



# Герои труда

**Настя Рябикова**

Хабалка из деревни

**Соня Логвинова**

Вызвали к директору

**Саша Барботько**

Положила свой отряд

**Леся Агеева**

Богиня «Крокодила»

**Ника Найденова**

Она нормальная

**Антон Николаев**

Каратэ-пацан

**Даня Долинин**

Засмотрелся на молодок

**Маша Лаврухина**

Растыка

**Ксюша Медведева**

Деловая колбаса

**Илья Слесарев**

Хамит детям

Особо важная информация.txt

Выпуск №2, 16.07.2021  
 Издательство детской организации  
 «Остров Сокровищ». Тираж 30.  
 Сайт: [vostrove.ru/paper](http://vostrove.ru/paper)  
 Медианортал: [ostrov.press](http://ostrov.press)  
[ostrovpress@yandex.ru](mailto:ostrovpress@yandex.ru)  
 ДЮО «Остров Сокровищ»,  
 1997–2021

# Найди слово — узнай судьбу!

Сидели мы когда-то давно в июне на сборе журотряда и думали, какую бы статью написать. В итоге, в перерывах между анекдотами от Ники и съёмками Тик-токов от Насти к нам снизошла идея «Судьбоносного квадрата». И вот, во втором выпуске газеты, мы решились на этот отчаянный шаг и создали такую мини-игру. Чтобы узнать свою судьбу нужно посмотреть на квадрат, и первое слово, которое вы увидите — ваша судьба на следующую неделю. Выпадет «каша» — скорее всего мы будете питаться ею (ну или кто-то будет питать вас, так уже как пойдет). Ещё можно найти 15 остальных слов и вспомнить, при каких ситуациях мы их встречали. Желаем удачи!

У	Б	О	Р	К	А	К	Л	О
К	Р	И	К	О	В	О	Д	Л
П	И	П	Р	М	Е	М	Е	Л
Ь	Г	Т	Л	М	Ж	И	С	Д
Е	В	И	Т	А	Л	С	Л	И
С	П	Л	И	Т	Р	С	Э	С
А	К	Р	А	Ш	Л	А	П	К
Э	Л	К	А	Ш	А	Р	Н	О
П	Б	А	Р	Д	А	К	И	Т
Л	Ж	У	К	И	Л	А	В	Е
Б	О	Р	А	Б	О	Т	А	К
И	П	Д	Ж	И	Н	Л	О	А
Г	А	Л	С	Т	У	К	Л	В
С	К	Р	И	Н	Ж	Л	С	П
К	П	О	Д	Ь	Е	М	Л	Д

# Неделя отшумела

Пока все морально готовятся к Зарнице, давайте вспомним, что еще произошло за эту неделю

БРИГ.DOCX



На выходных всех участников ждало традиционное мероприятие — БРИГ (большая ролевая игра), по мотивам книг Толкина «Влестелин колец».

В первый день все ознакомились с правилами игры и посмотрели отрывки из фильмов. Каждый заполнил свою ролевую установку. На следующий день лагерь погрузился в атмосферу Средеземья, и все разошлись работать по своим фракциям. В конце дня участников ждала масштабная битва, которая завершилась победой темных сил.

ДЕНЬ ПРОБЛЕМНОГО ГОРОДА.DOCX



Для нашей страны вполне привычна ситуация, когда целый город полностью зависит от одного производства. А что делать, если его закроют? Закрывать город? Вот и в нашем дне главной задачей участников было спасение такого города от разорения.

Дети модернизировали производство, искали спонсоров, закупили материалы и готовились к строительству.

В конце группы представили проекты, каждый из которых уникален и не оставляет равнодушным.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ\_1.DOCX



Состоялось торжественное открытие XIX Театрального фестиваля.

Первый день фестиваля начался с кастинга, на котором продемонстрировали весь свой потенциал, прочитав отрывки из будущих пьес. После прослушиваний театральный отряд «Акцент» выступил с композицией по мотивам произведения Евгения Гришковца «Театр отчаяния. Отчаянный театр».

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ\_2.DOCX



Театральный фестиваль продолжается. Актеры вместе с режиссёрами начали репетировать пьесы на импровизированной сцене в «коровнике».

Помимо репетиций труппы приступили к созданию декораций, подбору костюмов, музыки, света, а также рисованию афиш. Все с нетерпением ожидали начала показов.

ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ\_3.DOCX

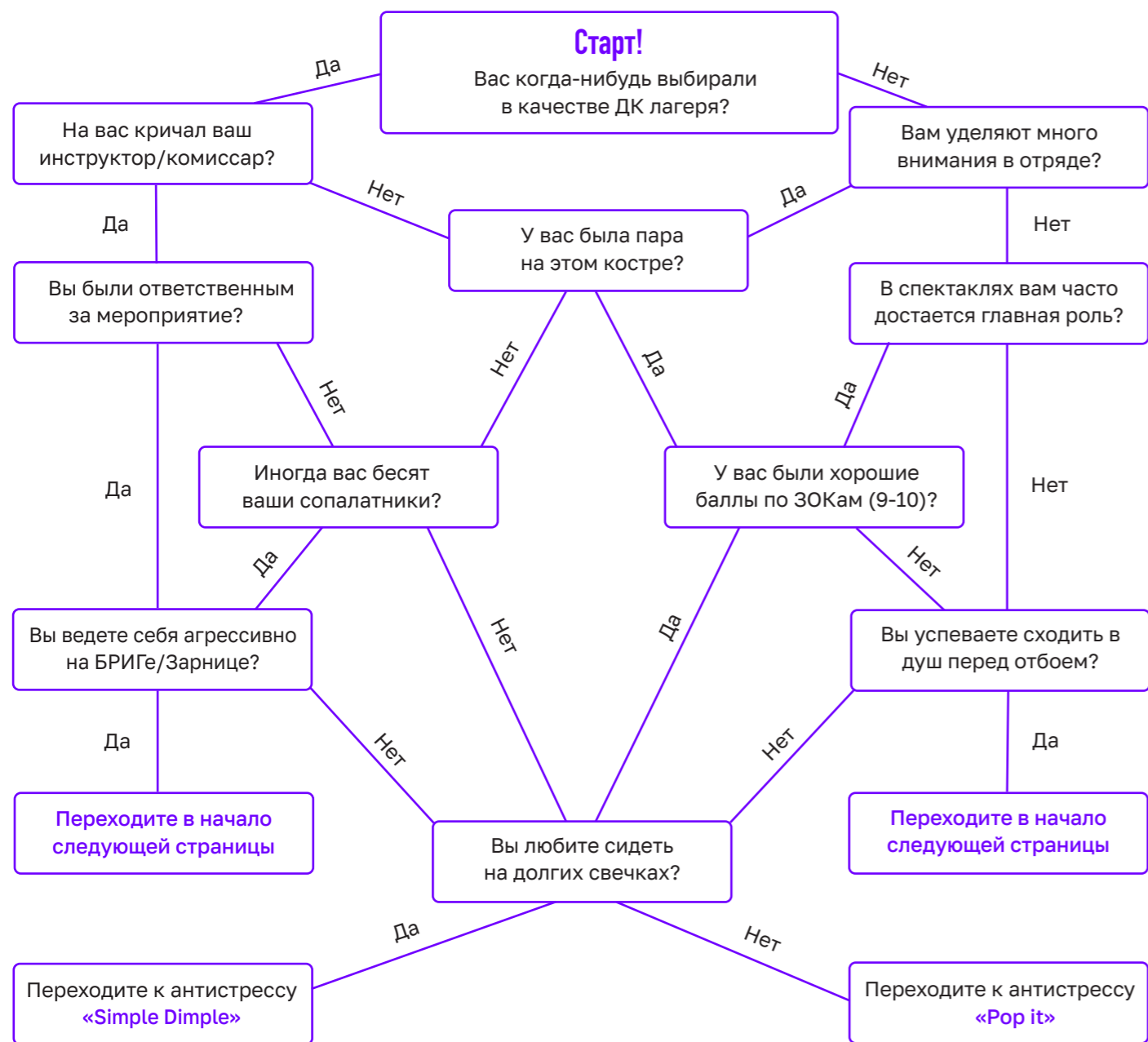



В последний день фестиваля театралы вместе со своими подопечными показали спектакли. Все работы абсолютно разные: кто-то сделал упор на декорации, кто-то — на текст, а кто-то — на актерскую составляющую. Кстати длительность показов рекордно долго!

Жюри предстоит тяжелая работа, так как все спектакли уникальны и заслуживают Гран-при.

# Как же меня всё бесит...

В вашей жизни стало слишком много стресса? Советуем вам пройти наш небольшой тест и узнать, какой антистресс подходит именно вам!

**Simple Dimple** – скорее всего, вы из нового поколения, и вам подходит такой же новый, как и вы антистресс. С ним вы позабудете про несданные ЗОКи и неудачу на выборах ДК отряда. «Симпл димпл» сохранит не только ваши нервы, но и нервы ваших инструкторов. А те немолодые островитяне, которые попали сюда – радуйтесь и погружайтесь в детство!



Скорее берите «поп ит», пока можете, и усердно расслабляйтесь!

**Pop it** – вы относитесь к довольно молодому поколению «Острова», но уже успели познать тяготы и невзгоды не доставшейся вам роли на Театральном фестивале и несправедливость посредников на Зарнице. Но не волнуйтесь, худшее ещё впереди!



**Пупырчатая упаковочная пленка** – дорогие профильные отряды (в особенности театралы)! Мы прекрасно понимаем, что собирать всю костюмерную и фургон атрибутов для проведения дней – это задача поистине сложная (это предложение надо было прочитать без сарказма, если что. Собирать вещи в лагерь – правда долго и сложно). В такой рабочей остановке можно расслабиться только во время сбора чего-то хрупкого. Ведь посуду или дорогой стеклянный сервиз будут запаковывать в пупырчатую пленку, которую так приятно лопать... Пара минут – и вот на вас кричит какой-нибудь комиссар, а вы уже познали тайну спокойствия Вовы Чернобая (как инструктора орг-отряда в прошлом ЛТО).



**Спиннер** – Привет-привет, детишки из 2017 года. Сейчас вы уже стали организаторами, узнали, что такое защита дня на СК, успели поревевть на СП и поссориться с инструктором своего профильного отряда. Импульсивно выходили из бесед «Острова» в течение года (но непременно возвращались летом) и сталкивались с несправедливостью уборки орг-отрядной на сборе. Сейчас как никогда будет прекрасно вспомнить ваше солнечное детство без всех этих забот. Спиннер вам в помощь (журотряд готов предоставить вам один, если всё будет совсем плачевно). Забудьте о ваших профильных отрядах и работе, просто покрутите спиннер и наслаждайтесь моментом.



**Шея Витала** – Виталий Викторович, ей Богу, Вы всё не так все поняли! Умоляем, не злитесь! Редакция просто пыталась пошутить, их решение Вы можете обжаловать у нашего начальника (Антон Дмитриевич) или его заместителя (Данилы Степановича). Никто не считает Вашу шею антистрессом, только если Вашим собственным. (Те ходячие мертвецы, которые по какой-то немислимой случайности прошли тест и попали сюда, немедленно перепроходите его! Желательно не оборачиваясь, кто знает, насколько Витал всемогущ).



**Щелкающая ручка** – Нервный тик стал вашим лучшим другом? Сидеть на СК и по сотому разу обсуждать предшествующие дни уже никак не получается спокойно? Вашу идею отдали другому, и теперь это не день кулинарных изысков Испании, а день закусок Кринжевальского? Мы знаем, что вам подойдет! Универсальное и незаменимое средство на всех совещаниях – щелкующая ручка. Одна минута такого незамысловатого движения, и вот вся ваша ярость выплестнулась на ручку, а все сидящие в кругу готовы вас придушить.

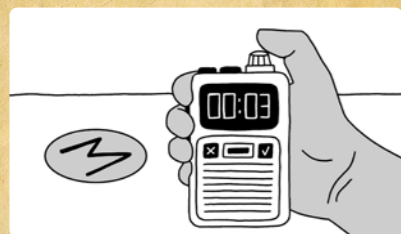


# Зарница: совершенно секретно

Зарница уже завтра! И прямо перед игрой у нас в руках оказались старые разработки техсредств, которые по разным причинам не используются в игре

СОВЕРШЕННО  
СЕКРЕТНО

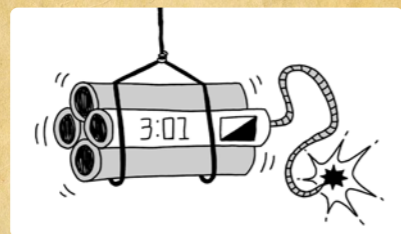
## Проект №911-145



**ЗАПРЫТО** Автор: И.К.Мухин

Командир взвода Мухин, который успел прочувствовать Зарницу изнутри, направил на рассмотрение запрос об интересном техсредстве. Все мы знаем о часовых минах, но он предложил их доработать. В новой версии присутствовала бы система дистанционного запуска, а также установка производилась бы в любом месте, а не по существующему правилу о видимости мины. Запрос комвзвода был отклонен, так как он не устроил остальное командование.

## Проект №777-145



**ЗАПРЫТО** Автор: В.В.Янов

Предложено создать уникальное техсредство – самое мощное оружие в истории игры. Бомба, которая закреплялась бы на потолке, должна была взрываться и наносить урон на огромной площади. Главное преимущество – искусственный интеллект позволяет спастись от урона союзные взвода. К сожалению, на этапе конструирования обнаружилось, что технологии еще не позволяют создать подобное. Проект был забыт и уничтожен.

## Проект №365-145

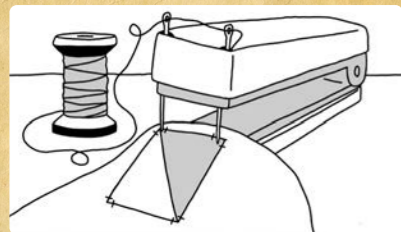


**ЗАПРЫТО** Автор: Д.А.Воронов

Разработка нашего ведущего ученого внешне похожа на НЛО. При использовании техсредства юнармеец снаряжается пятью шевронами и может использовать специально разработанную вышку для обстрела – любое попадание снарядом в противника наносит критический урон.

Идея была признана «интригующей», но в процессе разработки наши техники решили, что создание такого крепления обошлось бы слишком дорого.

## Проект №001-145



**ЗАПРЫТО** Автор: В.В.Лебедева

Во время Зарницы юнармейцев надо еще и пришивать – и делать это очень быстро. Те, кто занимается этим, тоже устают и хотели бы упростить процесс. Уменьшенная версия швейной машинки (работает наподобие степлера) очень помогла бы оперативно восстанавливать жизни бойцов. Ученые даже попробовали создать такое устройство, но исследования зашли в тупик. Недавно стало известно, что профсоюз замполитов потребовал возобновить проект.

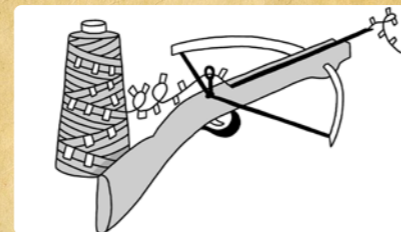
## Проект №789-145



**ЗАПРЫТО** Автор: Ф.А.Лаврищев

В конструкторском бюро обсуждались и самые удивительные проекты. «Сумасшедшей» была признана идея юнармейца Лаврищева, предложившего создать «липкую ловушку». На стены наносится клейкий материал, который бы не давал противнику возможности двигаться. Безусловно, скованному человеку намного сложнее защищаться, но начальство посчитало задумку несерьезной и даже не обсуждало предложение юнармейца.

## Проект №352-145



**ЗАПРЫТО** Автор: И.Ю.Слесарев

Даже опытные игроки иногда выдвигают странные проекты. НШ Слесарев предложил изготовить арбалет, метящий стены – при нажатии на спусковой крючок механизм выстреливает дротиком со стеной, на конце которого находится скотч. Заряжается арбалет шпагатом, обклеенным белым маркером в соответствии с правилами игры. Проект был свернут, после того как выстрел из прототипа угодил в начальника Патрульно-трибунальной службы.

# Он нам и не нужен, интернет ваш!

Вы задумывались о том, сколько времени вы сидите в телефоне? Это можно легко посмотреть в «Экранном времени». Изменилось ли оно в ЛТО?

Мы пользуемся смартфонами каждый день: звоним своим друзьям и родственникам, переписываемся... В общем, мы совершаем очень много всего с телефоном в руках. Уезжая куда-то в компании семьи или друзей, мы, конечно, начинаем проводить больше времени общаясь, нежели сидя в телефоне.

Узнаем, действительно ли это так в нашем лагере. Мы провели опрос, где узнали, сколько ребята пользовались телефоном до лагеря и в ЛТО:

## Маша Лушникова

В Москве: 2,4 часа

В ЛТО: 5,4 часа

Самые часто используемые предложения: Заметки, Фото, ВКонтакте

## Аня Лушникова

В Москве: 5 часов

В ЛТО: 2,2 часов

Самые часто используемые предложения: Телеграм, Tik Tok, Инстаграм

## Полина Менделеева

В Москве: 6,5 часов

В ЛТО: 3 часа

Самые часто используемые предложения: Телеграм, ВКонтакте, Инстаграм

## Даша Кириллюк

В Москве: 12,5 часа

В ЛТО: 4 часа

Самые часто используемые предложения: Заметки, Фото, ВКонтакте

## Таня Лобанова

В Москве: 6 часов

В ЛТО: 1,4 часа

Самые часто используемые предложения: Заметки, Фото, ВКонтакте

## Саша Беляцкая

В Москве: 6 часов

В ЛТО: 1,5 часа

Самые часто используемые предложения: Заметки, Chrome, Инстаграм

## Вася Тиунов

В Москве: 4 часа

В ЛТО: 1,5 часа

Самые часто используемые предложения: ВКонтакте, Галерея, WhatsApp

Нас заинтересовал вопрос: почему ребята из детских отрядов так много сидят в заметках? Даже комиссары, которые сидят на СК и записывают разбор дня, проводят в заметках не так много времени.

Спросим Дашу Кириллюк, что она делает столько времени в заметках.

Даша: Я на третьем ЗОКе по театру, так что очень много времени в заметках у меня уходит на написанные пьесы. Я была ДК и записывала информацию со свечек, также писала, что говорили другие на общей свечке.

У Саши Беляцкой тоже на первом месте заметки, что она нам скажет?

Саша: Я записываю туда все, что нужно запомнить. Переписывала части расписания на совете ДК. Записывала текст ДК лагеря: кого вызвать на флаг, в каком порядке и что говорить на линейке. Также и в ЛТО, и в Москве записываю названия книг, фильмов и песен, которые мне понравились. Конечно, в заметках у меня все по учебе: статьи по журу, игры по оргу, небольшие комментарии по театральным тренингам.

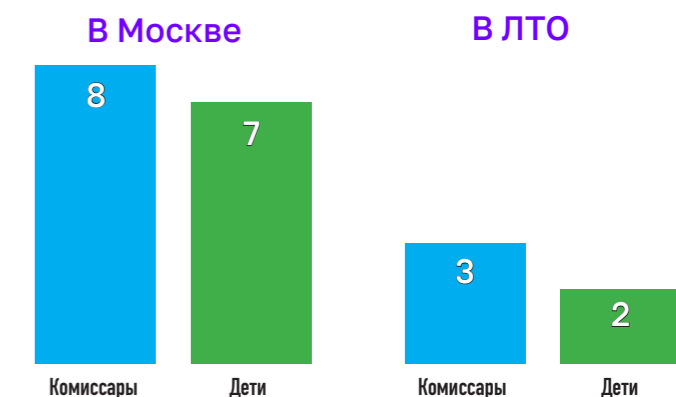
Подведем итог по нашему опросу

Очевидно, гипотеза подтвердилась. Когда мы приезжаем в лагерь, времени на телефон остается значительно меньше. Помимо тех, кого вы увидели в опросе, я опросила еще многих людей и на диаграммах вы можете увидеть статистику, показывающую сколько времени в телефоне проводили комиссары и дети в Москве и ЛТО.

Мы видим, что в Москве комиссары проводили в телефоне, в среднем, семь часов в день, а в ЛТО всего два часа.

Дети проводили в телефоне, в среднем, восемь часов в Москве, а в ЛТО стали проводить всего по три часа.

То есть, и комиссары, и дети в ЛТО стали сидеть в телефоне на пять часов меньше, чем в Москве.





# В лагере стоит статуя...

Мы поговорили с директором санатория им. Пржевальского и задали вопросы, которые интресовали нас со дня приезда: Почему здесь столько статуй? Как они появились? 🗨

Ещё в 2016 году, когда лагерь впервые приехал на базу Пржевальского, нас очень удивили статуи, расставленные по всей территории санатория. И вот сейчас, когда мы вернулись, до них дошли руки. Нам стало интересно, откуда тут столько скульптур, кто их сделал и многое другое. Я связалась с директором санатория имени Пржевальского, Батуевым Игорем Владимировичем, и задала ему несколько вопросов.

**Корресподент:** Здравствуйте, расскажите немного о себе. Как давно вы являетесь директором санатория?

**Игорь Владимирович:** Я пришел сюда ещё в октябре 2017 года. Когда я начал работать, статуи уже были на территории. Я тоже ими заинтересовался, и мне рассказали их историю.

**Корр.:** Естественно первый вопрос, который нас интересует, это откуда в санатории столько скульптур?

**И.В.:** Их привезли в 2014 году из Московской области, там было наше производство изделий из мрамора. Вообще мастерских по изготовлению больших статуй из мрамора в России немного. Каждая скульптура уникальна (стоимость от 50 000 до 200 000 рублей – Корр.). Когда производство расформировалось, статуи распределили между нашим санаторием и усадьбой «Лесли Герчука» (Смоленская область). Всего скульптур было около 470 штук.

**Корр.:** На территории скульптур очень много и они выстроены в композицию, вы сами придумали как расставлять их?

**И.В.:** Для расстановки был приглашен дизайнер. К сожалению, проект ещё не окончен, не все скульптуры расставлены. Вы наверняка видели «Кладбище статуй» в оранжерее (коровнике – Корр.), там хранятся остатки или поломанные скульптуры.

**Корр.:** Сейчас статуи являются вашей визитной карточкой. Расскажите, покупали ли постояльцы скульптуры, или они не продаются?

**И.В.:** У нас есть план организовать шоурум для продажи заинтересовавшимся гостям. Воплотить эту идею мы пока не можем и перенесли этот проект на будущий год. Однако скажу, что скульптуры, стоящие на территории, продаваться точно не будут. Они придают нам изюминку.

**Корр.:** Какая была самая первая статуя?

**И.В.:** Два больших льва, похожих на тех, которые стоят у входа. Сейчас они находятся в усадьбе «Лесли Герчука».

Как мы выяснили, местные скульптуры имеют большую историю. Справа мы подобрали для вас несколько фотографий понравившихся лично нам.



# Загадка «Быколося»

В статье известный расследователь продолжает разбираться в громких делах. На этот раз он взялся за расследование тайны быколося в поселке Пржевальское 🗨

Вокруг этого существа ходит множество слухов, но главное, что тревожит умы жителей поселка, это вопрос – кем же он является? Лосем или быком? С этой целью я и прибыл в Пржевальское.

Мое путешествие началось в славном городе Москве. Здесь, заплатив за поездку, я отправился в путь. Во время поездки мне не давала покоя мысль – как уже 40 лет, этот «быколось» сохраняет свою тайну. Я долго размышлял на эту тему, строил теории, искал виновных. К сожалению, на 7-й минуте моих раздумий я уснул, но это позволило мне накопить силы для моего расследования.

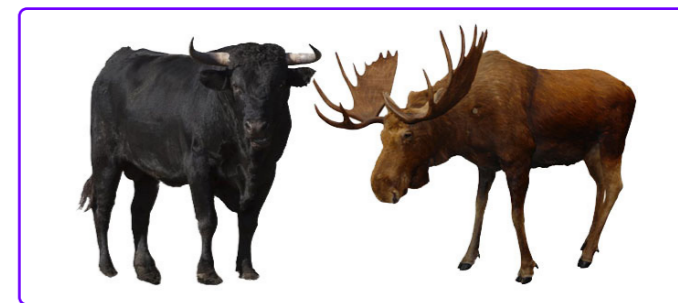
В Пржевальском меня встретили весьма радушно. В первые же минуты моего пребывания в этом прекрасном поселке местные жители предложили мне свою помощь в расследовании, но я поспешил отказаться. Недолго думая, я отправился к статуе. Подойдя к ней, я решил для начала осмотреть ее. Но первичный осмотр не дал никакой новой информации, я лишь убедился в существовании проблемы и поспешил продолжить расследование.



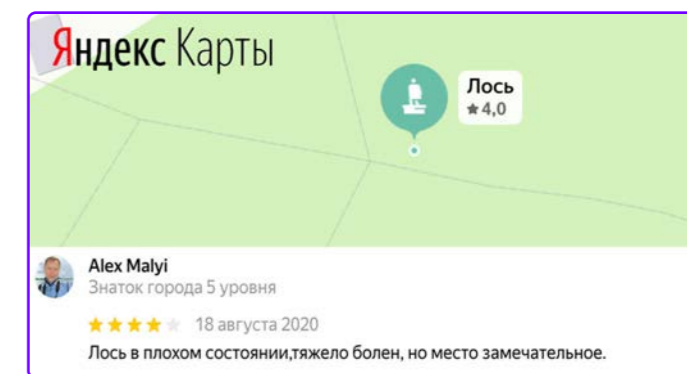
Дальше мои поиски привели меня в местную столовую, которая поразила меня своим меню – такого разнообразия каш я не встречал. 37 видов! В столовой я опросил 75 человек, чтобы выяснить, кого они видят на фото. Большая часть опрошенных, а именно 55%, сказали, что на фотографии видят быка, а 45% сказали, что видят лося. Но оставшиеся 5% завели мое расследование в тупик: «Это же лошадь», – ответили они. Это окончательно выбило меня из колеи. Я долгое время блуждал по безлюдным улицам поселка в поисках ответа.

Но вдруг в голову мне пришла идея заглянуть к моему другу-биологу. У него точно должен быть ответ. Добравшись до его дома, я сразу же решил приступить к делу. В итоге мне удалось выяснить, что с лосем статуя роднит строение горла и шеи, очень короткий хвост, который не имеет продолжения, в то время

как у быка он продолговатый и с кисточкой на конце. Также у неё длинные тонкие ноги и большие уши как у лося, но при этом морда у неё приплюснутая как у быка. В общем, сходств и с тем, и с другим животным крайне много. Единственное, что могло помочь решить этот вопрос так это рога, но, к сожалению, они отсутствуют. Их давным-давно спилили, даже отдыхающие, посещающие санаторий вот уже 40 лет, никогда не видели «быколося» с рогами (по мнению опрошенного отдыхающего санатория). Так что мое расследование продолжается.



Шли дни. Но дело так и не сдвинулось с мертвой точки. Я уже окончательно поник, но в один день случилось неожиданное. Я встретился с администратором санатория в его кабинете. Мы немного поболтали, и в конце нашей беседы он посоветовал мне заглянуть на Яндекс.Карты – там должна быть вся интересующая меня информация. Я отправился в компьютерный клуб, чтобы поскорее добраться до правды. Уже на месте, открыв карты, я увидел неожиданное – результат долгих споров был найден. Там было написано – «Лось», а также множество комментариев о его плохом состоянии. Было грустно осознавать, что за статуей и правда никто не следит, а время берет свое. Но главное, что правда была найдена. Я останусь в Пржевальском еще на какое-то время, чтобы каждый житель этого поселка узнал правду этого загадочного «быколося».





# Откуда будешь?


После слов продавщицы магазина «Престиж» в наш адрес — «Вы из какого села приехали?!», мы задумались, а все ли участники лагеря родились в Москве? 🗨️

Некоторые люди живут в Москве из поколения в поколение, а кто-то называет себя коренным жителем столицы спустя пару месяцев жизни в ней. Ни для кого не секрет, что Москва очень сильно отличается от других городов России. И привычки людей, и стиль общения, и образ жизни — по ряду этих признаков можно вычислить «приезжего». Мы узнали, сколько людей из нашего лагеря родились за пределами Москвы — оказывается не так уж и много! Смотрите результаты на карте.


Но все-таки самое интересное и забавное отличие москвичей от жителей других городов прослеживается в их речи. Во многих городах России есть свои особенности произношения, какие-то специфические слова. Конечно, никого уже не удивить поребриком, бадлоном и парадной в Питере, но далеко не все знают, что такие «оригинальные» словечки есть и в других регионах России. Мы решили поспрашивать наших москвичей и посмотреть, удастся ли им угадать смысл слов.



**Тверь**  
Родион Боголюбов



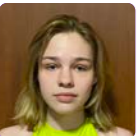
**Пермь**  
Вова Янов,  
Юля Рыткова



**Норильск**  
Илья Молчанов




**Смоленск**  
Слава Стальнов




**Минск**  
Леся Агеева



**Волгоград**  
Маша Лаврухина




**Братислава**  
Саша Молев



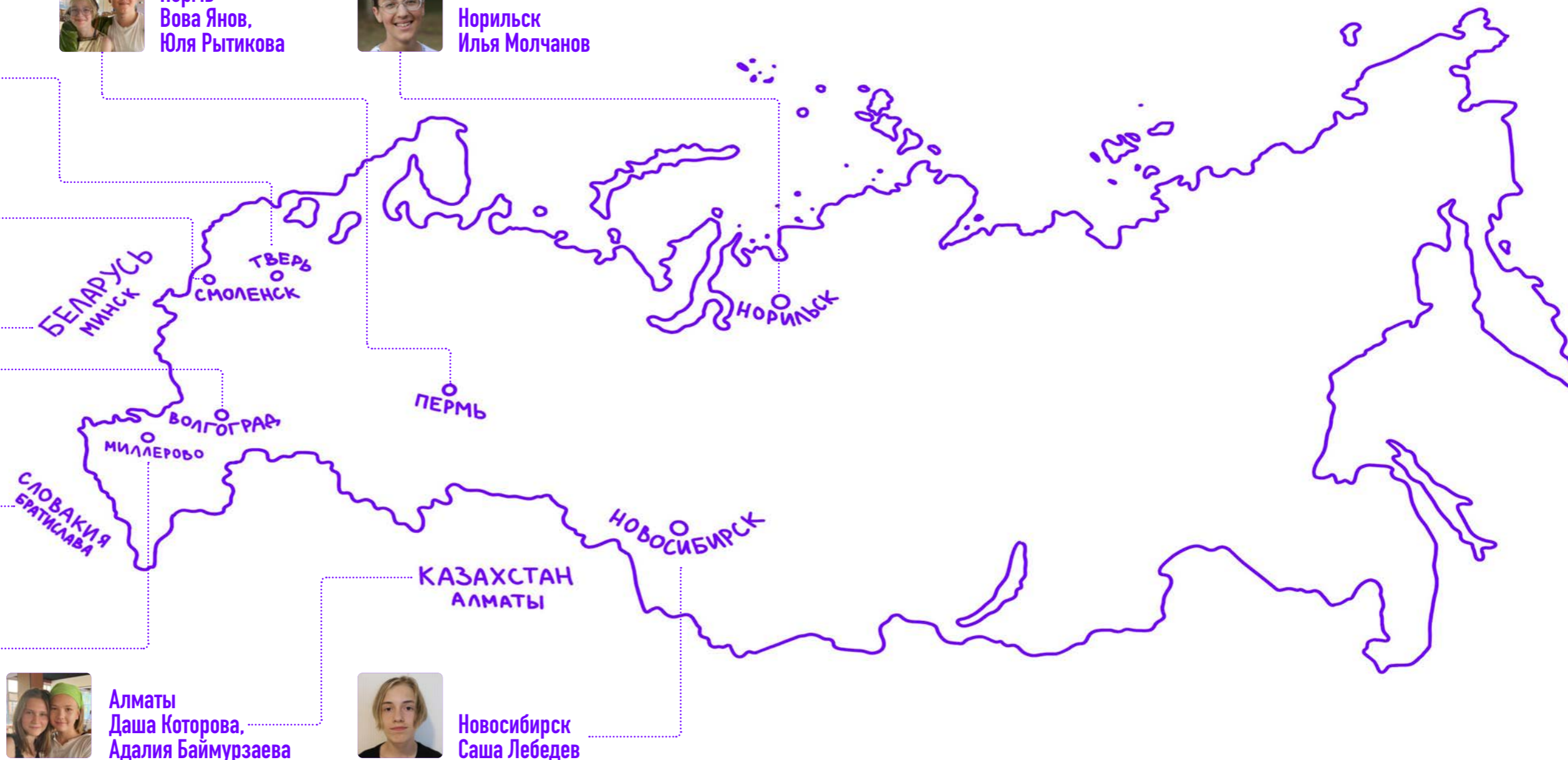
**Миллерово**  
Ника Петрич



**Алматы**  
Даша Которова,  
Адалия Баймурзаева



**Новосибирск**  
Саша Лебедев



## Растыка

Растыка (Астраханская и Волгоградская область) — неуклюжий человек. **Пример:** Этот растыка стрелу на БРИГе сломал.  
Саша Беляцкая — кто-то глупый  
Катя Федянина — тыкает во всех пальцами  
Алена Кашапова — втыкатель палок в землю

## Керкать

Керкать (Пермская область) — кашлять. **Пример:** Если будешь громко керкать, все решат, что у тебя ковид.  
Майя Кругликова — смеяться  
Катя Федянина — врать  
Гриша Кругликов — значит быть тараканом

## Грядушка

Грядушка (Волгоградская и Воронежская области) — изголовье кровати. **Пример:** В палате было так грязно, вся грядушка была завалена мусором.  
Саша Беляцкая — расческа для волос  
Юля Рыткова — вид куриц  
Федя Шпаков — погремушка

## Мантулить

Мантулить (Белгородская область) — работать. **Пример:** Перед Театральным фестивалем пришлось много мантулить.  
Катя Федянина — готовить манты  
Паша Ковалевич — делать манту  
Алена Кашапова — лепить что-то  
Дима Воронов — связывать

## Мультифора

Мультифора (Алтайский и Красноярский край, Иркутская и Новосибирская области) — файл. **Пример:** Положи шевроны в мультифору, а то потеряешь.  
Саша Беляцкая — телевизор  
Юля Рыткова — жанр кино  
Алена Кашапова — мультифрукт  
Маша Пацкова — компьютер

## Паут

Паут (Вологодская, Иркутская, Кировская и Томская области, Забайкальский край) — овод. **Пример:** В ЛТО всех достали пауты.  
Сереза Щелканов — что-то связанное с очень личной жизнью  
Лиза Мушегян — какая-то часть корабля

# Почему мы не нравимся себе на фотографиях?

Кто виноват в плохом фото? Модель или фотограф? Мы решили разобраться, что люди называют фотогеничностью 🗨

Как часто с вами случается такое, что после долгого тематического дня вы приходите в палату и думаете зайти на сайт Острова, посмотреть фотографии с дня, скинуть парочку родителям? И тут, о ужас: «Ох уж этот журотряд, все фотографии неудачные, а может это я такой нефотогеничный?». Спокойно, вы можете подумать, что мы оправдываемся, но у всего есть научное объяснение.

Начнем с того, что оправдания по типу: «я просто некрасивый»; «я никогда не получаюсь на фотографиях»; «ой-ой-ой, убери свою ужасную камеру» — не принимаются. Нефотогеничных и некрасивых людей в принципе не существует, мы в этом убеждены. Есть только те, кто не знают всех секретов. А секретами, мы готовы с вами поделиться.

## Свет мой зеркальце, скажи

Первая причина заключается в том, что все мы привыкли видеть себя отзеркаленными, так как самый простой способ посмотреть на себя — взглянуть в любую отражающую поверхность. А когда мы делаем селфи, наш телефон автоматически переворачивает наши фотографии. Это функция была придумана для того, чтобы надписи на одежде легко читались и не переворачивались. Но, понятное дело, что в нашей голове это вызывает диссонанс: часть лица, которую мы привыкли видеть с одной стороны, теперь находится с другой. А, как известно, наше лицо далеко не симметрично, все же помнят откуда пошел знаменитый

КЕК со Шреком, когда все человечество неожиданно осознало, что глаза у всех на разной высоте, ноздри разного размера, и кончики губ смотрят в разных направлениях.

## Эффект замороженного лица

Все мы нравимся себе на видео больше, чем на фотографиях. Особенно, если фотография сделана без предупреждения: во время еды или во время разговора и любого другого действия. Вернемся к нашему примеру с зеркалом. Мы же не замираем, когда смотримся в него, а продолжаем двигаться. С видео так же: мы видим себя в движении и многие детали пропускаем. А вот, когда мы смотрим на фотографию, замечаем то, на что раньше не обращали внимания: ноги, оказывается, не такие уж прямые, сторона, которая казалась удачной, теперь таковой не является.

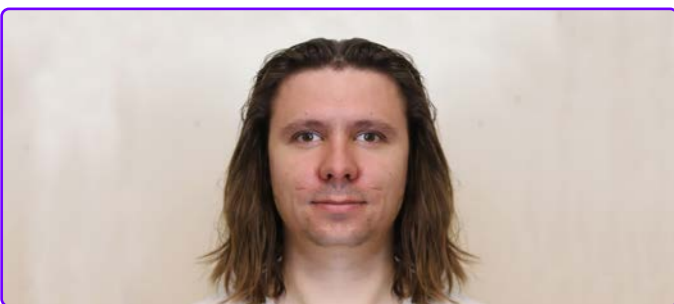
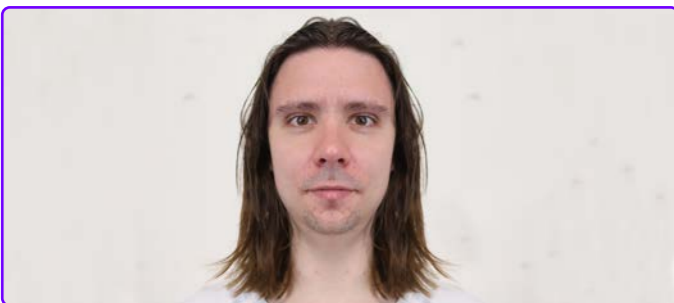
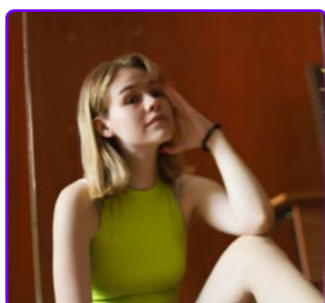
Чтобы не быть голословными, мы решили провести небольшой опрос. Мальчикам и девочкам предстоит выбрать, какая фотография им нравится больше: обычный портрет, сделанный без предупреждения, или так полюбившиеся всем фотографии в зеркале.

Такого не ожидал никто, абсолютное большинство подтвердило, что они нравятся себе в зеркале больше, чем на фотографиях. В конце хочется поделиться несколькими лайфхаками, которые, вероятно, помогут сделать идеальное селфи.

1. Найдите свою удачную сторону. Можно попросить друга, сфотографировать ваше лицо со всех сторон: профиль, три четверти и в анфас. А потом выберете, какая из фотографий получилась наиболее удачной. Если у вас есть проблемы с самооценкой, то лучше попросить друга помочь с выбором — его мнение будет менее предвзято.

2. Если вы полистаете глянцевые журналы, то можете заметить, что на коммерческих фотографиях у всех моделей очень похожее выражение лица. Они смотрят прямо в камеру, чуть-чуть приподнимают брови и широко открывают глаза. Да, звучит странно, но вы попробуйте сделать так, и неплохое селфи у вас в кармане.

3. И самое главное! Искренне улыбайтесь, любите себя, свое лицо, и тогда камера тоже вас любит.

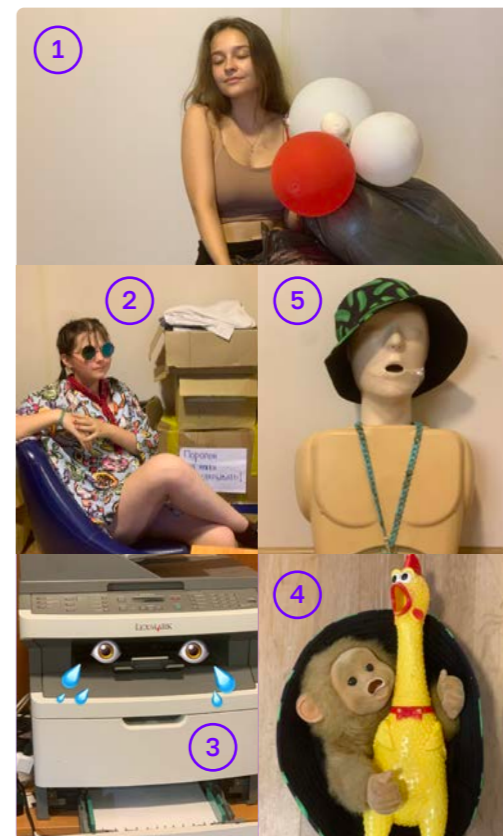


# Вещи, которые делают смысл

Орготрядная — это место, где хранится много полезных и не очень вещей. Мы решили рассказать вам о них — именно эти вещи делают смысл 🗨

ШАРИКИ\_1.JPG

Шарики — очень странная вещь орготрядной. Их история началась с дня «Онлайн кинотеатра», когда мы украшали место проведения ивента. С шариками у нас сразу не сложились отношения. Они твёрдо решили, что не будут висеть на стене. Мы, напротив, были убеждены, что шарикам необходимо находиться именно там. К концу дня мы сильно устали и хотели поскорее закончить с ними. Все, кроме Ники. Когда мы собирали весь мусор и убрали плац, Ника сказала, что шарики красивые, и мы заберем их себе в отрядную. Мы надеялись, что она красиво их развесит, но Ника отправилась за мусорными мешками и собрала все шарики туда. С тех пор они поселились в орготрядной.



ТОНЧИК\_5.JPG

Если что, это манекен для проведения сердечно-легочной реанимации, но мы называем его «Тончиком». Нет ни одного предположения, зачем ЭТО опять взяли в лагерь. Когда-то давно «Тончика» взяла Полина у своего преподавателя, а он о нем забыл. Ну и что добру пропадать? Действительно, а для чего он нам? 1. Полгода назад с ним целовался Игорь (спасал жизнь!), он до сих пор не может этого забыть! 2. Возможно, он чуть ближе к нужному Полине Тончику, чем Антон Тарасов. 3. Если нужно успокоить Полину, то её стоит просто посадить с ним рядом. 4. Единственный в ОРГе, кто никогда не ноет, не спорит и участвует во всех играх!

МАЙЯ\_2.JPG

Часто в орготрядной можно увидеть Майю Кругликову. Никто из нас не знает, почему она регулярно здесь находится. Первым делом, Майя обычно направляется к коробке с едой и проверяет, сколько мы съели за то время, что ее не было (обычно это немного, потому что всю нашу еду ест она). Потом Майя изучает новые фотографии и надписи, приклеенные на стены. Она постоянно спрашивает, почему там нет ее фотографии, но мы не готовы тратить на Майю наш драгоценный картридж. Дальше звучит горн, и, уходя из орготрядной, Майя всегда оставляет нам записку на доске, но мы не будем говорить какую именно, дабы не оскорбить ничьи чувства.

ПРИНТЕР\_3.JPG

Всем привет, меня зовут принтер. Все в этой отрядной считают меня тупым, но это совсем не так! Я умею копировать, печатать и даже отправлять факсом любые документы! 11:05 — ко мне подошла Полина, потыкала какие-то кнопки, поругалась на меня просто так и ушла. 11:10 — пришел Антон, почему-то все время пытался меня «починить», включал и выключал меня несколько раз. 11:13 — все бегают и ищут людей, которые могут починить принтер. Интересно, о каком принтере они говорят? Может у журав что-то случилось? 11:15 — Пришел Виталий Викторович и загрузил в меня бумагу. Ура, теперь я могу печатать! Как мне с ними жить? Эти тупорги совершенно не знают, как работают принтеры.

ПУЧЕГЛАЗ\_КУРИЗИН\_4.JPG

В наследство с прошлых годов нашему отряду перешли Пучеглаз и Куризина. За свою жизнь они повидали многое: толпы детей и организаторов. Как вы можете заметить, на фотографии у них одинаковое выражение лиц. Они оба в недоумении куда делся нормальный состав орготряда. Пучеглаз появился в орготряде давно, его подобрали на Селигере. Куризина же появилась в ЛТО 2019, орготряд приватизировал ее после дня собак. Между этими ребятами сразу промелькнула искра. У Пучеглаза изначально была юбка, но с появлением Куризины, он почувствовал себя мужчиной и снял ее. Сейчас они живут вместе в счастье и согласии.



# Организаторский мультифрукт

Мы так скучали по «Сэру Эплби» и так обрадовались «Мистеру Абикусу», что придумали целый набор вкусов сока организаторского отряда. Встречайте, лагерная «солянка» в стиле ОРГ! 🍷

СЭР ВИТУЗ\*.PNG

- 🍷 Казнил Славу на БРИГе, Слава получил солнечный удар, значит, Витя – солнышко.
  - 🍷 Витя умеет пародировать абсолютно любые голоса, но почему-то всегда получается как у невменяемого пирата.
  - 🍷 «А может ты?»
  - 🍷 Поёт как театрал, фотошопит как жур, монтирует как видео, но почему-то в орг-отряде.
- \*причин нет*

МИСТЕР БАНАНТОН\*.PNG

- 🍷 Как давно ему 17? Минус 8 месяцев.
  - 🍷 AVOD – Антон, выйди отсюда, душнила.
  - 🍷 Отряда нет, но надежда на отряд есть.
  - 🍷 Шуга дедди всего отряда, потратил все деньги в «Дикси» только на орг.
  - 🍷 Попал в отряд, потому что Полине пообещали Антона.
- \*остальные рифмы были хуже*

ЛЕДИ АННАНАС\*.PNG

- 🍷 Пароль от всего – AnyaBog123, но мы считаем, что AnyaLoh321.
  - 🍷 Утверждает, что одна в семье. Маша и Стёпа просто её однофамильцы.
  - 🍷 В свободное время дает уроки «Как стать розовым дельфином за 5 минут», «Как ныть Полине обо всем весь лагерь», «Как думать, что тебе нечего делать, когда тебе есть, что делать».
  - 🍷 Оправданная не-надежда орг-отряда.
- \* Анна нас временами задалбывает*

ФРАУ КЛУБНИКА\*.PNG

- 🍷 Мылась в одной бане с Зюгановым.
  - 🍷 Лучшая подруга монашки (если её корректно так назвать).
  - 🍷 Снималась в рекламе Теле2, которую никто не видел.
  - 🍷 Каталась на машине, на которой отказали тормоза, поэтому теперь всегда тормоз, на всякий случай.
  - 🍷 Сделала удар тысячелетия Игорю...
- \* потому что гонится только для клуба*

МИСС ХУРМАША\*.PNG

- 🍷 Я умею разговаривать, честно!
  - 🍷 Я все это время убиралась в отрядной. У меня не получилось. Но я старалась.
  - 🍷 Девочки говорят, что я самый милый человек в нашем отряде, но Полина так не говорит.
  - 🍷 Похожа на пучеглаза в его лучшие годы.
  - 🍷 Могу раздавить Нику.
- \* вяжет рот*

МАМЗЕЛЬ ШАМАНГО\*.PNG

- 🍷 Снималась в детской йоге. Тренер сказал, что программу до сих пор крутят, но она так и не нашла канал.
  - 🍷 На самом деле, в прошлом году мне понравилось, а в этом пока нет. В следующем скажу это же.
  - 🍷 Просила у родителей завести собаку, а они завели еще четырех детей.
- \* кринж, крип, стрендж*

СЕНЬОРА ПОЛИМОНА\*.PNG

- 🍷 Самые кислые идеи для дней, видео, бтд, газеты и т.д. и т.п.
  - 🍷 Пока мыла полы, придумала день Netflix.
  - 🍷 Три раза за год инструктор орг-отряда. Кто больше?
  - 🍷 Не понятно, на детском ли она отряде? Мы думаем, да!
  - 🍷 У нас ощущение, что ведёт все учёбы третьего зока бесплатно, без смс и регистрации.
- \* слишком кисло для тебя*

СЕНЬОРА ТАЛИВКА\*.PNG

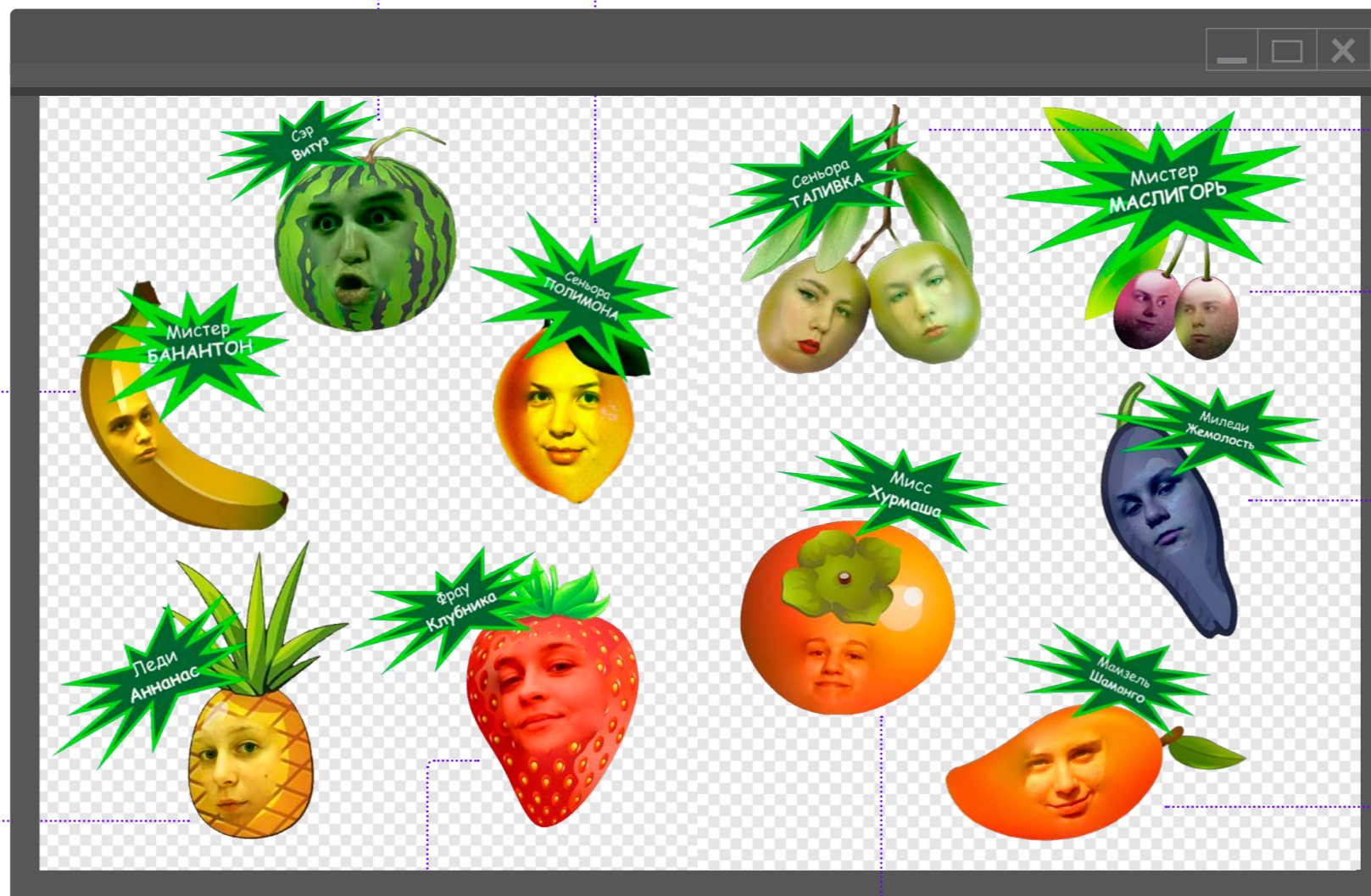
- 🍷 Ей звонят арабы, но отвечает по видеосвязи весь отряд.
  - 🍷 Это последнее лето её детства, что бы это не значило.
  - 🍷 «Солнышко, звёздочка, котёнок, чудо» и еще миллион уменьшительно-ласкательных от Игоря.
  - 🍷 Привела себе смену. Насильно или нет – решать вам.
  - 🍷 Оценки за палату: 14, 12, 13, 0 (10)
- \* Машерочка (с Шерочкой)*

МИСТЕР МАСЛИГОРЬ\*.PNG

- 🍷 Останавливает обсуждение всего, чтобы пошутить, но шутить такое можно только на ушко. И не всем.
  - 🍷 Созрел до орг-отряда спустя два года в театре. Предпочитает говорить, что это «школа жизни».
  - 🍷 Тот самый Игорь-Угорь.
  - 🍷 Тот, кому дано.
  - 🍷 Сделал удар тысячелетия Нике...
- \* Шерочка(с Машерочкой)*

МИЛЕДИ ЖЕМОЛОТЬ\*.PNG

- 🍷 Брат сломал ей палец из-за семечек.
  - 🍷 Помнит таких легенд как Ирма Рязанова, Арина Турашёва, Саша Гольнева.
  - 🍷 Не помнит таких легенд как Лиза Нырко, Федя Шпаков, Сережа Щелканов.
  - 🍷 Знает все инсайты про Таню, которые лучше говорить шёпотом.
  - 🍷 Реальная экзотика.
- \* все не в курсе, кто это такая*





# Каша всему голова или как правильно питаться в лагере

**Вдохновленные питанием в столовой ЛТО, мы проанализировали пищу, которую едим в лагере в течение дня, и оценили, какие последствия нас могут ожидать, если мы будем питаться неправильно**

Давайте подумаем, что мы едим в течение дня в столовой и в палате на тихом часу. Судя по полным тарелкам еды, оставшимся после приемов пищи, многие из нашего лагеря едят далеко не все, что дают в столовой. В то же время, наши палаты полны печенья, чипсов, сухариков и многих других вредностей, которые мы хомячим в свободное время.

Мы провели опрос среди участников лагеря, как мы питаемся в столовой и в палате.

Результаты нас не очень обрадовали. Возможно, блюда из столовой не всегда выглядят аппетитно, да и вряд ли все в восторге от трехразового питания кашей. Однако в палатах у большинства полно еды. Мы составили среднестатистический набор еды, взятой из Москвы в ЛТО, и подписали количество калорий, которое содержится в каждом. Норма калорий для каждого индивидуальна, но в среднем для подростка составляет 2000 ккал в день.

Согласитесь, картина далека от идеала. Все знают, что эти продукты вредные. Но почему стоит обращать внимание на то, что мы едим?

На самом деле, это очень важно. В течение дня мы тратим огромное количество энергии, следовательно, калорий, на зарядке, работе, учебе, спорт-часу и те-

матическом дне. Взять хотя бы 10-минутную дорогу в столовую и обратно в корпус, из-за чего каждый из нас в среднем проходит 6000 шагов. Ситуация усугубляется круглосуточной жарой и побегами от слепней. Чтобы справиться с нагрузкой и чувствовать себя хорошо, очевидно, нужно правильно питаться. Но все же, почему? Какие могут быть последствия от ежедневного потребления чокотаев, чипсов и газировки?

В каждом продукте в разном количестве содержатся белки, жиры, углеводы (БЖУ). Все эти вещества необходимы нам для нормальной работы организма. Белок нужен для роста мышц и тканей. Жиры необходимы для быстрого проникновения веществ в клетки к органам. Углеводы служат источниками энергии для человека. Они делятся на быстрые и медленные.

Разберем чипсы, сухарики и крекеры. В этих продуктах (как и в картошке фри, пицце, фаст-фуде и т.д.) содержатся трансжиры. Это не обычные, правильные жиры, содержащиеся, к примеру, в орехах, сыре, сливочном масле, а канцерогены, которые постепенно замедляют усваивание веществ (метаболизм) и повышают риск развития рака. Также они провоцируют накопление калорий в жир. Это заметно ухудшает качество тела, поскольку появляется целлюлит.

Если употреблять такие продукты в течение всей смены, начнет портиться метаболизм, и после лагеря еда, даже правильная, будет откладываться в жир.

Углеводы, как уже было сказано, разделяются на быстрые и медленные. При потреблении медленных человек надолго насыщается, обогащается энергией и остается активным большое количество времени. Такие углеводы содержатся в гарнирах, бобовых, хлебе. Во всех сладостях, шоколадках, есть только быстрые углеводы. Они создают выбросы инсулина – гормона, который быстро дает энергию организму. Однако этот эффект вскоре пропадает, и появляется чувство голода, поэтому нас опять тянет перекусить всё той же шоколадкой, в которой, вдобавок, много калорий.

Несмотря на это, принято считать, что в лагере худеют. Это правда, так как мы тут тратим много энергии. При такой «диете» организм уничтожает мышцы, а не жир, так как мы питаемся нездоровыми (в палате) продуктами и не занимаемся регулярным спортом.

Нужно обращать внимание не только на калории, но и на качество еды. Мы получаем мало витаминов, которые содержатся в фруктах и овощах. В столовой дают салаты из помидоров и огурцов, это хороший способ получить хоть какое-то количество полезных веществ. Также стоит брать фрукты на пятом питании.

Многие жалуются на то, что еда в столовой не очень вкусная и выглядит несвежей. По нескромному мнению нашей редакции (и не только), нас кормят довольно хорошо, есть вкусные котлеты, гречневая каша, макароны, рис, салаты. В крупах, в частности в каше, содержатся медленные углеводы и клетчатка. Так что не советуем пренебрегать трехразовым питанием кашей, лучше съесть ее, чем печенье в палате перед отбоем.

Все процессы в организме взаимосвязаны. Если есть в течение трех недель лагеря вредную пищу и не получать нужное количество витаминов, через пару месяцев вы можете заменить неблагоприятные последствия в виде ломких ногтей, крошащихся зубов и выпадения волос. От неправильного питания уже в течение смены может быть боль в животе, усталость, головная боль. Ошибочно полагать, что вас это обойдет стороной.

Меню в столовой сбалансировано, отобрано диетологом, проходит контроль. В этой еде достаточно полезных веществ. Не стоит забывать, что это санаторий. Наша редакция советует пробовать блюда перед тем, как отодвигать тарелку в сторону, помнить, что внешность бывает обманчива. Не упускайте возможность съесть салат или суп, взять фрукт на Пятом питании, чтобы чувствовать себя хорошо в течение дня, быть продуктивным и активным днем. Естественно, нам всем здесь хочется чего-нибудь вкусного и вредного, но нужно ограничивать порции (к тому же, так вы сможете растянуть продовольственные запасы из Москвы на всю смену).

Мы поговорили с диетологом столовой санатория на тему питания и нашего ежедневного меню.

**Корр.:** Как составляется меню для нашего лагеря?

**Диетолог:** Меню для лагеря беззаказное, то есть мы вас кормим отдельно от постояльцев санатория. Составляется оно по картотеке, как во всех подобных учреждениях.

**Корр.:** Есть ли специальные рецепты, по которым вы готовите?

**Диетолог:** Конечно, есть специальные карты, вводники рецептов, по которым мы готовим еду. Мы ничего не берем из головы.

**Корр.:** Учитывается ли в нашем меню соотношение белков, жиров, углеводов и калорий?

**Диетолог:** Да, мы четко контролируем количество полезных веществ в еде. Всего в нашем меню (за 1 день) содержится 2800 калорий.

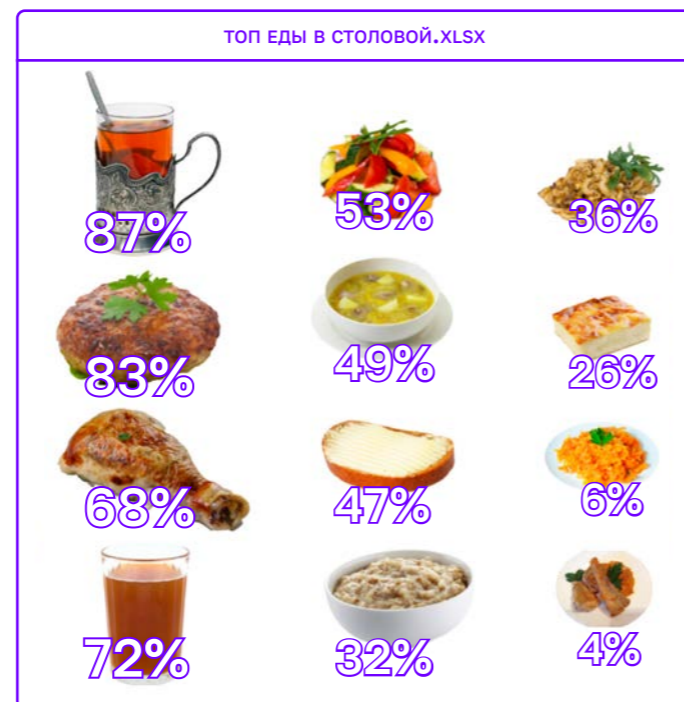
**Корр.:** Есть ли службы, контролирующие качество еды в столовой?

**Диетолог:** Да, Роспотребнадзор, Первая Смоленская служба.

**Корр.:** Много ли несъеденной еды остается после приемов пищи?

**Диетолог:** Нет, на самом деле, не очень много. Все остатки утилизируются после завтрака, обеда, ужина. Мы подаем на столы только свежие продукты.

**Корр.:** Большое спасибо за разговор.





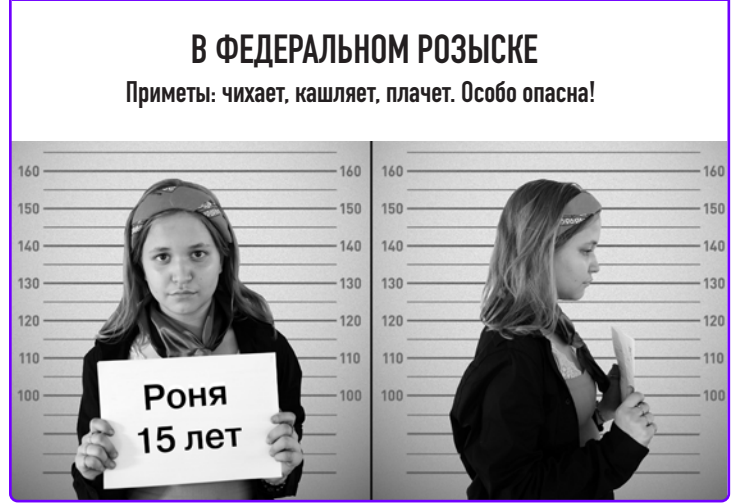
# Мемчанские



НА\_СТРАЖЕ\_ПОРЯДКА.JPGG



ЗАРАЗА.JPGG



КУРОПТ.JPGG



НАШЕ\_PZNEVALSKOE.JPGG



KORABLIK\_FAN.JPGG



ЗАПАРИЛИСЬ.JPGG

