

№3 20.07.2018

NORM CORR

ОРГИ В КЛЕТКЕ
О ЖИЗНИ ОРГАНОИДОВ
СТР. 4–9

НАША ИСТОРИЯ
ОСТРОВНЫЕ ДИНАСТИИ
СТР. 10–11

РЕДАКЦИЯ

Орнул на «Зарнице»
Даня Долинин

Со змеями на «ты»
Маша Лаврухина

Полевой шеф-повар
Миша Лоев

Фрилансер
Ксюша Медведева

Смотрит «Сплетницу»,
пока верстают
Катя Неёлова

Отмотал срок
Илья Слесарев

Амбассадор «ТераФлю»
Лёша Степанов

Выпуск 3, 20.07.2018
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ», Тираж 50,
<http://vostrove.ru/paper>
newspaper_os@mail.ru
Остров Сокровищ,
1997–2018

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

ПЛАНЫ СЕМИКЛАССНИКОВ НА СЛЕДУЮЩЕЕ ЛТО

В следующем году семиклассникам придется решить, в какой профильный отряд они хотят поехать. Мы провели небольшой опрос ребят, куда они хотят поехать и почему. Вот что из этого получилось.

Антон Николаев: Я хочу поехать в журотряд, потому что мне это интересно. Мои родители занимались журналистикой и продолжают ей заниматься. Я активно участвую в жизни школьной газеты. Мне очень нравится писать статьи, фотографировать, да и сам журотряд мне очень нравится, люди которые туда ездят.

Маша Багринцева: Наверное, я выберу театральный отряд, потому что я люблю играть на сцене, взаимодействовать с другими людьми, смотреть и учиться чему-то новому вместе со своими друзьями.

Диана Брутян: Конечно же, я поеду в журотряд. Многие думают, что это из-за того что там Даня Долинин. Те, кто поумнее, думают что из-за Миши Лоева. Те кто еще умнее, думают что из-за Ильи Слесарева, но, на самом деле, я еду туда из-за Кати Неёловой.

Соня Шпакова: Я хочу поехать в театральный отряд, потому что меня давно влечет теа-

тральная деятельность. Я люблю играть на сцене, и мне нравится нынешний состав этого отряда, и я хочу присоединиться к ним.

Эля Яценко: Я поеду отряд журналистики, потому что мне это очень нравится. Я увлекаюсь написанием статей — думаю, что у меня хорошо получилось сдать второй ЗОК и я готова к профильной работе.

Ника Найденова: Я хочу поехать в театр, потому что я люблю играть на сцене и мне хочется развиваться дальше. Или я поеду в жур, потому что мне очень нравится газета и я хочу принимать участие в её создании.

Игорь Мухин: Я хочу попасть в театральный отряд, потому что ставить спектакль очень интересно, а еще я не думаю, что мне понравилось бы в каком-нибудь другом отряде.

Родион Боголюбов: Я планирую поехать в театр, потому что у меня очень хорошо получается играть на сцене. Я очень хочу написать свою пьесу и поставить по ней спектакль.

Дима Бесков: В следующем году я собираюсь поехать в журотряд, потому что в будущем я хочу работать журналистом, а поездка в этот отряд стала бы хорошим опытом для меня.

МАША ЛАВРУХИНА

ВНИМАНИЕ, КВЕСТ!

Давайте проверим, насколько хорошо вы знаете людей в лагере, события и вообще активно следите за лагерной жизнью. Предлагаем вам пройти квест, победитель которого получит приз от журотряда. А чтобы выиграть, вам надо собрать поочередно семь подсказок и составить кодовое слово из них. Человек, который первым принесет все подсказки и составленное из них слово в редакцию, станет победителем. При желании вы можете объединиться в команду со своими друзьями и играть вместе.

З

Следующую букву вы можете найти у человека, который был командиром первого отделения во взводе Север.

ХОЧУ ОБРАТНО

РАССКАЗЫВАЕМ ОБ ОСТРОВИТЯНАХ, КОТОРЫЕ ВСЁ ЕЩЕ ЕЗДЯТ С НАМИ

В течение всего лагеря мы наблюдаем, как к нам в гости постоянно приезжают различные островитяне, начиная от вчерашних выпускников, заканчивая взрослыми людьми, которые закончили школу уже очень давно. Каждый раз при встрече таких людей возникает много вопросов, например: Зачем они приезжают сюда всего на пару дней? Как часто они бывают здесь? Сколько лет назад они выпустились и почему они еще помнят про Остров? На эти вопросы сложно дать один определённый ответ, но можно разобраться. Что же держит людей в Острове?

Люди, окончившие школу, хотят хоть иногда вспоминать те теплые чувства, которые они испытывали там. Может быть, посидеть на уроке не получится, но посмотреть, как веселится подрастающее поколение островитян, ещё предоставляется возможность.

Для Тани Чухровой вырваться на пару дней в ЛТО это отдых, сравнимый с отдыхом на море. «Приезжая сюда, забываешь, что где-то там, за



и заново чувствую всё, что пережил вместе с Островом на эмоциональном уровне. Остров как будто вытаскивает тебя из какой-то ямы, в которой ты находишься. А у школьников этих ям довольно много, поэтому важно занять учеников чем-то, что будет им интересно, а не то они будут заниматься непонятно чем. Даже когда ты уже взрослый, хочется хоть ненадолго попасть в ЛТО, чтобы получить удовольствие и отвлечься.

«Даже когда ты уже взрослый, хочется хоть ненадолго попасть в ЛТО, чтобы получить удовольствие и отвлечься»

пределами нашей базы, есть абсолютно другой мир, в котором нужно работать и заниматься делами. В ЛТО жизнь течет по-другому, приобретает собственный ритм. Хотя бы ненадолго оказаться в этой атмосфере — это настоящее счастье и отдых для души» — сказала Таня.

Тёма Боронин говорит, что его никто не заставляет сюда приезжать — его самого тянет к этому месту. «В Острове я себя ощущаю компонентом уникальной химической реакции, продуктом которой является какое-то детское счастье и неподдельная радость» — говорит Тёма. «Выпускники после школы тем или иным образом начинают обрывать слои обязательств, делами, работой, семьей с детьми и многим другим. Многие на моем месте смотрят по-другому на жизнь и чувствуют себя уже далеко от Острова. Я не забываю про него

Соня Кругликова, считает, что здесь всегда будут оставаться люди, которые находятся с тобой на одной волне. «Меня держат в Острове люди, поэтому я приезжаю в лагерь каждый год» — говорит она. «Дело не в том, что у меня тут несколько друзей, с которыми я в принципе могу общаться и в не лагеря, а в том, что даже, если пройдет какое-то время и все мои такие друзья уйдут, здесь все равно останутся люди с таким же мышлением, как и у меня. Независимо от того, с кем я тесно общаюсь, здесь все для меня друзья. ЛТО — это сильная подзарядка приятной энергией и отдых от всего, что находится вне Острова».

Лена Воробьева считает Остров своим домом, где она может быть собой и куда всегда может вернуться. «Жизнь после школы пол-

на сложностей и постоянных изменений, «Остров» — это для меня в буквальном смысле остров, где время как будто бы остановилось, всегда Лена Лебедева, Виталик и Юлия Семёновна» — говорит Лена. «Всегда куча талантливых и веселых ребят, которые рады тебе, а ты очень рад им, и самое главное — так будет всегда! Возвращаясь в Остров, я возвращаюсь в свое детство, окунаюсь в атмосферу творчества и добра, которого часто не хватает в реальной жизни. Но, если говорить конкретно о моей поездке в лагерь в этом году, то мой племянник стал еще одной причиной, почему я заскочила в ЛТО на огонёк».



А Полина Менделеева заявила, что никуда и не уходила из Острова. «Я как была, так здесь и осталась. Меня держит здесь не тематика, не дни, не мероприятия, а люди. Пока тебе есть для кого сюда ездить, ты продолжаешь это делать. Плюс к этому, здесь, конечно, прекрасная и особенная атмосфера, не в плане атмосферных дней, а в плане работы с ребятами, что ты с ними не как вожатый, а именно инструктор. Ты скорее помогаешь, наставляешь, поддерживаешь, а не говоришь прямо, что конкретно нужно сделать».

Каждый чувствует себя здесь на своём месте, поэтому отсюда не хочется уходить вовсе. Кто-то здесь из-за людей, кто-то из-за атмосферы, кто-то ради отдыха, но они все равно все вместе с нами.

КАТЯ НЕЁЛОВА

РАССЕКРЕЧЕННЫЕ

ОТРЯД ОРГАНИЗАТОРОВ РАССКАЗЫВАЕТ О НОЧНЫХ РОЛЕВЫХ ИГРАХ

Деятельность организаторского отряда в ЛТО очень разноплановая, от участия в днях и их организации, до БРИГа и профильной учёбы. Помимо этого, отряд организаторов обязательно разрабатывает и проводит ролевую игру для других профильных отрядов и комиссар. Делается это в строжайшей тайне от основных участников лагеря, а проводится она два раза за смену после отбоя, глубокой ночью.

В этом году «Органоиды» приняли решение снять гриф «Совершенно секретно» с этих материалов и опубликовать документы, которые раньше были скрыты от любопытных взглядов.

Документ № 0712

Дата: 07. 2012

Место: Тверская область, село Рождество

Оперативная группа: One Shot
(глава опергруппы А. Холодилов)

Кодовое название: «Психиатрическая больница»

Ветхие архивные документы практически рассыпались в руках разведывательной группы. Местом действия операции стала Психиатрическая больница №123. Больных удерживали в стенах заведения насильно, их задачей было бежать из больницы, чтобы избежать незавидной участи большинства пациентов.

Особо отличившимся участником эксперимента стали: А. Маннин, который, боясь портретов, раскидал все школьные портреты по коридорам, заставляя опергруппу собирать на следующий день всех химиков, физиков и поэтов и развешивать их на свои места.

Документ № 0713

Дата: 07. 2013

Место: Тверская область, село Рождество

Оперативная группа: Время Приключений
(главы опергруппы А. Холодилов, В. Чернобай)

Кодовое название: «Темный замок»

Действие операции происходило в средневековом замке во время вспышки чумы. Замок с обитавшими в нем людьми был полностью изолирован от внешнего мира. Среди этих людей были: вампиры, которые должны были съесть людей, охотники на вампиров, которые истребляли первую группу, и простые люди. Впервые в документах были обнаружены описания механизма разговора с мертвым: говорить можно было то время, которое горит спичка. Особо отличившийся участник эксперимента — Е. Лебедева, которая всю игру путешествовала вместе с вампирами.

Документ № 0714

Дата: 07. 2014

Место: Тверская область, село Рождество

Оперативная группа: DropBox (главы опергруппы А.Холодилов, В.Чернобай)

Кодовые названия: «Бункер», «Викинги»

Операция «Бункер» была проведена для участников экспериментальной группы профильных отрядов в 2014 году. Среди них были следующие группы: ученые, работающие в старом советском бункере, целью которых было получить коды запуска ядерных ракет в сторону США; американские шпионы, которые искали коды для зеркальной цели уничтожения СССР; члены масонского ордена, ищущие пароли для захвата власти.

В процессе игры возникали конфликты между группами за право обладания компьютерами, с которых совершалось управление боеголовками.

Поиск особо отличившихся участников эксперимента продолжается.

Операция «Викинг» была проведена для участников экспериментальной группы отряда комиссар под негласным названием «Рагнарек».

Операция была представлена нетипичной скандинавской деревней, в которой главенствовали супружеские пары. Потому, при смерти супруга, второй супруг не имел никаких привилегий. Из-за этого были крайне распространены турниры за право быть достойным руки девушки.

Свое негласное название игра получила благодаря члену опергруппы Д. Билибиной, чьим упущением стала выдача большого количества оружия участникам эксперимента, из-за чего началась кровавая бойня, громко названная «Рагнареком» со стула в центре комнаты членом опергруппы Билибиной. Особо отличившимися участниками эксперимента стали все выжившие в результате свершившегося «Рагнарека». Само слово прижилось в организации и теперь часто используется как имя нарицательное.

НОЧНЫЕ ИГРЫ

КАК ПРАВИЛО, ЭТА ЧАСТЬ ИХ РАБОТЫ ОСТАЕТСЯ НЕИЗВЕСТНОЙ ДЛЯ ОСНОВНЫХ ОТРЯ-

Документ № 0715

Дата: 07. 2015

Место: Тверская область, село Рождество

Оперативная группа: Смурфорги
(главы опергруппы В.Чернобай, М. Бичев)

Кодовое название: «Звездные войны: Цитадель»

Экспериментальные группы комиссар и профильных отрядов оказались заключенными в галактической тюрьме «Цитадель». В ней были заключены джедаи, в том числе Оби Ван Кеноби и Энакин Скайуокер. Их задачей было с помощью дроидов, световых мечей и упования на Силу (главное тихо, иначе бы Магистр Ордена Витал использовал свои особые способности, дающие ему безграничную власть в Сенате лагеря), бежать из галактической тюрьмы, спасая заключенного джедая. На следующее утро Сила коснулась и простых участников лагеря, в результате чего «Толчок», «Притягивание» и «Удушение» еще долго аукались опергруппе. Особо отличившимися участниками эксперимента стали: Л. Гришин, за самое большое оружие. С. Кругликова и П. Бычкова за «успешное» выполнение своей задачи и профессиональное блуждание по школе в кандалах.

Документ № 0717

Дата: 07. 2017

Место: Московская область, ДОЛ «Осетр»

Оперативная группа: Work.org
(главы опергруппы В.Чернобай, М.Бичев)

Кодовое название: «Ассасины»

Операция «Ассасины» в разработке ныне пропавшего без вести А. Захарова вызвала сбой в работе логической системы опергруппы. Главе операции М. Бичеву пришлось дезертировать на время разработки. Экспериментальные группы комиссар и профильников были представлены группами Хана и его наложниц, Ивана IV и его слуг, Ассасинов и Тамплиеров. Во время пира, на котором Хан и Иван IV собирались заключить соглашение, плелись интриги. Главным вопросом стало: как выпить из пластикового стаканчика трехдневный сок, смешанный с солью, и не отравиться. Особо отметившимися участниками эксперимента стали: Д. Луткин, за доказательство существования русского рэпа в 16 веке; Е. Лебедева, за подпольную деятельность.

Документ № 0716

Дата: 07. 2016

Место: Смоленская область, санаторий им. Пржевальского

Оперативная группа: Оргбурж
(главы опергруппы В.Чернобай, М. Бичев)

Кодовые названия: «Хроники Подземья», «Пятый элемент»

Игра проводилась на новой непривычной для нас базе и только один раз вместо двух привычных из-за короткой смены.

Во время изъятия документов из архивов на месте дислокации оперативной группы все архивы были уничтожены. Данных о проведении операций, видео или фотоотчетов нет. Оперативная группа была вынуждена экстренно сменить привычное место дислокации. Подопытная группа подняла мятеж, отказываясь участвовать в эксперименте. В результате данных не было оставлено. Если вы участвовали в игре и что-то помните, поделитесь данными с редакцией.

Документ № 0718

Дата: 07. 2018

Место: Тверская область, село Рождество

Оперативная группа: Органоиды
(главы опергруппы В.Чернобай, М. Скрипачёва)

Кодовое название: «Хроники Подземья»

Оперативная группа в обновленном молодом и инициативном составе вернулась к разработкам идеи 2016 года «Хроники Подземья», основанной на произведении Сьюзен Коллинз. Экспериментальная группа участников в составе комиссар и профильных отрядов стала представителями разных рас, обитающих в Подземье — подземном мире. Среди них были летучие мыши, тараканы, светлячки, пауки, крысы, подземные и надземные люди. В Подземье идет кровопролитная война с крысами, и только Надземные люди, как гласит Пророчество, могут помочь решить исход этой битвы. Особо были отмечены такие участники эксперимента, как Н. Новоселов за лучшую смену личностей; А. Степанов за верность (примечание: не своим союзникам), А. Маннин за лучшее личное звуковое сопровождение в облике летучей мыши.

ИРА ЧУБАРОВА, АНДРЕЙ КОНСТАНТИНОВ

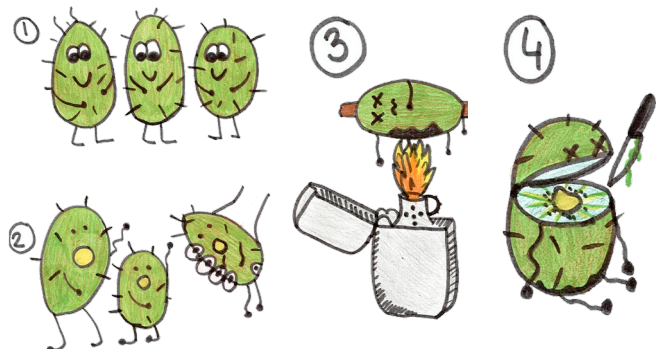
КУЛИНАРНЫЕ СЕКРЕТЫ ОРГОВ

СУРОВЫЕ ПРАВЫ ОРГАНИЗАТОРОВ И ИХ ВКУСОВЫЕ ПРИСТРАСТИЯ

Мне кажется, что вы хоть раз сталкивались с мыслью о том, что ваша жизнь стала какой-то скучной. Вы перестаете радоваться даже еде. Еде, которая вдохновляла вас на многие подвиги и давала вам смысл жизни. Теперь серые дни сменяются один за другим. Но выход есть. Оглянитесь вокруг — вас окружает множество вещей, которые заменят вам вашу обычную еду и подарят то, о чем не жалко потом вспомнить.

КИВИ ПОД ПЫТКАМИ

1. Для начала надо выкрасть несколько киви у их собратьев (из столовой).
2. Затем мы обязательно несем этих волосатых существ в комнату, где нет пожарной сигнализации. Начинаем самую жестокую пытку в вашей жизни. Ищем источник огня и медленно начинаем водить киви над огнем. Самое главное, не забываем сказать фразу «где ваши собратья?»
3. После того как на киви не осталось волосков и оно потемнело, приступаем к употреблению. Для более удобного применения советуется вскрыть ему макушку.



ЗЕФИРКИ ПОД ФЕНОМ

1. Для этого, так сказать, легкого блюда вам понадобятся довольно сложно добываемые вещи, такие как строительный фен, карандаши и, конечно же, зефирки.
2. Далее мы разогреваем фен и накалываем зефирки на карандаш, поднося его при этом к строительному фену. Следите за тем, чтобы температура не была слишком высокой.
3. Зефирку нужно готовить до того момента, пока она не покрылась золотистой корочкой. Как только вы добьетесь нужного результата, приступайте к употреблению.



ТОРТ ИЗ ШПРОТ

1. Если вдруг у вашего друга намечается день рождения и вы не знаете, какой необычный подарок преподнести, то выход есть. Вам понадобятся всего две вещи — сладкие коржи и соленые шпроты. Странное сочетание обязательно обрадует вашего именинника.
2. Мы пропитываем коржи маслом из-под шпрот и кладем на первый корж как можно больше рыбок.
3. Кладем сверху второй корж и украшаем цифрой с возрастом вашего именинника.



СЛАДКИЕ БЭГГИНСЫ

1. Для этого сложного блюда вам понадобится толпа громко орущих детей. Все, конечно, не так уж и просто: эта толпа должна начать орать с наступлением отбоя. Если у вас уже есть столь сложный элемент, считайте, что блюдо наполовину готово.
2. Далее вам осталось только найти кожаный ремень и прийти к этим исчадиям в комнату. Нужно как следует отбить их ремнем. Пожалуйста не переборщите, но и не надо быть слишком лояльными.
3. После уложите их спать. Подождите десять минут, и вот, у нас получился желаемый результат.



НАТАША ПЯТОВА

ОРГАНОИДЫ

КАЖДЫЙ ОРГАНИЗАТОР — ЧАСТЬ СЛОЖНОГО ОРГАНИЗМА

ИРА — РИБОСОМА

Рибосома производит белок, так же, как и Ира, производит огромное количество шуток про багет и ложноножки.

МИША — ЯДРО

Дело в том, что недавно наша клетка делилась, ну, собственно, и ядро, состоящее из мальчиков прошлого орготряда разделилось напополам. В половине действующего орготряда остался лишь Миша.



АНЯ — МИТОХОНДРИЯ

Митохондрии производят много энергии для работы клетки, но в последнее время наша митохондрия потихоньку перестает функционировать, поэтому лизосома косо на нее поглядывает и, видимо, скоро растворит. Наша митохондрия хандрит.

ОВОА — ЛИЗОСОМА

Лизосома может переварить любой органоид в клетке, который перестает функционировать. Полезные вещества, которые при этом останутся, пойдут на дальнейшую работу клетки. Когда лизосома приходит в ярость, все остальные органоиды прячутся по своим углам, и стараются ее не раздражать и вообще не попадаться на глаза. Единственный, кому не страшна лизосома — это цитоплазма.



МАША — ЦИТОПЛАЗМА

Цитоплазма на первый взгляд самая незаметная (в нашем случае — низкая) часть клетки, но без нее клетка просто не сможет функционировать, поэтому она — самая важная часть нашего организма.



ТАНЯ — ВЕЗИКУЛА

Основная цель везикулы: запастись питательными веществами. Но когда лизосома начинает раздражать такое пустое накопление полезных веществ, которые нужны всем, везикула начинает в срочном порядке транспортировать их другим органоидам.



НАТАША — ОБОЛОЧКА

Наташа — самый модный член нашего отряда, в отрядной вы ее вряд ли найдете, потому что она постоянно должна менять свою оболочку, иначе она просто не может.



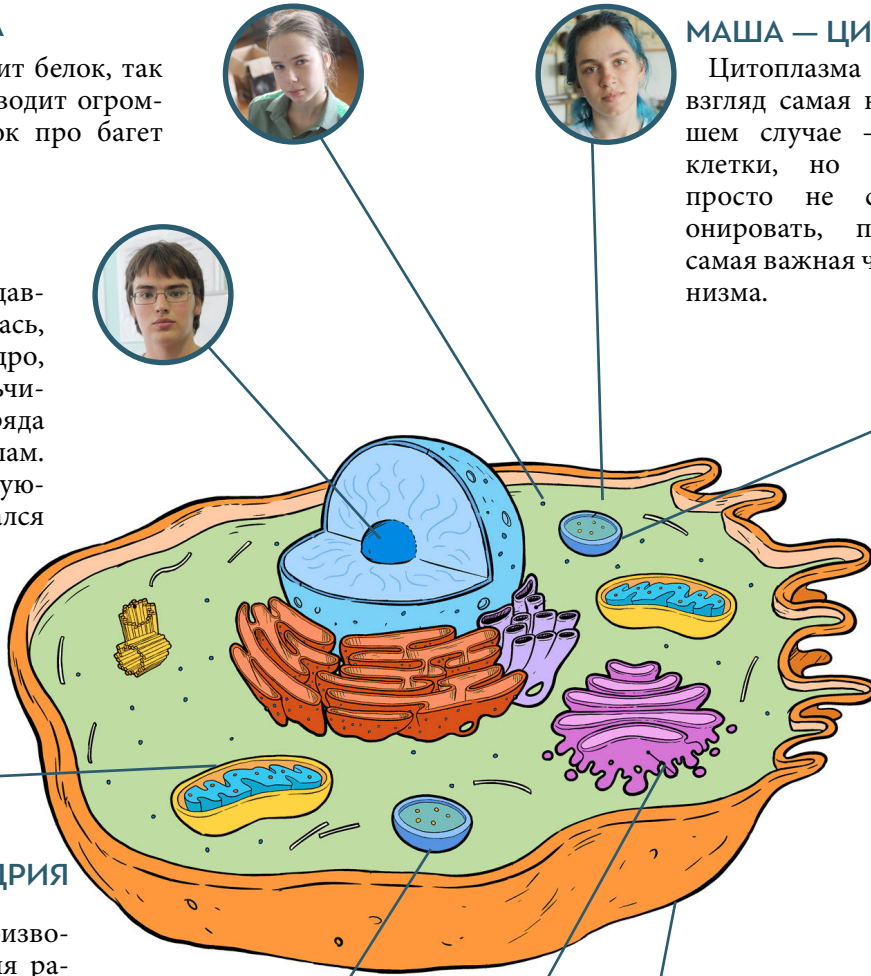
ПОЛИНА — КОМПЛЕКС ГОЛЬДЖИ

Комплекс Гольджи запаковывает все вещества, которые вырабатываются в процессе жизнедеятельности клетки в коробочки. Как вы думаете, кто сделал все эти коробочки на день онлайн-шоппинга?



АНДРЕЙ — ЛОЖНОНОЖКА

Название этого органоида может насторожить, но нашей клетке повезло, потому что он появился в переломный момент. Когда вокруг клетки уже почти закончились питательные вещества, ложноножка помогла ей передвинуться на новое место и не умереть от голода.



АНЯ ФАЙЗИЕВА

ТАЙНЫЕ ЗАПИСКИ...

ТАЙНЫЙ ДНЕВНИКИ ШПИОНОВ ОРГАНИЗАТОРСКОГО ОТРЯДА

Агент: Анна Файзиева

Кодовое имя: «Поц»

(примечание: пацан)

Когда я проникла в стан врага, меня сразу одолело сильное волнение: все было запаковано только в коробки — ни одной сумки с костюмами. Как же они планируют участвовать в тематических днях? Помимо этого, обстановку нагнетало огромное количество различных инструментов и оружия: видимо, долго здесь задерживаются только избранные, и те, наверное, выходят калеками. В отрядной стоит всего одна швейная машинка! Ужас!

Какой-то непонятный мужчина с бородой заставил нас раскладывать повсюду резак и банки с краской, а также писать ролевые установки, вместо полноценного текста для спектакля. А его приспешница с синими волосами попыталась обучить нас шитью туник. Хоть они и убеждают нас, что это народная одежда дринийцев, я не понимаю, почему мы не ищем их народные игры и не готовим мастер-классы.

Что ж, пока что это все на данный момент, следующие сведения вы получите, если меня не убьют «булавой боли».



Агент: Наталья Пятова

Кодовое имя: «Натахер»

Моя жизнь шпиона скоро закончится, они уже начинают, что то подозревать. Исчезать становится все труднее и труднее. Здесь довольно неплохо, но я знаю, что не все так просто. Один раз я зашла и впала в ужас. Они проявляли такие садистские наклонности, что ни одному врагу не пожелаешь. Их главарь держал киви над огнем и просил рассказать о том, где находятся его собратья. Я не вынесла этого зрелища и убежала, как я сказала им переодеваться, а на самом деле валялась на кровати и обдумывала увиденное. Недавно главарь отряда пропал, и к нам добавили новенького. На вид ему лет 17, но есть кое что, что меня

смущает. Наш новенький разговаривает голосом главаря и почему то сердится когда я его не слушаю. Один раз у одного члена отряда с голубыми волосами был День Рождения, и вот я захожу в отрядную и услышала, что-то про торт и в следующую минуту я была как будто в беспамятстве из-за шума и гама витающего здесь. И вот передо мной стоит банка шпрот и коржи. Так появился легендарный торт, а я поняла, что с этим отрядом меня ждет множество приключений. Вообще у нас есть много смешных шуток. И вы могли бы узнать про них больше, если бы нам не запретили писать их. И вы знаете я этому рада так как у каждого коллектива должны быть общие тайны.



БЛИЦ-ОПРОС

МЫ ПРОВЕЛИ ОПРОС И УЗНАЛИ, ХОРОШО ЛИ ОСТРОВИТАНЕ ЗНАЮТ СОБЫТИЯ ИЗ ЛТО

Сколько населённых пунктов было в дне онлайн шопинга? (правильный ответ: 32)
Саша Барботько: 30
Вера Лебедева: 15
Мая Кругликова: 10
Маша Лаврухина: 12

Сколько амулетов Двухликого было сделано для БРИГа? (правильный ответ: более 50)
Саша Барботько: 20-30
Вера Лебедева: 30
Маша Лаврухина: 30
Мая Кругликова: 30

Во скольких днях организаторский отряд принял участие? (правильный ответ: 7 (до дня эмиграции))
Саша Барботько: 4
Вера Лебедева: 10
Мая Кругликова: 3
Маша Лаврухина: 7

Сколько банок с краской было пролито за эту смену? (правильный ответ: 3)
Саша Барботько: 10
Вера Лебедева: 3
Мая Кругликова: 8
Маша Лаврухина: 2

ТАНЯ АНДРЕЕВА

...ШПИОНА

Агент: Полина Шамова

Кодовое имя: «I.M.»

В который раз я беру ручку и начинаю писать этот дневник. Надеюсь, его не найдут, иначе... Это будет провал. Скорее надо убежать отсюда, собрав всю возможную информацию.

Изо дня в день это место становится все более удивительным. Утром ты можешь съесть торт с шпротами, на обед — маршмеллоу на строительном фене. Хорошо, что время ужинать ещё не настало, я не представляю, чего можно ожидать от этих людей.

Придя сегодня в их «обитель», я заметила как все оживлённо го-

ворили о каком-то костре. В один момент, парень, что, похоже, обладает авторитетом в этой компании предложил сжечь на костре пару щитов, что казались ему уже изжившими себя. Огромное количество оружия, что хранится у них в конце помещения — вот что по-настоящему вызывало неподдельный страх и учащение моего сердцебиения.

Однажды я застала там спящего парня из этой команды. Остаётся только гадать, что могло с ним произойти и почему он решил лечь спать на щиты, да и укрыться ими.

Но на этом мои наблюдения не окончились. В середине дня одна девушка задала говорить слово

«вурлинг», вскоре, оно, как явный источник какой-то заразы передалось всем. Казалось, я сходила с ума. Оно звучало в каждом предложении. Но случилось страшное. Эта девушка обратилась ко мне с таким предложением, а я ей тактично отказала, чем вызвал негодование окружающих.

Удалившись под предлогом плохого самочувствия, я полезла во всевозможные книги и нашла только одно похожее слово, которое обозначало — «хижина аборигенов». Но вряд ли она имела это в виду... Кажется, это ещё одна загадка, которую мне предстоит решить во время нахождения в этой странной компании.

Агент: Татьяна Андреева

Кодовое имя: «Тусинатор»

Утро, я на полу пустой отрядной, так начинается мое спецзадание по шпионажу за организаторским отрядом «Органоиды». Для этого задания я внедрилась в ряды данного профильного отряда и начала свое задание. Кажется, кто-то идет ко мне, надо притвориться что я занята каким-то делом.

Я заметила первую странную вещь. Мне дали задание разобрать стол. Я приступила к его выпол-

нению. Но чем больше я его разбираю, тем он становится грязнее. Как только я отворачиваюсь, на нем появляется в два раза больше вещей.

В углу снова кто-то разлил краску. Возможно, это специальный организаторский обряд...

Вова пытается киви зажигалкой. Надеюсь, что, если меня раскроют со мной не сделают тоже самое.

В орготряде всегда полно странных подозрительных креативных идей. Этот креатив проявляется не только в днях, а во всем, даже

в поедание пищи. «Не идем в поход? Не беда! Пожарим зефир на строительном фене». И такие сюрпризы встречались каждый день. Это очень странно.

За время работы с орготрядом я научилась: шить туники, кроить капюшоны с пипкой и без, красить серебристые мечи серебристым баллончиком, делать стрелы, ненавидеть тех, кто ломает стрелы, луки, щиты, копья. В общем, научилась я многому, но мне надо продолжать моё задание

ОТРЯД ОРГАНОИДЫ

АССОЦИАЦИИ

КОГО С ЧЕМ АССОЦИИРУЮТ В ОРГАНИЗАТОРСКОМ ОТРЯДЕ

1. **Время суток**

Маша — ночь
Миша — тёмная ночь
Андрей — рассвет
Наташа — прекрасный закат
Таня — вечер
Аня — утро
Полина — вечер
Вова — глубокая полночь

2. **С каким прилагательным вы ассоциируете каждого из нас?**

Маша — самая лучшая
Миша — растерянный
Андрей — активный
Наташа — неторопливая
Таня — забавная
Аня — ответственная
Полина — инициативная

3. **Ассоциации с предметами в орготрядной.**

Маша — шуроп
Миша — лапка паука
Андрей — панцирь таракана
Наташа — меч
Таня — торт
Аня — динамит
Полина — туника вурла щит
Вова — отвёртка

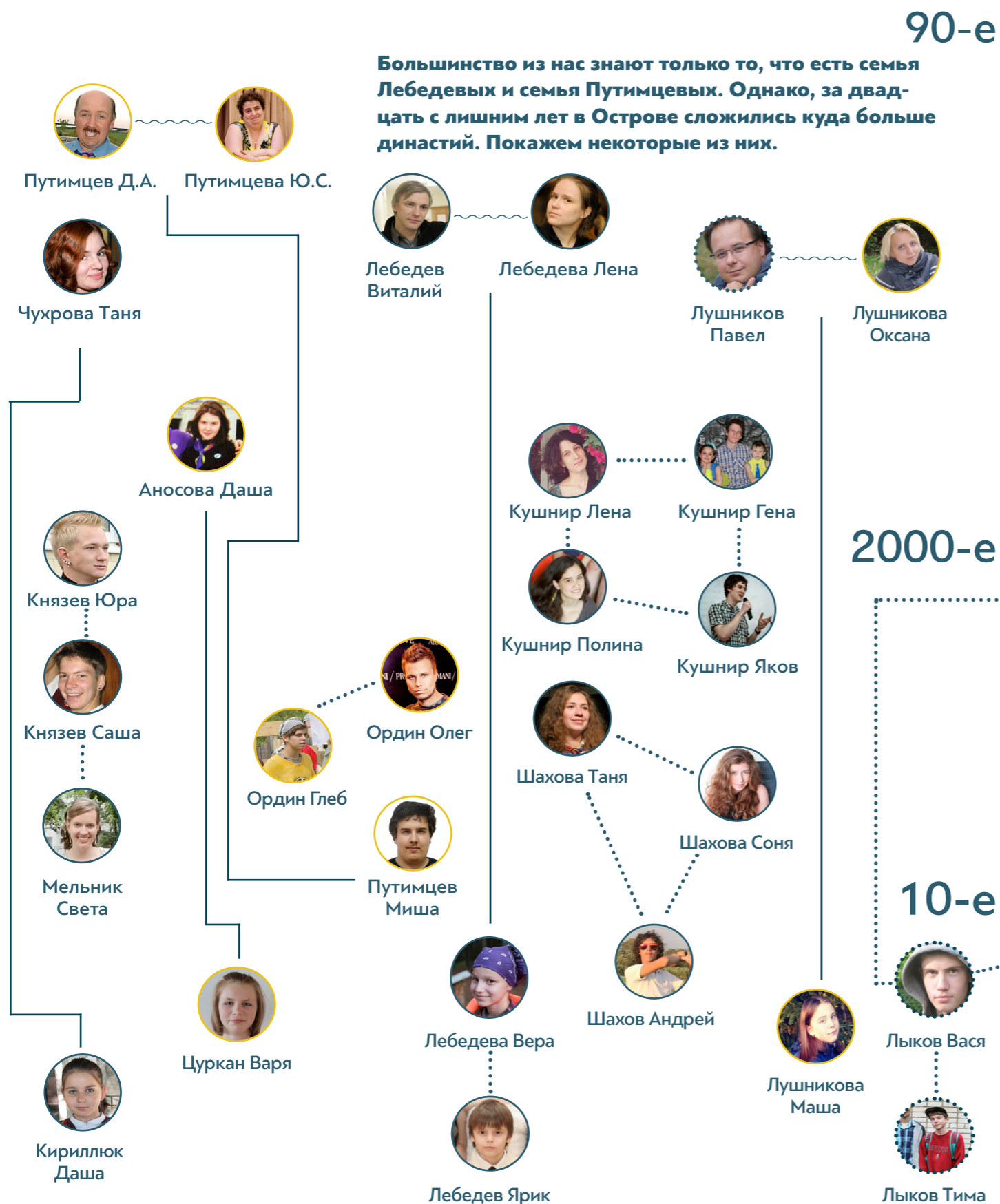
4. **Если бы мы проходили мимо вас и вы были полицейскими, то кто первый бы вам показался подозрительным? И почему?**

Андрей и его роковая улыбка, из-за его криков на немецком

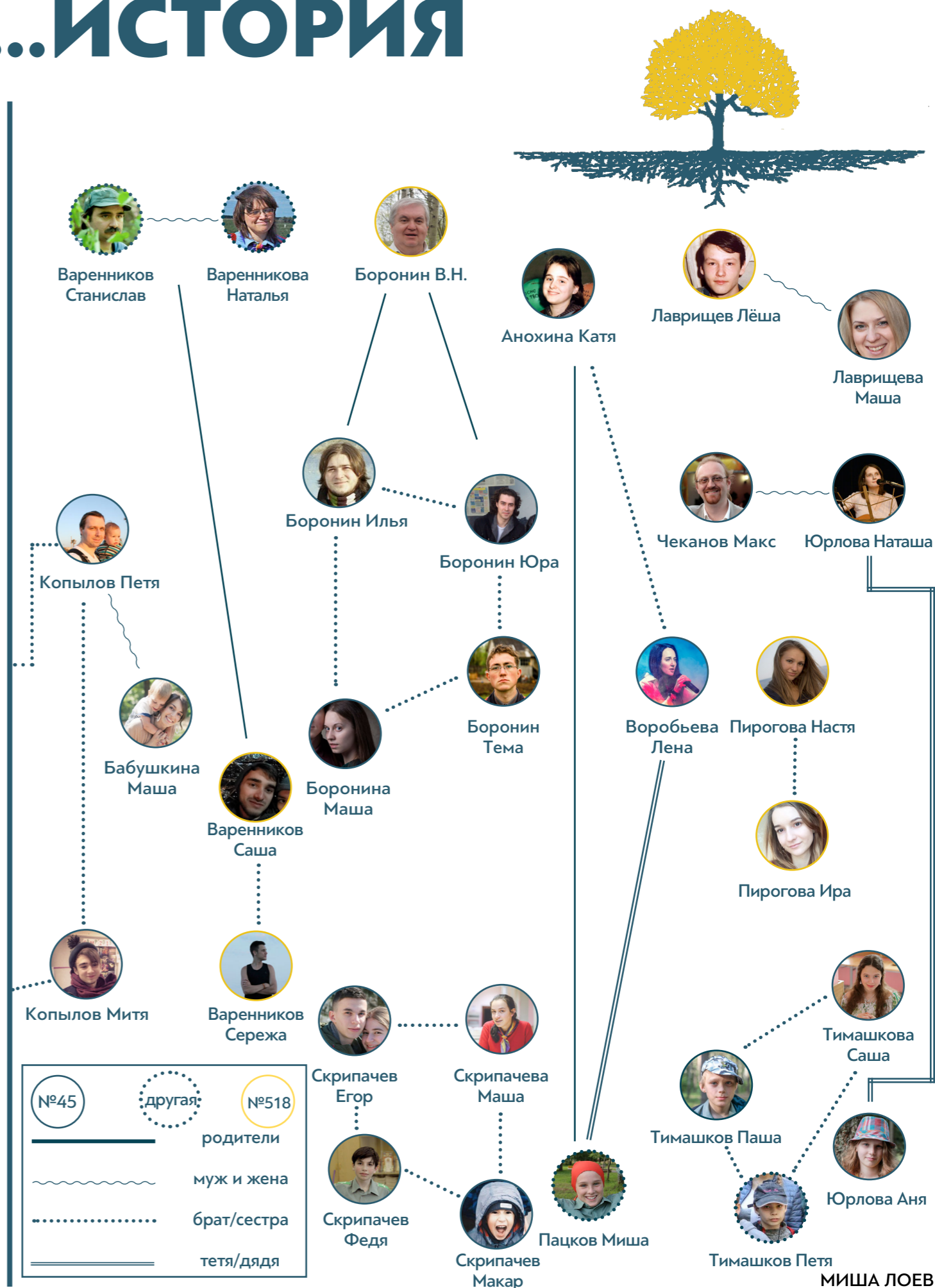
ПОЛИНА ШАМОВА

НАША ДЛИННАЯ...

В ОСТРОВЕ УЖЕ СЛОЖИЛИСЬ ЦЕЛЫЕ ДИНАСТИИ — ИМЕННО ИМ ПОСВЯЩЕНА ЭТА СХЕМА



...ИСТОРИЯ



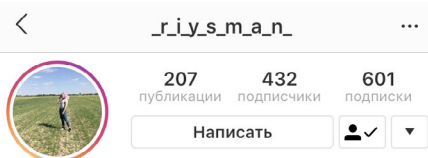
INSTAGRAM QUEEN

МЫ СОБРАЛИ ЛУЧШИЕ ЛАГЕРНЫЕ ИСТОРИИ ИЗ ИНСТАГРАМА

Весь лагерь мы следили за тем, как вы выкладываете свои истории в инстаграме. Прямо скажем, некоторые из них нас удивили, причем не всегда приятно. Из них, которые нам понравились по смыслу и содержанию, мы скринили и отправляли с пометкой «обязательно пригодится». И вот, наконец, этот прекрасный день настал, мы сделали топ инстаграм-историй, которые точно вам понравятся! В нашей коллекции есть еще куча историй, но, по соображениям этики, мы вынуждены их приберечь.

P. S. Данная статья не является рекламой каких-либо профилей.*

ПЕРВОЕ МЕСТО



Эта история была снята в день рождения Тани Андреевой. Её желанием было, чтобы все комиссары исполнили песню группы «Время и Стекло» — Имя 505. В начале многие удивились, но, как говорится, желание именинника закон!

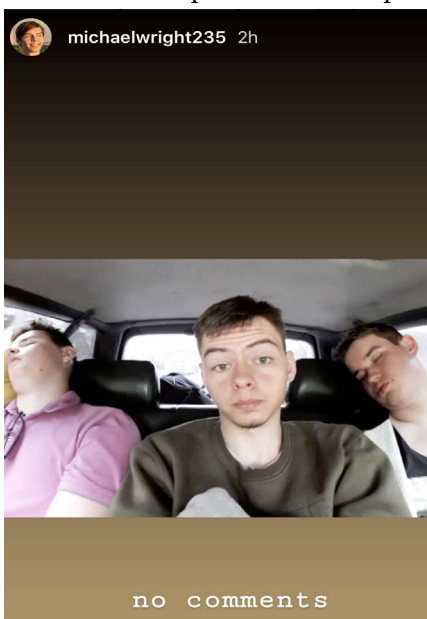
Илюша бомба?



ВТОРОЕ МЕСТО



Это история была записана Мишей Карасёвым, когда он ехал на машине в ЛТО со своими одноклассниками, Мишей Сорокиным и Славой Стальновым, которые были полны энтузиазма и готовы к сложнейшей работе комиссара.



Кто топ комиссар?

СЛАВА

МИША

ТРЕТЬЕ МЕСТО



Будни видеоотряда проходят тяжело, поэтому хоть иногда нужен отдых. А диван в видеоотрядной предоставляет отличную возможность побыть кроватью для уставших видеосов, которые монтирует сутками.



ЧЕТВЁРТОЕ МЕСТО



Егор Скрипачёв поставил своей основной целью в отряде всегда подбадривать своих подопечных в их начинаниях! На этом фото он написал на поделке Майи Кругликовой, что она «молодец»!



*Обладателей упомянутых аккаунтов журотряд ждет вознаграждение за пиар в своей отрядной.

КАТЯ НЕЁЛОВА

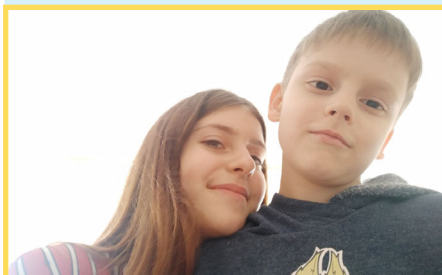
НОВЫЙ БЛОГЕР

НЕСКОЛЬКО ЗАПИСЕЙ В КОНТАКТЕ И РАБОТ С УЧЕБЫ ПО ЖУРНАЛИСТИКЕ ОТ ЯРОСЛАВА



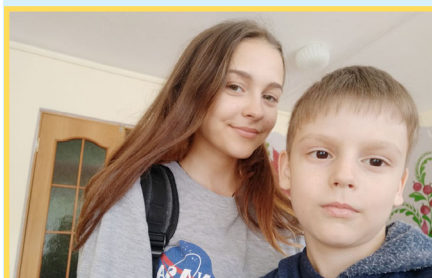
Ярослав Лебедев
10:53, июль 13, 2018

Соня,
Хороший друг и она очень без-
абидная.
Она любит спектакль и всё что о
ней знаю.



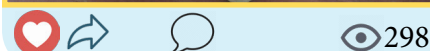
Ярослав Лебедев
11:43, июль 13, 2018

Ника,
Участник нашего отряда фламинго
даминго.
Она хороший друг даже очень!
Она поддержит везде и в учёбе.
Она любит театр и она очень ок-
тивная девочка.



Ярослав Лебедев
16:28, июль 13, 2018

Мой первый отряд фламинго да-
минго.
Это самый прикольный и обнима-
тельный отряд!!!
И я очень доволен этим отрядом
что я в нём!!!
Плакат нашей команды в футбо-
ле!!!



Ярослав Лебедев
12:16, июль 11, 2018

Саша или шурик,
Он хороший друг,
Он смешной и прикольный.
Он мальчелив и его сложно достать.
На этом всё.
О фота тут нагла пришел радион и
снами сфоткалсч на этом всё.
И он тоже из моего отряда.



ДОМАШНЯЯ ЗАДАНИЕ

Портретный очерк
«Илья Слесарев очень добрый и
весёлый. Он любит играть в майн
и наверное на гитаре. Он знает
много песен и построек в майне.
Ну и всё.»

ОРФОГРАФИЯ И ПУНКТУАЦИЯ СОХРАНЕНЫ



Ярослав Лебедев
17:59, июль 11, 2018

БРИИИИИГ!!!!
Я первый раз играл в бриг.
Сначала меня госили не слаба.
Но потом я смог немного ково-
то убивать.
А в конце конечно все устали.
Фота нет!



ДОМАШНЯЯ РАБОТА

Добрый вечер дорогая редак-
ция. Надеюсь вы прочитаете это
письмо полностью. У меня про-
блема в нашем лагере особо не
готовят еду которую я ем. Наде-
юсь вы это напишите.

Яр.Л.



Ярослав Лебедев
20:00, июль 13, 2018

Мой форт с водой и едой!!!
Хороший бункер.

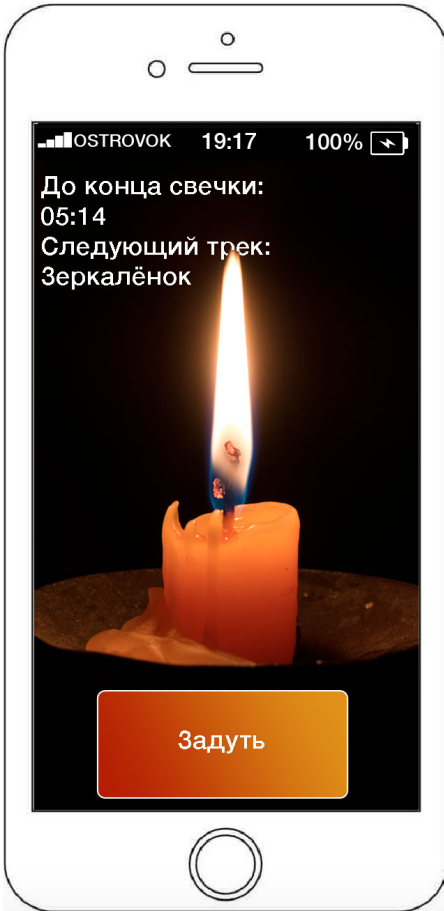


ДАНЯ ДОЛИНИН

ВСЁ ПРИЛОЖИТСЯ

НАБОР ПРИЛОЖЕНИЙ ДЛЯ КАЖДОГО ОСТРОВИТАНИНА. ЖАЛЬ, ЧТО ИХ ПОКА ЕЩЕ НЕТ

ICANDLE



Надоело оттирать руки от воска и залечивать ожоги после каждой последней общей свечки в лагере или на сборе? Все время забываете взять свечку для своего отряда? Отбиваете руки всем отрядом, пытаетесь потушить свечку? Приложение iCandle — то, что вам нужно. Виртуальная свечка не только не жжется и легко задувается, но и светит гораздо ярче обычной. У приложения есть ряд дополнительных функций: оно отображает текущий плейлист свечки, показывает время, оставшееся до долгожданного отбоя. За дополнительную плату можно использовать фигурные, разноцветные, ароматические свечки. Скоро будет добавлена функция заказа песен.



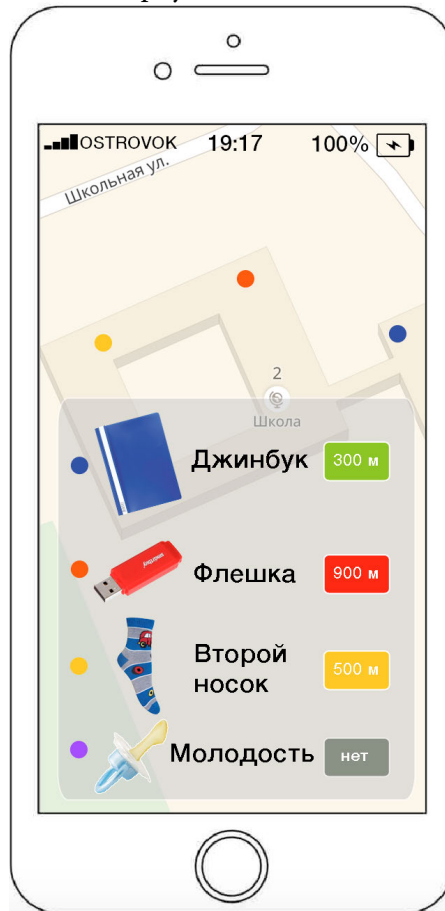
АЛЕКСАНДР МАННИН



Никому не рекомендую! В этом совершенно нет души! Если все перейдут на приложение, то я в этих свечках участвовать не собираюсь.

НАЙТИ ДЖИНБУК

На наиболее часто теряемые вещи лагеря разработчики установили техсредство «радиомаяк», что позволяет отслеживать их местонахождение через приложение «Найти джинбук». Оно показывает расстояние до предмета и его местонахождение на карте села Рождество. Так что теперь, если Арина Затолокина долго не возвращает флешку, Миша Путимцев снова где-то оставил джинбук, а Диана Брутян потеряла галстук ДК лагеря, то приложение сильно облегчит жизнь и сократит поиски. Однако некоторые вещи, которые теряют в лагере, например, лучшие годы жизни, друзей, сон и чувство оптимизма, приложение не сможет найти и вернуть.



ВЛАДИМИР ЧЕРНОБАЙ



Благодаря приложению нашел свой второй носок, но пока искал потерял первый. Так что всего лишь на троечку.

ТЕАТРЭКСПРЕСС



Театральная костюмерная — одно из самых романтичных мест лагеря, ведь все, что там лежит, тяжело найти, легко потерять и невозможно забыть. Приложение «Театрэкспресс» поможет сориентироваться в театральной костюмерной (поиск по атрибутам в стадии разработки), подскажет точное место, где лежит костюм и даже поможет заранее забронировать нужную вещь у Лены Лебедевой. В «Театрэкспрессе» есть сортировка по категориям, напоминания о необходимости возврата костюмов, бонусные акции и подготовленные лучшими костюмерами Острова готовые сочетания для наиболее популярных ролей. Мэр города, волк и заяц теперь у вас под рукой.



АРИНА ЛОГУНОВА



После Дня косплея почему-то перестало работать. Выдает ошибку «Корзина переполнена»

ЛЁША СТЕПАНОВ

НАКОНЕЦ-ТО МЕМЫ

ВОТ И ПОДЪЕХАЛА СВЕЖАЯ ПОРЦИЯ ЛАГЕРНЫХ МЕМАСИКОВ

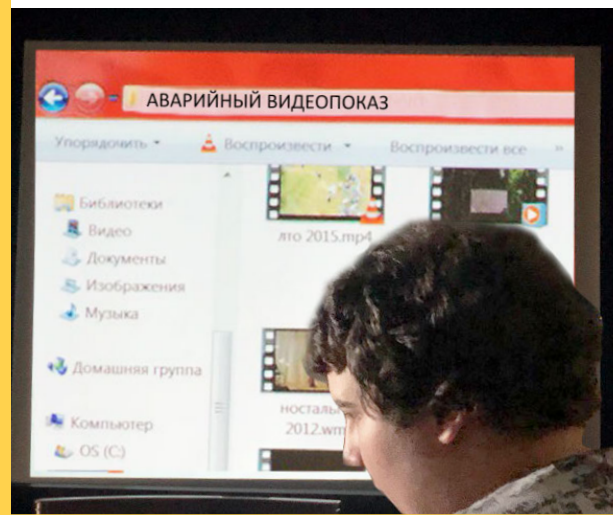
ЧИСТЫЙ ЧИЛЛ



когда поспешил трубить отбой

EPIC FAIL

Есть одна папочка, её открой, мой друг.
Если файл с показом потерялся вдруг,
Эта папочка приводит всех в экстаз...



РЕКЛАМА



Негодность к Зарнице — легально

ЯРИК НА КАЖДЫЙ ДЕНЬ



мальчик с Пальчик...

ЗАРНИЧНЫЕ МЕМЫ

Какой ты на Зарнице?



ЛЁША СТЕПАНОВ

ДНИ ОТШУМЕЛИ

ВСПОМИНАЕМ ПОСЛЕДНИЕ ПРОШЕДЕШИЕ В ЛАГЕРЕ ДНИ

ДЕНЬ ОНЛАЙН-ШОПИНГА

Целью дня было показать участникам, как работает онлайн-магазин, и научить ребят работать с клиентами, ведь это умение — важное составляющее различных сфер деятельности. В ходе дня, каждый отряд создавал свой сайт, обеспечивал его работу и доставлял посылки получателям.

МОЙ БЕДНЫЙ МАРТ

Действие этого спектакля разворачивается в разрушенном войной блокадном Ленинграде. Все события связаны с жизнями молодёжи города, находящихся в любовном треугольнике. В ролях:

Элгуджа Эрнандез,
Анна Юрлова,
Даниил Луткин.
Режиссёр: Елена Лебедева

ЗАРНИЦА



Одно из самых любимых мероприятий островитян всех возрастов — Зарница. Эта игра действительно объединяет абсолютно весь лагерь и кардинально меняет привычный образ жизни. Все отряды перераспределились по взводам вместе с профильными отрядами. Каждый взвод стремился занять первое место в игре, рисуя боевые листки и сражаясь на вводных. В итоге эту Зарницу выиграл взвод «Восток», командовал которым Тёма Горбачев.

ДЕНЬ ЭМИГРАЦИИ

В этом году Саша Маннин решил повторить легендарный день, прошедший на этой же базе в 2013 году. В отличие от предшествующей версии, в этот раз ребята встретились не с придуманными персонажами, а с реально существовавшими историческими личностями. Каждый послушал истории людей, решившихся на непростой и рискованный шаг — эмиграцию из родной страны, во времена Второй мировой войны. События, которые отряды переживали в течение игры, заставили их задуматься о том, что толкает человека к переезду из родного дома и поразмышлять на тему истинного патриотизма.

ДЕНЬ КОСПЛЕЯ

Сейчас всё популярнее становятся фестивали косплеящиков, на которых любители фильмов, мультфильмов, книг и видеоигр переодеваются в любимых персонажей, сходство с которыми часто поражает. В этом лагере отряды сами смогли поучаствовать в фестивале «Комикон», тематикой которого в рамках нашего дня стали мультфильмы. Ребята могли выбрать персонажа любого мультфильма одной из известнейших студий (Disney, Pixar, Dreamworks, 20th Century Fox) и перевоплотиться в него с помощью костюмов и грима. Также ребята подготовили ряд конкурсов, которые по очереди проводили друг другу.



ДВЕРЬ В ЧУЖУЮ ЖИЗНЬ

В данной пьесе речь идет о молодежи 60-80 годов. История детей начинается в 60-х годах, еще с момента молодости их родителей. В начале произведения идет рассказ о родителях, их жизни, а потом все их неудачи и проблемы «приклеиваются» к их детям, которым тоже приходится справляться с ними.

ДЕНЬ КОСМОСА

Четыре отряда — четыре экипажа космических кораблей. Цель каждого — колонизировать космическое пространство. В ходе дня ребята изучили особенности территории которую они заселяли, космических животных и их повадки, а также многое другое о неизведанных планетах, которые им только предстояло «оживить».

ДЕНЬ АДВОКАТА



Кажущаяся сложной и таинственной область права стала гораздо более понятной ребятам из основных отрядов после этого дня. Они смогли проявить себя разными способами — исправляли ошибки адвокатов, изучая их работу, вмешивались в судебные заседания, подсказывая наиболее подходящий вариант действий, выносили решение в рамках суда присяжных. День адвоката научил последовательно и четко строить свои размышления.

ДАНЯ ДОЛИНИН

КОЛОНИЗАТОРЫ

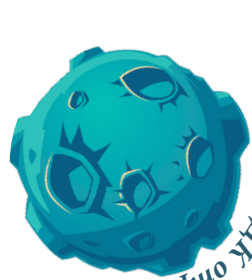
СЫГРАЙТЕ В ИГРУ «КОЛОНИЗАТОР», СДЕЛАННУЮ НАШЕЙ РЕДАКЦИЕЙ

Игра для 2–4 игроков. **Цель** — захватить центральную планету. Вы начинаете из своего угла (для 2-х игроков у каждого своя половина).

Ход идет по часовой стрелке. Вам нужно захватывать планеты, выполняя задания, написанные на орбитах. Планеты делятся на 3 типа: 1 — задание должно быть выполнено за 10 секунд; 2 — за 15 секунд; 3 — 20 секунд. Чтобы захватить центральную

планету, нужно захватить минимум 7 (для 2-х — 10).

Чтобы захватить чужую планету, нужно выполнить задание внешнего круга своей территории, но только после захвата всех планет в своем углу (или половине). Если вы захватываете планету, которая уже была захвачена другим игроком, то вы не можете называть то же, что отвечал этот игрок. **Удачной игры!**



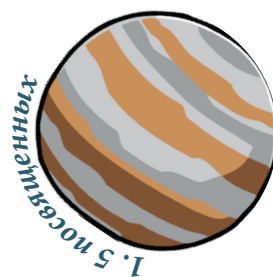
1. 5 ДК отрядов



2. 10 брод в столовой



3. 10 остроумных песен



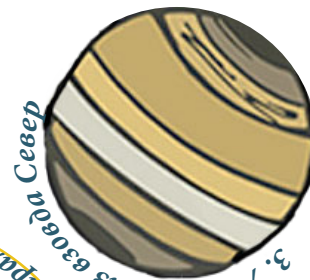
1. 5 похвальных хитов



3. 10 дней лагеря



3. 7 человек из Юга



3. 7 человек из звёзд Север



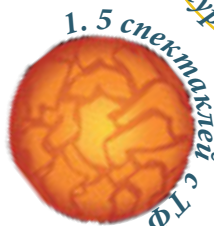
2. 10 комсар



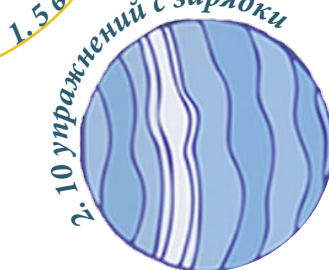
3.
10 тем статей из первых двух выпусков



3. 10 больших спектаклей Осирова



1. 5 журналистов с ТФ



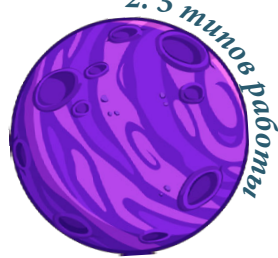
2. 101 приращений с зарядки



3. 7 человек из звёзд Запад



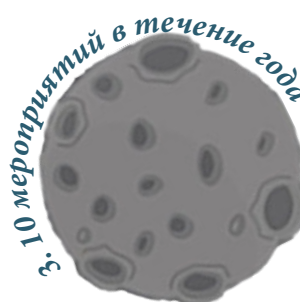
3. 7 человек из звёзд Восток



2. 5 типов работы



1. 5 театральных тренингов



3. 10 мероприятий в течение года

ЗВЕЗДЫ ЛТО 2018

ПО ТРАДИЦИИ, МЫ ПРОВЕЛИ ГОЛОСОВАНИЕ! ВОТ ПОБЕДИТЕЛИ В НОМИНАЦИЯХ!



ЭТО НУЖНО
ОТМЕТИТЬ

НАРОДНЫЙ КОМИССАР
(Лучший комиссар)
Полина Менделеева

ОРАТОР ЛАГЕРЯ
(Лучший ДК лагеря)
Ника Найденова



САМЫЙ ЛУЧШИЙ ДЕНЬ
(Лучший тематический день)
День радио

БЕСТКОРР
(Лучший журналист)
Миша Лоев

ЧЕЛОВЕК С КАМЕРОЙ
(Лучший видеосник)
Даша Файзиева

МИСТЕР/МИСС ЗАРНИЦА
(Лучший игрок на зарнице)
Саша Комков



Клевер

ЧЕЛОВЕЧЕК ЛАГЕРЯ
(Образцовый островитянин)
Даша Файзиева

ДЖИНКВИЗИТОР
(Самый строгий джин)
Даниил Кожемяченко



ФРОЛЬД ДИКИХ ЗЕМЕЛЬ
(Лучший игрок на бриге)
Лебедев В. В.

ЛОВЕЛАС ЛАГЕРЯ
(Комментарии не требуются)
Коля Новоселов



ЗОЖНИК ЛАГЕРЯ
(Спортсмен лагеря)
Элгуджа Эрнанадез

ДВЕ ПАЛОЧКИ ТВИКС
(Лучшая пара)
Аня Юрлова и Игорь Мухин



ПЕРЕЧИЛЛИЛ
(Лучший театр)
Алина Карпова

МИМИМИ ЛАГЕРЯ
(Самый милый человек лагеря)
Миша Пацков

РИБОСОМА ЛАГЕРЯ
(Лучший организатор)
Ира Чубарова

СЕРДЦЕЕДКА ЛАГЕРЯ
(Комментарии не требуются)
Соня Шпакова



КЕК СИМВОЛ
(Шутник лагеря)
Артем Горбачев

МАСТЕР НА ВСЕ РУКИ
(Работник лагеря)
Михаил Маркевич



ЛТО
2018

NORM
CORR

МАША ЛАВРУХИНА