

газета отряда  
журналистики



2020

# Point.



# 02





Потрясла СП  
Маша Лаврухина

В ипотечном рабстве  
Даня Долинин

Пришил друга  
Антон Николаев

РасКрашилась  
Ника Найденова

#затокрасивая  
Соня Логвинова

Перепела  
Леся Агеева

Копит на мак  
Саша Барботько

На грани  
Илья Слесарев

За гранью  
Ксюша Медведева

@malchik\_na\_velike каждый день присылает нам новые вопросы: почему они устраивают шествия под индийские песни? Зачем 🇮🇳 маршируют в военной форме? Что вообще происходит?! Мальчик напуган и просит объяснений.  
**совет** Я сама долгое время боялась и не понимала происходящего. Чего стоят только последние свечки...🕯️ Наши мероприятия просто очень разнообразны, и иногда мы прибегаем к самым неожиданным формам. Приходи к нам и сам посмотришь!

@dimsanich\_voropov недоумивает почему он со знанием всех естественных наук, разбирающийся в устройстве транзистора, должен играть хромого оленя! Его явно недооценивают. Просит на следующем 🦌 ТФ дать ему роль учёного.

**совет** Не грусти, у меня такое было. Просто надо перетерпеть. Меня тоже не понимали, но теперь дают роли соответствующие моему таланту. Хомяка, 🐹 например.

@vnutri\_dolinenko спрашивает почему его заставляют играть в словесные игры. Он не очень любит эту тему и просит больше 🧠 такого не делать.

**совет** Нужно уважать труд организаторов. Плюс, я видела, что тебе понравилось. Вообще, мне кажется, все уже знают, что ты тот ещё болтун. Так что откладывай свои оправдания и иди играть.

Некоторые пятиклассники @hotim\_skoree\_domou интересуются как проставляются оценки за уборку палат. На днях они сами себе проставили десятки 📄 и теперь требуют тортик.

**совет** Дорогие ребята, я искренне завидую вашей сообразительности. Я до такого не додумалась. К сожалению, это немного не так работает. Попробуйте убраться. Тогда не надо будет подделывать подписи.

Дети из основных отрядов @spim\_na\_sve4ke хотят узнать, почему театралы 🎭 не поставили большой спектакль. Из-за недостатка времени? А для детей никто поблажек не делал...

**совет** Я тоже сожалею из-за показа. Обожаю сидеть после него вся красная 😳 и зарыданная 😭 Но я уверена, что и классические отрывки из А.П. Чехова нам понравятся не меньше. Встретимся в зале!



# Спортивный интерес

Мы взяли интервью у спортсменов, живущих рядом с нами в «Лесной Опушке»

Все мы заметили, что на базе «Лесная Опушка» помимо ЛТО также находится спортивный лагерь. Проходя рядом со столовой, наш взгляд невольно бросается на длинные накаченные ноги высоких и статных спортсменов, бегущих стройными рядами вокруг полей. Какие же они, таинственные незнакомцы? Что они здесь делают? Нам удалось пообщаться с Вовой и Антоном, которые согласились дать ответы на столь интересующие нас вопросы.

**Ника:** Расскажите, чем вы занимаетесь?

**Спортсмены:** Мы все очень похожи на футболистов, ростом за 190. Но мы московская спортивная организация «Фортуна». Профессионально занимаемся волейболом, участвуем в соревнованиях, побеждаем.

**Ника:** Кто участвует в ваших выездах? Какой тут состав? Сколько вам лет? Откуда вы приехали?

**Спортсмены:** Мы все из Москвы. Нам всем по 15 лет, в лагере есть и мальчики, и девочки. На протяжении учебного года мы вместе тренируемся. У нас есть две команды. Суммарно нас человек, примерно, 26. Девочки и мальчики тренируются отдельно с разными тренерами.

**Ника:** Что вы делаете на этой базе?

**Спортсмены:** Мы тут играем в волейбол, усиленно готовимся к финалу России, который должен был состояться ещё в мае, но был перенесен из-за карантина на октябрь. Зато теперь у нас есть шанс очень хорошо подготовиться к соревнованиям.

**Ника:** Как проходит ваш обычный день?

**Спортсмены:** Мы встаем очень рано, в 7:00. Несмотря на наши многочисленные просьбы перенести подъем на попозже. Мы просыпаемся, умываемся, бегаем вокруг поляны и корпусов по 3 круга, что довольно неплохо, так как территория, на которой мы совершаем пробежку довольно живописная и свежая. Потом идем заниматься в спортивный зал, затем завтракаем, опять тренируемся либо на улице, либо в зале, обедаем, спим на тихом часу (что очень важно при нашем ритме жизни), опять занимаемся волейболом и ужинаем. После вечерней трапезы у нас свободное время. На весь день у нас отбирают телефоны, отдают их вечером и в свободное время.



**Ника:** Сколько дней длится смена в вашем лагере?

**Спортсмены:** На эту базу мы заселились 15-го числа, будем уезжать 30-го июля. Однако в августе мы опять поедим на сбор (уже на другую базу) на 21 день. То есть, за лето мы успеваем съездить в два лагеря.

**Ника:** В каких соревнованиях вы участвуете?

**Спортсмены:** Мы часто участвуем в различных соревнованиях. Чтобы выйти в финал России, мы сначала выиграли первенства Москвы, в которых мы участвовали каждое воскресенье. Затем мы прошли отбор России — соревнования между лучшими командами городов РФ. Наша команда очень хорошо показала себя там. И наконец вышли в финал. Мы играем уже очень долго, ездим на соревнования в различные города. Так наша команда сыграла уже в трех чемпионатах России.

Все спортсмены у нас делятся на категории по возрасту: младшие, средние и старшие. Так мы играем до 11-го класса. По окончании школы кто-то перестает заниматься волейболом, кто-то продолжает свою работу в этой области в качестве тренера, поступив перед этим в специализированный университет.

**Ника:** Есть ли какие-либо неспортивные активности?

**Спортсмены:** Как таковых активностей помимо спорта у нас, к сожалению, нет. Однако, если на базе устраивают, например, дискотеку, нам разрешают на неё пойти. Здесь в свободное время мы сидим в телефоне, смотрим футбол. А когда команда в течение года ездит куда-то на сборы, нам можно ходить в кино, в парк и т.д.

**Ника:** Что вы думаете о нашем лагере?

**Спортсмены:** Если судить по тому, что мы видели, то думаем, вы здесь ставите какие-то сценки: ставите, репетируете их, подбираете какие-то странные костюмы. Думаем, у вас в итоге получится что-то хорошее, хотелось бы сходить посмотреть, что вы ставите. Мы думаем, что ваш лагерь — веселый балаганчик для развлечения детей. Мы видели вас, ползающими по полу — это было немножко необычно. Но нас вы не очень удивляете, мы много чего уже видели. На самом деле, у нас в компании спортсменов нет шуток про ваш лагерь, вообще.

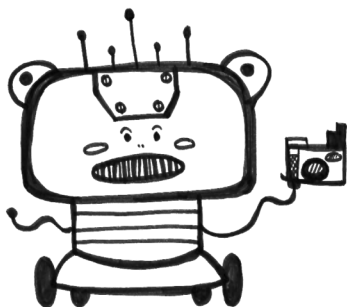
**Ника:** Большое спасибо за интервью! Желаем вам больше побед и отличного отдыха.



# Хочу в Киборгию

В последний день смены мы решили поближе познакомиться с орготрядом и узнать, что происходит на их засекреченной территории. Ну и помимо этого был обнаружен дневник Пучеглаза Младшего, который мы просто не могли не включить в разворот.

## Витя: Киборг

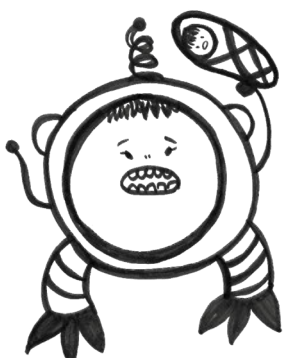


Киборг-убийца был прислан из прошлого Сашей Козловым, чтобы спасти орготряд. Владеет фоташопом, а так же настроил систему управления звуком. Наиболее часто употребляемыми междометиями при общении является «bruh», «mmm nice».

### Задачи:

1. Спасение орготряда.
2. Пропаганда видеоотряда
3. Выполняет функцию диджея.

## Маша: Робо-няня



Маша — лучшая сиделка, всегда готова присмотреть за зарёванным ребенком, обеспечить канцелярией и проследить за больными.

### Задачи:

1. Распространяет инфекционные заболевания, утешая всех больных участников лагеря.
2. Берется за любую работу.
3. Иногда можно спутать с Сашей Водяницким — почти не отличить невооруженным глазом. Но если вооружить глаз — различия очевидны.

## Дневник Пучеглаза (Младшего)

Год назад в орготряде появился малыш Пучеглаз (на него можно взглянуть на фотографии ниже). Вова говорит, что знакомство с ним произошло на Селигере. Когда он удостоверился в том, что мистер Пучеглаз — хороший парень, то решил взять его в отряд организаторов без ЗОКов. Пучеглаз сразу влился в коллектив. Однако из-за того, что новый член орготряда выполнял свои обязанности чересчур качественно, он получил серьезную травму глаз, и ему пришлось выйти на пенсию. В этом году при загадочных обстоятельствах в орготрядной был обнаружен его брат близнец — Пучеглаз Младший. Посмотрим же, как он проводит свои будни.

### День 1

«Сегодня мой первый день в орготряде. Пока всё кажется довольно радостным. Я познакомился с каждым организатором. Мы сидели на свечке, и все по очереди трогали меня своими руками. Чувствую себя нужным».

### День 2

«Сегодня прошел День цирка. Я даже принял в нем участие — сыграл очень важную роль в заставке. Наверное, теперь я местная знаменитость. В целом, мне здесь нравится: подьедаю доширак у организаторов, и меня в прямом смысле носят на руках».

### День 3

«Меня забыли в актовом зале. Мне пришлось провести там ночь. Было холодно и страшно. Ходят слухи, что ночью там появляется дух Саши Маннина и забирает души тех, кто не поехал в театральный отряд. Пережил ночь. После завтрака Вова вернул меня в отрядную, и, вроде бы, всё снова стало хорошо и спокойно. Однако эту ночь я никогда не забуду».

### День 4

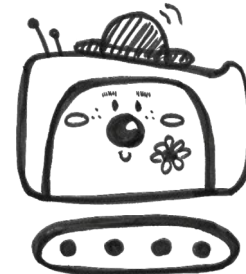
«День не задался с самого утра — на меня сел Витя Стулов. Моё прекрасное лицо помялось и перекошилось. Я в отчаянье и не знаю, как это исправить. Придется ждать, пока кто-нибудь заметит, что со мной случилось, и поможет».

### День 5

«Чем дольше я здесь, тем больше мне все кажется странным. Сегодня на меня просыпали пачку семечек и положили в лужу чая. Орготряд обсуждает какие-то странные игры про космос и заброшенные дома. Все постоянно прикасаются ко мне своими мерзкими, потными и грязными руками. Тем не менее мне тут нравится».



## Ваня Софронов: робот-клоунесса



Вы можете быть расстреляны из его водяного пистолетика; непонятно, что забыл в орготряде, ведь ЗОКов у него нет.

### Задачи:

1. Он — бродячий музыкант — случайно забрел в орготрядную и начал играть на гитаре. Время прошло, а он так и остался.
2. Саша Водяницкий ему больше, чем киБОРГ.
3. Может рассмешить любого, как никак клоунесса.

## Саша Водяницкий: руки-не-из-того-места

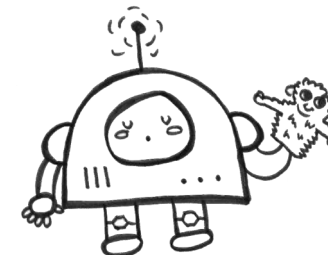


Про День спецагента по-прежнему ничего неизвестно, вся информация строго засекречена. Он — Миша Маркевич нашего поколения — умудрился уничтожить перьевую подушку, ударив ею о непоколебимую спину Саши Маннина во время словесной ролевой игры.

### Задачи:

1. Завидный холостяк.
2. Страдает анорексией и питается только диетической пищей.
3. Уничтожает и ломает весь реквизит в орготрядной без возможности восстановления. Руки у него растут со смещением и не откуда надо.
4. Просим называть его Вильгельм (это его серийный номер).
5. Недавно был замечен с Ваней Софроновым при довольно странных обстоятельствах.

## Владимир Владимирович Бэггинс-Сладкий-Без-Сахара

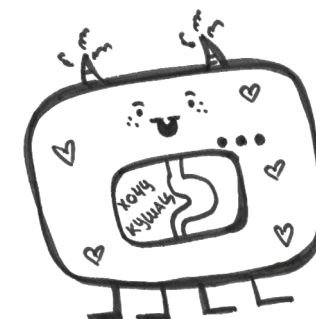


Старец этого отряда, пытается приложить максимум усилий, чтобы отряд не превратился в новую версию легендарного DropBox.

### Задачи:

1. Пучеглаз и он неразлучные друзья, они заботятся друг о друге. Правда это уже Пучеглаз номер два. Счастья, здоровья погибшему Пучеглазу Первому.
2. Скучает по умной колонке Маше.
3. Является писателем уровня «читается как неплохой роман».

## Наташа



Вернулась к истокам и теперь требует слишком много топлива. Однако все отказываются ее питать.

### Задачи:

1. Жизненно необходимо общение с киборгом Татьяной.
2. Искренне недоумевает от дружбы Саши и Вани.
3. Хороший организатор. Продолжает ездить с Островом.

## Хроника орготряда

- 2012: One Shot (Андрей Холодилов, Света Князева)
- 2013: Время Приключений (Андрей Холодилов, Владимир Чернобай)
- 2014: DropBox (Андрей Холодилов, Владимир Чернобай)
- 2015: Смурфорг (Владимир Чернобай, Максим Бичев)
- 2016: Оргбург (Владимир Чернобай, Максим Бичев)
- 2017: Work.Org (Владимир Чернобай, Максим Бичев)
- 2018: Органоиды (Владимир Чернобай, Мария Скрипачева)
- 2019: Оргонавты (Владимир Чернобай, Мария Скрипачева)
- 2020: DropBox 2.0 Киборги (Владимир Чернобай, Анна Файзиева)

## Аня Файзиева

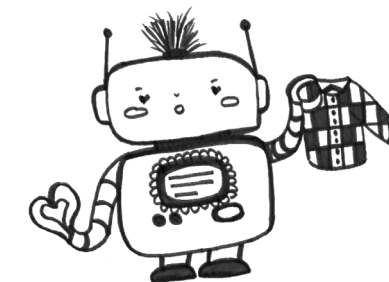


Временно исполняющая обязанности умной колонки Маши, помогает сохранять ментальное здоровье Владимира Владимировича.

### Задачи:

1. В очках расположены камеры, которые помогают сканировать тексты подопечных и исправлять в них деепричастные обороты.
2. Вдохновляется киборгами Ваней и Сашей на написание новых фанфиков (с очень интересными сюжетными проворотами).

## Таня Андреева: истинный театрал



Она медленно переманивает членов театрального отряда в свое царство орготряда.

### Задачи:

1. Тёмная лошадка для привлечения народа в орготряд.
2. Кодовое имя «Наташа».
3. С ее появлением в отрядной все чаще находят клетчатую рубашку. Хм, интересно, чья же она?



# Минувшие дни

По традиции, описываем прошедшие тематические дни...

## ДЕНЬ КНИЖНЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВ



23 июля прошел День книгоиздательства, подготовленный отрядом журналистики. Ребята устроились в редакции трех американских издательствах XX века. За день они прожили почти 100 лет (с 1910 до 1980). В начале они ознакомились с работой издательства — созданием книг, принципами работы типографии и юристов, схемой формирования стоимости книг в книжных магазинах. Затем они начали работу своего издательства. За игру каждый отряд выпустил шесть книг молодых писателей и очень много экземпляров классики. День закончился яркой выставкой, где писатели прочитали отрывки из книг, а участники получили грамоты за свою работу.

## ДЕНЬ НАСТОЛЬНЫХ ИГР



После Зарницы прошел день Артема Горбачева — день настольных игр. После спорт-часа ребята со своими инструкторами прошли увлекательную кругосветку, на которой они сыграли в культовые социальные, словесные, карточные игры. Затем дети разделились на маленькие группы, которым было необходимо придумать свою авторскую настольную игру. Участники отлично справились со своей задачей, поэтому в конце дня дети и профильные отряды попробовали поиграть в игры друг друга.

## ДЕНЬ СПЕЦАГЕНСТВ

Под конец смены орготряд провел тематический день спецагентов. Вся игра проходила в параллельной реальности, отряды представляли разные государства, которым было необходимо выполнять различные секретные миссии. Например, завербовать чиновника, освободить заложника из отряда, провести важного человека через границу и т.п. После ужина отрядам-государствам предстояло объединиться, дабы обезвредить общего врага — четвертую страну.



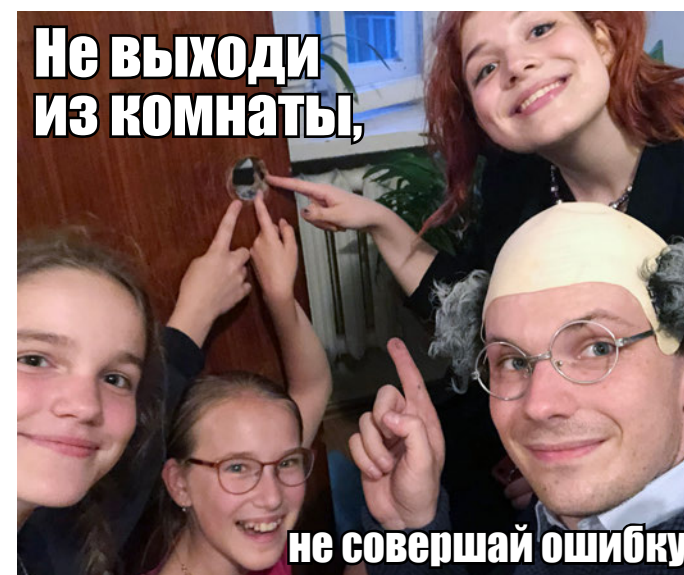
## СЛОВЕСНЫЕ ИГРЫ

В то время как основные отряды участвовали в тематических днях, профильные отряды были заняты своей отрядной деятельностью. Традиционно организаторы проводят две ролевые игры для комиссаров и других профилей. В этом году привычный формат немного изменился. Во второй половине смены отряд организаторов осчастливил профильников своими словесными играми — играми, в которых отсутствуют материальные компоненты, а само действие происходит за счет взаимодействия игроков, описывающих действия своего персонажа, и мастера, описывающего окружающий мир и персонажей. Наташа Пятова провела игру, в которой участники смогли оказаться в роли космонавтов на МКС, в сторону которой летел астероид. Чтобы спастись, игроки должны были пробраться на спасательный шатл, сумев при этом забрать важные образцы растений и чертежи, которые так нужны на Земле. Но, как известно, профильников у нас много и словесных игр на них не запастись. Так что отряду организаторов пришлось подготовить несколько.

Иван Софронов подготовил игру полную мистики. В этой игре участники попадают в параллельную реальность, где один год проходит за день, там их встречает странная пугающая бабушка. Какова цель? Выбраться и не успеть состариться.

# Ржомба

Последний рывок — он трудный самый. Пользуясь случаем, выражаем благодарность лагерю за все шутки, которые тут родились.



## Когда пришли результаты ЕГЭ по матану:





# Взгляд снизу

Мы провели опрос среди ребят, незнающих, чем занимаются наши профильники и узнали об их догадках на счет профильной деятельности.

*Дима Воронов:* Ну вот журналисты, например, статьи пишут, интервью берут. Они находят самую интересную информацию и делятся ей со всем лагерем. Театралы делают всякие театральные постановки, не важно какие, главное — чтобы смешно было. А вот орготряд организует праздники. Если бы был видео-отряд, то он был бы чем-то похож на журотряд, то есть там все бы тоже делились самым интересным, но только посредством видео, а не статей.

*Сушка Левшина:* Журотряд делает газету, узнает про день, фоткает всех, чтобы остались воспоминания. Театральный отряд — это костюмы, спектакли, в основном участвуют в заставках. Орги вообще занимаются основной лагерной деятельностью, делают дни и всё такое. Если говорить о комиссарах, то, я думаю, что их основная деятельность состоит в том, чтобы следить за нами, помогать организаторам (да и вообще всем вокруг).

*Вова Янов:* Профильники по театру делают всякие дни, ставят танцы, спектакли. Журналисты фотографируют, делают газету (пишут статьи), проводят учебу. Организаторы, как мне кажется, организуют сам процесс, то есть, грубо говоря, находятся во главе всего лагеря. Выше них только Виталий Викторович, он ведь начальник лагеря. Отряд комиссар же помогает всем профильникам в их днях, ходят с отрядами, проводят спортчас, кружки. Ещё они не дают нам скучать в днях, если выдается какой-то не очень интересный этап. Кстати, некоторые организаторы, например, Вова Чернобай, помогают и в других днях тоже, так что орготряд это вообще универсальный отряд.

*Даша Кириллюк:* Журотряд вообще похож на шпионов в лагере, потому что они много наблюдают за всеми, и потом из статей мы узнаем очень много интересных шуток, которые каким-то образом прошли мимо нас. Я думаю, что в свободное время, если таковое есть у отряда журналистики, они шутят, может быть кушают. Чего, кстати, нельзя сказать о театралах. Я имею в виду, что у них график более плотный, да и Саша Маннин, наверняка, следит, чтобы никто не отлынивал от работы. Поэтому осмелюсь предположить, что у них концентрация шуток понижена... Комиссары, наверное, самый свободный «взрослый» отряд, потому что, как мне кажется, они только следят за тем, чтобы мы не убились (что, безусловно, деятельность важная и ответственная, но не отнимающая все силы).

Но потом мы поняли, что будет интересно поспрашивать самих профильников (а заодно и комиссар), чем они занимаются, и вот что из этого вышло...

*Алеся Агеева:* Да ничего мы там не делаем, если честно: сидим, едим, компьютеры даже не включаем, просто смотрим на темный экран и травим шуточки, в надежде, что они зайдут, и мы ещё час будем отходить от смеха.

*Комиссары (Миша Лоев и Тема Горбачев: да, они вместе отвечали на вопросы):* На самом деле, комиссары целыми днями заваривают чай и едят доширак под одеялом, пока дети не видят (сами определяйте, правда это или нет). А если серьезно, то мы, формально, просто организуем работу в лагере и следим за безопасностью. Ну и, самое главное, пожалуй, из нашей деятельности — это проходка с умным видом. Обязательна каждый день для каждого уважающего себя комиссара (надо же как-то статус поддерживать).

*Юрлова Аня:* Знаете, работа в театральном отряде похожа на вечные попытки куда-то добежать. Например, рассмотрим наглядную ситуацию, произошедшую вчера. Цель: костюмерная. И вот ты направляешься туда и вдруг вспоминаешь, что тебе ещё нужно успеть взять: афишу, ватман для которой нужно взять в жилом корпусе, кисточки, находящиеся я вообще в другой части лагеря, декорации и, что немало важно, забрать детей с тихого часа. В итоге, если вам интересно, до костюмерной я так и не добежала...

*Ваня Софронов (и весь орг-отряд, стоящий рядом):* Орготряд занимается (чем бы вы могли подумать?) организаторской деятельностью, которая, кстати, всегда на высшем уровне. Соответственно, каждый наш день мы тщательно прорабатываем, заставки мы тоже репетируем по несколько раз. Ещё мы проводим словесные ролевые игры, которые, разумеется, проработаны до мелочей, и всем нравятся.

P.S. Не всё, что сказали профильники, правда! Это просто их попытки пошутить...



# Поэты «Лесной Опушки»

Лучшие писатели нашего санатория анонимно отправили в нашу редакцию свои произведения, и мы решили их опубликовать в нашей газете.

\*\*\*

Она подбегает к нему,  
А он в стороне.  
Она подбегает к другому,  
А он в стороне.  
Тот парень любит душу,  
А этот лишь розу в ее волосах.  
Он поразил ее, плюнув в душу,  
А этот побывал в ее сердцах.  
Хотя эта девчонка любила сиреневый,  
Она поняла, что душа в зеркалах,  
Зеркала сердца в сиреневых цветах.

\*\*\*

Изобретать в лаборатории  
Очень интересно!  
Тут все вокруг взрывается,  
Тут очень много места.  
Таблица Менделеева,  
Заместо календарика!  
Но пускать сюда не надо  
Валечку и Карика!

\*\*\*

Ежик шуршит,  
А ежиха шипит.  
Еженок все плачет,  
А лисица все прячет.



\*\*\*

Швей шил на швейной машинке  
Для луны серебро.  
Швей шил на швейной машинке,  
А луне все равно.  
Луна лишь гонится за солнцем,  
Которое заслоняет ее.  
Она считает, что, как солнце,  
Но лишь затемняет его.  
А швей все шьет на машинке  
Для луны в темноте.

\*\*\*

Облака из мягкой сладкой ваты  
По небу плывут и шатаются,  
А ты все смотришь, и смотришь,  
И смотришь на них,  
Как красиво вот так улыбаешься.

\*\*\*

Звук колокольчика,  
Топот сапог.  
Ну же скорее!  
Сейчас начнется урок!  
Учебник и ручка,  
Линейка, тетрадь...  
Двойки родителям  
Не видать!

## Итоги ТФ

**Женская роль первого плана:** Анна Глушкова

**Мужская роль первого плана:** Дмитрий Воронов

**Женская роль второго плана:** Адалия Баймурзаева

**Мужская роль второго плана:** Федор Шпаков

**Образ животного:** Майя Кругликова

**Травести:** Екатерина Федянина

**Актерский дебют:** Михаил Безруков

**Актерский дебют:** Елизавета Нырков

**Сказочный персонаж:** Татьяна Лобанова

**Актерский дуэт:** Сергей Иванов и Адалия Баймурзаева

**Отрицательный персонаж:** Дарья Кириллюк

**Романтическая пара:** Ксения Пальчик и Владимир Янов

**Комический актер:** Майя Кругликова

**Лирический герой:** Арсений Дунаевский

**Драматургия:** Арина Затолокина

**Музыкальное оформление:** «Очень плохая сказка»

**Режиссерское решение:** «Очень плохая сказка»

**Костюмы:** «Выхода нет»

**Актерский ансамбль:** «Просто наслались моментом»

**Режиссерское решение:** «Очень плохая сказка»

**Костюмы:** «Выхода нет»

**Актерский ансамбль:** «Просто наслались моментом»

**Лучшая режиссура:** Вера Лебедева

**Органичное исполнение роли:** Владимир Янов

**Органичное исполнение роли:** Ирина Шумская

**Особый приз жюри:** Татьяна Лобанова

**Педагогическая работа с коллективами:** Софья Шпакова

**Пластика:** Анна Лушникова

**Прорыв:** Анастасия Рябикова

**Особый приз жюри:** Алена Агеева

**Открытие фестиваля:** Анна Фрид, Федор Лаврищев,

Михаил Безруков, Александра Левшина, Алена Агеева

**Мастер эпизода:** Анна Фрид

**Трагическая сцена:** «Переселение»

**Комическая сцена:** «Противоположности притягиваются»

**Дружный театральный коллектив:** «На пути к свободе»

**Декорации и сценография:** «Выхода нет»

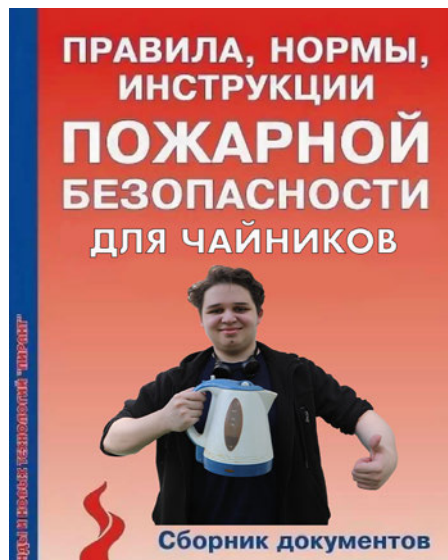
**Афиша:** «Что такое дом»

Гран-при: Принц на болоте, реж. Арина Затолокина



# (Не)суди книгу по обложке

Мы решили пофантазировать, какие книги написали бы островитяне



- 1 Руководство: «Правила, нормы, инструкции по пожарной безопасности для чайников»  
Витя Стулов

У вас кризис третьего дня? Тревога на Зарнице уже не пугает вас, а в жизни не хватает экстрима? Заваривание дошика за спиной джина кажется рутинной? Зажигательная соседка Виктора Стулова — для вас! Как разведелить соседей, напугать весь лагерь, стать новой живой легендой и при этом выжить — это, и многое другое, ждет вас в этом руководстве. Перенимайте опыт у лучших, читайте экспертов! (Наличие надежного соседа по комнате или огнетушителя обязательно).



- 2 Автобиография: «Кумир миллионов»  
Миша Лоев

Дев4онки, трепещите! Наконец-то в продаже автобиография легендарного Миши Лоева. Вся жизнь звезды Острова, похитителя миллиона женских сердец и просто отличного парня (по словам Саши Маннина) в одной книге. История развития любимца девочек, тесты, кроссворды, творческие задания и куча фотографий собраны в одном месте. Книга может вызвать привыкание, перед прочтением рекомендуем проконсультироваться со специалистом.

Докажи, что ты — настоящий фанат!



- 3 Учебник: «Основы ядерной физики»  
Дима Воронов

Если вы не родились Сережей Ивановым, то теперь, чтобы стать любимцем всего лагеря, вам не потребуется перерождение. Огромный багаж знаний в комплекте с очаровательной внешностью сделают свое дело. Согласитесь, ни один человек не устоит перед наимилейшим объяснением работы транзистора. Наш эксперт, уставший от сотни вопросов, написал учебник именно для вас! Хватит откладывать освоение физики в долгий ящик, время действовать!



- 4 Самолечебник: «Сила воли в борьбе с насморком»  
Виталий Лебедев

Никакие ингаляторы, таблетки и микстуры не сравнятся с методами Виталия Лебедева. Перед прочтением книги запаситесь 10 литрами чая, сотней лимонов и вагоном чеснока. Далее вам предстоит овладеть мастерством самоубеждения, которое безоговорочно спасает от всех болезней, от кашля до перелома, ведь главное в лечении — сила воли. (А уж как именно она поможет, вы узнаете из книги).

Внимание! Успешность этой методики в борьбе с коронавирусом еще не была протестирована!



- 5 Роман: «Тот кто стоит за спиной или монстр в отставке»  
Элгуджа Эрнандез

Как играть в Зарницу, если вас больше не пускают обрываться? Для Эла это больше не проблема. Уйдя в «посредническую отставку», некогда гроза Зарницы выпустил свою автобиографию. Автор докажет вам, что грубая игра — карьере не помеха, а поломанные руки, судьбы и столы еще не мешали пробиться в комсостав. Теперь тот, кто был зарничным демоном и ночным кошмаром посредников, сам борется за справедливость. Можете обрываться спокойно, ваша безопасность теперь в надежных руках.



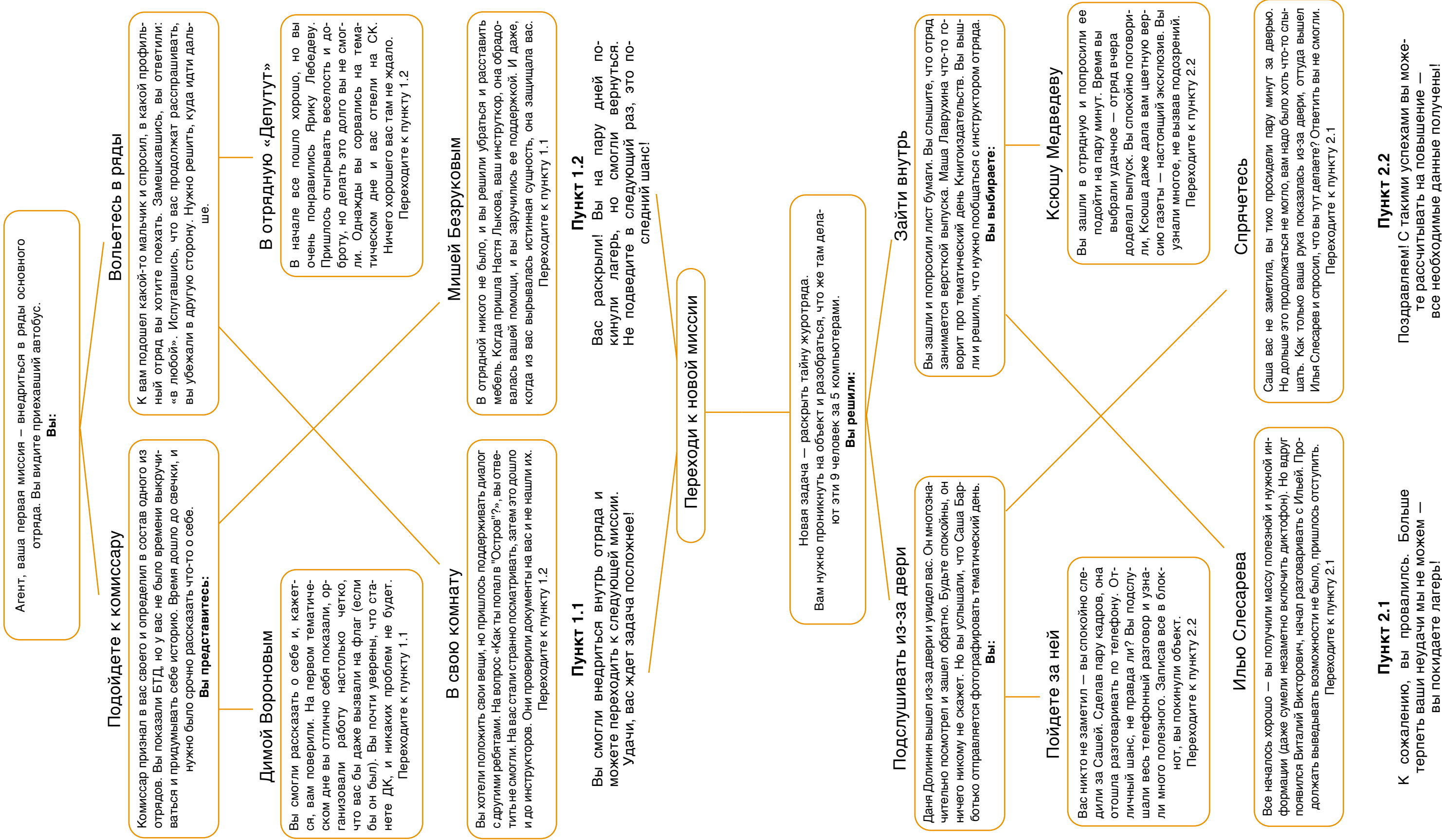
- 6 Гайд: «Как позвать парня на костер»  
Арсений Дунаевский

Гайд от эксперта по подкатам, для всех одиноких сердец перед костром. Больше не нужно строить милые глазки и плакать, чтобы обвенчаться на костре с парнем мечты. Лайфхаки проверенные годами, тысячи счастливых пар и все благодаря этому гайду. Время брать все в свои руки, пока остальные ждут рыцаря на белом коне! Первые читательницы уже могут похвастаться успехами! Но помните, тираж ограничен и сокращается с каждым днем, как и количество свободных парней в Острове.



# Спецзадание «ЛТО 2020»

Агент 008! Вам поручается задание под кодовым названием «ЛТО 2020», в ходе которого вы проникнете на территорию лагеря и выполните важную миссию, суть которой вы узнаете позже. Последовательность действий вы узнаете в документе «Задание».



Поверните лист. Сделайте два ключевых решения, от которых зависит итог миссии. Затем идите по стрелочкам, с помощью которых вы дойдете до одного из пунктов. В них указан результат вашей работы. Читайте блоки по очереди, не забегая вперед, чтобы не потерять интерес во время игры.

Агент, ваша первая миссия – внедриться в ряды основного отряда. Вы видите приехавший автобус.  
**Вы:**

## Подойдете к комиссару

Комиссар признал в вас своего и определил в состав одного из отрядов. Вы показали БТД, но у вас не было времени выкручиваться и придумывать себе историю. Время дошло до свечки, и нужно было срочно рассказать что-то о себе.  
**Вы представитесь:**

### Димой Вороновым

Вы смогли рассказать о себе и, кажется, вам поверили. На первом тематическом дне вы отлично себя показали, организовали работу настолько четко, что вас бы даже вызвали на флаг (если бы он был). Вы почти уверены, что станете ДК, и никаких проблем не будет.  
Переходите к пункту 1.1

## В свою комнату

Вы хотели положить свои вещи, но пришлось поддерживать диалог с другими ребятами. На вопрос «Как ты попал в "Остров"?», вы ответить не смогли. На вас стали странно смотреть, затем это дошло и до инструкторов. Они проверили документы на вас и не нашли их.  
Переходите к пункту 1.2

### Пункт 1.1

Вы смогли внедриться внутрь отряда и можете переходить к следующей миссии. Удачи, вас ждет задача посложнее!

## Вольетесь в ряды

К вам подошел какой-то мальчик и спросил, в какой профильный отряд вы хотите поехать. Замешкавшись, вы ответили: «в любой». Испугавшись, что вас продолжат расспрашивать, вы убежали в другую сторону. Нужно решить, куда идти дальше.

### В отрядную «Депутат»

В начале все пошло хорошо, но вы очень понравились Ярику Лебедеву. Пришлось отыгрывать веселость и доброту, но делать это долго вы не смогли. Однажды вы сорвались на тематическом дне и вас отвели на СК. Ничего хорошего вас там не ждало.  
Переходите к пункту 1.2

## Мишей Безруковым

В отрядной никого не было, и вы решили убраться и расставить мебель. Когда пришла Настя Лыкова, ваш инструктор, она обрадовалась вашей помощи, и вы заручились ее поддержкой. И даже, когда из вас вырвалась истинная сущность, она защищала вас.  
Переходите к пункту 1.1

### Пункт 1.2

Вас раскрыли! Вы на пару дней покинули лагерь, но смогли вернуться. Не подведите в следующий раз, это последний шанс!

## Переходи к новой миссии

Новая задача — раскрыть тайну журотряда. Вам нужно проникнуть на объект и разобратся, что же там делают эти 9 человек за 5 компьютерами.  
**Вы решили:**

## Подслушивать из-за двери

Даня Долинин вышел из-за двери и увидел вас. Он многозначительно посмотрел и зашел обратно. Будьте спокойны, он ничего никому не скажет. Но вы услышали, что Саша Барботько отправляется фотографировать тематический день.  
**Вы:**

### Пойдете за ней

Вас никто не заметил — вы спокойно следили за Сашей. Сделав пару кадров, она отошла разговаривать по телефону. Отличный шанс, не правда ли? Вы подслушали весь телефонный разговор и узнали много полезного. Записав все в блокнот, вы покинули объект.  
Переходите к пункту 2.2

## Илью Слесарева

Все началось хорошо — вы получили массу полезной и нужной информации (даже сумели незаметно включить диктофон). Но вдруг появился Виталий Викторович, начал разговаривать с Ильей. Продолжать выведывать возможности не было, пришлось отступить.  
Переходите к пункту 2.1

### Пункт 2.1

К сожалению, вы провалились. Больше терпеть ваши неудачи мы не можем — вы покидаете лагерь!

## Зайти внутрь

Вы зашли и попросили лист бумаги. Вы слышите, что отряд занимается версткой выпуска. Маша Лаврухина что-то говорит про тематический день Книгоиздательства. Вы вышли и решили, что нужно пообщаться с инструктором отряда.  
**Вы выбираете:**

### Ксюшу Медведеву

Вы зашли в отрядную и попросили ее подойти на пару минут. Время вы выбрали удачное — отряд вчера доделал выпуск. Вы спокойно поговорили, Ксюша даже дала вам цветную версию газеты — настоящий эксклюзив. Вы узнали многое, не вызвав подозрений.  
Переходите к пункту 2.2

## Спрячетесь

Саша вас не заметила, вы тихо просидели пару минут за дверью. Но дальше это продолжаться не могло, вам надо было хоть что-то слышать. Как только ваша рука оказалась из-за двери, оттуда вышел Илья Слесарев и спросил, что вы тут делаете? Ответить вы не смогли.  
Переходите к пункту 2.1

### Пункт 2.2

Поздравляем! С такими успехами вы можете рассчитывать на повышение — все необходимые данные получены!





# Крутите колесо!

День Индии вдохновил нас на этот тест. Отметьте поступки, которые вы совершили, вычтите из хороших плохие и узнайте, кем вы станете в ЛТО 2021! Просто найдите свою сумму баллов.

<input type="checkbox"/> За спиной говорил гадости про инструктора <input type="checkbox"/> Оборвал после стоп игры на Зарнице <input type="checkbox"/> Украл туалетку из чужой комнаты <input type="checkbox"/> Не отнес костюм в театралку <input type="checkbox"/> Сходил в душ после отбоя	<input type="checkbox"/> Не получал за уборку комнаты ниже 7 <input type="checkbox"/> Не забыл слова на сцене во время ТФ <input type="checkbox"/> Сдал тест на коронавирус и принес справку с результатами <input type="checkbox"/> Прочитал весь выпуск газеты <input type="checkbox"/> Пришел другу поганы
--	---

<input type="checkbox"/> Прогулял зарядку <input type="checkbox"/> Наступил на пенку <input type="checkbox"/> Кашлянул на свечке <input type="checkbox"/> Дважды взял пятое питание <input type="checkbox"/> Не задвинул стул в столовке	<input type="checkbox"/> Убрался в отрядной <input type="checkbox"/> Смог сдать все ЗОКи <input type="checkbox"/> Убрал песок из кровати <input type="checkbox"/> Отдал свою порцию обеда <input type="checkbox"/> Звонил родителям каждый день
--	---



# История игрушек

Мы хотим познакомить вас с нашими плюшевыми островитянами, которые приехали в этом году в лагерь.

Леся и Карандаш



Это любовь без лишних разговоров, Леся ему даже имени не дала. Она кричит — он молча слушает, она в истерике — он просто лежит рядом и принимает удар на себя. Несмотря на все трудности совместной жизни, он держится мужиком и еще ни разу не сказал, что его что-то не устраивает. Ну, а если он попытается открыть рот (это может быть весьма проблематично), то во всеми нами любимом магазине, где нормальные люди покупают мебель, есть много неразговорчивых альтернатив.

Аня и Люси



Люси — новый Бенджамин Баттон. Когда Аня была в 8 классе (казалось бы, совсем недавно) ей подарили старенькую мышку Люси, у нее был чепчик, спицы и пряжа. Сейчас она давно забросила вязание, ее платье стало короче и, можно сказать, интереснее, но давайте называть это кризисом среднего возраста. С тех пор она ездила на каждый сбор, каждый ЛТО, ее перетрогала сотня детей. И вот в ЛТО 2020 произошло нечто страшное у Люси чуть не украли платье, но, к счастью, Аня вовремя пришла на помощь и спасла подружку.

Майя и Артемчик



Они познакомились 2 года назад, благодаря родственникам пары. Когда брат Артема встретился с братом Майи, она сразу поняла, что влюблена в эти плюшевые зубы — с тех пор они неразлучны и постоянно вместе. Майя следит, чтобы ее любимый был всегда тепло одет, чистил клыки и не заигрывал с другими акулами. Он же, в свою очередь, защищает любимую от всяких орангутангов, карандашей, бегемотов и всех тех, кто продается в Икеи.

Федя и Авокадо



Что сказать, это была любовь с первого взгляда, опять же не без помощи сестры Федора, которая принесла еще юного Авокадо. Они сразу приглянулись друг другу, ведь заводить плюшевого медвежонка или песика — это так по-девичьи. И давайте сейчас все признаемся в том, что мы прекрасно понимаем Федю, ведь дружить с едой — это дело святое. Несмотря на отсутствие ног, Авокадо всегда готов прийти на помощь своему другу-спортсмену и предоставляет ему свои услуги мяча.

Соня и Бонни



Эта пара — прямые конкуренты Майи и Артемчика. Ибо на поле боя под названием «Икея» вражда между акулами и орангутангами длится уже давно. Эта пара сейчас находится на стадии конфетно-букетного периода, они еще не познали всех ужасов совместной жизни. Интересный факт: у Бони есть друг — крыса Клайд, но их хозяйка так и не смогла решить, кто из них будет дамой, так что ходить несчастной обезьяне с женским именем.

Саша и Няша



Кто сказал, что любовь живет 3 года? Этот человек, наверно, мало чего понимает в настоящей братской любви. Важна ремарка! Няша — мальчик, смотрите не ошибитесь. Эти ребята познакомились 6 лет назад в торговом центре и между ними сразу вспыхнула страсть, ой, то есть крепкая поцанская дружба. Но время идет и не щадит никого, даже плюшевых котов. Няша давно закрыл глаза и предпочитает не смотреть на этот мир, да и с общением у него есть проблемы. Однако всё это не мешает ему быть самым счастливым плюшевым котом лагеря.



# Оскар гоуз ту...

Подводим ежегодные итоги ЛТО.

На этот раз победителями в номинациях стали...

## **ДЖИН из лампы**

*Лучший комиссар*

Миша Лоев



## **Ути-пути**

*Самый милый человек*

*в лагере*

Дима Воронов



## **Каляка-маляка**

*Художник лагеря*

Даша Кириллюк



## **Величайший шоумен**

*Лучший театрал*

Вера Лебедева



## **Золотые руки**

*Лучший организатор*

Таня Андреева

## **Хали-Гали**

*Танцор лагеря*

Витя Стулов



## **На флаг**

*Лучший ДК лагеря*

Настя Рябикова



## **Огонек в сердце**

*Образцовый островитянин*

Катя Федянина

## **Печатная машинка**

*Лучший журналист*

Саша Барботько

## **Заходил вчера...**

*Лучший*

*тематический день*

Костер (день Индии)

## **Пара перчаток**

*Лучшая пара*

Аня Юрлова и Родион

Боголюбов

## **Здорово жить...**

*Мистер-иммунитет*

Виталий Лебедев

## **Ты мой краш**

*Ловелас лагеря*

Миша Лоев

## **Шаг! Шаг!**

*Лучший игрок Зарницы*

Даня Долинин

## **Мисс Вселенная**

*Серцеедка лагеря*

Соня Логвинова

## **Три-четыре**

*Спортсмен лагеря*

Федя Шпаков