



... и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 24

12.04.2000

Страница 1

Сегодня в номере

Весна 2000

Читайте информацию о весеннем сборе. Три дня, проведенных в Москве, глазами участников

Остров и Факел

Полина Трояновская рассказывает о различиях и общих чертах двух детско-юношеских организаций (Острова и Факела)

Поколение Next

Вы думаете, что это статья о любителях пепси? Нет, это статья про ребят, которые учатся быть инструкторами

Как приготовить сбор

Дмитрий Александрович делится секретами приготовления сбора

Письма в редакцию

Что делать ребятам, которые не учатся ни в 45, ни 518 школах? Письмо в редакци, и комментарии ВВЛ



ВЕСНА 2000

Первый сбор нового тысячелетия, что ты принес островитянам? Чем ты знаменателен?

Начнем с того, что сбор проходил в городе Москве на базе школы 518, но название сбора, не Москва 2000, а именно, Весна 2000.

На сборе почти не было новичков, все ребята либо уже ездили на сборы, либо работали в пятерках.

Названия отрядов, как всегда, отличались своей оригинальностью: «На Диком Западе»,

«VRY», «Розовая пантера», «Апчхи», и название которое я даже сейчас, после сбора, выговариваю с трудом «ДАС ИС МДЖМ», каждая буква этой фразы означает первую букву имени члена отряда. Возможно, в последний раз отработал на сборе оряд «До 16 и старше», ребята в этом году заканчивают школу и не ясно, как сложится их жизнь дальше. И, конечно же, отряд «Комиссар», готовый помочь всем и каждому.

На сборе вышло 4 номера «Сборной газеты», в которых рассказывали о событиях прошедшего дня. А дни на этом сборе были очень

интересными. День «Печати» был первым, за день ребята научились выпускать фигурную и живую газеты, узнали, что такое диалог-листок и сами придумали новый вид газеты. Вторым был день «TV», ролевая игра, подготовленная отрядом «Зего». День «Острова» шел завершающим днем сбора. На этом дне можно было подробнее познакомиться с историей «Острова», понять, что он для тебя значит...

Сбор закончился, но воспоминания об этом сборе навсегда останутся в наших сердцах.

Зиновьева Оксана



ВЕСНА 2000

ОСТРОВ

День печати, или как это было...

Я присутствую на традиционном сборе «Острова Сокровищ» в воскресенье 19 марта в 518 школе. Вот начинают приезжать островитяне.

Всех ребят начинают распределять по отрядам, и буквально через 10 минут, после приезда началась кругосветка. На ней было несколько испытаний, но, на мой взгляд, самое захватывающее - верёвочка (смысл игры очень прост, всему отряду надо перебраться через верёвочку, натянутую на высоте 1 метр над землёй). После кругосветки островитяне начали придумывать название и представление отряда.

На сборе было, семь отрядов «ВРУ», «ДАСИС МДЖМ», «Апчи», «Розовая пантера», «На диком Западе», «До 16 и старше», и неизменный отряд «Комиссар». Представления у всех отрядов получились очень, классно. У отряда «На диком Западе» была очень мирная встреча братьев бледнолицых и индейцев.

«ВРУ» показал очень мирный сериал о человеческих взаимоотношениях. «До 16 и старше» вместе с «Комиссарами» предложили стать зрителями программы «О счастливых», но, к сожалению, единственный игрок с трудом ответивший на вопрос в каком году произошла революция 1917г. так и не смог получить 100 рублей (потому что игра закончилась) чтобы развестись со своими жёнами.

«Розовая пантера» (конечно же, отряд) раскрыла несколько преступлений.

«ДАСИС МДЖМ» рассказали, почему у них такое загадочное название отряда. Всё в том, что «ДАСИС МДЖМ» это первая буква имени каждого островитянина отряда.

«Апчи» в своём представлении были похожи на «ДАСИС МДЖМ». Только у них такое название просто по тому, что во вре-

мя обсуждения названия у них было очень много разнообразных предложений (упс, форточка, «Апчи» и т. д. и т.п.). Вот почему у отряда «Апчи» такое название, а не, потому что они все дружно заболели гриппом. На этом закончилось представление отрядов.

После долгих и напряженных раздумий, ребят позвали на спорт-час, но по-



мимо отдыха и возможности побегать, надо было выпустить газету ОСТРОВ (ведь первый день-день журналистики). Первым испытанием было: всему отряду пробежать через весь зал быстрее другой команды. Оно было направленно на то, чтобы разогреть ребят перед началом выпуска газеты. Следующее испытание-подготовка плана газеты. Дальше команды подготавливали статьи. А в конце надо было про-

верить грамотность и последним штрихом приклеить все статьи на своё место. Выпуск удалось выпустить быстрее остальных отрядов «ВРУ».

Потом ребята пошли делать фигурную газету, опрашивать островитян для соцопроса.

После того, как отряды выпустили Диалог - Листки (соцопрос) и фигурную газету, было дано новое задание. Смысл задания в том, что бы придумать и воплотить в явь новую газету (то есть, подобная никогда не выходила), и на пресс-конференции доказать, чем она нова и зачем она (газета) нужна. А так как отряд «ВРУ» задержал выпуск газеты, поэтому самый большой интерес у всех вызвала именно она (если честно сказать, эта газета была необычная, вся её хитрость заключалась в том, что она была выпущена специально для рыб и жителей подводного царства).

«На диком Западе» выпустили газету для вундеркиндов. Этот отряд сказал всем что в газете написана трагическая история одной девочки с дикого Запада.

А отряд «ДАСИС МДЖМ» придумал газету отдельных букв. Смысл этой газеты в том что она состоит из букв названия отряда и на каждой букве новость начинающаяся на с этой буквы.

Газета «Апчи» была очень хитрая в ней были написаны названия статей, а статьи может написать тот, кто хочет. Но у них было, две газеты вторая была особенная, на ней вообще не было ничего написано.

У «Розовой пантеры» газета на первый взгляд была обычная, но на самом деле у неё была своя особенность. К каждому слову в ней надо было использовать антонимы.

После выпуска всех газет прошли отрядные (расскажи мне о себе) и общая свечка.

Новиков Николай



ВЕСНА 2000

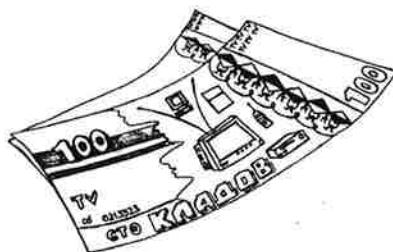
ОСТРОВ

День ТВ

И вот он начался - второй и, по мнению многих, лучший день. Все как обычно: кое-как встали, умылись, позавтракали и ... Тут-то всё и началось. Телевизионным каналам, как их стали к тому времени уже называть, выдали "маршруты", пройдясь по которым компании должны были провести соцопрос среди гуляющих.

Итак мы уже вернулись в 518-ую и стали "играть". Хотя, здесь лучше сказать "начали жить полной насыщенной жизнью телеканалов". Забыл сказать, что ещё до прогулки все поделились на разные профессии, а их было, насколько я помню, три: репортёр,

рекламный агент и биржевик, или, как их ещё называют, трейдеры (или даже маклеры). Позволим



себе вернуться к главной теме. Жить полной, насыщенной жизнью телеканала - это значит: готовить выпуски программ, зарабатывать

кучи денег и покупать, как это ни странно, «счастье». Всё шло своим чередом: репортёры доставали информацию, рекламные агенты "делали" рекламу, а маклеры, бедненькие, пытались заработать хоть чуть-чуть денег. Они, то радостные, с выигрышем, то плачущие, совсем без денег, выбегали с торгов и бежали покупать «счастье».

Так прошёл весь день, а в конце бала так называемая игра "Джеффа". На ней мы обсуждали игру «Переключая каналы» и "что такое счастье?". Многие затруднились ответить на последний вопрос.

Калугин Саша

Я - МЛИН!?

После моего первого сбора, да и после следующих, я очень хотела быть инструктором. Для меня инструктор - это человек, к которому можно обратиться, его в отряде уважают. По крайней мере, я всегда так считала. И вот случилось, я - младший инструктор. Во мне борются два чувства (конечно больше, но эти более ощутимы) одно - это естественно - радость, ожидание чего-то нового, интересного, волнение, а другое - грусть. Грустно понимать, что ты уже навряд ли будешь в отряде «ребенком».

На сборе, где я первый раз была МЛИном, я очень волновалась. Хотела показать себя с лучшей стороны и была (как бы точнее выразиться) не очень естественной. И может быть, поэтому мне было трудно на сборе. Трудно, но зато интересно. На втором сборе (в Москве) все было здорово, потому что я была сама собой. Я сразу нашла об-

щий язык с отрядом и все пошло дальше, как по маслу. Я влюбилась в свой отряд с первого взгляда. Мне очень хотелось заботиться о них и чтобы они мне доверяли, как близкому другу. Даже злиться на отряд тяжело! Я думаю, многие, кто был когда-нибудь инструктором, поймут меня.

Самое сложное в работе МЛИНа - это когда ты устаешь, то надо пытаться делать вид, что все прекрасно, натягивать на лицо пластиковую улыбку и своим задором заражать



детей, которые устали не меньше тебя.

И уж самое необходимое на сборе для инструктора - это запас сказок, так как без них дети почему-то не засыпают!

Бикчантаева Дина



ВЕСНА 2000

Последний день моего первого сбора

День Острова был последним на сборе «Весна 2000». Последний день оказался самым грустным: впереди было только прощание, но об этом потом.

В последний день сбора предстояло не только грустное, но и хорошее. Он был интересным и увлекательным. День начался с зарядки, на которой присутствовали практически все ребята. После зарядки отряды отправились по своим кабинетам и ждали завтрака. Его задержали не на долго, это радовало, так как еду задерживали часто. После завтраком все смотрели «живую газету» отряда «Комиссар». Выступление было грандиозным, отряд показал всю историю Острова. После показа Комиссары отвечали на вопросы зрительного зала. Выступление закончилось бурными аплодисментами, но за спиной у комиссаров была репетиция длиною в ночь. Так, что хочу поблагодарить этот отряд за столь прекрасное выступление с глубоким смыслом.

День

В этот день на сборе царил необычайная очень загадочная атмосфера.

Еще с вечера предыдущего дня все были заинтересованы, какое же выступление на этот раз приготовят нам наши любимые «Комиссары»...

И выступление оказалось, как всегда, замечательным. «Маленькая девочка» Оксана в поисках Московского сбора по чистой случайности попала куда угодно, но только не туда куда хотела. Это были сборы и лагеря Острова прошлых лет. Таким вот необычным образом молодых островитян познакомили с историей организации, с тем, как лагерь перебрался из Парфеньевево в Бобреневево, откуда взялись галстуки и посвященные.

После выступления инструкторов мы задавали вопросы по истории Острова, хотя иногда дискуссия затрагивала и другие, более серьезные вопросы нашей жизни.

После агитбригады часть отрядов пошла на гостиные, которые подготовили профильные отряды, а другая часть отправилась смотреть фильм «Остров Сокровищ».

На театральной гостиной нам расска-

На прогулку мы с отрядом «Розовая пантера» отправились по улице Ильинка. На ней мы встретили три-четыре дома, которые имели историческое значение. Откровенно говоря, нам не понравилась прогулка, так как мы проделали длинный путь, а увидели только три дома.

Потом мы играли в викторину на знание истории Острова. Но нам не сообщили результаты этого соревнования, и наверное, каждый отряд в душе верит, что именно он стал победителем.

Но задания на этом не заканчивались и нам предстояла трудная работа, агитация в «Острова сокровищ», ее надо было обыграть, а времени было не так много, как хотелось бы. Но отряды вы-



ступили отлично, все они хорошо подготовились, и поэтому успех был очевиден.

зывали, как нужно вести себя на сцене, как можно организовать спектакль, а потом был театральный практикум: мы изображали разные чувства, пытались одновременно повторить какие-то движения и так далее.

У «ролевику» играли в небольшую ролевою игру «убийца». Все были пассажирами корабля, на котором произошло убийство, каждый знал свою роль и то что он видел и слышал ночью, а надо было найти, кто же все-таки был убийцей.

На песенной гостиной просто сидели и пели старые и новые островные песни.

У журналистов предполагалось познакомиться с процессом выпуска сборной газеты.

Пока одна часть отрядов пела, играла и осваивала театральные специальности, другая часть смотрела кино. Фильм был очень интерес-

ступили отлично, все они хорошо подготовились, и поэтому успех был очевиден.

Самое приятное, что для меня было на сборе-свечка, она длилась два часа и называлась «расскажи мне обо мне». На ней мы делились своими впечатлениями о соотрядах. И это было интересно, ведь нам хотелось знать, что о нас думают ребята с которыми мы бок о бок провели этот сбор.

После общей свечки отряды отправились спать, ведь утром предстояла уборка помещений, после которой все разъедутся домой, но в их сердцах останется память о сборе и о дне Острова, на котором у всех было хорошее настроение!

Я, к сожалению, не был на более ранних выездных сборах но этот сбор был великолепен, и я советую вам поехать с «Островом» на будущие сборы, а их, я уверен, будет еще много!

Кудинов Сергей.

Острова

ный и увлекательный. В основном, действие проходило в ЛТО-99, но были фрагменты и Селигера, и сборов; у ребят брали интервью и они отвечали на такие вопросы, как: «Кто такие посвященные?», или «Что для вас МЛИНы?». Потом те же вопросы задавали инструкторам. Закончился фильм фрагментами из ролевой игры «День индейца». После просмотра была дискуссия, на ней задавали вопросы, для чего и кому нужен это фильм, понравился ли он. После кино и гостиных была викторина по истории Острова. Были интересные, но какие-то сложные вопросы. Например, сколько человек может уместиться в автобусе ЛТО? Надо сказать, что не все справились, но было очень смешно. Мой отряд ответил, что 34, а на самом деле оказалось, что 72.

День закончился показом БТД. Сценки были на тему «Что для меня «Остров Сокровищ», а в конце дня, как и положено в последний день сбора, была свечка «Расскажи мне обо мне», заборы, песни в орлятском кругу, слезы и долгий-долгий отбой.

Ира Садкова



Острова И Факел



«Остров сокровищ» и «Факел» - две детско-юношеские организации. У каждой своя история и особенности. Мне посчастливилось поработать в них обоих в течение достаточно долгого времени. В чем же особенности каждой из них? Попробуем посмотреть на них извне.

Базой для ОС являются две школы: 45 и 518. Подавляющее число островитян учится или работает именно в них. Базой для «Факела» является Дом Детского Творчества, а состоят в Факеле ребята из разных школ Черемушкинского района г. Москвы (исторически эта организация возникла из районного пионерского штаба и лагеря пионерского актива). Как оказалось, особенности территориального расположения оказывают большое влияние на работу организации. Но об этом ниже.

Продолжим наше исследование: ребята, состоящие в ОС на время сборов или лагерей объединяются в отряды (каждый раз новые, с новым инструктором), а в остальное время работают в пятерках (как правило, члены пятерки учатся в одной школе и имеют возможность достаточно часто встречаться). В Факеле же ребята объединены в постоянные отряды. Так, отряд, в котором я была в течение почти шести лет, назывался «Непоседы». На отряде стоит инструктор, который работает с отрядом все время его существования. Раз или два проходили летние лагеря, более напоминающие островные - с новыми отрядами, на которых стоит младший и старший инструктора. Как правило, это бывало в тех случаях, когда за год состав организации сильно менялся и ребят уже сложно было разделить «постарому». В течение года в городе идет работа в тех же постоянных отрядах (каждый вновь пришедший в организацию может выбрать один из уже существующих отрядов и присоединится к нему). В 1990 году, когда я впервые поехала в лагерь, все отряды задумывались, как профильные (военно-спортивный, журналистский, москвоведческий, педагогический), однако это не стало традицией. В дальнейшем профили отрядов не выделялись и каждый отряд занимался учебой по всем направлениям. Во многом учеба в Факеле совпадает с островной. Там тоже есть учеба по печати, туризму, медицине и ритуалам (при-

чем последней уделяется намного больше внимания, чем в ОС). Нет учебы по театру, зато есть учеба по Москве и одно время были учебы по истории пионерской организации и даже по истории армии. В конце лагеря, в котором обычно и проходит учеба, тоже сдаются зачеты. Так как Факел и ОС имеют общие корни, содержание учебы довольно близко. Это относится и к такой своеобразной сфере, как ритуалы. В этих организациях схожие законы и традиции. Одной из традиций является проведение сборов. В Факеле, как и в ОС, ребята тоже периодически уезжали куда-нибудь в другой город, но это бывало реже и не так регулярно, как в ОС. Большую часть года Факел работает в Москве. В эту работу входит проведение общих сборов в доме творчества; организация творческих дел, как для себя, так и для других (например, проведение елок для детей, концертов для ветеранов и тому подобное), съемки фильмов (существует большое количество документальных и художественных факельских фильмов), а так же огромное количество фотографий (например, фотография всегда есть на заборе). Вдохновителем всех этих проектов, как, впрочем, и вдохновителем всей организации является Гриценко И.П.

Следующей существенной особенностью является то, что в Москве есть еще довольно много организаций, похожих на Факел. Они тоже основаны на базе бывших районных пионерских штабов. Такие организации есть в Кировском, Киевском, Москворецком, Сокольническом и других районах. В течение года проводятся совместные дела, отмечаются дни рождения. В июне проводится городской лагерь для ребят из всех этих организаций. Туда приезжают по несколько человек от каждой и замечательно проводят время, заодно обмениваясь опытом.

А кто же ездит от организации в этот лагерь? Как правило, это факельцы. Факельцем называют не каждого, кто состоит в «Факеле». Факелец - это человек, который активно работает в организации, сдал все зачеты и может достойно представить свою организацию на любом уровне. (Это во многом напоминает посвященных в «Острове»).

Решение о присвоении этого звания принимается отрядом в лагере, на последней свечке. Каждый год статус факельцы может быть подтвержден или не подтвержден отрядом. Существует также совет факельцев. Мне сложно связно объяснить, что это такое и какие у него полномочия, потому что за те годы, пока я была факельцем, он собирался раз или два и не оставил четкого понимания своей сути.

«Факел» - не очень многочисленная организация. Наибольшее количество ребят собирается в летнем трудовом лагере. Одно время наши трудовые лагеря находились рядом, в те годы «Факел» и «Остров Сокровищ» иногда вместе проводили игры и творческие дела.

Это «исследование» проводилось как некоторая научная работа, поэтому в нем как-то не уместились те будничные события, из которых и состоит жизнь в организации. Тут ничего не сказано о тех печалях и радостях, которые принес мне «Факел»; тут не написано про отсветы костра на лицах друзей, про первые песни и первые выступления на сцене; о моем первом и очень любимом отряде «Пони» (там я впервые была младшим инструктором); о том, как на глаза наворачивались слезы, когда лагерь кончался; о той гордости, которую у меня вызывала наша организация; совсем немного сказано про потрясающих инструкторов Факела и вовсе не упомянуто, что несмотря на разлуку, я всей душой люблю эту организацию и тех, кто в ней состоит.

Также нельзя не заметить, что, соблюдая научный стиль публикации, я совершенно не говорю, как много для меня значит Остров, как легко и как нужно мне дарить вам своё тепло, видеть ваши глаза и слышать ваш смех; как я добираюсь со сбора домой ползком, потому что отдала себя до капли и не жалею об этом; какой уверенной в себе и в вас и какой счастливой я чувствую себя в Острове, как дороги мне те, с кем я здесь познакомилась и подружилась.

Что бы не происходило в моей жизни, в Острове я становлюсь настоящей собой. Это редкое везение, что на пути встретились такие организации как Остров Сокровищ и Факел.

Поколение ^{ОСТРОВ} Next

Октябрь 1996 года. Мы собираемся ехать на сбор, первый после долгого перерыва. Едем то ли в Тулу, то ли в Коломну, то ли ... впрочем неважно куда, главное - едем! Или нет, главное не это...

Началось все еще в лагере. Младших инструкторов в тот год не было - с каждым отрядом работали по двое (а то и по трое) комиссаров, но в каждом отряде обязательно был «старый опытный» островитянин, на которого возлагалась «особая миссия». Что это за миссия, до конца не расшифровывалось, но на «Дне индейца» все мы стали вождями/шаманами/богами, на Зарнице половина попала в управление игрой, половина - в управление взводами, а с середины смены некоторые из нас стали посещать вечерние педсоветы.

Осенью все мы принимали участие в подготовке выездного сбора наравне со старшими инструкторами, а за день до отъезда «взрослые» просто умыли руки и решили встать на отряды, на нас легло проведение сбора. В электричке стали готовить представление отряда... Стоп! Какой отряд, кто в него входит? На слово «Комиссар» мы еще не претендовали (даже инструкторами себя еще не называли - это будет позже, в ЛТО-97), на меньшее - обидно,

ведь мы уже «большие». Короче, появился отряд под названием «запрещенное ныне слово, начинающееся на букву «Р»» (так ласково в междусобойных разговорах называли нас старшие). Задачей отряда было провести сбор. О том, как проводить творческие мероприятия мы знали (ну или думали, что знали), о том что неплохо бы еще и завтракать/обедать/ужинать тоже слышали, а вот необходимость заказывать и оплачивать заранее экскурсии стала полным открытием. Короче, отряд отправился в свободное плавание по морю «организация КТД» изредка направляемый маяками в лице ДАП, ВВЛ и Лехи Ковалевича. Сбор мы худо бедно, но провели, остались злые и усталые, но в целом, довольные.

Следующий сбор прошел иначе. Мы уже понимали, что от нас хотят (к тому же дорогой ВВЛ решил проводить для нас учебу, начинались они примерно в час ночи и шли до

трех. Потом Виталик шел спать, а мы - готовить следующий день), мы уже понимали, что хотим сами. Но подготовкой творческих дел «Комиссар» и «Р..» занимались вместе, что кардинально отличает «Р..» от существующего ныне «молодежного» отряда.

Перед лагерем 1997 года все члены отряда стали называться инструкторами, пришло время поставить напротив своей фамилии букву «к» или «р». Мальчишеская гордость не позволила просто так расстаться с собственным

Пришла пора переходить к самому живучему отряду «до 16-ти и старше». Образовался он по тому же принципу, что и предыдущие два. В него вошли бывшие младшие инструктора (хотя, по-моему, входят и некоторые действующие), лица к ним приближенные, и, как и в прошлых двух случаях, люди, которым больше некуда податься (это не наезд, а печальная действительность). Данный отряд отличился прежде всего тем, что первым самостоятельно подготовил всю творческую программу сбора. Был даже период,

когда имело место следующее разделение обязанностей: на отрядах - младшие инструктора, за хозяйственную и административную часть отвечает Комиссар, а «до 16-ти и старше» работает в пресс-центре, готовит и проводит всю творческую программу, лишь иногда привлекая посторонних. Еще одним достоинством отряда несомненно является его название (может, поэтому он так долго и существует).

Через год-полтора остатки нынешнего «до 16-ти» волюются в Комиссар, но ему на смену обязательно придет кто-то еще. Почему я так уверен в этом, да потому, что это еще одна



Отряд «До16, и старше»

возможность себя реализовать, и настоящий островитянин просто не сможет пройти мимо нее. Чем будет заниматься этот отряд - да наверное, тем же самым - в той или иной форме готовить и проводить сборы, работать в пресс-центре, создавать здоровую конкуренцию Комиссару. Будут ли у него проблемы - конечно, будут, иначе просто неинтересно. Сможет ли он их решить - конечно же сможет. Сколько он просуществует - да ровно столько, сколько нужно, чтобы понять, хочешь или не хочешь, сможешь ты или не сможешь связать свою взрослую жизнь с Островом. Если сможешь - ждем тебя в Комиссаре, не сможешь - станешь просто хорошим Другом и это немаловажно.

После лагеря отряд на шестнадцатую (с конца) букву алфавита перестал существовать. Часть влилась в Комиссар, часть ушла насовсем.

На сборе в Туле был образован новый «молодежный» отряд. Назывался он «Н.П.К.Х.» (не пришей кобыле хвост). Его функции были несколько скромнее в плане организации сбора - дни готовил и проводил, в основном, Комиссар, на отрядах были младшие инструктора, поэтому «Кобылицы» работали на обеспечение творческих дел и в столовой. Важным нововведением стало появление пресс-центра. НПКХ просуществовал еще один сбор, и в лагере уже был единственный отряд «Комиссар».

ОСТРОВ

Как приготовить сбор.

(из поваренной книги Острова)

Процесс приготовления сбора весьма длителен и потребует от Вас как посуды огромных размеров, так и разнообразных продуктов. Он начинается за пару месяцев до часа "X" с поиска посуды и изобретения приправ.

Поиск посуды ведут специально обученные Искатели, которым выдают соответствующую бумажку. Искатели героически прогуливают свои институты, а иногда и сбегают с места основной работы. В их задачу входит привести директора одной из подмосковных школ в шоковое состояние (обычно это достигается путем изложения наших пожеланий – столовая, шесть кабинетов, актовый и спортивный зал и т.д.). Подготовленный таким образом директор легко подписывает согласие принять островитян. Правда, шок должен быть очень глубоким – иначе дня за три до часа "X" директор может очнуться и закрыть школу на "ремонт".

Когда извещение о наличии "посуды" – удобного школьного здания – у Вас на руках, приходит время "приправ". Для их изготовления требуется неоднократно собрать в одном месте довольно большое количество мозгов. Это весьма трудное дело, ибо хозяйева мозгов обычно стараются расползтись под предлогом срочных дел, или, хотя, бы увести разговор в сторону. Но если Вам это удалось, мозги немедленно запускаются в режиме штурма. Они выдают десяток-другой тем и коротенько рассказывают что можно предпринять в каждый из придуманных дней. В это время стоит быть особо аккуратным – детально записывать, кто что сказал. Записи ведутся по двум причинам: во-первых даже сами авторы очень быстро забывают гениальные мысли, а во-вторых так легче всего раздавать дела для окончательной разработки.

После того, как "приправы" розданы по людям, которые начинают их готовить, наступает этап

приготовления основного блюда. В него включается несколько составных частей. Первая – через личные разговоры, зазывные плакаты и объявления необходимо набрать участников, это основа будущего сбора. Вторая, не менее важная составляющая, это те, кто будет выполнять различные работы: инструктора, младшие инструктора, организаторы, пресс-центр, повара и прочие.

В тот момент, когда и эти проблемы начнут решаться, стоит задуматься о более земных вещах – оформлении "блюда". В оформление входят значки, вымпел, канцелярские товары, бумажки в невероятном количестве, две электрички (туда и обратно), компьютер для пресс-центра и еще несколько мелочей.

За всеми вышеперечисленными заботами незаметно подкрадывается день "X" – начало сбора. От опытного повара требуется аккуратно перемешать все приготовленные заранее ингредиенты. Сначала берут участников и, незаметно разделив их на примерно равные части, добавляют к ним инструкторов всех возможных разновидностей. Полученную смесь сверху, с боков и снизу обкладывают организаторами (это те самые мозги, повара, журналисты, администраторы и т.п.). После этого, смесь должна томиться несколько дней. В это время, строго по графику, следует добавлять приправы привезенные из Москвы. В первый вечер стандартный соус "Знакомство", потом 3 дня равными долями строго в соответствии с темами дней (рецепты разрабатываются индивидуально для каждого сбора). И, в завершении, вечером третьего дня и утром четвертого в блюдо требуется добавить горько-сладкий порошок "Прощание".

После этого блюдо можно считать готовым. Остается через несколько дней со-



брать всех заинтересованных лиц и тщательно "разжевать" прошедший сбор, уточняя рецепты приготовления следующего. Такое действие называется "Разбор".

В заключении приводим список необходимых для приготовления сбора продуктов.

Участники - 30-100 человек
Организаторы – 20-40 человек
В том числе

Командир сбора – 1 шт.
Администратор – 1 шт.
"Мозги" и исполнители – 3-10 шт.
Журналисты – 3-5 шт.
Повара, разнорабочие 2-5 штук
Фото-видео операторы 1-2 шт.
Халявщики, гости – не брать!

Бумага – много
Компьютеры – 1 и больше
Фото, видео камеры
Значки участников - по вкусу
Вымпел 1 шт
Подарок хозяйевам – 1 или больше
Бумажки с печатями – много
Умные мысли – сколько есть
Соль, сахар, перец – по раскладке.

Шеф-повар ДАГ

Решения совета посвященных

(31 марта 2000)

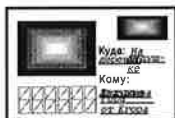
1. Утвердить следующий план работы на 4 четверть:

- Провести субботник в Опахихе (13-14 мая)
- Все желающие убраться около памятника (4-5 мая), могут обращаться к ВВЛ и ЕВЛ
- Провести дежурство в музее (3,4,5 мая)

-Турслет 45 школы (13-14 или 20-21 мая)

2. Считать советы посвященных открытыми для всех желающих, (но бывают и закрытые советы посвященных).

Решения принимаются посвященными.

ОСТРОВ

Письмо в редакцию

Я много раз задумывался над вопросом, какую роль в моей жизни играет Остров Сокровищ. Этот вопрос, который каждый когда-нибудь себе задавал. Для меня Остров - это совершенно иной мир, в котором я забываю обо всех своих проблемах, это новые лица, знакомые, друзья. Здорово, что мне удастся делать что-то для них, а главное - мне этого хочется.

Некоторые островитяне (и я в том

числе) не учатся ни в 518-й, ни в 45-й. Это создает ряд определенных проблем, например: общение с Островом происходит только на сборах, в лагерях и на всевозможных однодневных делах. Очень тяжело менять круг друзей в промежутках между сборами. Я не имею возможности создать свою пятерку, в которой мог бы делать различные ЧТП и решал бы вопросы островной жизни. Остров помог мне по-

нять, кто я есть на самом деле, для чего живу, научил видеть во всем только хорошее, и вот теперь настала моя очередь помочь ему. Помочь не развалиться, как это сейчас, к сожалению, происходит в 518-й, а развиваться дальше. Как бы я мог это сделать, я не знаю. И не представляю, к кому обратиться. Прошу просто: найдите мне работу, пожалуйста.

Максим Петриченко

ПОЛУЧИВ ЭТО ПИСЬМО, МЫ ПОПРОСИЛИ ПРОКОММЕНТИРОВАТЬ ЕГО ОДНОГО ИЗ ИНСТРУКТОРОВ ОСТРОВА ВИТАЛИЯ ВИКТОРОВИЧА ЛЕБЕДЕВА

Что делать, если...

Действительно, помимо прочих, в Острове существует проблема «оторванных людей». Ребятам, которые и хотели бы принимать активное участие в жизни Острова, но территориальные проблемы не дают им этого сделать. Кстати, чем сильнее развивается Остров, тем эта проблема становится существеннее. То есть тем сильнее видна разница между деятельностью в наших школах (я имею в виду 518-ю и 45-ю) и в тех, где учатся «оторванные» ребята.

Однако проблема «оторванных людей» это не совсем территориальная проблема, это психологическая проблема. Дело в том, что столкнувшись с Островом, воочию увидев его деятельность, люди часто говорят себе: «Я тоже так хочу!», но при этом подразумевают вовсе не содержание деятельности, а форму - нужны пятерки, ЧТП, профильные отряды и так далее. Но ведь Остров это вовсе не пятерки и ЧТП, Остров это деятельность, это люди, которые что-то хотят в этой жизни. Вспомните девиз - «Сделать мир чуточку лучше!». А для того, чтобы ему следовать совсем не обязательно учиться в 518-й или в 45-й. Разве я не прав? Ну, скажите вы, говорить-то легко, -

скажете вы, - а делать-то, что, что делать-то? В ответ на это, действительно могу дать несколько практических советов (кстати, многие из них, взяты из моей жизни будучи пионером).

Во-первых, Организовать пятерку можно везде. Как это сделать? Очень просто. У вас есть друзья, у вас есть товарищи, которые разделяют ваши взгляды на жизнь, или просто одноклассники с огоньком в глазах. Наберитесь смелости, подойдите к ним и предложите объединиться для какого-нибудь дела. И вовсе не обязательно вы будете называться пятеркой и выполнять ЧТП (хотя, на мой взгляд это интереснее, чем постоянно заниматься одним и тем же делом). Ведь можно вести летопись класса или своей школы, выпускать фото или другие газеты, устраивать игры с начальной школой (девочки, я думаю, займутся этим с удовольствием). А потом ваша пятерка-непятерка вполне может просить Совет Посвященных, о том, чтобы ее взяли в полном составе на сбор или в лагерь.

Во-вторых, пятерка не собирается, не собирается и все тут! Что ж почти каждый месяц в наших школах что-нибудь происходит. Почти каждую неделю ребята собираются и что-нибудь придумывают - очередной сбор, или праздник. Приезжайте (только позвоните предварительно), вам будут только рады. Каждую субботу собираются ролевиками, регулярно собираются газетчики...

3. Ну, не идет никак, создание пятерки. Ребята в классе какие-то чудные, а в соседнем и того паче. И времени в обрез - не покаешься по Москве. Что делать? Брать в руки телефон и звонить друзьям-островитянам на предмет, а что такого интересного планируется? Выяснили? Отлично! Теперь вполне можно придумать какие-нибудь конкурсы для предстоящего Форты Байард, или придумать сценку для концерта, написать статью для газеты. Но, повторяюсь, главное, это что-то хотеть, это жить беспокойно, это стараться сделать мир чуточку лучше!

ВВЛ

Выпуск готовили:

Корреспонденты:

Петриченко Максим ДАП, ВВЛ
Садкова Ира
Калугин Саша
Новиков Коля
Кудинов Сергей

ДАП, ВВЛ
Лушников Павел
Трояновская Полина
Зиновьева Оксана

Выпускающий редактор:
Зиновьева Оксана
Верстка:
Зиновьева Оксана, ДАП

Корректур:

Путимцева Ю.С.
Художник:
Аносав Даша
Главный редактор:
Владимирова Катя