



# Хорошово times №3

Официальное издание ЛТФ-2001



## News generation

### Возвращение блудного попугая

7.07 в лагерь вернулся Павел Юрьевич Лушников, который известен тем, что два последние года был начальником лагеря. Только в 2001 году произошла кардинальная смена кадров: как уже могли заметить самые наблюдательные из нас, начальник этого лагеря – Дмитрий Александрович Путимцев.

### Почему у меня так чисто?!

8.07 Даша Аносова, ответственная за чистоту в палатах, проверяла палаты сразу с веником (не Саленко). Соответственно, палаты грязных неуборщиков подвергались принудительному подметанию. Так что, не удивляйтесь, когда, войдя в палату, вы обнаружите намного меньше такой родной и любимой пыли.

### Привет, я твоя правая рука

Театральный отряд «Абсурд» потихоньку раскрывает свои самые зловещие планы. Нам удалось разузнать, что же получится в результате постоянного шитья, происходящего в их отрядной – это наручные игрушки, которые смогут пригодиться во время путешествия в Страну Игрушек в рамках одноимённого дня. В общем, всех нас ждёт впадание в детство.

### Попутного ветра

9.07 ещё одна группа товарищей отправилась в поход. Надеемся, отрядам «Осторожно, дети!», «WWW» и трем туристам повезет: они смогут разжечь костер из сырых дров и поставить палатки. Ни пуха...

### Просим прощения

Во втором номере газеты мы посягнули на самое святое – авторские права. Спешим исправить свою ужасную ошибку: напечатанную в прошлом номере «Балладу о прополке» сочинила Молчанова Наташа. Редакция просит прощения у автора.

### Семь футов под килем!

У каждого уважающего себя острова должна быть своя флотилия. Тем более удивительно, что наш Остров, такой большой и важный, обзавёлся собственными кораблями только в это воскресенье. Несмотря на то, что корабли были способны вместить разве что Мишу Путимцева и, следовательно, практической пользы не представляли, они были сделаны и спущены на воду с большой любовью.



<b>Zero и Навигатор</b>	<b>2</b>	<b>Алюминиевые макароны</b>	<b>6</b>
<b>Профильники - гады?</b>	<b>3</b>	<b>Осирис - легенда из прошлого</b>	<b>6</b>
<b>Живой уголок</b>	<b>4</b>	<b>Я? Джин?!</b>	<b>7</b>
<b>Народные объявления</b>	<b>4</b>	<b>Горн на линейку, а дальше?</b>	<b>8</b>
<b>Спортчас. За и против</b>	<b>4</b>	<b>Костер третьим глазом</b>	<b>8</b>
<b>Внимание: преступление века</b>	<b>5</b>	<b>Мальта</b>	<b>9</b>
<b>Лагерный анекдот</b>	<b>5</b>	<b>Вот идёт цветное пятно</b>	<b>10</b>

# Zero → Навигатор

Первые три года, как наверняка большинство из вас знает, военно-ролевой отряд назывался «Zero». Его инструктором был Леша Лаврищев.

В первый год «Zero» занимался в основном творческими делами, поскольку у его членов было много сил и энергии, но не было особого понимания, на что их потратить, поэтому выбрали дело привычное и знакомое. Отношение к «Zero» в то время было неважным – мы много выпендривались, подчеркивая свои отличия от других.

Во второй год ситуация несколько улучшилась. Это было связано с тем, что, во-первых, ограничили количество творческих дел, в которых могут участвовать профильные отряды, а во-вторых, Леха решил усилить дисциплину: он решил проводить учебу по истории оружия и другим военным дисциплинам, а кроме того была введена система рейтингов. За все дела на пользу отряда каждому из его членов начислялись очки, за каждые 100 очков боец получал новое звание. Система работала: энтузи-



**Военно-ролевой отряд «Zero», ЛТО 2000**

азму прибавилось, разве что аутсайдеры стали откровенно игнорировать дела отряда с той мотивацией, что “все равно мы ничего уже не получим”.

Третий год был, пожалуй, наилучшим в том смысле, что «Zero» состоял из взрослых людей, самыми младшими были Стеф и я (мы закончили 10 класс), и это позволило действительно заниматься ролевыми играми. В том году мы впервые подготовили и провели игру “Толвард” для всего лагеря. Уже не было ни учебы, ни рейтингов (не было потребности в жесткой дисциплине), и даже было ощущение, что это и есть тот состав, который может стать настоящей командой, но, к сожалению, взрослые люди имеют обыкновение исчезать из поля зрения, и команды не получилось.

Это было в 2000 году, а в начале 2001 года оказалось, что в этот раз Леха не сможет поехать в лагерь, по-

тому что он закончил университет и будет работать. Он сказал, что я вполне смогу стать инструктором военно-ролевого отряда, только мне надо взять кого-то в помощники. Эта идея меня воодушевила, и я начал готовиться.

Состав полностью сменился – пришло новое поколение (не только в этом отряде – так у всех профилиников). У военно-ролевого отряда в этом году своя специфика. В первую очередь, конечно же, достаточно молодой состав – не старше 9 класса, – а значит, они не очень

умеют работать вместе, да и вообще (не в обиду им будет сказано) не очень умеют работать.

Было решено не сильно наседавать на молодых

ролевиков с организацией ролевых игр, зато постараться сплотить их, создать команду, которая по получении достаточного опыта смогла бы заниматься делом. А для этого можно заниматься чем угодно – хоть участвовать в тех же творческих делах. Все же не хотелось терять специфику, поэтому мы тоже решили проводить учебу. Ее будет гораздо меньше, чем два года назад, да и задачу мы поставили перед собой другую.

Лехина учеба была очень содержательна, но факты, которые не имеют ре-



**Военно-ролевой отряд «Zero», ЛТО '99**

ального приложения, быстро забываются. Нам же хочется кратко рассказать о всех войнах, которые когда-либо были на Земле, чтобы ролевики поняли, насколько противоестественной и ненормальной является “война” – узаконенное убийство. Мы не стремимся к тому, чтобы они все это запомнили, наша задача – не знания, а ощущения.

При этом «Навигатор» не будет отрицать армию – она имеет свои преимущества, и в первую очередь это, конечно же, армейская дисциплина. Поэтому мы сохраним строй и возобновим систему рейтингов.

Конечно же, «Навигатор» будет заниматься ролевыми играми: и играть, и организовывать. Сначала мы разделимся на две группы и подготовим маленькие игры друг для друга, ну а нашим “за-

четом” будет игра для профилиников в конце смены.

Все время сидеть в корпусе мы не будем: каждый день (или почти каждый) мы будем драться на мечах или играть на обрыв, ходить строем и обрабатывать строевые команды.

Началось все замечательно, на-

деюсь, так оно дальше и будет, а мы с Машкой приложим для этого все усилия. В добрый путь, «Навигатор»!

**Дмитрий Копылов**



**Военно-ролевой отряд «Навигатор», ЛТО 2001**



# Профильники - гады?

**Мы решили открыть новую рубрику "Чат". Здесь мы будем в форме диалога обсуждать волнующие вопросы. Вы можете считать эти статьи не очень объективными, мы даже не надеемся в итоге дискуссии прийти к идеально правильному выводу. Начиная наш диалог об отношениях между обычными и профильными отрядами, надеемся, что вы его продолжите.**

Тоня: Для начала, несколько самых распространенных заблуждений...

Ася: Если честно, их далеко не несколько.

Т: Подожди, подожди. Во-первых - "Профильники - гады". Это отнюдь не избитая фраза, которой многие привыкли "кидаться", когда видят, что у профильников есть какие-либо привилегии.

А: Что еще за привилегии? Нет никаких привилегий! Просто у нас по-другому построен день. И вообще, у нас гораздо больше обязанностей, чем у всех остальных отрядов. Как можно сравнить выпуск газеты и подготовку БТД?!

Т: Все привилегии в самом устройстве дня. У нас есть одно большое дело,

которое непременно надо сделать, и ты можешь сам планировать свой день и рассчитывать время. С одной стороны, ты просто не можешь не сделать свою работу, с другой - если именно сейчас по каким-то причинам нет возможности заниматься отрядными делами, можно приступить к ним через некоторое время.

А: Ну правильно, во-первых, в среднем мы старше и опытнее. Всем известно, что ребята, у которых мало опыта в работе типа подготовки БТД, плохо могут планировать свой день. И, поэтому, если "детям" сделать пробелы в расписании, они просто расслабятся и не будут знать, что им делать. Мы сами планируем свою работу, а за непрофильников это делают МЛИНы. Кроме того, хотелось бы заметить, что если ты будешь так "откладывать" работу, ты просто ничего не успеешь. И вообще, работа в профильном от-

ряде помогает повзреть. Да, и еще, пока не забыла: между прочим, непрофильников все время развлекают, а мы только работаем целый день, и вот награда - мы теперь еще и "гады"! Главное, мы же не для себя горбатимся, а для всех, точнее сказать, для непрофильников.

Т: Ты меня не совсем поняла. Когда работаешь в сумасшедшем ритме (ритме обычных отрядов), ужасно устаешь. Для меня всегда очень остро стояла эта проблема - запутываясь в делах, я бешено носилась по корпусу, разыскивая костюмы для БТД,

рисую экраны настроений и

т.д. Четкий распорядок дня влечет за собой жуткую суматоху. И о том, для кого мы работаем. Ты действительно думаешь, что только для непрофильей?! Я считаю, что мы ещё многому учимся. И кое-что ещё: МЛИНы не планируют, а скорее координируют работу отряда.

А: Если тебе так хочется, могу сказать, что МЛИНы "координируют" работу отряда. Так действительно точнее. Мне, если честно, очень хотелось бы знать,

почему у обычных отрядов - сумасшедший ритм работы, а у нас не сумасшедший? На самом деле, их все время каким-то образом развлекают, а мы делаем однообразную, нужную и часто нудную работу. Мы действительно многому учимся, получаем от этой работы удовольствие, но направлена она прежде всего на непрофильников. Между прочим, на тему прав и обязанностей, у профов обязанностей и ответственности гораздо больше, чем у обычных. А прав-то поменьше будет! Например, почему-то на флаг профов решили не вызывать, ДК лагеря из профов не выбирать и т.д.

Т: Их решили не вызывать на флаг только на вчерашнем совете ДК, это ещё не вошло в правило. Но здесь я с тобой полностью согласна, глупо получается -



## Отрядная «Абсурд»

человек отличился, сделал что-то очень хорошее и полезное, но на флаг мы его вызывать не будем, он ведь "гад", извините, профильник. Но с другой стороны, на вчерашнем же совете стали говорить, что профиля не должны становиться ДК лагеря, что у них очень много дел, их нельзя отрывать от отряда. Значит, из профильного отряда человека брать нельзя, а из обычного можно. Это очень неправильно, смена только началась, ребята в отряде должны привыкнуть работать вместе, а мы - бац - забираем у них одного из самых активных людей. И ещё одно лирическое отступление. Большую роль в отношениях между профилями и непрофилями играет терминология. Например, человек первый раз едет в лагерь, он ещё не вполне знаком с системой отрядов, но уже на каждом шагу слышит, что его отряд называется "обычным", а есть ещё, значит, какие-то "необычные".

А: На тему ДК лагеря я с тобой целиком и полностью согласна. И конечно же, термин "обычный отряд" не очень удачен, но зато он отражает действительность. На самом деле, я считаю, что здесь нельзя строго придерживаться одной из точек зрения.

Казус и Кокоруха



# Живой уголок Народные объявления



Я очень люблю животных. Дома у меня есть кот Умка, и был щенок Тоша. Животные такие маленькие, беззащитные. Поэтому я всегда (по воз-

можности, конечно) стараюсь помогать этим милым созданиям.

Зимой я развешиваю пару кормушек для птиц. Иногда выношу дворовым собакам кости. А сегодня я зашла покормить одного кролика, он немножко поел. А потом разрешил мне его погладить, и даже полизал мне руку. Он лёг как котёнок и заснул. Но стоило мне прекратить гладить и убрать руку из клетки, как он проснулся и стал прыгать по клетке. Мне он очень понравился, теперь я всё время буду его навещать!

**Нарожная Аня (Мюша)**

Объявляем благодарность отряду WWW за помощь в допалывании грядок.

СМИ

Огромное спасибо Елене Кушнир и Оле Никулиной за то, что они вдвоем накрыли всю столовую.

Джин

Ищу симпатичную девушку для серьезных отношений. Должна слушать альтернативу и мало кушать. Не привередлив. Ревнив. Не кусаюсь.

ХрымZ

Разыскиваются люди, которые оставили в редакции свою посуду. Грязную. Если они не найдутся, то посуда будет отнесена в комиссарскую, и вы её больше не увидите.

СМИ

Устройте мне дождь!

Ducking

Собираю лагерные шутки. За лучшие обещаю приз – Ваша фамилия на страницах газеты. Рубрика "Лагерный анекдот"

Люди, давайте ходить на зарядку – это полезно!

Ксанка

"Поторопись! Поторопись! Поторопись!"

Горн

Народ! Пишите объявления!

Рубрика "Народные объявления"

Во всех палатах мусор лежит в мусорных пакетах, а в палате №109 валяется под окном. Люди добрые, помогите ребятам – подарите пакетик.

Мойдодыр

## Спортчас. За и против

Спортчас – это часть нашей лагерной жизни, обычно стоящая в расписании дня после тихого часа. Как вы помните, на него выгоняют не только обычные отряды, но и профильные. Хотя слово "выгоняют" не совсем верно. Некоторые островитяне рады возможности побегать, поиграть в футбол, и поэтому им всегда не нравится, когда спортчас урезают по каким-то причинам. Но есть и другие, которым он (спортчас) не нравится.

Давайте разберемся, для чего он нам собственно нужен, этот спортчас. Далее представлены два мнения по этому вопросу.

Спортчас – это прекрасная возможность для ребят, сидящих в душном корпусе, подвигаться и загрузить работой те группы мышц, которые не были задействованы ими во время прополки. Островитяне, выходя на спортчас, обычно зевают, а уходят с него бодрыми и проснувшимися. Спортчас – это как вторая зарядка.

Во время спортчаса островитяне могут научиться играть в волейбол, футбол и так далее. Те, кто это уже умеет, могут просто развлечься с пользой для здоровья. Островитяне сами выбирают, во что бы они хотели поиграть, они

могут выбрать себе игру по душе.

Как известно, вредно все время сидеть или лежать, а то могут развиваться разные нехорошие болезни. Поэтому



спортчас еще и полезен для здоровья.

Суммировав все вышесказанное, я могу с полным правом утверждать, что спортчас нам необходим. Я, по крайней мере, за него всеми руками.

Впрочем, хорошо, что ребята во время спортчаса могут подвигаться и поиграть в подвижные игры, но выгонять на

это мероприятие всех из корпуса силой – это неправильно. Я считаю, что ребята сами должны решать, идти им на спортчас или нет. Ведь даже если вы выгоните ребенка на улицу, а он и не хочет играть, заставить его это делать будет довольно сложно. Он либо тут же сядет на камешек, либо с кислой миной на лице присоединится к группе играющих. В результате ни он не получит от этого удовольствия, ни те, с кем он будет играть. После спортчаса настроение у него будет прескверное, и делать что-либо желания уже не будет. И какая тогда польза от этого "отдыха"? Правильно, никакой!

Так что надо задаться вопросом, нужен ли нам такой спортчас, или пора уже что-то менять. Например, можно предложить островитянам выбор: идти на спортчас или же идти на учебу или гостиную. Причем не обязательно устраивать то и другое одновременно. Те, кто придет на учебу во время спортчаса, может узнать что-то интересное, не входящее в обязательную программу обучения. Или же можно провести соревнования по шашкам или шахматам среди островитян. Так что выход существует всегда, нужно только его хорошенько поискать!

Соха



# Вам письмо

## Внимание: преступление века



Вчера произошла история, которая, по-моему, достойна быть напечатанной в газете:

Четверо ребят играли в оей палате в Magic The Gathering, как вдруг прозвучал горн на обед. Ребята убрали карты и пошли есть (они все ели в первую смену). Когда все вернулись с обеда, хозяин карт пересчитал карты и обнаружил, что недостает двадцати шести. Также в комнате был некоторый беспорядок, которого раньше не было (хотя на двери у них красовалась "свинья").

Он сообщил об этом своим соседям по палате и ещё троим... Когда он вошел в палату (через некоторое время) его ждал приятный сюрприз – на полу возле окна были разбросаны все недостающие

карты, кроме одной.

Ребята стали выяснять, кто это сделал и как, получилось примерно следующее:

Вор вошел в палату, нашел Magic, взял, сколько мог унести и выпрыгнул в окно, наступив на среднюю полку тумбочки (окно было закрыто, когда ребята уходили и открыто настежь, когда вернулись; с тумбочки упали некоторые вещи, также под окном была примята трава, кругом диаметром 40см, а дальше следов не было).

Дальше вор, раскаявшись в содеянном или испугавшись (скорее всего после разговора с хозяином карт), вернулся под окно и бросил карты в палату.

Но кто это мог быть?

Не ребята из палаты (они ели вместе). Скорее всего, те трое, кому сказал о

краже хозяин карт, но у одного из них было много карт и ему не нужны были чужие, а другие даже не умели играть...

... Но, по словам хозяина карт, ему не жалко одной украденной (а может быть затерянной карты), поэтому эта история уже в прошлом и с относительно хорошим "Happy end'om".

Да, не зря устраивал отряд "Навигатор" "День Детектива"!...



Сергея Харулов

**Серёжа и сопалатники! Молодцы!**

**Наша редакция поздравляет вас с первым раскрытым вами криминальным делом. Ваша проницательность не знает предела, а то, как вы дедуктивным методом выстроили ход событий, просто не может остаться без внимания. Сочувствуем, что вам так и не удалось поймать преступника, но, учитывая ваши способности, думаем, что у вас есть шанс это исправить и выйти на правильный след. Да, не зря устраивал отряд "Комиссар" "День детектива", ведь если бы не они, преступление так и не было бы раскрыто. А**

**так же нас очень радует, что хозяину карт не жалко ни одной украденной (хотя конечно непонятно, зачем тогда всё это, разве что сюжет захватывающий).**

Rainbow

**P.S. В связи с возникшей проблемой в следующем номере мы рассмотрим проблему "Лагерного коммунизма", а пока, господа островитяне, просим вас относиться друг к другу доброжелательно и с доверием, ведь на этом строится «Остров Сокровищ».**

## Лагерный анекдот



В театральной отрядной во время шитья кукол:

Света: Лена, ты не видела мое туловище?

Редакция:

Тоня: У нас где-нибудь есть салфетка? А то мышка какая-то вонючая...

В театральной отрядной во время шитья кукол:

Саша: Лена, пришей мне ухо!

Утром на прополке:

Катя: Люди, мы же винегрет полем – свекла, укроп, картошечка

Тоня: Еще бы гидранты майонезом зарядить

ХрымZ: Можно сырным соусом.

На свекольных подмостках (словарь театрала)

Грядка – роль, которую играет островитянин.

Цензор спектакля - Romish.

Суфлер – Виталик.

План работ – сценарий.

Аншлаг – нехватка грядок.

Буфет – поход за водой.

Антракт – переход с одной грядки на другую.

Грим – ровный слой грязи и овощей на лице.

Сцена – поле.

Костюм – перчатки.

Служебный транспорт – автобус.

Межа – промежуток между действиями.

Кулисы – край поля.

Директор Театра юмора и сатиры – бригадир.





Продолжение, начало читайте во  
втором номере

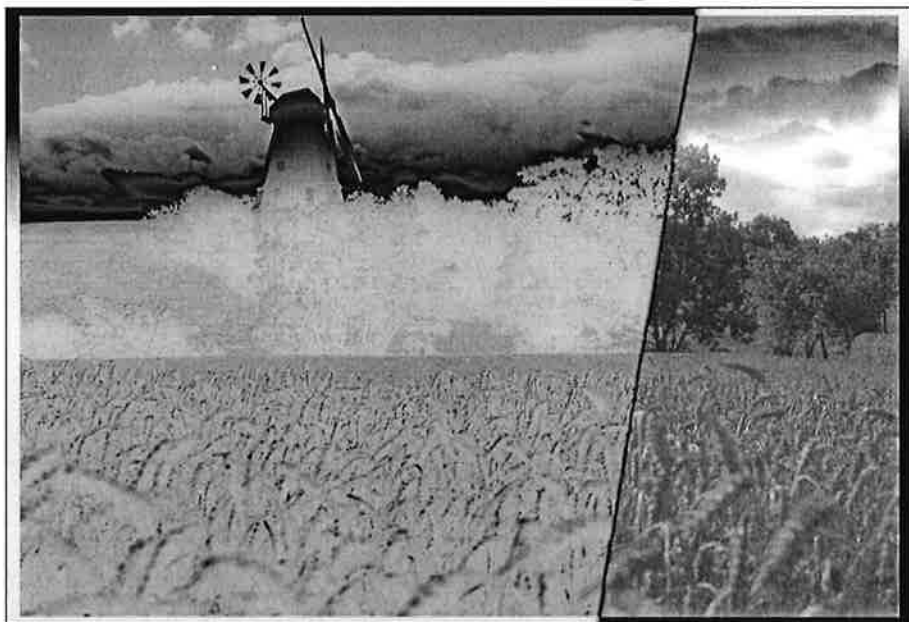
рассказик

# Алюминиевые макароны

Дело в том, что Чиз и Кислотница еще застали организацию в “рабочем” состоянии и даже побывали на одном из сборов. Он произвел на них незабываемое впечатление, но одно их потрясло больше всего. Это была общая свечка. После того момента прошло три года: “ОС” закрыли, началась глобальная охота за хакерами, виртуальность уже давно не воспринималась как что-то необычное. В мире произошла своеобразная кибер-революция. А эти двое после всех событий начали зарабатывать на жизнь компьютерными взломами. Родители обоих ничего об их деятельности не знали, да и откуда знать, если их родители жили за границей. А вот Пропер присоединился к их тусе уже позже, но он был очень хорошо знаком с “Островом”, так как его отец был одним из основателей организации. Сейчас же он работал в одной очень известной компании по производству программного обеспечения.

- Ты в последнее время сильно не шалил? – спросила Кислотница.

- Да вроде нет, только последний заказ был немного странным. Требовалось написать простой текстовый редактор, но с одной особенностью. Он должен занимать 800 килобайт, но заказчик



просил его сделать четырехмегавым, а оставшееся место занять ненужным барахлом. Потом можно это барахло заменять с помощью специального пароля на нужную инфу, которая к тому же, может быть зашифрована – объяснил ситуацию Чиз.

- Видимо придется временно уйти на дно, а то ведь и загрести могут, - эта фраза была произнесена намного тише, для придания своеобразной жути всему

выше сказанному.

Все переглянулись. Кислотница вроде потянулась к гитаре, но Чиз ее остановил. Надо было расходиться по домам – уже поздно. Чиз решил переночевать у Пропера.

**Продолжение читайте в следующем номере**

Хрумз



## Осирис – легенда из прошлого

**Здравствуйте, мои маленькие любители истории. Сегодня я вам расскажу одну из древнеегипетских легенд, но на современный лад. Речь пойдет о боге природы, о судьбе в загробном мире. Его изображают всегда с зеленым лицом. Как вы, наверное, уже догадались, имя ему Осирис.**



Давным-давно, Египтом правил мудрый и справедливый фараон. Его звали Осирис. И была у него жена, и звали ее Исида. И был у него злой брат, и звали его Сет. И он страшно завидовал Осирису.

И вот Сет замыслил убить своего брата. Он приказал своим 40 слугам сделать прекрасный саркофаг для брата. Дело в том, что Осирис был очень высоким человеком, поэтому саркофаг не мог подойти никому, кроме него.

...Однажды во дворце был большой пир. Там присутствовал Осирис со своими придворными и вельможами. Был там и Сет. Он сделал своим слугам знак, и те внесли прекрасный саркофаг, украшенный драго-

ценными камнями и красным деревом. И сказал Сет: “Я отдам этот саркофаг тому, кому этот саркофаг будет в пору!” Гости один за другим со смехом ложились в саркофаг, но он никому не был в

собрала их в одном месте.

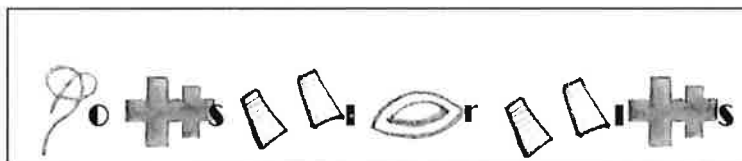
...На момент убийства Сетом Осириса Исида уже носила в утробе ребенка. Сет узнал об этом и замыслил убить жену своего брата. Но вдова убежала из дворца и спряталась от преследования на берегу Нила. Здесь она родила сына Осириса, нареченного ею Гором. Он рос не по дням, а по часам. Когда он возмужал, то вступил в противоборство с

пору. Настала очередь Осириса. Он лег в саркофаг, и слуги Сета тут же захлопнули крышку и унесли саркофаг...

Сет убил своего брата Осириса, разрубил его тело на несколько частей и разбросал их по всему Египту...

Безутешная вдова искала куски тела своего любимого мужа по всему Египту,

убийцей своего отца. Гор победил в тяжелой битве, и Сет был вынужден вернуть трон и жизнь Осирису. Но Осирис отказался возвращаться к людям. Он предпочел остаться в подземном царстве и стал судьей, решающим судьбу души человека после смерти.



## Я? Джин?!

Собиралась я в первый рабочий день - вторник - пойти на работу... Давно собиралась, ещё в понедельник настроилась на розовые перчатки, грязные колени, полный автобус и всякие зелёные травки. Конечно, с ужасом думала о том, что спина заболит, колени снова станут красными, и о комьях на штанах. Но с какой радостью я вспоминала о том, как Виталик несет всяческую бесподобную чушь, о чувстве удовлетворения после очередной законченной грядки (пусть даже её пололи четыре человека, а то и весь отряд), о трясущемся автобусе, о полоске загара на спине, приятном ощущении усталости в ногах, руках и голове... И тут пришло мне в голову спросить, кто же будет во вторник дежурным инструктором. Огромные голубые глаза Машки Наумовой ещё больше увеличились и посмотрели на меня с искренним удивлением: "Ты..." "Ну вот, - подумала я, - спасибо, что хоть предупредили. И надо же так, в первый день, я ж ничего не помню о том, как проходит лагерный день, надо будет проконсультироваться. Ой, сейчас же вроде совет ДК должен быть, а кто же готовит завтрашний день? МОИ? Так это ж мой с Машкой Наумовой день! Уже легче..."

И вот я сижу на совете ДК, всё ещё в шоке, а надо бы уже командира лагеря выбрать. Ага, Костик, ну что ж, неплохо для начала. Надо пойти его разбудить. Вот и отлично, завтра спартакиада, творческое дело, ну и естественно, утром будет работа, а ещё день рождения, надо найти время чтобы поздравить Настю и не забыть сделать торты. Всё, распорядок готов, надо пойти снять флаг и можно идти спать. Что? Педсовет? Ах да, точно... Машка рассказывает, что спартакиада - это футбол, волейбол, вышибалы, перестрелка. И тут... ДАП сообщает, что мячей нет. То есть нет насоса чтобы их надуть. Шурик обещает в тихий час съездить в Коломну и купить. Вот и ладно, вот и хорошо. Задания на ведение спартакиады розданы, творческое дело объяснено, свои обязанности я примерно выяснила. Теперь надо найти дежурных и можно ложиться спать. Вот бред, я же не знаю, кто в каком отряде и в какой палате живет. Ага, в нашей отрядной вроде был список. Так-так, как сложно, ну ладно, Щербаков, Савельев, Самойленко, Кулинич, у всех есть опыт дежурства, так что справятся. Страшно, мой день ещё не начался, а у меня уже голова кругом

идет. Время - второй час, я наконец-то ложусь спать, ведь мне завтра вставать в 6 утра, чтобы поставить воду для утреннего кофе на всех комиссаров (слава Богу, разносить не приходится).

Как тихо.... Что-то кровать, как не моя... Открываю глаза. Розовые стены? Я в лагере? Я в лагере! Я же джин! Где мои часы? Чёрт, уже пятнадцать минут седьмого, а почему будильник не звонил? Я же заводила!!! Чуть ли не в ночной рубашке бегу налить в ведро воду для кофе, а где кипятильник?! Надо посмотреть в шкафу. В этом нет. Так, полочки ещё полочки, это что за пакет? Ура, большой кипятильник, то, что надо. Ну вот, у меня десять минут на то, чтобы одеться и умыться, а потом надо уже и горн на подъем ставить. Девчонки, вставайте, вы просили пораньше вас разбудить, Маш, ничего, что я Димку Щербакова из твоего отряда дежурить взяла? Как ДК? Ах, да точно, что же делать? Ладно, сейчас на зарядку выйду, гляну, кто там есть, и на первый взгляд и выберу, так, всё, пора ставить горн. "Hands up, baby, hands up" - как мои уши соскучились по этой песенке. Ну, ничего, за месяц ещё надоест... Стоп, а почему не играет горн на зарядку, он же должен стоять сразу после подъема, ладно сами догадаются, что на зарядку надо выйти. Пройтись что ли по палатам, глянуть, все ли встали. Тут не спят, тут проснулись уже, а здесь и вовсе никого нет. А вообще-то, чему я удивляюсь, это же самый первый подъем, все ещё не успели устать, и недосып ещё не накопился, так что можно не будить. Ага, пора идти в столовую накрывать на завтрак. Здорово, зарядка в разгаре, сколько народу, на первую обычно все почти выходят. Лешка Мордвинов из моего отряда, вот он-то и будет дежурить. Всё, зову дежурных. Ой, чуть не забыла, Юлька Путимцева обещала мне рассказать, какой отряд ест за каким столом и по сколько там человек. Как здорово, Юля сделала таблич-



ки на столы, это значительно облегчит мою жизнь.

Кашка. Рисовая. Бутерброды с колбасой. Ребят, пересчитайте ещё раз, а я пошла ставить горн. Смешно, все сидят за столом и морщатся, кашу, наверное, дома не привыкли есть. Я, правда, тоже не ем, но почему-то в лагере кашу воспринимаю нормально. «Ребят, уже можно мыть посуду, ещё же вторую смену кормить, давайте быстренько». Вот и вторая поела, я побежала на линейку, а вы пока домывайте, приду после линейки, если ещё не закончите к этому времени. Распорядок дня на сегодня: в 7.30 был подъём... 22.00 – отбой. Странно, автобусов нет. МЛИНЫ, поиграйте во что-нибудь, чтоб ребята не скучали. Ну вот так всегда, сами задерживают автобусы, а в результате и на поле задержат, а потом либо на ВЛГ время не хватит и никто как следует не вымоется, либо график полетит, а не хотелось бы смену так начинать. Ну наконец-то, приехали, с задержкой на двадцать минут, всё, ребят, садитесь в автобус. Сначала едут профильники. Так, наконец-то все уехали, как тихо сразу стало. Где там мои дежурные? Надо корпус убирать.

Rainbow

**Продолжение читайте в следующем выпуске**

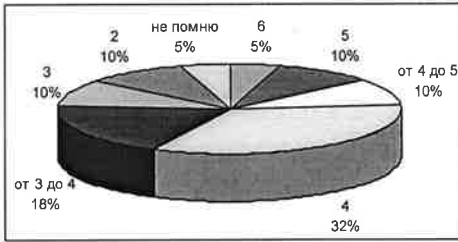


# Горн на линейку, а дальше?

Соцпрос проводился среди островитян, приехавших в лагерь как минимум второй раз

## Вопрос 1: Сколько куплетов в песне, под которую идем мы на линейку?

Как не странно, ответить на вопрос №1 оказалось крайне непросто. На будущее хочу заметить, что правильным является ответ: "4 куплета". Именно столько куплетов песни мы сможем услышать, если не пойдем на линейку, то есть, дослушаем песню до конца. Причиной данного разброса в числе куплетов является то, что островитяне, выходя на линейку, не слушают саму песню, она им просто не интересна в данный момент. Но, обнадеживает то, что большинство опрошенных (целых 32%), ответили на поставленный вопрос правильно.



## Вопрос №2: Помните ли вы текст припева песни, созывающей нас на линейку?

Данный вопрос показал, что, как не странно, 20% островитян, не являющихся новичками, не могут даже примерно напеть припев той песни, под которую они каждый день выходят на линейку. По моим расчетам, каждый, находящийся в корпусе, на момент включения горна на линейку, слышит эту часть песни хотя бы один раз. Конечно, можно сказать, что не стоит забивать голову всякой ерундой, вроде этой. Но, эта песня является одной из традиций острова. По крайней мере, за то время, пока я ездю в лагерь, она не менялась ни разу. А эьо что-то да должно значить.



**По итогам всего соцпроса, я могу сделать вывод, что островитяне не так уж и маломало обращают внимания на песни, звучащие после горнов, но некоторые воспринимают их как простое звуковое сопровождение, которое служит для того, чтобы дать им время для того, чтобы добежать до палаты, надеть обувь и взять перчатки или успеть помыть руки перед обедом.**

Соха

# Костер третьим глазом

Диксель аля Пон был командиром транспортного корабля "Рагвбар" с далекой солнечной системы Содекса. Груз корабля состоял из кристаллов для двигателей нового поколения. Путь корабля лежал через нашу солнечную систему. Во время пролета мимо Земли главный компьютер "Рагвбара" дал сбой и направил корабль на стационарную орбиту вокруг Земли. Было принято решение о посадке одного из челноков на незнакомую планету. Во время прохождения атмосферы приборы обнаружили грозовой фронт, поэтому пришлось сажать челнок незамедлительно.

Еще во время спуска Диксель аля Пон заметил большое выделение тепла на поверхности. Приблизившись к источнику, он увидел группу живых существ, которые совершали непонятные телодвижения вокруг "тепла", а затем те начали прыгать через него без спец защиты. "Идиоты, - подумал он, - это может быть опасно для вашей жизни". Он так подумал, потому что на его родной планете тепло выделялось только

при радиоактивных процессах.

Вдруг одно из существ заметило, приблизилось, схватило за конечность Дикселя и потащило к "теплу" со словами, которые не были понятны ему. Но он сумел различить часто повторяющиеся: "костюм", "театралы", "прикол". Затем он не заметил, как оказался около источника тепла в длинной очереди местных жите-



лей. Очередь быстро двигалась. Одно существо постоянно давало отмашку для начала прыжка. И вот пришло время разбежаться и прыгать. Разбег. Короткий полет. Страх в глазах. Приземление.

Пришел в себя он не сразу. "Ноги целы, руки тоже, - думал он, - РАДИАЦИЯ!!! Я прыгнул через "тепло". Я умру через пять циклов." Вся жизнь пролетела перед его глазами, но вдруг он услышал родную речь. Это был помощник капитана, который с большим удивлением в голосе сообщал ему о том, что источник тепла не радиоактивен. Его радости не было предела. "Так, пока эти олухи не потащили меня опять на смерть нужно скрыться, а затем проследить за

всем, что здесь происходит, и написать отчет об этом командованию.

Диксель аля Пон благополучно вернулся со всей командой на свою планету, однако русским хакерам все-таки удалось взломать компьютерную защиту корабля и форматнуть их жесткий диск. Успев перед этим скопировать всю информацию. Этот случай ему (Дикселю) запомнился на всю жизнь. "Странные там островитяне, в смысле, туземцы обитают, - подумал он.

Spitfire & KpymZ





# Мальта

О Мальте, как правило, говорят как о пропитанном солнцем и облюбованном приезжими крошечном островке посреди Средиземного моря. Конечно, так оно и есть. Но кроме солнца и моря на Мальте есть ещё кое-что. Это её древняя и пестрая история, затертые следы разных эпох и цивилизаций, завоеваний, побед и поражений. Мальта напоминает один огромный музей под открытым небом. Её столица – Валлетта – настоящий шедевр архитектуры, в котором за каждым углом таятся свои предания и загадки.

Само название «Мальта», по одной из версий, произошло от финикийского «малат», то есть убежище, «тихая гавань». По другой – образовалась от латинского «мелита» – медовый. По преданию, когда-то на острове жили особые пчелы, приносившие необыкновенный мед. Есть и третья версия: по-арабски «мальта» означает «непокрыта».

Мальтийские острова лежат в самом центре Средиземного моря, между Европой и Африкой. И во все времена завоевание власти на Мальте означало контроль над всем Средиземным морем. Не удивительно, что с древних времен на Мальте оставили свои следы финикийцы, карфагеняне, римляне, арабы, норманны, рыцари Святого Иоанна, французы, англичане.

Задолго до прихода финикийцев, Мальта была населена древними племенами с таинственной религией и уникальной культурой. Они поклонялись Богине Аштроз – Матери Земли. В честь неё они возводили величественные храмы из огромных камней. До недавнего времени самым древним человеческим сооружением на земле считались египетские пирамиды. Последние исследования показали, что мальтийские мегалитические святилища как минимум на тысячу лет старше знаменитых пирамид в Гизе. Эти храмы были построены из гигантских каменных глыб. И до сегодняшнего дня остаётся загадкой, каким образом 6 или 7 тысяч лет назад при строительстве можно было манипулировать такими тяжестями, имея под рукой лишь примитивные инструменты.

Но около 2000 года до нашей эры следы таинственного народа, жившего при матриархате и построившего множество уникальных сооружений, обрывается. А почему, неизвестно и по сей день.

...Около 60 года нашей эры Святой апостол Павел направлялся в Рим, чтобы предстать там перед судом. Корабль, на котором он плыл, сбился с курса и две недели носился по бушующим волнам,



пока, наконец, не оказался у берегов Мальты. Ночью судно село на мель и погибло, но всем находившимся на его борту удалось добраться до суши невредимыми. Среди них был и апостол Павел. Узнав о чудесном спасении святого, римский консул на Мальте Публий пригласил его в свой дом. Там Павел исцелил его умирающего отца, а самого наместника обратил в христианство. Так Публий стал первым епископом Мальты. Впоследствии он принял мученическую смерть и был причислен к лику святых. А потому с тех пор апостол Павел и святой Публий считаются покровителями острова.

В 1530 году Мальтийские острова были подарены императором Священной Римской империи.

Карлом V (он же испанский король Карл I) Ордену Святого Иоанна «для того, чтоб исполнять в мире нужды церкви во благо христиан и бороться силой оружия с вероломными врагами святой веры». После цветущих земель Кипра и Родоса, где Орден долгое время обитал после изгнания из Иерусалима, бесплодная Мальта повергла рыцарей в уныние.

И действительно, в те времена трудно было найти более неудачное место, чем

Мальта: большинство домов брошены – на остров регулярно совершали опустошительные набеги пираты-мусульмане. Дровесины было настолько мало, что её продавали на вес, а море у берегов – сплошь усеяно камнями и отмелями. Прибыв на остров, рыцари обосновались в крошечной рыбацкой деревушке Биргу у входа в Большую Гавань и начали возводить крепость. Ту самую, которой через 30 лет суждено было сыграть главную роль в битве против войск Османской империи.

В 1551 году турки атаковали остров Гозо, отделенный от Мальты шестикиллометровым проливом, и захватили в рабство практически все население, оставив лишь старых и больных. Рыцари не смогли организовать на Гозо никакого сопротивления и лишь беспомощно наблюдали за происходящим. Зато строительные и фортификационные работы на самой Мальте значительно ускорились... Кстати, за такой щедрый подарок рыцари ежегодно должны были выплачивать испанскому королю символическую ренту: по одному охотничьему соколу в год. По прошествии 30 лет после дарования им острова иоанниты решили сделать королю особый подарок. Вместо живого сокола они послали испанскому владыке золотую птицу, усыпанную драгоценными камнями с бриллиантами вместо глаз. Но по дороге в Испанию корабль был разграблен, а сокол бесследно исчез, породив множество легенд и догадок. И с тех пор его судьба неизвестна.

В 1557 году новым Великим Магистром Ордена был избран 62-летний Жан Паризо де ла Валетт, ставший самым знаменитым Магистром за всю историю иоаннитов. Он вступил в Орден в 20 лет и был одним из тех воинов Веры, что сражались с турками еще на Родосе. Но сильнее всего его воля и характер закалялись, когда ла Валетт попал в турецкий плен и в возрасте 56 лет целый год провёл гребцом-невольником на галерах...

**продолжение читайте в следующем выпуске**

Основной материал взят из журналов «Вокруг света»



# разговор по душам

## Вот идёт цветочное пятно

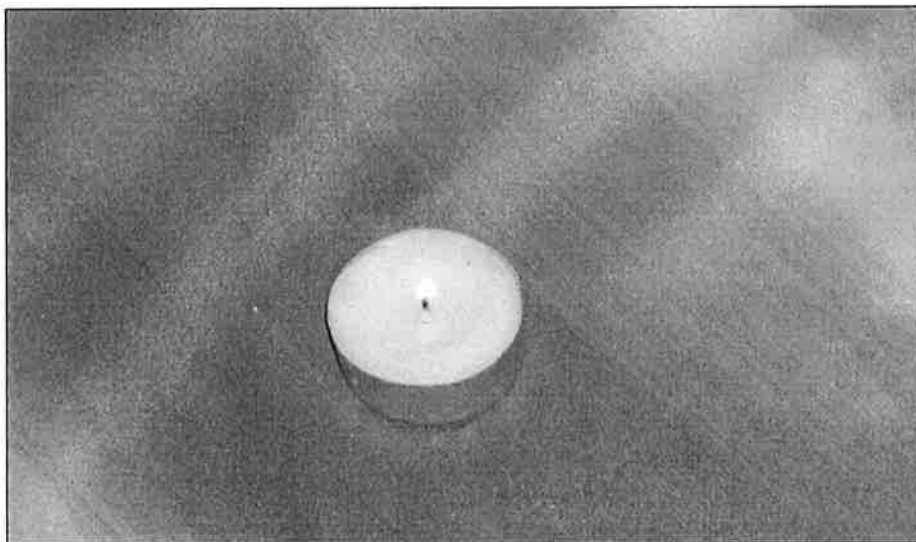
Этой статьёй мы начинаем цикл, в котором мы планируем описывать различные аспекты, связанные с посвящёнными и посвящением.

*Внимание: островитянам-новичкам не рекомендуется читать эту статью во избежание возникновения предвзятого мнения.*

Галстук – самоцель; галстук – препятствие для развития. Галстук – ответственность; галстук – повод для выпендрёжа. Галстук – неотъемлемый символ ОС; галстук – архаизм, который уже не нужен.

Пожалуй, в “Острове Сокровищ” никогда не существовало более острой проблемы, чем проблема посвящения и посвящённых. Существует невероятное количество полярных взглядов и различных теорий преобразования (из которых ни одна не была воплощена в жизнь); постоянно ведутся различные споры, причём везде где можно. Характерный пример: на сайте [ostrower.narod.ru](http://ostrower.narod.ru), появившемся в апреле, первой по-настоящему жаркой дискуссией стала дискуссия под названием “Кто такой посвящённый?”. При этом, что интересно, никаких конкретных результатов дискуссий не наблюдается: в итоге все обижаются друг на друга и расходятся ни с чем. Кто-то превращается из противника этой системы, продолжая активно работать в организации, активно высказываются против посвящения. В общем и целом, невозможно выделить два одинаковых мнения по этому вопросу. Соответственно, я не претендую на то, что моя статья представляет собой откровение, мне лишь хотелось бы посмотреть на эту привычную и всем знакомую вещь с другой стороны. Со стороны пришельца.

Предположим, что человек, абсолютно ничего не знающий о системе посвящённых, оказывается в лагере. Допустим, что он знает об Острове только со слов других и неточно. Допустим, его заинтересовала информация на сайте [os.da.ru](http://os.da.ru), где написано, что “галстук – символ опытности” (что-то в этом роде – да простит меня Виталик, если я ошибся). Допустим, что он внимательно ознакомился с принципами и законами ОС. Что же увидит



этот гипотетический товарищ?

А увидит он множество противоречий, воплощающихся в вопросах. Если кого-то заинтересует вопрос: “А откуда он знает, что думают другие

*Номер раз: закон круга vs. посвящённые.* Как же это так – все равны, но кто-то равнее??? Кто-то может своим голосом повлиять на дальнейшую судьбу Острова, а кто-то должен просто следить за решениями других??? И разве это правильно, что организация выбирает сама себя (это про СП)?

*Номер два: определение посвящённых vs. сами посвящённые.* Что-что? Они что же, все ангелы беспорочные? И разве к ним можно круглосуточно подойти за советом? Неужели у них своих дел нет? Да ладно, ведут-то они себя, как нормальные люди. И кто сказал, что это плохо?

*Номер три: посвящённые vs. непосвящённые.* Это что же получается, если посвящение – главная цель всей островной жизни, значит, что человеку, после того, как он стал посвящённым, больше некуда стремиться? Что, вообще некуда?

На самом деле, можно придумать ещё больше причин для недоумения, но эти встают наиболее остро. И, на самом деле, по крайней мере одна из них (первая) звучит очень убедительно (две другие

страдают от недостатка аргументации). Так вот, допустим, что этот гипотетический товарищ попадает на посвящение. Так вот, по-моему, у него (товарища) может возникнуть два типа реакции, которые зависят от его отношения к пафосности (думаю, никто не будет отрицать того, что вся церемония очень пафосна). Соответственно, он может либо возлюбить сей процесс, либо воскричать, что называть самих себя “людьми, несущими свет” – это как-то нехорошо. Что ещё важно, так это подаваемость (нерусское слово, но здесь по-другому не скажешь) этого товарища разным влияниям. Я лично знал многих людей, которые невзлюбили ОС конкретно из-за посвящённых – “вот, ходят такие модные”. Между прочим, фраза, вынесенная в название статьи, была сказана моим другом после того, как он в первый раз увидел меня в галстуке.

Так вот, исходя из вышесказанного, могу предложить одну бредовую идею. Может, нам стоит задуматься над таким бизнес-термином, как позиционирование посвящённых? А то получается, что на данный момент получается, что посвящённые и посвящение важны как символ только для младшего поколения. По-моему, так не должно быть.

Итминд

Номер подписан в печать 9.07.01 в 22.00

Адрес редакции: ст. «Хорошово», корпус среди полей, каб. 221  
Электронная версия <http://os.da.ru> E-mail: [newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
Распространяется бесплатно.

© Отряд «СМИ», Издательский дом «Остров Сокровищ»

Выпуск готовили:

Ася Львовская, Тоня Самсонова, Леша Мордвинов,  
Коля Скобелев, Ваня Сорокин, Катя Владимирова,  
Таня Чухрова, Петя Копылов, Рома Галаев, Ю.С.  
Путимцева, Аня Нарожная, Сережа Гаврилов