



... и остров разрастется в материк...

# ОСТРОВ

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 5(22)

1.02.2000

Страница 1

**Наш человек**

**Интервью с человеком со стороны, но почти островитянином Андреем Валерьевичем Беловым**

**Посвящение**

**История, рассказанная на посвящении в эколагере**

**Экологический лагерь 2000**

**Рассказы о втором зимнем лагере в уютном домике в лесу**

**Зимний лагерь для умников и умниц**

**История о лагере, организованном для отличников разных школ**

**Плохой хороший отряд**

**Мысли о том, насколько мы имеем право называть свой отряд плохим**

**Мысли вслух о пятёрках**

**Статья о том, какие у нас есть пятёрки и о том, как проводить свободное время**

**Правильно сказал**

**Ответ на письмо о посвящённых, опубликованное в прошлом номере**

**Как слово наше отзовется**

**Воспоминания о ночах, проведённых в пресцентре в эколагере**

## ЧЛДМ ЧЕЛОВЕК

Все мы живем на нашем обитаемом "Острове", занимаемся делами, решаем проблемы и создаем новые, общаемся, ездим куда-то и приезжаем обратно - словом, радуемся жизни во всех ее проявлениях.

Это интервью с человеком, у которого есть возможность со стороны, а значит объективно, наблюдать за всеми поворотами в судьбе Острова. Итак, вашему вниманию представляется беседа с Андреем Валерьевичем Беловым.

*-В лагере вы приступили к съемке фильма об "Острове". Расскажите о нем.*

-Еще в прошлом году у нас возникла идея чем-то помочь Острову. Первое, что мы попытались сделать - это выйти на какие-нибудь фонды с целью получения гранта на деятельность Острова. Мы начали эту деятельность, но потом передали

ее ребятам, не могу сказать точно, как с ней сейчас обстоят дела. Но, конечно, важна была и сама идея создания фильма об Острове, о том, как он живет, какие у него проблемы. И с этой целью мы приехали в летний лагерь на четыре дня. Мы снимали, в основном, не дела, а интервью с ребятами. Но к тому моменту у нас еще не было четкого сценария. Осенью мы продолжили работу над фильмом. Стержнем его должны стать вопросы: "Что такое Остров? Какова его структура?" и иллюстрации к нему. Думаю, мы будем делать два фильма, так как материала получилось очень много. Первый фильм будет рассказывать о том, что же такое Остров, другой - о его методике, трудностях, проблемах. Первый мы надеемся закончить в феврале, а второй скорее всего в следующем году.

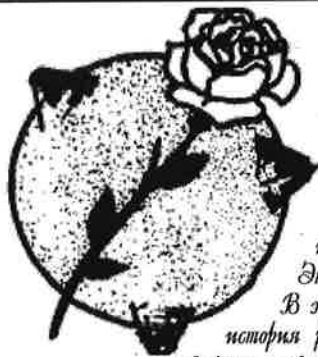
Надо же немножко передохнуть!

На мой взгляд, этот фильм - некая точка, рубеж, когда ты можешь посмотреть, что же ты сделал и где ты находишься на данный момент, куда двигаться дальше.

Вторая задача - информационная. Показать другим, что такое Остров, чем он живет, как функционирует. Но есть еще одна цель. Существует большой пласт людей, выросших в коммунарском движении, возникшем в 60-е годы, которые сейчас не видят своих преемников. Хочется показать им, что на самом деле все продолжается, просто не хватает информации. Возможно, они могли бы чем-то помочь Острову.

*-А почему вы этим занимаетесь, ведь у вас, наверняка, есть много своих дел?*

*продолжение на 2 стр.*



# Посвящение ОСТРОВ

*Ветер, все сидит в кругу, посередине стоят свечки, потопил песни. Но тут один из посвящённых встает и зажмает свою свечку от той, которая стоит в кругу. И пытается передать её другим. В то время, как она плывёт по кругу, зажмается всё больше и больше огоньков. В этот момент кто-то напрягается, ведь неизвестно, кого будут посвящать, кто-то сидит с удивлёнными глазами, ведь для него это впервые. Что же это? Это - посвящение.*

*В это время дрожащий, проникающий в душу голос ведущего доносится до всех, сидящих в кругу. Каждый раз эта история разная, но всегда про людей, которые хотят сделать мир хоть чуточку лучше. В "Острове" таких людей называют посвящёнными. Вот одна из историй, которую рассказала Наташа Алексеева в Эколагере-2000*

«Когда-то, еще в самом начале двадцатого века, во Франции на свет появился маленький мальчик с волосами цвета пшеницы и большими голубыми глазами. Они были удивительно чистые, излучающие свет и тепло. Эти качества он пронесет через всю свою жизнь. Малыш был очень красив и походил на маленького принца. В наследство он получил титул и огромные земли. Все его детство прошло в общении с полями, лугами, природой. Малыш был предоставлен самому себе. Учился подниматься и падать, смеяться и плакать. В детстве друзья прозвали его Капитаном птиц. Ведь еще при рождении его сердце и душа были отданы небу. Тоскливым взглядом провожал он стаи птиц, летящих по небу. Ах, как он жалел, что он не может парить с ними, что у него нет крыльев. Прошли годы.

Маленький принц превратился

в прекрасного юношу, который по-прежнему был верен своей мечте о небе. И мы не знаем какой была бы его судьба: затерялся бы он в толпе таких же мечтателей как он или, что еще хуже того, навсегда остался бы в мире грез, в детстве. Но началась война. Его мечта осуществилась. Бог не наделил человека крыльями, но все же он дал нам возможность летать. Капитан птиц стал летчиком. Это была безумная, неистовая страсть. На земле он был человеком со всеми слабостями, недостатками. В небе он был богом. Нельзя сказать, что не было равных ему в этом деле. Но на самые отчаянные рейсы посылали именно его, так как за его чистым сердцем и другие шли на безрассудство и даже на смерть. Столько взлетов и падений, аварий. Но однажды собираясь в очередной рискованный полет, он в последний раз окинул взглядом землю на

которой он родился и жил. Трудно было сказать, что было в этом взгляде: радость или тоска, удовлетворенность или разочарование. Самолет взлетел, набирая и набирая высоту, сделал мертвую петлю, устремился ввысь и исчез за облаками. Больше ему было не суждено приземлиться. Через несколько часов радары перестали видеть его на экране. Он исчез. Вот так заканчивается эта удивительная история про капитана птиц. Это история о человеке который сумел взять с собой в жизнь сказку детства. Капитан птиц не мог погибнуть. Просто наконец, он захотел достигнуть своей мечты, достигнуть неба. Бог помог ему в этом. Капитан обрел покой. И если случится вам в тихую и ясную ночь посмотреть на небо, вы увидите его звезду. Она всегда освещает дорогу тем, чье сердце верит, надеется и лобит, ведь она такая яркая. Вот, в общем и все. Никогда не забывайте его, имя - Антуан де Сент Экзюпери.»

## НАШИ

### ЧЕЛОВЕК

продолжение, начало на стр. 1

- Во-первых, я чувствую свою ответственность за все, что происходит и свою причастность к Острову. Во-вторых, работа над фильмом интересна, меня это развивает, в этом и состоит мой корыстный интерес.

- Вы активно участвовали в коммунарском движении. Расскажите, пожалуйста, о вашей деятельности.

- К сожалению, в моем детстве ничего подобного не было. Я столкнулся с этим уже достаточно взрослым человеком. В 1984 году я пошел работать в школу пионервожатым, и летом мы выезжали в трудовой лагерь. Там работало несколько ребят, которые были

идеологами этого движения. (Кстати, их звали Катя и Леша Чернов. Катя - тетьа Юры Александрова, выпускница 45-ой школы. Но об этом я узнал уже потом.) В этом лагере мы попытались организовать коммунарскую жизнь.

- А что это такое?

- Все вы с ней прекрасно знакомы. Та же свечка, те же творческие дела, та же работа. Только отряды назывались эскадронами. Деятельность была построена по принципу самоорганизации коллектива. Вернувшись после лагеря, я попытался создать нечто подобное. Надо сказать, что в школе у меня это не особо получилось. Ведь пионерская организация существовала там чисто формально. Но на уровне района была жизнь, очень похожая на вашу

островную: районный пионерский штаб, лагеря пионерского актива. Систему лагерей и представлял из себя "Факел". Именно оттуда пошло название отряда "Комиссар" - тогда это был отряд старших вожатых, которые работали инструкторами на отрядах.

- Расскажите, пожалуйста, о коммунарском движении.

- Коммунарское движение возникло в 60-ые годы как альтернатива пионерскому. Пионерская организация производила людей-винтиков, в которых так нуждалась советская власть.

Коммунарское движение возникло в Санкт-Петербурге, в Доме пионеров фрунзенского района, его возглавил известный педагог - Игорь Иванов.

продолжение на стр. 3

# СИ-АУУИ

**ЧЕЛОВЕК**  
продолжение,  
начало на стр. 1,2

**ОСТРОВ**

Основная идея была та, что не личность существует для коллектива, а коллектив для личности, так что личность должна развиваться, взаимодействуя с другими. Конечно, такая система сильно ударила по советской идеологии, и в конце шестидесятых, когда началась общая реакция, коммунарское движение стали давить. Хотя оно где-то сохранялось, например, во всесоюзном лагере "Орленок" - этот съезд был создан на основе коммунарской методики. Так что, в основном, "Остров" - это продолжение коммунарства, а не пионерской организации.

- Что изменилось в школе после появления Острова?

- Многое. Я думаю, что благодаря Острову школа жива. Я знаю школы, в которые приходишь, как в мертвое царство. А у нас есть интересное общение. Я считаю, что для каждого ребенка должна существовать такая организация, где бы он мог самореализоваться, чтобы он мог выбрать свой круг общения, свое направление деятельности. Но нужно заметить, что существует какой-то естественный конфликт между школой и такого типа организациями: у этих структур разные цели.

- В чем, по-вашему, причина конфликта школы и Острова?

- Понимаете, у Леонида Исидоровича идея 45-ой возникла как идея семьи, какого-то замкнутого пространства, то есть 45-ая - это, на самом деле, тоже остров. А теперь получается, что Остров пробил брешь в жизнь, что граница разрушена. Я считаю, что 45-ой пора вернуться наружу, открыться миру и впитать в себя все лучшее. Потом опять "закрыться" и жить семьей - ведь это нормальный цикл.

- Часто говорят, что Остров замкнут, в него невозможно попасть...

- На самом деле я не вижу никакой замкнутости. Ведь в принципах этой организации заложено, что в нее может войти любой, кто хочет. Тот, кто принимает участие в жизни Острова, становится островитянином. Я думаю, что это проблема не Острова, это проблема людей, которые хотят, но по

каким-то причинам не могут войти в нее. Не надо брать на себя чужие проблемы.

- Существует мнение, что посвященные - элита Острова, а этому не должно быть место в нашей организации. Ваше мнение по этому вопросу?

- Мне кажется, что посвященные - это просто-напросто люди, преданные Острову. Каких-то особых привилегий у них нет. Ведь кто-то должен принимать решения, пускай это делает часть детей, чем взрослых, - это более демократичней. Кроме того, посвящение - это своеобразный стимул, который поддерживает организацию.

- Как вы представляете себе идеальную детскую организацию?

- Она должна удовлетворять потребность детей в саморазвитии, самореализации. Детская организация должна быть гибкой, то есть не диктовать свои условия, а подстраиваться под желания детей - меняться вместе с ними. А способность меняться и есть способность к развитию. У Острова размытые границы, и это хорошо, но в этой размытости есть и опасность. Ведь Остров сейчас держится, в основном, за счет тех личностей, что его создали. И тот вопрос, который мы задавали этим летом: "Что будет, если уйдут Виталий Викторович и Дмитрий Александрович?" Ведь это же большая проблема - смена лидеров.

- В чем вы видите решение этой проблемы?

- Решение может быть только одно - возвращать себе смену. Всегда и везде. "Факел" исчез вместе с пионерской организацией, хотя есть его продолжение: все лучшее перешло из него в Остров. Виталий Лебедев в каком-то смысле мой ученик - эту преемственность надо продолжать.

- О чем нужно задуматься



островитянам?

- О будущем. Ведь для некоторых людей не существует другой жизни, они настолько привыкли быть в Острове, что не задают себе никаких вопросов. Важно, чтоб они задумались над тем, что будет дальше.

- Создается впечатление, что вы наш ангел-хранитель. А как вы себя определяете по отношению к Острову?

- Ну, средств ангела у меня нет. Я, конечно, безразличен ко всему, что происходит. Меня все это волнует, все очень интересно, близко. Я вроде супервайзера по отношению к Острову: не имею права во что бы то ни было вмешиваться, а должен лишь иногда задавать вопросы, и я их задаю периодически. Я предлагаю немного заглянуть вперед, принять на себя ответственность за будущее. Ведь если через два-три года уйдут те, кто сейчас держит на себе эту организацию, и никто не возьмет на себя ответственность, тогда все исчезнет.

Разговор получился действительно интересным и занимательным. Надеюсь, островитяне задумаются и внемлют совету нашего собеседника. Читайте в следующем номере продолжение интервью, в котором вы сможете узнать о сходствах и различиях Острова и других детских организаций, истории появления Острова в 45-ой школе, профильных отрядах и о работе младших инструкторов.

Кира Коган, Катя Владимирова



# Экологический лагерь 2000

ОСТРОВ

## ПРОЕЗД



Вот, наконец, наступил день, когда мы должны были уезжать в полевой учебный центр "Экосистема".

Все встретились около школы в 15:30. Потом мы разбились на отряды, построились и отправились в путь. Сначала нам предстояло ехать на метро. Пока мы ехали, нам нужно было придумать названия отрядов. После, в Медведково, мы сели на

рейсовый автобус. Смеркалось, мы ехали довольно-таки долго, но не заметили этого, так как всю дорогу болтали и пели песни. Когда мы приехали, уже совсем стемнело. На улицах зажглись фонари, в окнах - свет. Мы прошли несколько улиц. И теперь наш путь лежал через лес. В лесу было темно. Мы шли, спотыкались об корни, падали, смеялись и снова вставали. Вскоре многие утомились и притихли. Но тут мы закричали от радости -

вдалеке показался досчатый забор! Когда мы шли вдоль забора, в небе вспыхнули зелёные и красные огни фейерверков. Мы засмеялись и закричали: "Ура!"

Наконец, показался сам домик. Он был маленький, деревянный и очень симпатичный. Вокруг дома располагался обширный двор с ещё несколькими такими же домишками.

Мы вошли внутрь. В домике было очень тепло, уютно и приятно пахло деревом. Мы разделись и Александр

Сергеевич, президент "Экосис-темы" и хозяин дома, рассказал нам правила быта в лагере и отвёл каждого в его палату.

Когда все освоились, началось время для подготовки представления отрядов - отряды должны были поставить маленькие сценки. Для многих, кто ехал в первый раз, это было ново, но очень приятно и интересно. Вскоре начался показ - отряды должны были выступать перед всеми со своими сценками. Многие волновались выступая первый раз, но всё прошло замечательно.

После показа прошёл ужин. А за ним отрядная и общая свечки. На отрядных свечках все делились друг с другом впечатлениями, и выяснилось, что день всем ужасно понравился. На общей свечке мы спели несколько песен, пожелали друг другу спокойной ночи и отправились спать, полные ярких воспоминаний о первом дне Эколагеря-2000.

## ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

Великая сила - искусство! Люди смеются и печалются, проживают миллионы жизней, очарованные волшебством литературы, музыки, театра.

Изящные балерины запорхали по сцене, ведь перед нами балет - "Дырки в сыре". Музыкальный аккомпанимент был что ни на есть народный: зал дружно подхрюкивал, подгавкивал, подмяукивал и просто хлопал в такт. А тем, кто плохо понимает язык танца, в промежутках между действиями зачитывали либретто, написанное по мотивам стихотворения Заходера "Дырки от сыра".

Отряд "Айда" с тюремными

номерами на груди явно неохотно отвечал на вопросы домогательского следователя в серой шляпе. Медленно вырисовывалась и картина преступления: ворона съела весь сыр, но оставила при этом косвенные улики - дырки от сыра.

Гнусавый голос за кадром возвестил, что сейчас зрители увидят новую комедию "Откуда дырки в сыре?". Сюжет предельно прост и повторяет предыдущие выступления. Актеры отчаянно жестикулировали, пафосно произнося каждую фразу, и, видно так увлеклись игрой, что даже забыли текст.

И вот зрители очутились в



кинотеатре "Улан-Батор", на премьере мелодрамы "каково быть дыркой". У главной героини психологическая проблема! Все чаще и чаще она ощущает себя дыркой от сыра. Как выясняется на приеме у психиатра, корни проблемы тянутся из глубокого детства. На глазах у героини разыгралась трагедия съеденного жадной вороной сыра.

продолжение на стр. 5



# Экологический <sup>ОСТРОВ</sup> Лагерь 2000

## ДЕНЬ ПЕРВЫЙ

продолжение, начало на стр. 2

Расчувствовавшийся врач сквозь слезы произносит: „Вы знаете, порой вся наша жизнь кажется одной большой дыркой от сыра!“ И, воистину, какие только странные фантазии ни приходят людям в голову!

Телевизионная передача, подготовленная отрядом „Веселая компания“, поставила перед нами столь актуальные в нашем мире вопросы дырообразования. Доктора биологических и философских наук представили нам развернутый содержательный отчет о пользе разведения домашней живности в природных водоемах, равно как и о необходимости наличия абстрактного мышления у данной отдельно взятой особи. В рабочем порядке было выслушано несколько телефонных звонков в студию, что было особенно

забавно, учитывая, что телефонная связь на экобазе отсутствует в наличии. Мы также имели удовольствие познакомиться с очаровательной Леночкой-юнатошкой, под которую ловко замаскировалась Елена Викторовна - мастер мистификации и переодевания.

Но это все же был еще не сам гвоздь программы. Этот гвоздь умелой рукой забил спецотряд "Шаг в будущее" в самом конце выступлений, представив изумленной публике блестящую рок-оперу, сошедшую к нам прямо с Бродвейской сцены. Коварство и любовь, ошибки молодости и

несправедливое осуждение, - все переплелось здесь в один пестрый клубок противоречий, увлекающий зрителя в пучину страстей.

Да, искусство - великая сила, движущая народами и государствами, и здесь, на **биостанции**, живет маленький островок искусства. Пусть это еще небольшой, кусочек необъятного мира поэзии и красоты, но он дарит нам душевный свет и тепло, которого нам всем немного нехватает в нашей современной жизни.

*Кира Коган, Катя Владимировна*



## ДЕНЬ ВТОРОЙ

В этот день в эколагере мы проводили уже родную для островитян игру "Параллельные миры". На линейке странный человек в чёрном плаще рассказал нам, что где-то в нашем домике скрываются четыре инопланетянина, которые вследствие аварии потеряли память, забыли откуда они и поэтому никак не могут вернуться обратно. Наша задача заключалась в том, чтобы помочь им вспомнить их мир для того, чтобы межгалактическая комиссия могла отправить их домой. Итак, четыре инопланетянина и соответственно четыре разных мира:

Первая инопланетянка была одета в костюм, который некоторые приняли за пижаму. Она ходила в шляпе и с зонтиком и говорила фразы типа: "Не бегай по лестнице - ты упадёшь!" или "Не трогай кошку - она блохастая!". Со временем она повеселела, начала смеяться, играть. Оказалось, что в её мире люди рождались взрослыми, не умея смеяться, плакать, играть и веселиться. Постепенно человек

становится молодым и учится радостям жизни, то есть впадает в детство, а к концу жизни становится и вовсе беззаботным.

У второй пришельцы были смешные маленькие хвостики на голове, довольно современная одежда и много всяческих железных аксессуаров, но они и не придавали ей облик металлистки (собственно она за ним и не гналась). Её мир уже давно уничтожен, но всё население её планеты проживает на огромном космическом корабле, они питаются плазменными шарами, их мир наполнен всяческими механизмами, а из живых организмов остались только люди, поэтому инопланетяночка очень удивилась, увидев кошку и дерево (новогоднюю ёлку в комнате). Её любимыми словами были: "Это негигиенично, нецелесообразно и антисанитарно".

На третьей висели лохмотья меха, она быстро бегала и выглядела очень непохоже на современную молодёжь. Она поведала нам, что питается жареным на костре мясом, живёт, вернее жила, в племени, которое всё время воевало с другим племенем. Но в их племени уже есть что-то типа школы, то есть родители учат детей рисовать и писать. Охотятся они при помощи трубочек, из которых выдувают стрелы, хотя раньше у них был воин, который

стрелял из лука, но он погиб на войне. Она постоянно говорила "Это красиво, и раз я сильнее, то это моё" или "Пойдёмте на охоту!" Если говорить кратко, это все очень похоже на первобытный строй.

Последняя инопланетянка была вся такая зелёная (в смысле в зелёной одежде) и с цветочками. Ей больше всего нравилась вода, животные и растения. Человек в их мире не высший разум, там есть более разумное существо, которому они все подчиняются. Она плакала при виде звериных шкур, в которые была одета третья инопланетянка, говоря при этом "Ты плохая, ты убиваешь животных!". Наверное на её планете обосновался штаб GREENPEACE.

После продолжительного общения с пришельцами ассоциативным методом были воссозданы их миры, и каждый отряд смог наглядно представить и показать и мир и образ жизни своего пришельца. В связи с этим радостные (потому что могут вернуться домой), но в то же время грустные (не хочется расставаться с новыми друзьями) улетели-таки в свой

мир, а отряды смогли наконец-то встретиться со своими младшими инструкторами, во время игры, видимо, тоже побывавшими в других мирах.

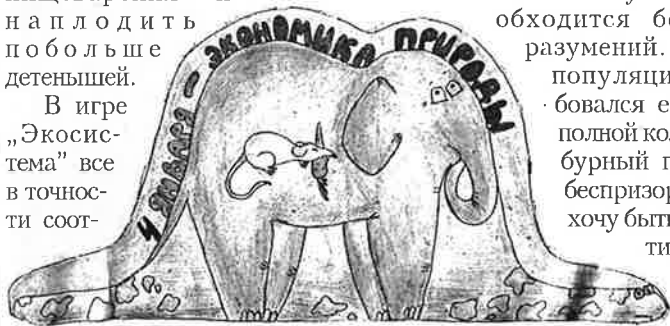
*Таня Чухрова*



# Экологический остров Лагерь 2000 ДЕНЬ ТРЕТИЙ

Как известно давно и наверняка, в природе все взаимосвязано. Хищники пожирают травоядных, те в свою очередь терроризируют растения, которые получают энергию прямо от солнца. И те, и другие, и третьи только и смотрят, как бы проглотить друг друга наиболее быстрым и удобным способом, поддержать процесс пищеварения и наплодить побольше детенышей.

В игре „Экосистема” все в точности соот-



ветствует природным механизмам. На некоторое время на нашей экобазе перестали существовать отряды и инструктора, вместо них волшебным образом появились на свет различные популяции и виды. Популяции сосен и елей, белок и лисиц и даже популяция одичавших собак, которые были признаны бешеными и вымерли за ненадобностью. И, как бывает только в дикой лесной глуши, вся эта живность активно охотилась, на ходу вырывая, выгрызая и выкусывая друг у друга драгоценные фишки, то есть вещество и энергию (шерсть и мясо). Все игровое время было поделено на несколько циклов по сорок минут, которые, в свою очередь, делились на два этапа или периода по двадцать минут. Всем обитателям экосистемы был роздан „начальный капитал”, то есть фишки, аккуратно упакованные в конвертики, и игра началась. Что же нужно успеть сделать за один короткий цикл простой сибирской сосне, или белке, или удаву? Не так уж и мало. Прежде всего необходимо отдать определенное количество энергии и вещества атмосфере и почве, точно так же, как это и происходит в обычной жизни. Правда, вместо высококачественных природных удобрений им пришлось довольствоваться простыми фишками, но их, почему-то это не огорчало. Как только эти „природные налоги” уплачены, нужно позаботиться о продолжении своего рода и расширении популяции. Другими

словами, самое время завести маленькую березку, или лисенка, или попугайчика. На сходное количество энергии и вещества в банке носителей можно без труда приобрести одного, двух, или целых пятерых детенышей на любой вкус. И тут, конечно, не обходится без мелких недоразумений. Например, когда популяции хорьков потребовался еще один хорек для полной коллекции, это вызвало бурный протест у одного из беспризорных элементов. „Не хочу быть хорьком! Хочу быть тигром!” - заявил этот самый беспризорный элемент. На что ему резонно отвечали: ” Кем родишься, тем и будешь.”

Среди хищников также наблюдалась особая плодовитость, они хватили аж по пять детенышей зараз. Но, как бы то ни было, а новорожденного нужно чем-то кормить! Как оказалось, и эту проблему тоже можно решить. Достаточно просто уплотнить соответствующий взнос энергией или веществом, чтобы обеспечить существования своего чада. При правильном уходе и хорошем питании детеныш быстро вырастает, и в следующем цикле его уже можно поменять на взрослую особь. Однако на этом еще не оканчиваются заботы

лесных обитателей. В перерывах между судорожным скоростным подсчетом фишек и стоянием в длинной очереди за детенышами вся пищевая цепочка как один человек (то есть зверь) штудирует литературу, научную и не очень. Важно успеть запихнуть в себя как можно больше ценной информации о своей популяции, хорошенько взвесить все минусы и плюсы, чтобы не ударить в грязь лицом (то есть мордой) в процессе обмена. Дело в том, что у нас, как и в природе, все существа взаимодействуют друг с другом, обмениваются полезными веществами и ведут борьбу за место под солнцем. Необходимо хорошо знать и понимать все эти законы, чтобы убедительно доказать сидящим напротив солнцу, или кролику, или крокодилу, что ты - наиболее ценное звено пищевой цепи. И, конечно, здесь выживают не только сильнейшие, но и самые умные, догадливые и находчивые.

И еще долго после окончания игры слышны были споры и возгласы:

- Дикие собаки - не травоядные!  
- Да, а почему они жрут всякую гадость?!

Или, скажем: „Где наша энергия? Мы потеряли свою энергию!” Удивительно интересно все-таки чувствовать себя частью чего-то целого, частичкой одного большого организма, который называется - дикая природа.

*Кира Коган*





# Экологический лагерь 2000

## ОСТРОВ

### ДЕНЬ ЧЕТВЕРТЫЙ

На самом деле БТД в последний день не было. Ребятам предлагалось сделать подарок эколагерю. Задача была необязательным и поэтому не все отряды выполнили его. Самыми сознательными оказались два отряда: „Экосистемята” и



„Айда!”. Первые приготовили небольшое выступление, суть которого я, признаться, запомнил плоховато. Но я уверен, что оно было очень прикольным и все такое. Отряд „Айда!” поступил гораздо веселее. Эти крутые ребята забавляли такого снеговика в подарок биостанции, что прямо страшно делается. Данное водяное изваяние уже целую ночь стоит во дворе этого гостеприимного дома и наводит страх на мирно пролетающих мимо птичек. Но несмотря на то, что представление приготовил лишь один отряд, у ЕВЦ было чем забить „эфирное” время. Предварительно было придумано много всяких недетских конкурсов. От этих конкурсов большинство ребят были просто в восторге. А конкурсы были самые разные.

Вот один из них: молодому человеку необходимо познакомиться с симпатичной девушкой в нестандартной ситуации. Например, когда она чистит зубы или пишет

реферат. По себе знаю, что это не так уж просто, как может показаться. Девушка всячески выказывает желание скорее окончить очистку зубов и свалить из этого дурного места, но никогда не стоит сдаваться, поскольку в такой ситуации упорство может быть вознаграждено. Были и более безобидные конкурсы. Ребята исполняли песню „В лесу родилась ёлочка...” с сурдопереводом; танцевали на газете; изображали брачные ритуалы различных животных (ежиков, жирафов, лягушек и некоторых других) и страдали всякой другой ерундой.

Но концерт не ограничивался конкурсами и выступлениями некоторых отрядов. Выступали и младшие инструктора (точнее часть той их части, которая не относится к мужскому полу). Они представили танец, который всем очень понравился. Участвовала в кон-

церте и небольшая кучка семиклассников, которые показали своего рода плач по своему не приехавшему в эколагерь собрату. Понять весь смысл этой сценки можно было только очень сильно поднатужившись, но, тем не менее, все остались довольны их подарком экоцентру. На этом все сценки кончаются, но в концерте было еще кое-что. Этим кое-чем являются

финальные танцы, которых было-то всего два, но наречены они были громким словом „дискотека”. В связи с этим возникло даже маленькое недоразумение: некоторые молодые люди слишком усилено начали готовиться к финальной дискотеке.

Вскоре их посетила птица Обломинго. В целом концерт всем понравился и придал заряд положительных эмоций.

Стефанов Юра



# Зимний лагерь

ОСТРОВ  
для умников и умниц

Мне хотелось рассказать вам об очень интересном мероприятии: Все началось с того, что Дядюшка Овраг (Сергей Дмитриевич Воробьев) сказал мне числа этак 14 декабря: "Ну, Петя, мы знаем что Вы - хороший ученик, (ха-ха, подумал я, шесть троек...) и поэтому мы хотим Вас пригласить в зимний лагерь"... Ради интереса я решил на этот сезон променять экологический лагерь со знакомой компанией на занятия математикой и физикой посреди леса (естественно, в здании). Не пугало даже то, что отъезд был назначен на 1 января.

Уже в поезде мы обошли все купе и со всеми перезнакомились. Обычным набором вопросов был следующий: "А тебя как зовут? Ты, вообще, из какой школы? А в классе каком? А...". Результаты опроса были такие: они все из разных школ, да и зовут их по разному - кого-то Дима, кого-то - Аня. Еще одним из основных впечатлений было то, что они все

не заучившиеся, забитые "ботаники" (дурацкое слово), а нормальные ребята, у которых те же проблемы. Это во многом облегчало общение.

В лагере было интересно. Разве что непривычным для меня, островитянина, было наличие свободного времени. Непривычно, но хорошо. Я от души наигрался в футбол и наигрался на гитаре. Утром были занятия - математика, физика. С них мы уходили перегруженные, чтобы за оставшийся день расплескать все знания (в тетрадках что-то оставалось). Один раз даже был диспут на тему "Право на жизнь" - это про смертную казнь. В отличие от островных диспутов, этот выглядел цельнее: он вовремя закончился, в удачное время и все ушли довольными, но задумавшимися всерьез на тему "жизни и смерти".

В конце некоторых наградили книжками за хорошую учебу, всем раздали рождественские подарки,

а затем был концерт - в общем, трогательное завершение лагеря.

На обратном пути в поезде мы сидели всю ночь, разговаривали, играли, и расставаться особо никому не хотелось. Все обменялись телефонами и договорились о скорой встрече.

Что ж, хочется подвести итоги. В лагере создалась удивительная, непохожая ни на что атмосфера. Я понял, почему она так непохожа на нашу. В "Острове" все-таки большинство друг друга знает. Новичок, впервые поехавший с нами, встраивается в атмосферу уже созданную до него давным-давно. Даже если ему она не по душе. В зимней школе же, мы не были знакомы, поэтому каждый привнес что-то свое в общую атмосферу, она получилась близкой каждому.

P. S. Зовут в такой же летний лагерь. Тоже в июле. Но я туда не поеду. Потому что я должен Острову...

*Петя Копылов*

## Плохой хороший отряд

Многие говорят: "У меня плохой отряд" или "Какой у меня плохой отряд! У нас ничего не выйдет!" А почему они так говорят? В 80% случаев так говорят перед сбором, а вернувшись, они заявляют, что они просто не знали ребят из своего отряда. Но все же есть эти 20%, которым действительно не понравился их отряд. Но чем же может не понравиться отряд? Были плохие инструктора? Но ведь все

они хорошие люди и достаточно долго в Острове, чтобы создать нужную атмосферу в отряде. Кто же тогда виноват? А может дело в нас самих? Может быть, мы сами не стали искать в людях хорошее и ограничились первым впечатлением? Наверное, да.

Конечно существуют исключения: бывает, что люди несовместимы. Правда, и тогда есть выход - можно просто не общаться с этим человеком, хотя

лучше поискать в этом человеке что-нибудь хорошее: наверняка он ничуть не хуже тебя, а может быть и лучше, просто это не заметно с первого взгляда.

Так что, если каждый человек попытается создать в отряде атмосферу тепла, доверия, уважения друг к другу, то из каждого самого неприглядного с виду отряда получится круг людей, дружба которых сохранится на долгие годы.

*Ася Львовская*



# МЫСЛИ ВСТУХ <sup>ОСТРОВ</sup>

## о пятерках

"Остров" ездит на сборы, в лагерь, ходит в походы, собирается в Москве, делает много разных полезных дел. А как вы думаете, из чего "Остров" "состоит" в Москве? То есть в лагере мы делимся на отряды, на сборах тоже, а в Москве?

В Москве "Остров" состоит из пятёрок. Точнее должен состоять. Почему "точнее должен"?

Да потому, что например в нашей школе, есть официально (то есть висят визитки) всего две пятёрки. Правда в 45-й школе их намного больше, там и ребят-новичков соответственно больше. А у нас, в 518 школе? Ведь заметьте, от нашей школы на сбор

новичков столько, что их можно было пересчитать по пальцам (я имею ввиду тех людей, которые впервые отправились в поездку с "Островом").

Можно конечно сказать, что мне надо учиться. Да, учиться надо, я не спорю, но ведь и в 45-й тоже надо учиться, и они ещё успевают заниматься чем-то помимо пятёрок и учёбы. Все, конечно, разные, но заинтересовать можно любого, если захотеть.

Значит надо захотеть, надо стараться привлечь новых людей в "Остров", то есть в пятёрки. Надо сделать так, чтобы ребятам стало интересно, чтобы ребята захотели делать ЧТП, чтобы им

захотелось попасть в "Остров".

Хочется сказать огромное спасибо тем, кто несмотря на свою занятость, хотя бы как-то занимается пятёрками.

Между прочим, в 45-й школе есть целый класс, который делится на пятёрки, а ведь классный руководитель человек более занятый чем вы. У него личная жизнь, работа, карьера. А у вас - максимум экзамены. Так что стыдитесь, островитяне!

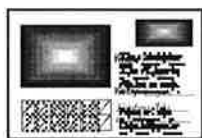
В следующем номере будет опубликовано интервью, взятое у классного руководителя.

*Юля Айнетдинова*

# Правильно сказал

**В прошлом номере, в рубрике "Есть мнение", мы опубликовали письмо о посвящении и посвященных. Оно не оставило равнодушными наших читателей (ну во всяком случае одного) и мы представляем вашему вниманию еще одно мнение по этому вопросу.**

**Заодно напоминаем, что мнение редакции не всегда совпадает с мнением авторов.**



Ну что я могу ответить на это письмо? Очень странно, но этот, несколько новый взгляд на посвященных попал в точку. Я практически со всем согласен. С этим письмом встает новый вопрос, новая проблема нашего общения. Вопрос такой: что такое Совет Посвященных: орган управления или же чисто фактическое объединение, вхождение в который - "мечта" для еще не попавших туда. Все идет к тому, что СП - это все таки последний вариант. Я думаю, что никому этого не хочется. По моему, критерии надо сделать

максимально жесткими и недопускающими поблажек. (Неоднократно наблюдал, как на совете говорят: "Ну он(а) заслужил, ну и что, что нет зачета по туризму. Да ладно вам...") Мне не кажется, что следует кого-то посвящать "с натяжкой" и "авансом", как любят говорить учителя. Тут мне могут возразить, мол тебя, Пицца, уже посвятили, тебе хорошо говорить! Что ж, я бы с удовольствием пережил бы все еще раз: стремление к галстуку, посвящение - ведь меня посвятили незаслуженно.

Или тогда другой вариант: пусть будут все эти поблажки и авансы, пусть посвящают "лапочек", пусть хоть всех посвятят,

но пусть решать что-либо, приходиться на СП будут уже другие люди, тоже посвященные, но которым это нужно и интересно. Иными словами я предлагаю разделить функции галстука: функцию "мечта" и функцию "люди, решающие судьбы острова". Будут посвященные-лапочки, которые достигли своей мечты, стали людьми, у которых можно спросить что-то про Остров, люди, "у которых огонь горит в сердце", а будут посвященные - думатели. Если у вас есть соображения по этому поводу ответьте.

*Петр Копылов*

# КАК СЛОВО наше отзовется...

“Катя, что же делать?” - с такими словами я обратилась к одному из членов пресс-центра. Но, естественно, этот вопрос я задала не просто так. Дело в том, что Виталий Викторович Лебедев поставил меня в очень неловкое положение. Он деликатно намекнул мне, что нужно написать статью о работе такого органа, как пресс-центр в эколагере. Именно в таком творческом образовании нам посчастливилось поработать на этом сборе.

Никто не знал, что будет с нами после работы в пресс-центре, но мы, гордо подняв головы, шли на этот подвиг. И почему-то все оказалось не так гладко, как мы предполагали. С лица нашего начальника (молодого человека в очках) почему-то быстро исчезла та доброжелательная улыбка, с которой он предлагал нам пойти работать в пресс-центр, и на нем (на лице) появилось странное серьезное выражение, недвусмысленно намекавшее на то, что отдохнуть нам не удастся. В его глазах появился какой-то далекий недобрый и чуточку издевательский огонек. Наш начальник сразу взялся за нас. Он разделил пресс-центр на две пары, после чего ему удалось сделать умозаключение о том, что наше количество равно четырем.

Первую бессонную ночь над нашим милым компом (ноутбуком (во, слово-то какое!) фирмы “Macintosh”) “издевался” Макс Черняев. На утро мы нашли этого бойца невидимого фронта в луже кофе, а на месте Touch Pad’a зияла большая дымящаяся дырка. Но, к счастью, Макса удалось выходить (с корыстным расчетом на его дальнейшие подвиги). Так был сделан первый выпуск нашей сборной газеты. Нас потом еще долго донимали вопросы ребят: “А че такой

мелкий номер?”. Первый бой дался нам нелегко, но как говорится, первый блин комом, и мы, наученные горьким опытом Макса, были готовы к дальнейшим победам...

...К середине дня еще не было написано ни одной статьи, но зато очнулся Макс, и мы с надеждой воззрились на него. Он в свою очередь улыбнулся и сказал, что этой ночью верстать не будет. Это нелегкое бремя само собой перелегло на хрупкие плечи Киры и Кати. Но Кира довольно быстро отошла ко сну, оставив Екатерину в гордом одиночестве. Вообще-то это было не совсем одиночество, и к тому же не гордое. Эта милая девушка осталась один на один с нашим черным другом. Ее глаза слипались, а пальцы думали совсем о другом. Но ей все же удалось превозмочь себя и завершить этот адский труд.

Отдельного рассказа достоин и наш доблестный принтер. Этот “парень” жил особенной жизнью. Один раз мы даже чуть не облили его горячей водой из чайника, которая была предназначена для кофе. Но нам повезло и принтер, к нашему счастью, не пострадал.

Третьими, эстафету по верстке взяли на себя Юра и я. Каким-то странным образом перед компьютером оказался еще и Макс, который к тому времени выглядел уже просто блестяще и был в хорошем расположении духа. Я, в общем-то, была солидарна с Кирой, и примерно через час парни культурно предложили мне пойти спать и я, не отказываясь и пользуясь случаем медленно побрела в кровать. Утром, за завтраком, я встретила Юру с Максом и выяснила, что газету “мы” так и не доделали. Юра выглядел, как зомби и вскоре пошел в палату на заслуженный отдых.



Остальные две ночи прошли примерно так же. Опять пришла очередь Кати с Кирой. На этот раз Катерина отличилась. Она видимо перепила крепкого ароматного кофе, который затуманил ей сознание, и вместо эмблемы экологического лагеря, Катя впихнула в шапку “Сборной газеты” эмблему Ликино-Дулево’99. Было довольно смешно это обнаружить, когда газета уже красовалась на стене.

Выпуску последнего номера сборной газеты, помимо Юры и меня, способствовала еще Таня Чухрова. Ей что-то перебило сон, и она решила провести ночь за компьютером. Ну, как всегда, к 7 утра номер еще был не готов, а вот к 10 повешен на свое почетное место.

Таким образом, видно, что все члены пресс-центра (и не входящие в его состав товарищи) работали в поте лица, даже большая - не покладая рук. Мы часто заседали все вместе в комнате пресс-центра и обсуждали предстоящий номер, в этом вы можете лично убедиться, если посмотрите видеокассету с записью нашей тяжелой, а иногда даже непосильной работы. Ну а если серьезно, то работа в таком органе, как пресс-центр действительно может показаться сложной на первый взгляд, особенно новичку (такому, как я), но она не менее интересна, и ради этого стоит попробовать. Так что, ребята, пишите статьи и идите работать в газету. Бесконечные интервью, репортажи, “веселые” глаза ВВЛ, кофе по ночам..., да и вообще, романтика!

*Ксения Лебедева*

## ВНИМАНИЕ!!!

В 7-м номере “Известий” за 17 января вышла статья о нашей организации “Что наша жизнь? - Игра!” Инги Сергеевны Преловской.

Сочувствуем тем, кто не успел купить газету.

## Выпуск готовили:

Ася Львовская,  
Павел Лушников,  
Юля Айнетдинова,  
Петя Копылов,  
Ксения Лебедева,  
Юра Стефанов,

Кира Коган,  
Оксана Зиновьева,  
Катя Владимировна,  
Таня Чухрова,  
Виталий Лебедев