моём поколении была команда «Зверь», названная по одноимённому спектаклю, который мы играли с теми, кто ездил тогда в театральный отряд и был из одного поколения. Таким составом мы сыграли несколько спектаклей подряд, иногда с нами были ребята младше на год. Внутри нашего коллектива распределились типажы, я был довольно длинный и не очень складный, Лена не ставила меня играть романтических героев, да и Илья Слесарев гораздо ближе общался с ней на тот момент, и мне кажется, что это тоже сыграло роль. Я говорю это совершенно без обиды, я понимаю, что стал активен в «Острове» на более поздних этапах, когда заканчивал школу. И, конечно, должен был быть герой-любовник, которым и стал Илья. Среди героев пьесы всегда был отец главного героя или какой-то старик, его я чаще всего и играл. В 2008 году я впервые

сыграл лирического героя, у меня это не очень хорошо получилось, и следующие несколько лет я играл отцов до появления моего образа злодея. Со временем в ролевых играх развивалась моя отрицательная роль, она появилась за счёт высокого роста и подходящего голоса, а также я вырос и изменился, поэтому теперь мог играть злодея. Несколько мероприятий подряд у меня были отрицательные роли, а потом они за мной закрепились. Честно говоря, мне зло не очень свойственно и не близко эмоционально, но играть отрицательных персонажей очень интересно».



САША ИГРАЕТ ДРАКОНА НА БРИГЕ, 2017

Лена рассказала о случае, произошедшем с одним старшеклассником несколько лет назад. После исполнения роли антагониста ученики младших классов стали сторониться его, так как запомнили персонажа, нахамившего своей учительнице и шантажировавшего её для того, чтобы получить возможность исправить итоговую работу. Саша также считает, что амплуа злодея могло повлиять на мнение о нём окружающих, особенно тех, кто с ним близко не знаком. «Честно говоря, мне кажется, что я правда сталкивался со стереотипом о себе. Это чаще всего появляется среди детей, с которыми я близко не общаюсь и контактирую не часто, я могу произвести на них впечатление только через роли в тематических днях, а они у меня очень часто отрицательные. Я знаю, что кто-то из младших детей меня даже слегка побаивается, некоторые даже обращаются на «вы». Для меня это очень непривычно, ведь в «Острове» все обращаются друг к другу на «ты», и я не исключение. Мои студенты, приходящие на Workshop (ежегодное профориентационное мероприятие), всегда удивляются, когда подбегающий пятиклассник говорит мне «Саша», так как они сами привыкли, что я Александр Андреевич. Я всегда очень гордился тем, что в «Острове» все обращаются друг к другу на ты, это подчёркивает наше равенство, поэтому мне кажется, что моё амплуа злодея всё же повлияло на восприятие детей, но те, с кем я близко общаюсь, точно не видят во мне злодея в жизни», — говорит Саша.



ИЛЬЯ В СПЕКТАКЛЕ «БЕЗЫМЯННАЯ ЗВЕЗДА», 2014

В 2012 году Лена Лебедева впервые взяла учеников второго класса для постановки спектакля на Театральный фестиваль. При работе с детьми зачастую сложнее определить, какая роль подойдёт, из-за недостатка опыта у актёров, однако Лене это удаётся и по её словам все актёры, в которых она изначально видит потенциал и даёт главные роли, потом ярко проявляют себя при постановке спектаклей в старших классах. В начальной школе Лена начинает работу с детьми со стихотворных композиций, в них не требуется особых театральных навыков. «Сейчас второклассников я не беру, так как с ними сложно работать без посторонней помощи, с учениками начальной школы я начинаю ставить спектакли в третьем классе. Распределять роли сложно, я делаю это почти наугад. Иногда промахиваюсь, но чаще всего тех детей, что немного сильнее остальных, видно сразу. В стихотворной композиции все равны, поэтому каждый актёр может раскрыться по-своему, и я смогу понять, какая роль ему лучше всего удастся в следующих постановках. Те, у кого я увидела потенциал, кому смогла подобрать подходящее амплуа в начальной школе, всегда остаются в этом же образе в старших классах», — рассказала Лена. Саша подтвердил её слова: «Я почти всегда согласен с Леной в распределении ролей, так как внешние данные и характер актёра формируют определённый образ, который будет органично смотреться на сцене в определённой обстановке. В этом году амплуа в театральной отряде очень хорошо раскладываются в силу возраста и типажа по внешности, но всё же я стараюсь давать ребятам интересные роли, которые позволяют им попробовать что-то новое, так как актёры сейчас готовы к исполнению абсолютно разных ролей».

И Саша, и Лена сказали о том, как важно принимать активное участие в театральной деятельности. Если ты будешь ходить на репетиции, стараться развивать своё актёрское мастерство, посещать тренинги и работать над речью, то вероятность успеха гораздо больше, чем если при наличии природного актёрского таланта не развивать его. «Безусловно, если ты новичок и только начинаешь заниматься актёрским мастерством, присоединяясь к уже сформированной труппе, тебя не поставят сразу на главные роли и тебе будет сложно за короткое время найти своё амплуа. Однако если долго и усердно работать, то тебя обязательно заметят, продвинут, и ты сможешь найти свою роль», — сказал Саша. Также он посоветовал новичкам не ждать, что амплуа для них кто-то найдёт, нужно самому пробовать, стараться, тогда ты сам поймёшь, какая роль удаётся тебе лучше всего.



СЕРЕЖА В СПЕКТАКЛЕ «ТОЛЬКО МОЦАРТ», 2022



РОДИОН И ВЕРА В СПЕКТАКЛЕ «СНЕГУРОЧКА», 2023

Театр — это всегда конкуренция, поэтому чем лучше у тебя навык, тем больше вероятность выступить в главной роли. Безусловно играют роль внешние данные, но не имея стремления и мотивации развиваться, ты не сможешь конкурировать с другими актёрами. Если режиссёр видит, что человек готов тратить своё личное время на репетиции, прислушиваться к авторитетному мнению и менять свою игру, то такой актёр всегда будет в приоритете.

## ИЗВЕСТНЫЕ АМПЛУА НА СЦЕНЕ И МЕРОПРИЯТИЯХ:

**Герои-любовники:** Илья Слесарев, Коля Новоселов, Родион Боголюбов, Серёжа Иванов, Федя Шпаков  
**Главные героини, нежные девочки:** Маша Скрипачева, Вера Лебедева, Соня Шпакова, Катя Федянина  
**Отрицательные персонажи:** Саша Маннин, Элгуджа Эрнандез, Игорь Мухин  
**Комические персонажи:** Соня Кругликова, Тема Горбачев, Ваня Синельщиков, Лиза Мушегян, Лёша Даценко  
**Отцы, старики:** Вова Чернойбай, Саша Маннин, Максим Бичев  
**Умиравший мальчик:** Серёжа Иванов («Двенадцать дней жизни», «Только Моцарт», «Пётр внук Петра»)

«Нет человека, который совершенно не может играть на сцене. Намного важнее то, чего ты хочешь добиться, и какая у тебя для этого мотивация. Театр — это про умение включиться, про умение работать над собой, про достижение целей. Врождённым талантом могут похвастаться далеко не все, девяносто процентов успеха в театральной сфере это труд и преодоление себя. Театральное амплуа ты выбираешь себе сам, это та роль, в успехе которой ты будешь уверен. У некоторых актёров театральные навыки развиваются до высокого уровня, и тогда они могут одинаково хорошо сыграть разные роли, например, комическую и трагическую. Такие немного сверхлюди очень важны для труппы. И помните, как говорил К. Станиславский, не бывает маленьких ролей, бывают небольшие актёры», — Саша Маннин.



# Красота внутри

Вдохновившись днем Стандартов красоты, мы попросили вас выбрать самые красивые черты лица и составили фоторобот идеального человека

АРИНА СОРОКИНА

СМЕШНАЯ НАРЕЗКА



## БРОВИ

Выбери из них:

Соня Шпакова, Катя Белоусова  
Соня Киселева, Саша Беляцкая,  
Маруся Давыдова, Ксюша  
Артамонова

## ГЛАЗА

Выбери из них:

Лиза Мушегян, Таня Лобанова,  
Настя Юрмина, Катя Федянина,  
Поля Менделеева, Майя  
Кругликова, Арина Сорокина

## НОС

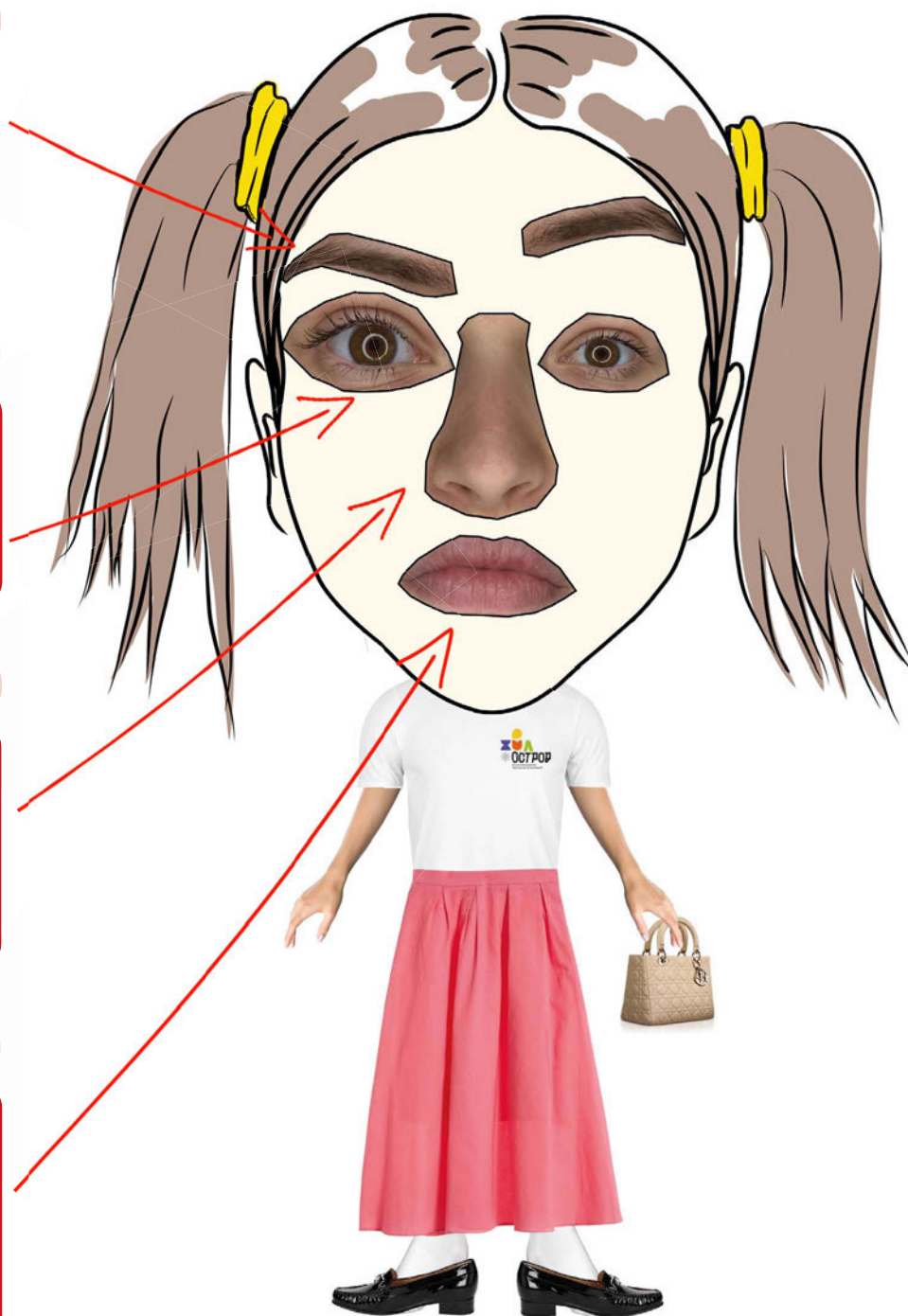
Выбери из них:

Юля Сергеева, Соня Киселева,  
Маша Гапонова, Леся Агеева,  
Саша Семочкина, Лера  
Игнатова, Маруся Давыдова,  
Вика Веселкина

## ГУБЫ

Выбери из них:

Ксюша Артамонова, Даша  
Кириллюк, Вера Лебедева,  
Василиса Гречишкина, Майя  
Кругликова, Марфа Ульянова,  
Леся Агеева



Совсем недавно прошел тематический день Стандартов красоты, на котором была поднята проблема существования единого эталона красоты и его субъективности. Нам пришла в голову идея — составить самый красивый фоторобот в лагере. Мы сфотографировали островитян и выбрали части их лиц. Позже мы провели опрос и предложили выбрать те нос, губы, глаза и брови, которые больше всего понравились. И на основе результатов журотряд составил фоторобот из частей, набравших больше всего голосов. Кстати, если вдруг вашу часть лица не выбрали, то не расстраивайтесь, ведь главное это красота внутри!

Но, наш симпатичный читатель, помни, что это скорее шуточный опрос, все по-своему красивы, и у всех разные вкусы. Ведь неважно как ты выглядишь снаружи, главное, что у тебя внутри. Даже если ты нравишься хотя бы одному чело-

веку, то уже нельзя назвать тебя некрасивым. А что вообще такое внутренняя красота? Как понять, что человек красив внутри? Такой человек должен быть бескорыстным и всегда готовым помочь другим. Должен стремиться к саморазвитию и работать над собой. А главное, внутренне красивый человек должен быть уверенным в себе, но не переходить на высокомерие, должен делать добро окружающим лишь из собственных побуждений, но и не забывать о самом себе. Теперь, когда все необходимые ремарки сделаны, давайте посмотрим на идеального красавца и красотку по мнению лагеря.

Также мы предлагаем вам угадать чьи брови, глаза, губы и нос победили в опросе. Мы вам предложим тех, чьи части тела принимали участие в голосовании, а вы можете вписать свое предположение в свободную строчку в поле. За ответом приходи в журотрядную!

## БРОВИ

Выбери из них:

Даня Перевозников, Максим  
Шаламов, Леша Резницкий, Илья  
Слесарев, Дима Сергеев, Антон  
Николаев, Игорь Мухин

## ГЛАЗА

Выбери из них:

Степа Лушников, Антон Тарасов,  
Стас Судилин, Вася Тиунов, Митя  
Ярушин, Антон Николаев, Гриша  
Кругликов, Федя Лаврищев

## НОС

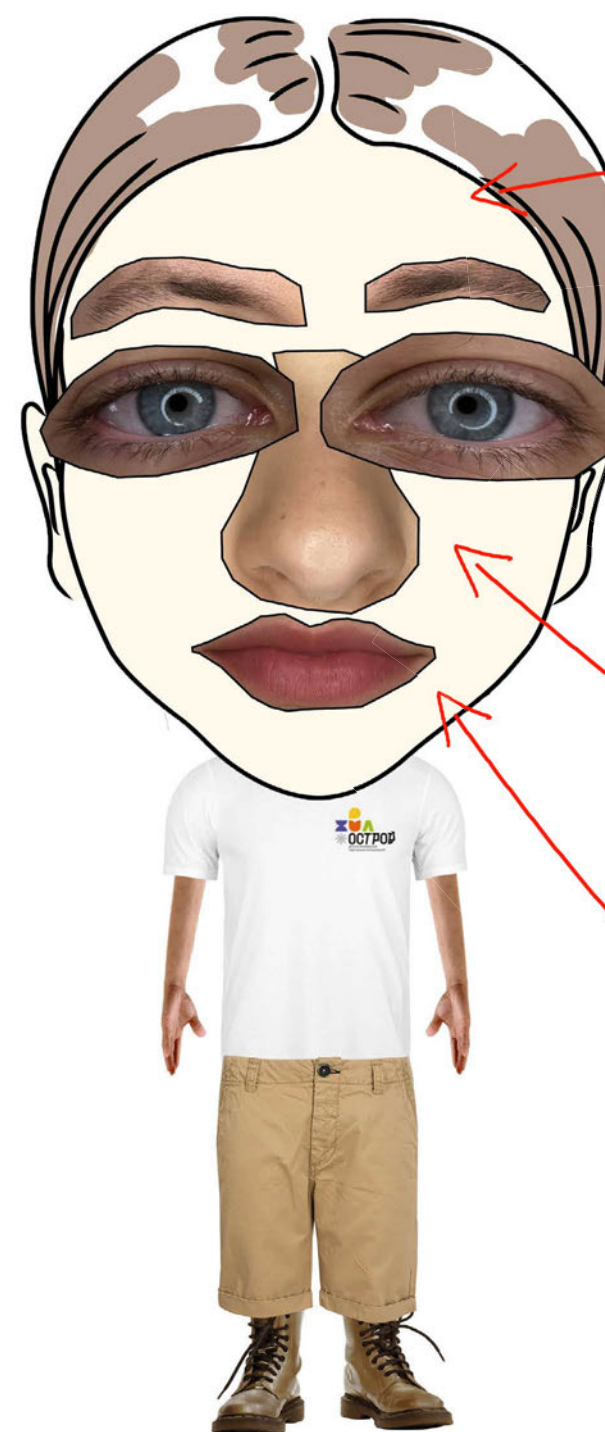
Выбери из них:

Дима Сергеев, Антон Николаев,  
Ярик Лебедев, Илья Слесарев,  
Федя Шпаков, Филипп Новиков,  
Родион Боголюбов

## ГУБЫ

Выбери из них:

Леша Мееров, Стас Судилин,  
Даня Перевозников, Вася  
Тиунов, Максим Шаламов, Ваня  
Синельщиков, Антон Николаев





# Пиратские легенды

Йо-хо-хо, сверстать всех наверх! Уже скучаете по БРИГУ?  
Тогда предлагаем почитать островские истории из другой вселенной

ФЕДЯ ЛАВРИЩЕВ

БОМБА!



На дальних берегах, издавна имевших сомнительную славу, ходила молва о пиратах. Пржевальские моря не сулили фортуны мореплавателям, многие из которых назад уже не возвращались. Множество странников скиталось в поисках места, где им будет удобно вести учёбу, готовить тематические дни и ролевые игры, писать статьи. Они знали, что, по легенде, в центре моря находится остров, куда не ступала

## КОДЕКС

Каждый островитянин знает о Кодексе законов, и нарушить его не страшится только самоубийца. Но бояться не значит не делать, были на острове разные инциденты.

По легенде, несколько молодых матросов взяли зубные щётки и отправились куда-то после отбоя. За такой проступок они были вызваны в трюм к старшим пиратам-островитянам. С тех пор они навеки вошли в историю как нарушители Кодекса — предостережение для будущих поколений. К сожалению, эта история далеко не единственная. Однажды казначей не собрал деньги за лагерь до отправления — он пропал навсегда. Юнга на собрании отряда передал символ через свечку и завтра же отплыл домой. Кок сорвал пару листочков, чтобы положить в кашу, но не съел — поговаривают, что того кока прокляли. Один особо наглый матрос ворвался на свечку во время песни — он пропал навсегда. Дежурный командир отверг чужое название отряда, но своё не предложил. Забудьте о нём. А когда-то давно исчез целый отряд — его заменили новым, а возглавить его поручили сначала Вальдемару Сквернослову, а потом капитану Полли Мэнд, чьи огненно-рыжие волосы восхищают подчинённых и устрашают врагов. Некоторым нарушившим кодекс всё же давался шанс на прощение, но у них на руке навеки появлялась чёрная метка.



нога человека. Многие странники не верили в предания, но капитан Уитал Свон решил, что надежда приведёт странников к месту, которое они искали так долго. Добравшись до острова, странники поняли, что лучше места для лагеря не найти. Остров в Пржевальском море стал базой на каждое лето. За несколько лет разные слухи ходили между островитянами, кто знает, может, часть из них и правда? Решайте сами!

## КАПИТАН ФЛИРТ

На театральных берегах о нём ходили такие слухи... О нём слагали стихи, песни, его обсуждали на каждом углу. Оно и понятно, пришедший из другого театра парень — то еще событие! Имя у него было довольно редкое, но в островских (и особенно пиратских) кругах он снискал себе другое прозвище — Капитан Флирт. Слава о нём шла впереди него. Заходя в трактир, Капитан искал девушку, которая могла пойти с ним гулять. Что же именно происходило во время подобных свиданий — неизвестно.



По словам некоторых девушек, Флирт мог позвать сразу нескольких дам на такого рода встречу — неловко выходило только тогда, когда девушки сидели рядом и получали письма от Капитана одновременно. На театральных подмостках восхищаются любым творением Капитана Флирта, если бы у театралов был флаг, на нём был бы изображен именно он. Он вряд ли единственный в своём роде, предыдущий Капитан Флирт рассказал, как стать частью команды и предложил свою помощь. Если кто-то протягивает вам руку, но вы не видите лица — присмотритесь, вдруг это он. Говорят, он всё ещё в лагере, и, если вам повезёт встретить его, не забудьте сделать комплимент. Возможно, он сделает то же в ответ...

## ЛЕТУЧИЙ КОРАБЛИК



Ходят слухи об огромном корабле и его таинственном капитане, которых можно увидеть на складах и масштабных стройках. Моряки, попавшие в шторм посреди моря, могли даже вступить в контакт с командой таинственного судна. Горы деревянных сабель на борту восхищают случайных гостей на корабле-призраке. Существует легенда о Кораблике, ставшем кораблём.

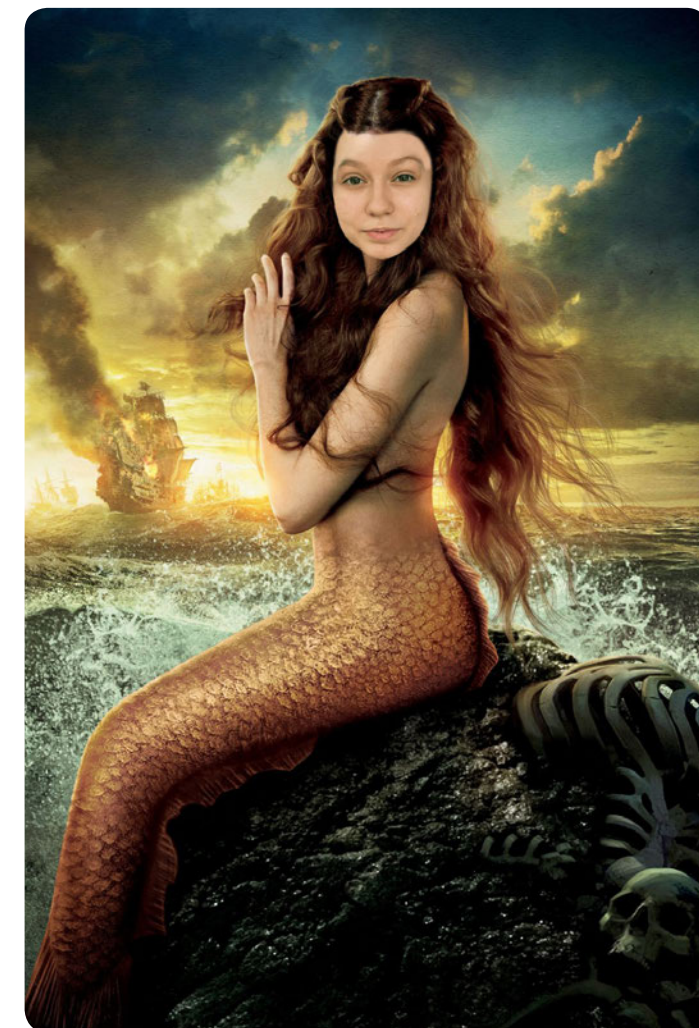
Илья, по прозвищу Кораблик, всегда хотел сам провести большую ролевую игру. Его никто не понимал — старшие товарищи отвергали его идеи, переделывали его работу. Но он продолжал упорно трудиться над игрой: мастерил и мастерил, стирая руки в кровь. Однажды он объявил сбор, на котором все будут вместе делать пистолеты для игры. В предвкушении работы он прибежал аж на полчаса раньше и уселся ждать помощников. Минуты шли друг за другом, потихоньку прошел и час. Восторг на лице Кораблика сменился сначала на удивление, затем на печаль. Но никто так и не пришёл. И тогда Кораблик решил, что сделает БРИГ самостоятельно, раз никто не хочет ему помогать. Он взял с собой всё необходимое, вышел к берегу Сапшо и... вошёл в воду. Он погружался глубже и глубже, пока не ушёл под воду полностью. Он забыл даже о том, что не умеет плавать. Ровно в полночь из-под воды всплыл фрегат. Его палуба блестела, будто её драили несколько матросов все 2,5 часа работы. В трюмах лежали деревянные сабли, пистолеты, игрушечные голуби... Кораблик поплыл. Он поклялся, что, пока не подготовит БРИГ, не вернётся. Раз в 10 лет Кораблик может сойти с палубы на берег, чтобы купить материалы для игры и увидеться с своей Кэтрин. Но пока БРИГ не будет готов, Летучий Кораблик будет являться неудачливым моряком. Если они согласятся помочь Кораблику в подготовке БРИГа, то пополнят его команду. Но если нет...



## СИРЕНА

Театральные берега славятся своими легендами. Именно в этом году профильные экипажи заполнили парни, мужчины и мальчики всех форм и размеров. Откуда же так много?

Говорят, что Хелена Лебб много лет растила и воспитывала сирену — одну из тех девушек, что зазывают парней с проплывающих мимо кораблей. Парни в итоге оказываются на дне (народного творчества, например), что было очень выгодно для острова. Хелена назвала сирену Тания. Сирене пришлось уйти из-под крыла Хелены в другое место. В том месте парни тоже были — магическая песнь сирены привела их в остров. Они играли в спектаклях, танцевали на балу... Тания внесла огромный вклад в Фонд мальчиков острова.



## СОКРОВИЩА ХЕЛЕНЫ ЛЕББ

Давным-давно, в 2016 году, островитяне впервые оказались на острове в Пржевальском море. В тот момент Хелена Лебб поняла, что сюда нужно будет вернуться. Она решила зарыть по территории клады, по одному от каждого отряда — тогда все захотят вернуться к Пржевальским берегам. Театралы решили закопать Смитю Нерушина, чтобы точно вернуться сюда ещё — именно в этом году его и откопали. Ильяс Лесс зарыл фото журотряда 2016 года, решив, что ностальгия — путь к сердцу журавей. Вальдемар Сквернослов и Максимус Бич Чов зарыли свой щит. Что же находится в остальных сундучках — неизвестно. На самом деле, все знают, что настоящие сокровища Хелены — это её любимые мальчики... Но, говорят, клады до сих пор никто не откопал...



# Удар и... гол!

Наконец-то закончился тихий час, самое время футбольной команде Миши Путимцева собраться на плацу. Минуту, а где все футболисты?

МАЙЯ КРУГЛИКОВА

ИГРА



В списке на спортчас 14 футболистов, но ни один из них не вышел по горну. Помогите Мише собрать всю команду. Чтобы найти игроков, нужно выбрать понравившихся и определить их местоположение с помощью подсказок, которые находятся на этой полосе.

В зашифрованном месте будет спрятан qr-код. Наведи на него камеру или воспользуйся приложением для считывания. После сканирования появится кнопка «Открыть», нажми её и сделай скрин фотографии, которая отобразится на экране. Если ничего не открыва-

ется, что возможно в случае отсутствия интернета, сфотографируй сам код. Вместе с фото приходи в отрядную «Апдейт», в обмен на него мы вручим тебе коллекционный стикер. Выбери понравившихся тебе игроков и вклей в ячейки справа.

## №1. Остап Беляцкий

**Защитник.** Остап никогда не пропускает зарядку. Найти его можно рядом с лагерным будильником.

## №7. Антон Николаев

**Вратарь.** Ищи вратаря Антона в его естественной среде обитания — на воротах футбольного поля.

## №9. Гриша Кругликов

**Нападающий.** Гриша сейчас в столовой ставит эксперименты с кашей. Может быть, он под своим столом?

## №2. Лёша Мееров

**Защитник.** Чему угодно, а особенно футболу, Лёша предпочел бы отдых. Вероятно, он на фазенде театралов.

## №10. Родион Боголюбов

**Защитник.** Печать к БРИГУ волнует Радю больше футбола, может, он так и ходит по комиссарке в её поисках...

## №3. Андрей Юрлов

**Защитник.** Андрей любит проводить свободное время с электронной книгой. Ежедневно, чтобы скрасить свой вечер, он берёт пятое питание.

## №11. Макс Шаламов

**Нападающий.** Мысли о новом выпуске «Нонсенса» отвлекают Макса от всего. Он перед журотрядной, подслушивает идеи новых роликов.

## №4. Илья Слесарев

**Защитник.** Илья вновь убежал из отрядной. Он собирался переснять «Инопланетчика», ищите дверь палаты, которая была задействована в съёмках в прошлом году.

## №12. Саша Маннин

**Нападающий.** Надо догнать Сашу, пока он не уехал в коровник! Вероятно, сейчас он выбирает, какой самокат присвоить в этот раз.

## №5. Лёша Даценко

**Защитник.** Журотряд легко мог похитить Лешу, они давно на него заглядываются. Отправляйся в отрядную «Апдейт» и найди, где они его прячут.

## №13. Ярик Лебедев

**Нападающий.** Поездка в профильный отряд разрушила мечты Ярика о спокойном лете на даче, но наслаждаться природой он может и тут — на заднем плацу.

## №6. Юра Саленко

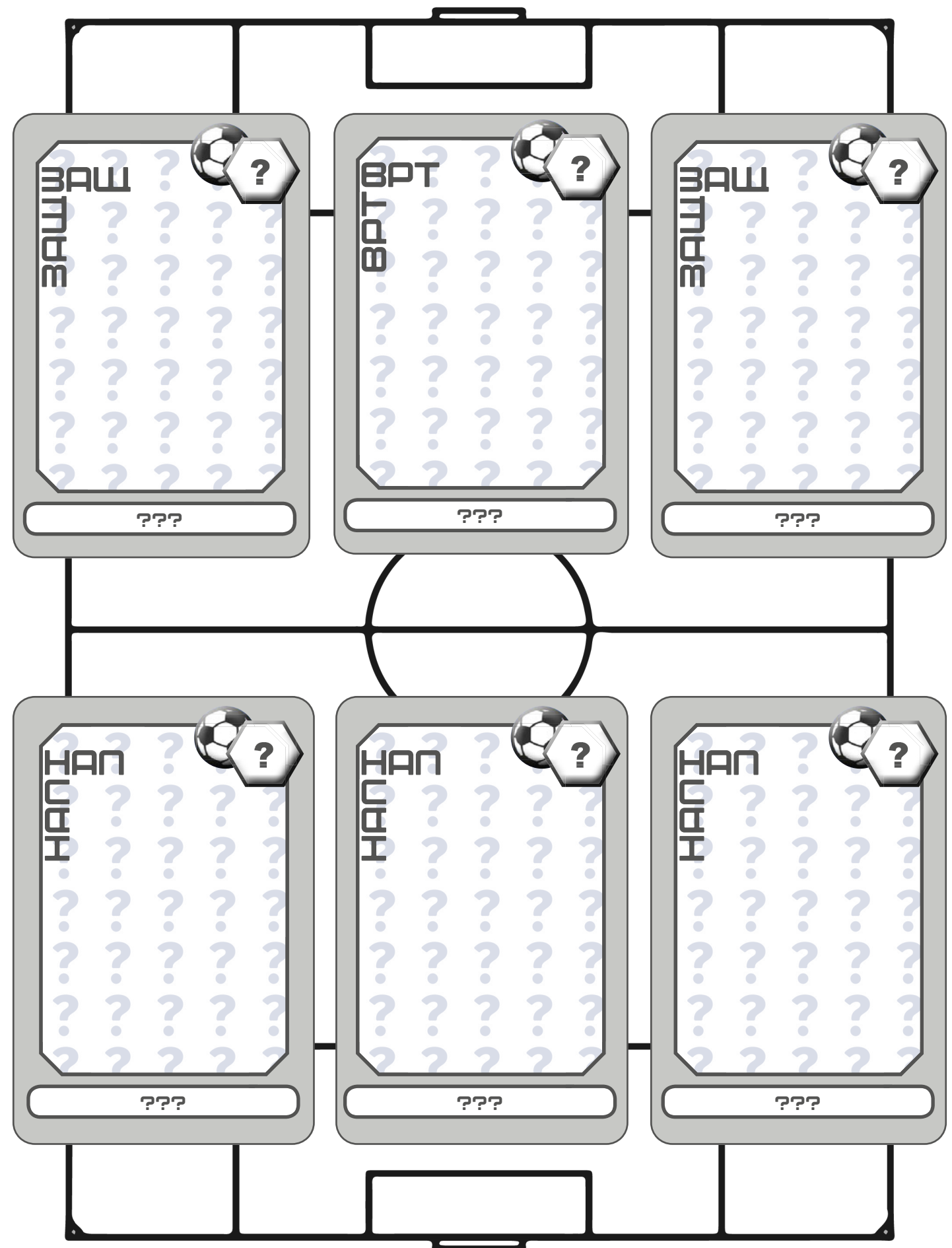
**Защитник.** Шпионы из отряда организаторов ещё с прошлого года пристально следят за Юрой. Он около отрядной «Турбо».

## №8. Серёжа Медведев

**Вратарь.** Серёжа — актер, каждый день он подбирает себе новый образ. Будет удивительно встретиться с ним в костюмерке.

## №14. Федя Шпаков

**Нападающий.** Думаем, ни для кого не секрет, что Федя любит навдываться в театральную отрядную. Может быть, он и сейчас там?





# Энергия Острова

Сколько энергии потребляют островитяне? Почему Андрей Юрлов — самый «зелёный» человек лагеря? Как можно экономить электроэнергию?

ЛЁША РЕЗНИЦКИЙ

ФАН-ФАКТЫ



Заряжаете ли вы мобильный телефон каждый вечер? Бойтесь ли, что забыли свою единственную зарядку дома? Кипятите ли воду в организаторском чайнике? Вероятнее всего, ответ на все эти вопросы — да. Сегодня уже не можем обойтись без чайников в отрядных, принтеров, камеры Путимыча и театральных прожекторов, что уж говорить о телефонах, наушниках, компьютерах и другой технике, которую мы используем каждый день. Вдохновившись днем Энергетики, мы решили подсчитать, сколько электричества потребляет «Остров» в ЛТО и можно ли было его тратить рациональнее.

Сперва разберемся в теме. Понятное дело, что мы уже не можем жить без электричества — на нём построено буквально наше общество, наша наука и культура. Но электричество ещё и ужасно интересное! Оно постоянно встречается в природе: например, заряд молнии мог бы зарядить весь «Остров» на несколько месяцев, а то и лет! А вот электрический скат вида *Torpedo marmorata* мог бы с лёгкостью заменить розетку в 220 вольт. Обещаем, мы бы кормили его только самой вкусной рыбкой. Электричество обитает и внутри нас! Так, например, человеческий мозг вырабатывает около 25 ватт, чего хватило бы для работы небольшой лампы накаливания. То есть, все люди, которые есть на Островепедии могли бы осветить три корпуса Пржевальского, используя только собственное электричество!

Несмотря на то, что только благодаря электричеству мы можем смотреть новые мемы про Сашу Маннина, следить

за перемещением Ильи Слесарева по миру и верстать статьи для портала, электроэнергия всё же может сильно навредить окружающей нас среде, а поэтому мы должны бережно распределять энергию и тратить её в разумном количестве. Вот например, зачем в коридорах вечно горит свет? И почему в журотрядной никогда не выключают яркую лампу для съёмки? Нужно находить способы собственноручно вырабатывать электроэнергию. Если заскучавший профильник возьмёт в руки маленький ручной генератор, то за время своей скуки он вполне сможет зарядить чей-нибудь телефон. Так чем же это не решение? Мы должны стремиться помогать природе и сохранять её, ведь не зря в Острове есть закон «Зелёного друга».

Чтобы узнать, как обстоят дела с потреблением электроэнергии в ЛТО, мы обошли все палаты и подсчитали количество используемой энергии в ваттах (физическая величина измерения электроэнергии). Люди из разных отрядов по-разному тратят электричество, но среднее значение потребляемой энергии на человека из основного отряда равно примерно 20 ваттам (наушники + телефон). Если мы помножим это число на два (количество часов проведенных в телефоне), то получим 40 ватт в час, которых, например, хватило бы для работы очень яркой лампы для съёмки. Но сколько же энергии потребляет театральный отряд? Или какое количество техники использует Илья Слесарев и Лена Лебедева? Какое минимальное количество затрачиваемой энергии во всём ЛТО? Мы решили ответить на все эти вопросы и создали наш электро-топ ЛТО 2023!



40 000  
ВАТТ В ЧАС



**Театральный отряд «Инсайт»** — по нашим самым скромным предположениям, все прожекторы, компьютеры, звукозапись, микрофоны и громадная кухня потребляют примерно 40 тысяч ватт в час, чего хватило бы на прослушивание более 86 тысяч песен на колонке! То есть музыка в коровнике не замолкала бы целых 180 дней! Впрочем, кажется, она и так не замолкает.



1 000  
ВАТТ В ЧАС



**Лена Лебедева** — 7 швейных машинок, телефон, который вообще никогда не выключается, компьютер — всего 1 000 ватт в час. Ой, кажется, у нас всё-таки есть победитель! Этого бы, кстати, хватило на то, чтобы посмотреть 58 записей спектаклей!



8 800  
ВАТТ В ЧАС



**Журотряд «Апдейт»** — вентилятор и фотоаппараты, компьютеры и принтеры, вечная лампа и нейронные сигналы во время обсуждений нового «Нонсенса» — по нашим подсчётам всё это потребляет примерно 8 800 ватт в час. На всю эту энергию можно было бы напечатать целых 3 665 выпусков «Апдейта»! Впрочем, вы всё равно это читаете, а значит наша задача и так была выполнена, и журотряд может и дальше пить чай и есть печеньки!



670  
ВАТТ В ЧАС



**Илья Слесарев** — настоящий электромагнат. Притащил с собой в ЛТО всё что можно и что нельзя. Компьютер, коптер, телефон, фотоаппарат и ещё бесконечное количество аккумуляторов для этого всего потребляют 670 ватт в час! Потраченной за этот час энергии хватило бы, чтобы говорить по телефону 10 дней подряд!



390  
ВАТТ В ЧАС



**Вова Янов и Федя Шпаков** — победители в номинации «Самый необычный электрический предмет». Привезли в ЛТО бас и электрогитару. Каждую ночь, потребляя где-то 40 ватт в час, красивая музыка этого невероятного дуэта разносится по корпусу, напоминая о важности электричества в нашем мире.



5 900  
ВАТТ В ЧАС



**Организаторский отряд «Турбо»** — компьютеры, компьютеры, компьютеры и чайник. В сумме выходит 5 900 ватт в час, что, пускай и не так много по сравнению с другими профильными отрядами, но этого всё равно хватило бы для записи 264 фильмов на камеру! Но больше им и не надо, чтобы создавать замечательные дни и атмосферу, за которую мы и любим орготряд!



8  
ВАТТ В ЧАС



**Андрей Юрлов** — самый экологичный человек в нашем лагере. Забыл телефон в Москве и потребляет всего 8 ватт в час на электронную книгу (и не факт, что на неё столько времени). С помощью этой энергии можно было бы поджарить 2 куса хлеба из столовой в тостере. Заслуженно завершает наш топ.



# Привет, спишь?

Как бы Витал не топал в коридоре, смешные истории после отбоя происходят до сих пор, и у каждого поколения они свои

ВАСЯ ТИУНОВ

СПЛЮ



Наверняка, у каждого, кто хотя бы пару раз был в лагере или на сборе, есть забавные, странные, порой даже страшные истории с тихого часа или после отбоя. Сильно ли отличаются эти истории у разных людей? Мы попросили несколько людей рассказать о самом забавном случае, произошедшем с ними после отбоя.

## САША БЕЛЯЦКАЯ

В прошлом году Катя, Майя, Соня, Аня и я отправились чистить зубы. Проблема состояла в том, что горн отбоя уже прозвучал, но, решив, что «зубки не могут оставаться нечищенными», мы отправились в ванную, и, помимо чистки зубов, решили снять смешное видео (это, вероятно, и была наша ошибка). Позже мы узнали, что были чересчур громкими и дальше мы все так же дружно отправились на СК. И вот там нам пришлось переживать те самые ощущения, когда ты опускаешь глаза и вроде совсем не смешно, но сдерживать громкий смех оказывается очень и очень трудно. Опыт, конечно, не из приятных. Советую всем ложиться спать вовремя, не бродить ночью, чистить зубы вовремя и спать в пижамных штанишках. Штанишки — это важно!

## ФЕДЯ ШПАКОВ

Дело было на сборе в 2021 году. Я жил с Вовой, Федей, Васей и Яриком. Мы, как, наверное, все дети, первый час после отбоя обсуждали прошедший день, ели, шутили, перемещались между кроватями и пытались не привлечь внимание комиссар. Когда мы все совсем устали и захотели спать, я вспомнил, что не умылся. Но, когда я подошел к тумбочке, чтобы взять пасту и зубную щетку, на меня вдруг повернулся Вова и начал

что-то кричать на немецком. Я отскочил обратно на кровать. Все было как в фильме ужасов: одержимый демоническим школьником пугает своего сожителя. Когда я отошел от произошедшего и позвал Вову, он спокойно спал. Ситуация из страшной стала смешной, выяснилось, что Федя и Вася тоже не спали, видели все и смеялись в подушки. Мы не скоро забудем эту ночь. К слову, с того времени Вова больше не разговаривал во сне.



## РОДИОН БОГОЛЮБОВ

Это история из моего первого ЛТО. После начала Зарницы мне очень захотелось помыться, хотя всех предупредили о ночных маневрах. Это меня не остановило, ведь я подумал, что маневры начнутся приблизительно в 3 часа ночи. Когда я уже намылился и довольный стоял под душем, внезапно включился горн тревоги. С максимальной скоростью, смыв шампунь, я забежал в комнату, но там уже никого не было. Зная, что опаздывать нельзя, я не придумал ничего лучше, чем замотать на поясе полотенце, надеть футболку и выйти в мокрых шлёпанцах. Я жил на втором этаже и мне пришлось спускаться по лестнице. В тот момент по закону подлости сила трения между моими шлёпанцами и лестницей оказалась минимальной, и я полетел вниз. Кое-как встав, я «дошлёпал» до плаца, но из-за моего вида меня отправили в комнату переодеваться.

## СОНЯ РИЙСМАН

У меня есть одна интересная история со сбора. Это был мой лихой пятый класс. В то время мне нравился мальчик Макс, а я нравилась ему. Поэтому он часто бегал в мою палату по ночам. В какой-то момент его заметили, нарутали и отвели обратно в комнату. В ту ночь я решила, что у нас получится пообщаться только с помощью телефона. Я стала ему писать. К сожалению, не могу раскрывать, о чем конкретно мы говорили, но попробуйте представить переписку двух маленьких глупых детей, у которых

только начался переходный возраст. В общем, мы писали друг другу разные странные шутки. Сейчас я понимаю, что это был очень странный разговор. Мы переписывались довольно долго. На следующее утро ко мне подошел Виталий Викторович и сказал: «Соня, что за сообщения ты писала Макс ночью?».

Оказалось, что со мной переписывался не Макс, а Виталий Викторович. Он забрал телефон Макса и решил надо мной подшутить. Мне было ужасно стыдно. Мораль этой истории — по ночам надо спать.



ВРТОРТ 07



АНТОН НИКОЛАЕВ

НАП 10



РОДИОН БОГОЛЮБОВ

ЗАЩАЩ 03



АНДРЕЙ ЮРЛОВ

ВРТОРТ 08



СЕРЁЖА МЕДВЕДЕВ

НАП 13



ЯРИК ЛЕБЕДЕВ

ЗАЩАЩ 01



ОСТАП БЕЛЯЦКИЙ

ЗАЩАЩ 02



ЛЁША МЕЕРОВ

НАП 09



ГРИША КРУГЛИКОВ

ЗАЩАЩ 05



ЛЁША ДАЦЕНКО



НАПАД



11

МАКС ШАЛАМОВ

НАПАД



14

ФЕДЯ ШПАКОВ

ЗАЩАЩ



06

ЮРА САЛЕНКО

ЗАЩАЩ



04

ИЛЬЯ СЛЕСАРЕВ

НАПАД



12

САША МАННИН