



... и остров разрастется в материк...

# ОСТРОВ

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 4(21)

22.12.99

Страница 1

## СЕГОДНЯ В НОМЕРЕ

Let me introduce!

Рассказ о детской организации «Круг» школы 548

1

Мы вышли в космос

Читайте материалы о I Московском форуме ЮнКоров

2

Галопом по Европам

...А в свободное от работы время мы ездим на лошадях...

3

Встреча единомышленников

4 декабря состоялась конференция детских организаций ЮЗАО

3

Дневник капитана «зеленых»

Недавно на Острове проходила игра «Форт Байард»

5

Я хочу ответить тем...

Ответ инструктора на письмо «Кто не взял меня на сбор»

5

Куда уходит Остров?

Еще одно мнение по вопросу об изменении атмосферы Острова

6

6

# Let me introduce!

Я долго думала как же начать эту статью, но ничего дельного не пришло мне в голову, и поэтому мне придется начать просто, скучно и банально.

Я хочу рассказать об одной организации, подобной «Острову», которая работает в моей школе (№ 548) - «Круг». Её, пожалуй, нельзя назвать коммунарской, т.к. конечной целью является не общение, а помощь школе в организации разнообразных кружков, мероприятий, типа дискотек, в подготовке Дня Учителя, Дня Дублёра (ученики 10-11 классов заменяют учителей), Halloween и многого другого, т.е. делает внеурочную (от слова «урок») жизнь более интересной. Название организации отражает её «устройство»: в кругу нет углов, т.е. нет кого-то главного, все друг друга видят (причём такими, какими они есть на самом деле) - это самое основное сходство между «Кругом» и «Островом».

Теперь немного истории. Образовался «Круг» примерно в

тоже время, что и «Остров», и в марте 2000 года будет праздновать свое десятилетие. Для чего именно создавалась организация сказать трудно. Просто несколько достаточно взрослых людей подумали и решили: «А почему бы и не создать что-то для объединения ребят в школе?»

На каникулах «Круг», ездит на сборы, проводящиеся в разных городах, но чаще в школе, а летом устраивается трехнедельный поход по Волге. На сборах (если они проводятся в школе) круговцы работают, в прямом смысле этого слова, - они чинят снаряжение для летнего лагеря, убирают и украшают школу. Но при всем при этом существует и творческая работа - вечером проводятся что-то вроде БТД. Итогом дня является огонёк (то же самое что и общая свечка). Хочу подчеркнуть, что сборы заранее не готовятся, как у нас, т.е. нет тематических дней, ребята в большей мере работают, чем отдыхают. Заканчивается сбор всегда тематически-философским

днём, а в самом конце круговцы пишут, что-то вроде заборов, только в сплетниках (блокнот в котором собираются пожелания со всех сборов).

В течение года «Круг» встречается на сбор-днях, которые проводятся каждый месяц - ребята собираются все вместе и идут куда-нибудь гулять, или, как это принято в апреле и октябре сажают деревья. В принципе жизнь в «Круге» сродни «Острову», но естественно есть различия. Здесь нет деления на посвященных, комиссаров и т.п. Уровень организации значительно ниже, что делает «Круг» менее серьезным. Также нет установленных традиций и законов, т.к. круговцы не сумели в своё время сохранить их, что повлияло на атмосферу, которая царит сейчас в организации. Для новичков, приходящих сейчас, она является просто «кучкой клёвых ребят», а жаль. (Неужели же и про нас так думают?!) Но не смотря ни на что, общего у наших организаций все равно больше, чем отличного.

Так что, мы не одиноки на этом свете!

Алла Шадрова

# ОСТРОВ

## Мы вышли в Космос

(1-ый московский форум юнкоров в Космосе)

2 декабря в гостинице Космос состоялся первый московский форум юных корреспондентов. На этот форум были приглашены представители от всех средств массовой информации Москвы и Московской области регионального уровня (такие как районные и школьные газеты, телекомпании), в том числе и газета нашего района, – «Подросток – Твоя газета». Вместе с ней и 45 школа и Остров представили свои достижения в этой области. Мы представили весь спектр газет, которые выходят или выходили в школе и Острове: «Остров», «VOX», «Сборная газета», «Music News» (которая выходила на весеннем сборе 1999 года в Сергиевом Посаде), «Радуга» (выходившая в этом году в ЛТО). К 10 часам утра наша «делегация» медленно подползла ко входу гостиницы (т. к. была еще куча времени до начала). Правда,

его оформления. До 11 часов у нас было время, чтобы посмотреть на других, познакомиться с остальными участниками форума и ответить на их вопросы.

В 11 часов голос свыше пригласил нас в концертный зал для презентации участников форума, которая, надо сказать, и оставила самые большие впечатления. К нам вышли двое ведущих, которые поблагодарили нас за участие в этом действии и объявили, что представления участников будут перемежаться с *небольшой развлекательной программой*. Для «раскрутки» пригласили Вячеслава Стрелкова, который спел нам наш гимн (гимн юнкоров) собственного сочинения. После этого действительно нача-

эстрады. Нам говорили, чтобы мы обратили внимание на этих *певцов*, потому что мы присутствуем при рождении новой звезды (таких «звезд» вы можете видеть на канале Муз-ТВ ежедневно и в любых количествах). Ярчайшее проявление нынешней русской эстрады. Причем ведущая постоянно утверждала, что мы еще не устали аплодировать этим звездам, а ведущий, не зная как нас завести, все время подбадривал «дружней, дружней, дружней!!!»

Мы имели удовольствие наблюдать



все свободное время нам пришлось простоять в очереди, чтобы сдать одежду, т.к. юнкоров было действительно много. После того, как мы все-таки справились с первым сложным заданием, мы отправились к нашему стенду для

лось представление разных газет и телеканалов, перемежающееся с «развлекательной» (как они это называли) программой. «Развлекали» нас много и долго (на одно десятиминутное представление участника приходилось 2-3 таких же выступления творческих коллективов). Творческие коллективы показали необыкновенный спектр разнообразных представлений и творческих способностей. Были приглашены и различные шоу-балеты (представляете себе, что это такое), и актеры цирка, и «восходящие звезды» русской (точнее, московской, т.к. раскрутиться пока не получалось)

это действие больше двух часов перед тем, как дело дошло до нас. Всем, кто досидел до этого момента (их оставалось около половины зала) показали наш видеofilm, снятый в лагере по журналистике второго уровня, после чего нас пригласили на сцену для вручения подарков. После этого мы просидели там еще столько же, т.к. ждали пресс-конференции вице-мэра Москвы Валерия Павлиновича Шанцева, которая, как в последствии выяснилось, сама собой отменилась. В результате, часов, так, в пять вечера мы все-таки выбрались из этого Космоса и отправились домой.

Естественно, это событие не могло и не может забыться, так как такое не каждый день увидишь. Да здравствует русская эстрада!

Черняев Максим

**ОСТРОВ****ЕСТЬ  
МНЕНИЕ**

Мне кажется, ни для кого не секрет, что в последнее время основным критерием для посвящения являются личные симпатии, также посвященные могут, на совете посвященных, отместить любую кандидатуру. Недавно, на совете посвященных были определены критерии, которым должен соответствовать настоящий островитянин. Неужели, все кого посвятили за последний год в идеале соответствуют этим нормам? Они все прошли курс островной учебы, и у них у всех есть

опыт организаторской деятельности?

В основном посвящают внешне привлекательных ребят, легко вливающихся в компанию крутых островитян, и вообще “лапочек”. Это доказать невозможно, впрочем, как и обратное...

Интересно, неужели работа посвященных столь сложна и трудно выполнима, что они обязательно и ежесборно должны пополнять свои ряды. По-моему, лучше придерживаться народной мудрости: “Лучше меньше, да

лучше”. Ведь вот как получается: сначала посвящают одного человека не способного помочь “Острову”, потом другого, третьего, а потом их образуется столько, что они большинством голосов выбирают для посвящения, извиняюсь, полных профанов. .

“Но если не посвящать, то ребятам не к чему будет стремиться. — “скажут господа посвященные. Наверное, посвященные считают, что слепое стремление к галстуку и добыча его любимыми способами - это и есть та самая цель любого “Островитянина”.

Одумайтесь, посвященные, ведь того человека, которого вы посвятили, не заставишь вернуть галстук ...

*Островитянин*

**ГАЛОПОМ ПО ЕВРОПАМ**

Всё началось в одну прекрасную среду, когда Шурик с ЕВЦ при мне обсуждали прелести субботней прогулки на лошадях. И вот, слушая все эти охи и ахи, я подумала, а не поехать ли и мне. Итак, всё решено. Но в субботу утром, за 45 минут до встречи, я начинаю думать, что же мне одеть. Моментальное гениальное решение - джинсы и кроссовки, первая одежда нашего времени. Случайно позвонив Сашке (у ЕВЦ как обычно было занято), я узнаю, что первое - нежелательно, второе - категорически против.

Паническое недоумение и затерянность. Но все же натянув многострадальные джинсы и прошло-прошлогодние сапоги, я с опозданием на двадцать три минуты прибыла в школу. Никого, кроме охранников, которые услужливо сообщили, что здесь кто-то собирался, но вскоре шумная компания удалась. У меня началась истерика. Я стала

лихорадочно набирать номер ЕВЦ, когда увидела её саму в дверях школы. Я зарыдала от радости. Вскоре подтянулись и все остальные участники экспедиции. И наконец, в полном составе мы выступили вперёд, навстречу неизвестному и неизбежному. Во время пути, меня знакомили с традициями этой необычной прогулки. Сначала мне в самых красочных очертаниях рассказали, что меня ждёт. Мне как-то резко захотелось домой. Затем на станции мы приобрели бутылку СОСА-COL`ы и кукурузные палочки, что оказалось также является неотъемлемой частью подобных экскурсий. Сев в, по счастью, оказавшийся нашим поезд, мы начали играть в контакт, а затем в крокодила. Слова загадывали очень изощрённые, и было очень смешно наблюдать, как Лена добрый час показывала слово “беспредел”, при этом отменно крутила у виска пальцем и била

себя по лбу. По счастливой случайности слово было отгадано, к величайшей радости крокодила. Шаг за шагом мы приближались к нашей цели. По дороге мы познакомились с очаровательным щенком, который после нашей с ним возни, мило махал нам вслед своим куцым хвостом. А затем мы увидели и сам дом, сердце у меня бешено заколотилось, и вот меня уже сажают на коня. Ужасно страшно. Я вцепилась в гриву несчастного животного, так быстро мы скакали. Оказалось мы шли шагом. Постепенно прибавлялась уверенность, а с ней и скорость. Время летит, как в кино.

И вот, аппетитно перекусив мы отправились в обратный путь. На сердце радостно и грустно, но ничего, в следующий раз опять поеду, и мы снова будем пить кока-колу, заедая её палочками, играть в контакт и пугать какого-нибудь новичка, отважившегося на такой смелый поступок.

*Лена Верховская*



# Литературная страничка

Ни для кого не секрет, что скоро Новый Год. А это значит, что в школах пришло время новогодних сказок. В этом году наши ребята написали новую сказку, песни из которой мы и представляем вашему вниманию.

## Песенка Несмеяны

*М. Гришина, О. Никулина*

Я плачу, рыдаю, мне плохо,  
Жить скучно, зима вдруг пришла.  
Искала подарок под елкой,  
И опять ничего не нашла.

Это просто кошмар, да и только,  
Летом жарко, а осенью сыро,  
Сколько можно терпеть это, сколько?  
Нет ужаснее этого мира.

## Песенка Гномов

*М. Гришина, С. Щербаков*

Мы смелы, отважны и ужасны,  
Мы сильнее и умнее всех.  
Пистолетами владеем классно,  
Все опасности для нас - да, просто смех.

Драться нас учили прямо с детства,  
Все мы знаем каратэ и ай-ки-до,  
Против всех проблем одно всего лишь  
средство -

Разговоры - после, драка - до!

Мы круты и нас должны бояться,  
Не к чему пустая болтовня!  
Мы привыкли последними смеяться  
Только тронь нас... Ну или меня!

## Песенка Бабы Яги

*Н. Ишмурзина, С. Щербаков*

Какое зеркало большое,  
Но я и в нем не помещаюсь.  
Я платье модного покроя  
Купить на праздник собираюсь.

С моей фигурой и глазами  
Фотомоделью быть не сложно.  
А в шляпе с черными полями  
Смотреться буду просто чудно.

Быть может съест кусочек торта,  
И отменить опять диету?  
Но я тогда не влезу в шорты,  
И никуда я не поеду.

А вот когда снимусь в рекламе,  
Я получу большие деньги.  
Куплю подарки папе, маме,  
Себе - бриллиантовые серьги.

Куплю огромную квартиру  
И золотые безделушки,  
На стену новую картину,  
И, просто так, еще игрушки.

С меня начнут писать портреты,  
И под окном петь серенады,  
Я лучше всех на этом свете,  
И я сама себе награда.

## Песенка Волка

*К. Коган, И. Садкова*

Я раньше был страшным,  
И злым и плохим.  
И серым на редкость,  
И очень зубастым.

Но скоро я вредный  
Характер сменил  
И стал я ручным  
И совсем не  
опасным.

Я прячусь от зайцев,  
Лисиц и мышей.  
До дрожи в коленках  
Боюсь я ежей...

Мне так надоело  
Дрожать и пугаться.  
Уж лучше я буду,  
Как раньше -  
кусаюсь.

Уж лучше я буду  
Злым и плохим.  
И серым на редкость  
И очень зубастым.

Я снова характер  
На вредный сменил  
И стал кровожадным  
И очень опасным.

...Но это мечты.  
И мечтаю напрасно!...

## Песенка Кашея

*М. Петриченко*

Ничего лучше нету на свете,  
Чем сидеть на голодной диете,  
Подойдите поближе к дедуле,  
Ну и толстые, как погляжу я.

Сядь, сядь, сядь на диету,  
Перестань есть котлету,  
Откажись от яиц вареных и в сметку,  
И тогда, вот увидишь,  
Все будет в порядке.

От глазуньи мой папа скончался,  
Хоть здоровьем всегда отличался.  
Нас, Кашеев, от холестерина  
Не спасет никакая вакцина.

Тол..., тол... толстое пузо.  
Брось, брось, брось кукурузу,  
И ваще перестань чем попало питаться,  
Нужно всем от еды навсегда отказаться.

## Песенка Хоттабыча

*М. Гришина, С. Щербаков*

Я люблю, как летают птицы,  
Ведь летают они, как ковры.  
Без ковра и орел, как синица,  
А с ковром и синица в орлы.

О, ковер, это сказано гордо,  
Не смотрите, что дырка на нем.  
Этот коврик от старого лорда,  
Он прожег его как-то огнем.

Ну, ребята, купите же коврик,  
Столько счастья, ни капли вреда.  
Вот недавно, заезжий историк  
Приобрел целых сто сорок два.

## Песенка Лисы и Кота

*К. Коган, С. Щербаков*

Я - бедный Кот Базилио,  
Позвольте вам сказать.  
А я Лиса Алиса,  
Позвольте доложить.

И как же замечательно,  
Позвольте вам сказать,  
И как очаровательно,  
Позвольте доложить.

И как же замечательно,  
И как очаровательно,  
И как обворожительно,  
И головокружительно,  
Ну просто таки здорово  
На свете можно жить!

## Песенка про Белоснежку

*М. Круглова*

Сказка есть одна волшебная  
Про карамельный дом,  
Со сладкой крышей конфетною  
И пряничным потолком.  
Там, за семью окошками,  
Семь маленьких стульев в ряд.  
И за хлебными крошками  
Семеро гномов сидят.

Белоснежка, Белоснежка  
Домик гномов убирает,  
Колпачки им подшивает,  
Песни на ночь им поет.  
Белоснежка, Белоснежка  
Добрый взгляд и голос нежный,  
И характер белоснежный,  
А в душе весна цветет.

Белоснежка очень рада  
Всем животным, рыбам птицам,  
Даже звать ей их не надо -  
Все зверье и так сбегится,  
Но скучает Белоснежка  
По родному королевству  
Но она еще в надежде,  
Что вернуться будет средство.

# Встреча

**ОСТРОВ**

## ЕДИНОМЫШЛЕННИКОВ

В субботу в 21 школе состоялась некая конференция. Туда были приглашены группы людей от каждой школы района. Точнее, эти люди являлись представителями детских организаций этих школ. Неплохая музыка, приветливые лица, приятные слова. Нам сказали, что очень хотят с нами познакомиться. И в игровой форме - в виде кругосветки - выявить самых активных и принять их в актив района.

Мы бегали по этажам, от станции к станции, затем в актовом зале приклеивали буквы, заработанные там. И хотя многим ребятам большинство станций были знакомы, все-таки мы собирали

походный рюкзак, танцевали, перебирались через веревку, приняли участие в мини-сценке и отвечали на хитроумные вопросы брейн-ринга. Затем объявили самых-самых, наградили их симпатичными белыми мишками и пригласили в пионерскую.

Было очень здорово познакомиться с новыми людьми. Я спрашивала некоторых, а чем они занимаются в их организациях. Очень интересно узнать, что же происходит за пределами твоей школы, организации, твоего мира. Не все, конечно, с большим энтузиазмом принимали участие во всем происходящем. Я наблюдала людей, которые просто сидели на

одном месте и все время спрашивали: "Который час?" Вот тогда я и подумала - нужно ли это? Стоит ли открывать таинственные двери "чужих миров"? Все очень весело провели время. Но почему бы не встречаться почаще, чтобы просто потанцевать на дискотеке? К чему задаваться какой-то большей целью? Чего можно хотеть от уставших, заучившихся детей? Я надеюсь, что, может, этот самый актив района будет действовать, но я уверена, что не стоит задаваться такими огромными задачами, которые детям 12 - 16 лет решить не под силу.

*Ирина Садкова*

# Дневник капитана Зеленых

Я очень боялась и ждала дня,

когда начнется Форт Баярд. Ведь, я должна была ходить с командой по станциям. Детей я представляла, как маленьких монстров, которые будут бегать и совсем не слушаться.

Команда "Зеленых" оказалась самой большой (на целого одного человека больше). На самом деле не так страшен черт, как его малюют и, вот, монстры превратились в ангелочков. И Зеленые тронулись в путь. Самое сложное для меня было решить, кто пойдет на этап. Многие на меня обижались из-за этого, но позже успокоились, так как смогли все почувствовать. Еще мне было не-

множко обидно, когда человек уходил на станцию, за него болели без особого энтузиазма. Ну, потом все образовалось.

Особенно дикий восторг у ребят вызвала станция, на которой надо было открывать коробки, из которых на бедных детей сыпалась зола. Например Коля Стерлигов из блондина превратился в негра. Сам то он был рад, но насчет его родителей я сомневаюсь. Место, где мне больше всего понравилось, было сокровищницей. Здесь, мне кажется, команда проявила свою сплоченность. У сокровищницы мы успешно отгадали слово и

смогли зайти внутрь. Правда, я стояла за

дверью, к сожалению, и не была в сокровищнице. Со словами: "Аккуратно, у меня деньги!" - бегали туда-сюда дети, держа в одной руке деньги.

"Денег" набрали целый таз. Команда была в полном восторге. В этот момент я пожалела о том, что не смогла быть простым участком на этом сборе. И стало немножко обидно, что участвовали только новички. Пускай те, кого не было на сборе, пожалуют о том, что променяли Форт Баярд на вечер у телевизора, или что-нибудь другое.

Все было классно!

*Дина Бикчантаева*

# Я хочу ответить тем... <sup>ОСТРОВ</sup>

В этой статье я хочу ответить тем, от кого очень часто приходится слышать вопрос: “А почему нас не взяли на сбор? А почему нас не берут в лагерь?..” и тому подобное. Очень хотелось бы, чтобы эта статья стала последней точкой в этой долгой дискуссии. Дабы не отвечать лично каждому на этот вопрос, и пишется эта статья.

Начнем с небольшого вступления. Задумайтесь над таким вопросом: “Зачем мне нужен Остров?”. Вариантов ответа может быть много, ведь, сколько людей столько и мнений. Но на мой взгляд, существует по меньшей мере один общий ответ: “Мне нравится общаться с людьми в Острове, здесь создается непередаваемая атмосфера – здесь мы все – одна большая

дружная семья, здесь мне весело и хорошо”, если бы этих ответов не было, то не было бы и Острова. Но для того, чтобы все это было так, островитянам приходится работать – заниматься подготовкой мероприятий, лагерей, сборов, турслетов, да много чего еще.

К чему я это все пишу, да к тому, что островитянин должен научиться радоваться новой работе, находить в ней что-то светлое, свое, родное. Все настоящие островитяне уже нашли это. А те, кто не может, пусть задумаются над тем, о чем я спрашивал Вас вначале: “Зачем мне нужен Остров?”. И заодно о том, о чем нужно думать всегда перед тем, как прийти на очередное мероприятие: “Зачем я там нужен?”...

У многих сложилось впечатление, что кто-то решает, кто поедет на сбор, а кто не поедет. Это неверное впечатление. Взрослые решают, кого из детей брать с собой, то есть из тех, кого пока “развлекают” (всех остальных детьми уже справедливо не считают). Комиссарский состав давно уже решил проблему, кого из комиссаров брать с собой – у нас есть правило: на сбор (в лагерь) едут те, кто его готовит. Внутри отряда до 16 и старше, только члены отряда решают, кто из них поедет на сбор, а кто нет. И кто что там будет делать. Вот собственно и все. В заключение хотелось бы заметить, что эта статья касается не только школьников, но в равной мере и студентов, и работающих.

*Лаврищев Алексей*

## Куда уходит Остров?

Знаете, когда я поехала первый раз на островной сбор, а случилось это в 96 году сего века, я была настолько потрясена той атмосферой, тем отношением ко мне, да и к друг другу, и я действительно чувствовала себя как в сказке (хотя в них никогда не верила), и как ещё может чувствовать себя ребенок, окруженный большим количеством ласки и тепла, вспомните, например, себя.

Но прошло время, и с каждым годом от той атмосферы не оставалось и следа, да, просто, изменились мы и отношение друг к другу. Но старый добрый Остров остался всё тем же, с широко раскрытыми объятиями как на вход, так и на выход, только мы теперь стали другими, стали относиться ко всему с пренебрежением, как-будто нам все обязаны что-то делать, а мы

взамен ничего. Мы просто используем Остров, чтобы отлично провести время со своими друзьями, а те новички, которые приходят с верой, с надеждой, которая была когда-то у нас, надеясь на понимание, встречают непробиваемую стену равнодушия.

Островитяне, одумайтесь, разве так можно; если бы вас встретили так, как вы встречаете их, то вы бы вряд ли надолго здесь задержались! Просто многие из нас считают себя слишком взрослыми и занятыми и у них нет времени, чтобы возиться с малышами. Другие же надеются на третьих, которые в свою очередь должны этим заняться, третьи – на пятых и так далее, в итоге всё сваливается на од-

ного-двух людей, которые постоянно занимаются подобными делами. И всё это приводит к срыву сборов, сказок и т.д. А почему? Просто мы слишком уверены в других. Уверенность, это конечно хорошо, но не в данном случае. Сейчас Остров совсем не тот, что раньше, мы стали грубее и злее по отношению друг к другу, а как бы хотелось всё вернуть обратно... Но куда бы ни уходил Остров: назад или вперед, или оставался на месте, всё равно он навсегда останется в наших сердцах...

*Соколова Аня*

### Выпуск готовили:

Алла Шадрова,  
Лена Верховская,  
Дина Бикчантаева,  
Ира Садкова,

Аня Соколова,  
Петя Копылов,  
Алексей Лаврищев,  
Даша Аносова,

Таня Чухрова,  
Максим Черняев,  
Катя Владимирова,  
Оксана Зиновьева,  
Виталий Лебедев