



... и остров разрастется в материк...

ОСТРОВ

Печатный орган «Острова Сокровищ»

Газета основана в 1997 году

Выпуск 3(20)

20.11.99

Страница 1

СЕГОДНЯ

В НОМЕРЕ

Нам двадцать	7-8
День Острова	2-3
Общее - значит ничье?..	4
Продюсер нас кинул	5
Исповедь инструктора	4
Сбор Ликино-Дулево-99	
Революция	8
Государство	8-9
НИИ ЧаВо	9-10
Глазами младшего инструктора	10
Мы не одни на этом свете	11
Эти параллельные миры	11
История одного теракта	12

Выписка из решения Совета Посвященных от 12 ноября 1999 года

Утвердить план работы Острова на вторую четверть.

Новогодние сказки для малышей

Ответственные:

45-я школа - Маша Гришина,

518-я школа - Дина

Бикчентаева, Юля Айнетдинова.

Традиционный сбор Острова

29 ноября

Тема не утверждена (варианты:

Форд Байард, Кинематограф, Басни).

Ответственные: Юля Айнетдинова,

Леша Лаврищев

Новогодний карнавал плюс КВН

(инструктора против сборной Острова)

Ответственные:

КВН - Леша Лаврищев, Аня

Солдатенкова

Команда островитян - Наташа Алейкина

Команда инструкторов - Виталий Лебедев

Карнавал - Ира Соколова, Наташа Алейкина.

Ролевая игра для 5-х классов

Ответственный: Петя Копылов

Утвердить план работы на зимние каникулы.

Зимний экологический лагерь

Ответственный: Виталий Лебедев.

Снежные бои

4 января

Ответственные: Саша Калугин, Дмитрий Путимцев.

Тимуровская ночь

Ответственный: Дмитрий Путимцев

Все желающие помочь в организации дел могут обращаться к ответственному.

Если ты островитянин

На последнем совете посвященных активно обсуждался вопрос о том, какие нравственные ориентиры должны быть у островитянина, то есть, фактически, обсуждался вопрос, кто такой образцовый островитянин.

После продолжительных и ожесточенных дискуссий мы пришли к набору тех характеристик, которым должен удовлетворять любой уважающий себя островитянин.

Итак, к этому должен стремиться каждый (в том числе и посвященный): соблюдение законов Острова, получение ЗОКов по всем курсам островной учебы, забота о подрастающем поколении, участие в поездках и лагерях от начала до конца, систематическая работа в структурной единице Острова, работа организатором.

Теперь немного более подробно о каждом из пунктов.

Соблюдение законов Острова. В общем-то очевидный пункт. Если ты считаешь себя островитянином, то твой святой долг соблюдать законы своей организации.

Получение ЗОКов (зачетов островного курса). На взгляд Совета Посвященных островитянин должен не только хотеть, но и мочь помочь человеку, обратившемуся к нему с вопросом. Очень часто эти вопросы касаются законов и ритуалов организации, тому, что должен и не должен делать дежурный командир. Часто просят помочь при выполнении ЧТП, или при сборе на турслет. Чтобы грамотно ответить на вопросы и действительно помочь с каким-либо делом, необходима квалификация, то есть человек должен не только хотеть помочь, но и знать, как это делается (как собирается рюкзак и ставится

палатка, как пишется статья и верстается газета, что можно, а чего нельзя делать на сцене). Для всего этого нам и нужна островная учеба. Кстати, учеба проходит не только в лагере, но и в течение года. Все желающие могут записаться у ВВЛ в 45-й школе или у ДАП в 518-й.

Забота о подрастающем поколении. Здесь два аспекта. Первый: кто подготовит нам смену, если не мы сами? И второй: пока человек относится к подрастающему поколению, он, за редким исключением, не может выполнять роль организатора - ему трудно решить такие вопросы, которые опытного островитянину даже за вопрос-то не кажутся.

Поэтому работа с подрастающим поколением - одно из наиболее важных направлений деятельности Острова.

продолжение на стр. 12

редакцию

ОСТРОВ

ПИСЬМО В

“Остров Сокровищ” - приходите ребята сюда, бегите, бросайте все дела, здесь вы найдёте то, о чём мечтали, то, чего вам так не хватает: доброту, понимание и множество друзей! Как это банально, однако, посмотрите-ка, сработало! Вот они милые, ещё “свеженькие” и доверчивые.

Ребёнку, в первый раз попавшему в столь приятную компанию, где все делается для и ради него, очень легко запудрить мозги и через какое-то время внушить ему, что он должен делать. Настоящий островитянин и не подумает отказать от

предложенного ему дела, и в течении месяца, года, а то и двух будет активно участвовать в жизни “Острова”. У него даже мысли не возникнет пропустить собрание или не поехать на сбор. Но вот, по истечении n-ого количества времени, он, сделавший немало, влюблённый в “Остров” и покоренный его идеями, понимает, что жизнь течет, 9, 10, 11 - ый класс - это уже не шутки, пора бы подумать о будущем. Как известно, время не резиновое, на все его не хватает. Приходится выбирать. Все реже заходишь в подвал (в сушилку), все чаще открываешь учебник. Но это вовсе не означает, что ты решил уйти из организации (тебя не волнуют её проблемы).

Проходишь мимо объявления: “В субботу, не пропустите, “Остров Сокровищ” едет на турслёт!” - думаешь: “Эх, а у меня курсы. Ну, да ничего, вот к каникулам разберусь с учёбой, и тогда на сбор...”

Хорошо было бы, если бы все кончалось именно так, да только за несколько дней до сбора к тебе подходят и говорят, что так мол и так, но на сбор мы тебя не возьмём. Как! Почему? В ответ слышишь: “Мало работал, не заслужил”.

Так что же получается, счастье и доброта у нас по талонам? Я задавала этот вопрос, на что комиссары мне ответили: “Другие находят время”. Но простите, все мы люди разные, да и потом, если мы будем мерить все, что делаем, не превратится ли наш “Остров” в показуху? К тому же не забывайте, что у нас детская организация, и вы, глубоко уважаемые комиссары, собираетесь, готовите, решаете для детей, а если вы не будете брать нас на сборы, то кому нужны эти собрания по вторникам, кроме вас самих?

Напоследок я бы хотела узнать имя умника, который поставил себя выше меня и решил не брать меня на сбор. Дядюшка, ау отзовись!

День Острова



Когда-то, ещё в 1997 году, в 518 школе проходил “День открытых дверей” Острова. На нем было много народу и

огромное количество интересных вещей. Но прошло два года, и, к сожалению, никто не захотел сделать его ещё раз, хотя это, наверное, лучший способ показать людям, что такое “Остров”. И вот в начале сентября я выдвинула идею о проведении этого дня, и мне поручили быть командиром инициативной группы. Наша

команда хотя была и небольшой, но деятельной, и в результате мы составили план дня со всеми подробностями, раздали всем организаторам партийные задания, и вот...

Всё началось с традиционных игр: “Ух”, “Золотые ворота”, “Ручеёк”, и т.д. Несмотря на то, что нам они уже поднадоели, наши гости (даже взрослые) играли с увлечением и азартом, а мы тем временем доделывали последние мелочи и распределяли ребят по командам. И вот уже есть шесть команд, капитаны (Оля Васильева, Юлия Путимцева, Аня Солдатенкова, Маша Петриченко, Зоя Хотеева и Полина Трояновская) собрались с духом и ребят пригласили в актовый зал.

продолжение на стр. 3

ОСТРОВ День Острова

продолжение, начало на стр. 2

На сцене сидел Флинт... И именно он объяснил собравшимся, что, собственно, происходит. А происходило вот что: шесть капитанов отправляются во "Второе путешествие на Остров Сокровищ" и для этого набирают команды. Экипажу каждого корабля предстоит придумать себе название, способ передвижения. После этого команды отправляются в путь, и после преодоления "сложнейших" препятствий должны получить подсказку, в которой будет написано, где лежат сокровища.

"Сложнейшие препятствия" - это кругосветка. Каждая станция представляет или вид деятельности Острова, или лагерные дни. Ребята смогли узнать, что такое "День Индейца", "День Капиталиста" и "Зарница", прожить день из жизни лагеря на станции "Распорядок дня", поставить сценку на станции "Театр", на станции "Туризм" на несколько минут стать самым настоящим походником, сделать газету на станции "Журналистика" и конечно попеть любимые островные "Песни". На каждой станции команды получали по кусочку свитка, из которых потом составились подсказки о месте нахождения сокровищ. Сокровища (значки с эмблемой дня) лежали в каютах у команд: под столом, под стулом и т.д.

После торжественного банкета по случаю нахождения сокровищ всех пригласили на праздничный концерт, подготовленный старичками-островитянами под командованием ЕВЦ. Пока актёры готовились, зри-



тели вместе с ВВЛ пели островные песни. И вот концерт начался, на сцену вышли ведущие. На концерте были показаны самые разные сценки: давно известные ("Лифт", "Телепередача", "Учитель с двух точек зрения", "Страшный сон ученика-учителя"), новые, показанные в лагере и на учительском концерте ("Почему ты опоздал?", танец "Театр теней") и совсем новая - "Клоунада". Кроме того, Pizza спел нам не его песню "Чук и Гек" (хит ЛТО'99), и группа "Nobody Home" также исполнила нам одну песню из своего репертуара. А завершилось всё любимой многими песней, написанной в ЛТО'97 Машей Петриченко и Аней Солдатенковой,

песней, которая посвящена этой организации и которая называется "Островная". Исполнялась она всеми участниками концерта с помощью островитян, сидящих в зале.

И вот, этот день уже закончился, наши гости разошлись по домам, а организаторы снимают со стен фотогазеты и занимаются уборкой, а в моей голове крутится мысль: "Интересно, смогли ли мы дать пришедшим к нам людям представление об "Острове Сокровищ", об этой форме сумасшествия и нашем образе жизни? А затронуло ли их это? А придут ли они ещё и станут ли островитянами?"

Таня Чухрова

ЕСТЬ МНЕНИЕ

Люди, пришедшие на день "Острова" впервые, так и не узнали, что же такое "Остров". Неужели это всего лишь место, где просто можно собраться, поболтать с друзьями и разойтись? Вы скажете, чтобы понять, что это такое, надо съездить на сбор или в лагерь, но

ведь можно и здесь, в Москве, показать хотя бы часть. Впервые был "День "Острова" без орлятского круга! А ведь это тоже традиция "Острова". Вспомните, когда мы последний раз стояли в орлятском кругу и пели не только "Разговоры" и "Зеркалёнок", а что-

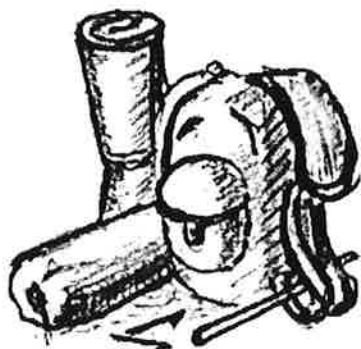
нибудь ещё. Что, не можете? А ведь раньше это было чуть ли не на каждом ежемесячном сборе. Так куда же это делось? Давайте не будем забывать добрые традиции! Надеюсь, что организаторы следующего сбора, прочтя эту статью, постараются отвести в расписании хотя бы 15 минут на орлятский круг. Также надеюсь, что эта статья не оставит вас равнодушными к этой проблеме.

Айнетдинова Юля

Общее -

ОСТРОВ

ЗНАЧИТ ...



Островитяне уже привыкли к тому, что перед каждым сбором, походом и т.д. они подходят к инструкторам и получают снаряжение: рюкзаки, пенки, спальники... А откуда все это берется?

“Ну, это островное” - скажет Вам любой из ребят.

Итак, снаряжение роздано! Мы приехали на сбор (на место слета), классно отдохнули и поработали. Наступает момент упаковки вещей. Вот тут и начинаются события, которые иначе, как к разряду магических не отнесешь! Ну, например, где еще можно найти пенку, которая пришла в лес САМА? А спальник, который прилетел за сто километров из

Москвы в город N?

Правда вся эта магия одностороннего действия. Все “ничейное” снаряжение приходится распахивать по рюкзакам инструкторов и старших ребят, которым и так есть что носить.

Но вот, с горем пополам, снаряжение доставлено обратно в Москву. И тут оно начинает “вить гнезда” в квартирах островитян.

Рюкзак или палатка могут месяцами

“задерживаться”. Ряд

“объективных” причин (неудобно взять, тяжело, далеко, плохая погода...) не дают ребятам сдать снаряжение. Причем, часть вещей начисто “растворяются” (еще одно магическое действие!) в околошкольном пространстве. Например, на сегодняшний день, в 518 школе не хватает: около половины рюкзаков, более 70%

пенки, примерно четверти спальников... Положение в 45 примерно такое же.

Но это еще не вся магия! Все помнят, какого цвета были пенки в тот день, когда их покупали? Так вот, удивляйтесь люди! Сегодня большинство пенки очень похожи на черные... А на рюкзаках и спальниках грязь заметна гораздо меньше... Я уж не говорю про то,

что все это можно было аккуратно сложить!

Островитяне!

Вы ведь не

забываете стирать свою одежду? Так **позаботьтесь и о чистоте снаряжения.**

P.S. В целях возобновления запасов снаряжения и его ремонта группой заинтересованных лиц принято решение о прокате снаряжения. Отныне каждый предмет снаряжения обойдется Вам в 1(один) рубль в сутки.

ДАП

Вчера мы вернулись из Ликино-Дулево, а сегодня я пришла в школу. Сижку на уроке русского языка и под мерную диктовку О.Ю.Князевой пыгаюсь оформить мысли о сборе. Я счастлива, что была инструктором в отряде, тем более таком хорошем, как «Аккорд». До четверга я точно не

В «Аккорд» я влюбилась сразу, несмотря на безграничную живость Гриши Зюзя и отрешенность Виталика Демченко. Нашими правыми руками были Лена Верховская и Костя Аристов. Всем их будущим инструкторам несказанно повезет. По-новому узнала Диму Симакова,

сценой. Аня Солдатенкова приобрела немалый опыт работы инструктором. Словом, результаты неплохие, хотя Костик правильно заметил, что времени для того, чтобы отряд сплотился, нужно чуть больше.

Это первая, на мой взгляд, поездка, когда все дни были удачными.

Исповедь инструктора


знала о своей роли. Накануне отъезда решилось, что с Анькой будет стоять Стеф, а я займусь творческой и пищевой деятельностью отряда «Комиссар». Я очень расстроилась, заливала слезами телефонную трубку при разговоре с ВВЛ и ЕВЦ. В конце концов, Лена пошла мне навстречу, и в результате обиженным никто не остался.

который изредка делился идеями с отрядом, но зато какие это были идеи! Катя Наумова очень повзрослела: если раньше это был просто милый ребенок, кидавшийся на шею в школе, то сейчас - действительно маленькая помощница. Ира Горнинова стала более общительной, но инициативу в свои руки не брала. Ане Калугиной, к сожалению, не удалось избавиться от страха перед

Половина всего, правда, готовилась на месте по ночам, и это отнимало много сил. Но чувство удовлетворения, по-моему, получили и организаторы, и дети, и инструктора. Мы действительно можем проводить тематические дни на высоком уровне. Пусть успех Ликино-Дулево распространится и на другие дела «Острова Сокровищ».

Маша Петриченко

Продюсер



нае кинул...

ОСТРОВ

Если вы, выйдя из 518-ой школы после девятого урока как следует заблудитесь, у вас есть хороший шанс набрести на небольшой желтый домик. Снаружи он кажется стареньким и неприветливым, и, чтобы исправить впечатление, лучше зайти внутрь. Там царит такая атмосфера, что вам вряд ли захочется уходить.

Но, как известно, атмосферу создают люди.

А они там замечательные. Нам улыбнулся каждый в этом доме, а особенно долго мы говорили с Оксаной, начальником отдела продаж.

Пора, пожалуй, приоткрыть тайну этого сказочного места.

В доме, именуемом Туристическо-спортивная фирма «Альпспорт» (судя по табличке над дверями) находится продюсерский центр «IVC».

Это забавное название произошло от имен вдохновителей этого проекта - дуэта «Иваси» (они же Иващенко и Васильев).

Как поведала нам Оксана, несколько лет назад в этом здании действительно находился альпинистский клуб, который организовывал горнолыжные походы на Кавказ и занимался подготовкой юных альпинистов. Где он находится сейчас - тайна, покрытая мраком.

Ныне место альпинистов заняли любители авторской песни (нет-нет, это не ЦАП).

Они занимаются подготовкой музыкальных бардовских проектов «от А до Я». В этих стенах рождается замысел будущей кампании, отбираются песни и исполнители, контролируется запись дисков и кассет, подготавливаются концерты и гастроли, причем не только в Москве, но и по стране, и за границей, проводятся рекламные кампании.

Благодаря усилиям работников центра «ты да я, да мы с тобой...» можем услышать последнюю информацию о событиях в

бардовской жизни по радио «Эхо Москвы», «Радио Ретро», «Радио России». Традиционно считается, что именно эти радиостанции слушают любители авторской песни среднего и прочего возрастов. А если вы увидите подобную информацию в газетах, знайте - это тоже дело рук «IVC». Кроме того, информацию можно найти на сайте в Интернете, но на каком, не знает никто.

Наиболее известными проектами, созданными центром, являются цикл концертов «Ивасей» и «Песни нашего века».

11 октября исполнится год «Песням нашего века-1», а к декабрю ожидается появление программы «Песни нашего века-2». В нее войдут такие же известные песни, что и в первую. Их можно петь хором и в одиночку, когда грустно и когда весело, с гитарой и без гитары, одним словом - всегда!

Эти 16-19 песен были отобраны после проведения больших соц. опросов в ЦАПе (центр авторского творчества, ул. Садовническая, д.73), на концертах и при помощи Интернета.

Кстати! Тут же можно приобрести билеты, причем недорого, и даже на самые уникальные концерты, которые были воспитаны и выращены в этом доме.

В центре можно купить не только билеты, но и диски, кассеты, книги и т.п. Что немаловажно: цены здесь ниже, чем где бы то ни было еще. (А если возьмете оптовую партию, то вам еще и приплатят).

Вообще производственный процесс здесь протекает весело, мило и душевно. (Главное, - быстро и качественно). Известен случай, когда директор центра восемь часов ехал на машине за поездом, который коварно приближался к границам Латвии, везя участников проекта «Песни нашего века», оставивших свои паспорта в компании представителей посольства,

отмечающих праздник Ивана Купалы.

Тем временем находчивые барды, взяв баян и заучив фразу: «товарищ продюсер нас обидел», отправились бродить по поезду в надежде собрать деньги на билеты. (Ведь если бы директор не догнал их с паспортами и визами, всю компанию высадили бы в 3 часа ночи в Печорах петь песни таможенникам).

Барды блещут не только остроумием, но и трудолюбием. Перед концертами они собираются на длительные репетиции в центр и часами отработывают концертную программу. Дело в том, что на концертах им приходится петь не только в одиночку, но и вместе, а врожденная требовательность к своей работе побуждает их к отшлифовке своих произведений (не надо забывать, что петь вместе - сложнее, чем одному).

Понятно, что в таких веселых компаниях случается масса забавных эпизодов, о которых мы и попытались расспросить нашу собеседницу.

В ответ мы получили совет самим подкараулить кого-нибудь из действующих лиц и услышать байку из первоисточника. Мы было вознамерились последовать совету и залечь под окном с диктофоном и ручкой, и только важные дела в Кремле вынудили нас покинуть боевой пост.

Уходя, мы от всего сердца согласились с Оксаной, которая сказала, что никакая другая работа не дает такой эмоциональной отдачи.

Ведь даже полчаса проведенные в этом доме, оставили в душе ощущение праздника.

В такие места хочется возвращаться! А еще очень хочется приходить на концерты, если ты знаешь, какие люди создавали для тебя ПРАЗДНИК!

Ребята! Идем на концерт «Песни нашего века - 2»!

P.S. Концерт будет проходить в декабре.

Полина Трояновская, Зоя Хотеева



Грохот фанфар, цветы и конфеты! «Дорогая редакция, от всей души поздравляю Вас с юбилейным двадцатым выпуском...», - так могло бы начинаться письмо, которые мы так и не получили, но, несмотря на это, нам все-таки двадцать, и за плечами почти два с половиной года напряженной работы.

Очень многое изменилось в газете со дня выхода ее первого номера. Во-первых, неоднократно менялся состав редакции: чисто инструкторский вначале, основанный на профильном отряде ЖУК после, и, наконец, нынешний состав, основу которого составляет профильный отряд «Зеркало», известный по газете ЛТО-99 «Радуга». В истории газеты даже были времена, когда вообще не существовало никакого состава редакции...

Во-вторых, рождались и умирали рубрики: за все время существования газеты их насчиталось всего четыре: «История Острова» и «Литературная страничка», живущие до сих пор; «Тема», поднимающая достаточно острые вопросы посвящения и посвященных, а также профильных отрядов и «Знак вопроса», продержавшаяся всего три выпуска.

В-третьих, уже несколько раз менялась техническая база: мы пересаживались с Macintosh-а на IBM-ки, после опять возвращались к Mac-ам; меняли Claris на PageMaker и наоборот (это можно наблюдать на несколько отличном друг от друга дизайне 16 - 19 номеров); теперь нам практически все равно на чем выпускать газету,

и мы можем ответственно заявить, что ни дизайн, ни качество выпусков вообще от того какая программа и какой компьютер у тебя под рукой, практически не зависят.

В-четвертых, деятельность по выпуску газеты «Остров» стала отправной точкой других «газетных» направлений: налажена регулярная поставка материалов в районную газету «Подросток»; нынешний состав редакции был в центре рождения компьютерных вариантов «Сборной газеты», «MusicNews», «Островка Коммерции», и, конечно же, «Радуги»; снят фильм по журналистике II уровня «Хождения по...» для обучения ребят по островному курсу, да и вообще часть работы по проведению учебы в лагере была взята на себя нашей редакцией.

В-пятых, правда, с большим скрипом, но все-таки движется вперед выпуск электронных номеров «Острова» и «Радуги» для Internet, помимо этого, подняты из архивов и «обэлектронены» старые «Сборные газеты», так что всех желающих милости просим на наш сайт (<http://schools.techno.ru/ostrov/paper>).

Дорогие друзья, только что Вы прослушали отчет товарища (не будем называть его имени) об успехах нашей самой передовой (так как единственной) газеты, теперь с некоторыми статистическими данными выступит... (грохот аплодисментов заглушает слова ведущего)...

Так о статистике.

По абсолютно точно проверенным данным, можно с уверенностью

сказать, что газета все больше и больше становится общеостровной. Если год назад инструктора выполняли 47% работы над газетой, то к этому году цифра снизилась до 24%. Если так пойдет и дальше, то скоро инструкторский коллектив будет ждать выход нового номера с тем же интересом, что и неинструкторский.

Кстати, об интересе. В этом учебном году резко понизился возраст читающих (в среднем он составляет 13-14 лет (при этом не стоит забывать, что кому-то из инструкторов уже далеко за двадцать, так что основную массу читателей составляют 5-7-классники)). Но если возраст и понизился, то интерес явно возрос: если в прошлом году из 20-ти тиражного выпуска оставалось к концу месяца недовостребованными около 3-4 номеров, то в этом году тиражи расходятся буквально за 2-3 часа. Какие материалы пользуются большим спросом, узнать оказалось практически невозможным. На вопрос: «Какие статьи интересны тебе больше всего?», подавляющее большинство отвечало: «Все!».

Откройте тетрадки, переходим к записям.

В 19-ти выпусках газеты насчитывается 152 страницы, на которых опубликовано 188 материалов. Самыми объемными стали 6, 14 и 16 выпуски - в них по 12 страниц; а самыми короткими - 1, 8, 10, 13 и 19 выпуски, в них всего по 6 страниц. Но, как и в прошлом году, в среднем каждый выпуск занимает по 8 страниц.

К сожалению, как и в прошлом году,

продолжение на стр. 7



продолжение, начало на стр. 6

газета остается описательной: из 153 статей - 38 проблемных.

И соотношение описательных статей к проблемным растет: если в прошлом году оно составляло 3,5 к 1, то в этом году уже 4,9 к 1 (для любителей отгадывать кроссворды поясняю: на 1 проблемную статью приходится почти 5 описательных).

По сравнению с прошлым годом мы стали получать намного меньше писем: всего 3 против 12 в прошлом году, да и литературных произведений немного поскудело: за последний год их было 11, тогда как в прошлом 17.

- Да, погибает газета!

- Но неужели нет ничего такого, о чем можно было бы сказать... ну, в смысле, с высоко поднятой головой?

- Есть!

Есть основания полагать, что газета все больше и больше становится общеостровной: в работе над ней в разное время принимало участие более 70 человек. Кстати, число инструкторов, равнодушных к газетному делу, упало по сравнению с прошлым годом с 11 до 6 человек, а вот число не инструкторов возросло с 34 до 37 человек.

- Правильно, долой взрослых от органа островной пропаганды! (В этом месте агитатора стаскивают с трибуны два здоровенных мужика в фиолетовых футболках и учат уморазуму. В это время появляется следующий оратор с калькулятором и книжкой «Excel 98 - дорога в будущее» под мышкой.)

- А теперь пришло время объявить победителей следующего конкурса!

Так вот, о наших героях, которых, как все мы прекрасно знаем, Остров

должен знать в лицо.

На настоящий момент в состав редакции входят (то есть периодически появляются на заседании редакции и пытаются каким-либо образом влиять на план номера): Катя Владимировна - главный редактор, Даша Аносова - главный художник, Оксана Зиновьева - главный двигатель, Максим Черняев - главный технар, Таня Чухрова - главный корреспондент, Петя Копылов - главный корректор, Юлия Айнетдинова - самая молодая, но тоже главный корреспондент газеты и я, Виталий Лебедев - единственный не главный (нет, это правда, я все еще стою рядом, но с каждым выпуском все дальше и дальше). Кстати, деление на главных вовсе не подразумевает, что кто-то чего-то не делает: все и пишут и верстают, и снежком в окно пуляют, в общем, деление почти условное. За каждый выпуск газеты отвечает выпускающий редактор - это такой двигатель, который обязан ни про что не забыть - очень удобно, рекомендую попробовать.

- А теперь переходим к вручению номинаций!

Первая номинация - самая короткая статья. Здесь первое место поделили Сережа Кудинов со статьей «Сборы по пятницам» (12 выпуск, стр. 10) и Ира Садкова со статьей «Однажды в пятницу» (11 выпуск, стр. 3), их статьи занимают по одной восьмой части полосы. (Видимо, пятничная тема способствует лаконичности.)

Вторая номинация - самая длинная статья. Здесь безусловным лидером стала Ксения Лебедева - ее статьи «Селигер 98» (9 выпуск, 5-9 стр.) и «Селигер 99» (18 выпуск, 2-5 стр.)

занимают почти по 4 полосы каждая. Даже известный многослов, занявший второе место в этой номинации, известный как Артемий Пушкарев со статьей «Как плачут собаки» (15 выпуск, 1-3 стр.) не смог догнать в объеме любительницу природы. (Да, видимо, походы рождают больше слов, чем спектакли!)

Третья номинация - «Дорвитесь руки до пера»! Здесь мы поздравляем наших самых неутомимых корреспондентов: Юлию Айнетдинову и Таню Чухрову. На счету каждой из этих отважных девушек по целых семь статей. Большого количества не написал пока никто!

Поощрительными призами хотелось также отметить наших постоянных помощников, пока еще, по неизвестным нам причинам, не вступивших в состав редакции. Это Люба Рямзина, Даша Шамшева и Ира Садкова. (Девушки, не стесняйтесь, обратитесь к главному редактору, и у вас все получится.)

- После награждения победителей переходим к поиску спонсоров.

Ребята, если внимательно посмотреть на состав редакции становится очевидным, что кроме двух человек, все - 11-ти классники. Этот прискорбный факт может привести к тому, что через год... Короче, вы меня наверняка понимаете. Так что, пока еще есть к кому обратиться за редакционным заданием, лучше с этим не медлить, а то обращаться будет не к кому!

В этом месте оратора стаскивают с трибуны два здоровенных мужика в фиолетовых футболках и учат уморазуму...

Виталий Лебедев

**ОСТРОВ**

Ликино-Дулево

Каждый раз, когда мы возвращаемся со сбора, меня переполняет чувство грусти, грусти от того, что он закончился, что надо идти в школу... Почти две недели, как мы опять вернулись к привычной жизни, переполненной учебниками и уроками. Чем больше проходит времени от сбора, тем сильнее мы отдаляемся друг от друга. Поэтому очень важно сохранить тепло, накопленное за время сбора, и попытаться передать его остальным.

РЕВОЛЮЦИЯ

Первый день в Ликино-Дулево был день „крестьян и крестьянок, священников и рабочих“. Это была ролевая игра, которая изображала революцию 1917 года. Наша команда называлась „Zeit pot“, и мы были партией Эсеров.

Наша задача была: набрать как можно больше голосов крестьян, крестьянок, священников и рабочих. Для того, чтобы как-нибудь привлечь их, мы делали все, что могли: рисовали плакаты, писали стихи в газету, делали саму эту газету, говорили с ними. Мы рассказывали, что поделили всю землю поровну, что количество рабочих

часов снизится, будут платить больше денег...

Перед обедом все пошли в музей. Там мне очень понравилось, вообще было интересно.

Вечером все готовили БТД, показ которого прошел отлично. Мы показали немое кино про то, как мы агитировали народные массы голосовать за нас. У нас все так здорово получилось!

Отрядная и общая свечка прошли тоже хорошо. На отрядной свечке мы познакомились друг с другом поближе. На общей свечке дежкомы рассказывали, как отряды оценили день и т.п.

Макейкина Алена



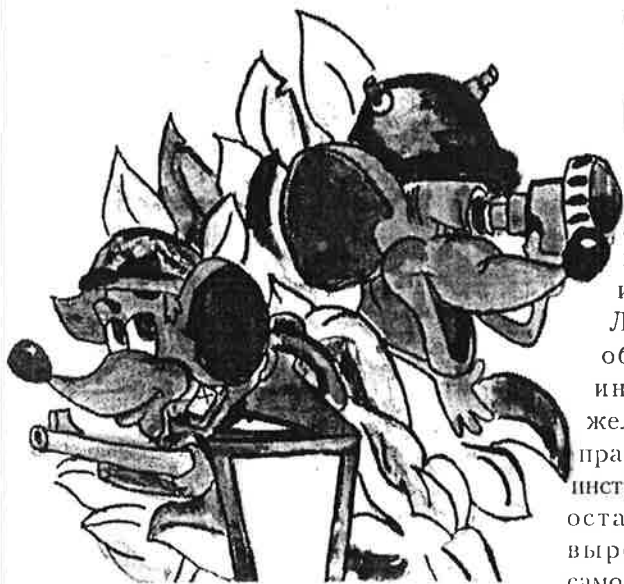
ГОСУДАРСТВО

Для меня день игры начался в 0:00. В это время, если мне не изменяет память, мы с Лехой Лаврищевым объясняли сонным инструкторам и всем желающим организаторам правила игры. Но когда инструктора пошли спать, мы остались. Мы остались вырезать запчасти к самолетам, сочинять шифры,

набирать памятки и разбираться в правилах игры. В 5 часов мы сделали перерыв, чтобы в 8 часов проснуться и начать делать все то же самое, но с паническим ускорением.

И вот, день начался официально. Участники разделились по специальностям: шпионы, дипломаты, ученые, вояки и экономисты и разошлись на учебу.

Я был агентом 0,07 в старости
продолжение на стр. 9



ОСТРОВ

Ликино-Дулево

ГОСУДАРСТВО

продолжение, начало на стр. 8

и рассказывал шпионам, как правильно ходить, бить, убегать, красть, — все, естественно, на специальной карте, с помощью фишек и кубика. В это время старый адмирал рассказывал тактику ведения боя, представитель мирового научного общества объяснял, как открывать технологии, а доктор экономических наук пытался научить экономистов играть на бирже. Когда учеба кончилась, я вдруг резко осознал, что правила нашей игры несколько сложны для участников, но отступить было поздно. Да, кстати, о правилах игры в общем: каждый отряд играет роль государства, в ней

есть министерства и президент; задача страны заработать как можно больше денег, — вот вам и все премудрости.

И вот, игра покати́лась. Те 3 периода, которые прошли, а это 4,5 часа, провились куда быстрее, чем ночь подготовки. Я носился между столами, пытаясь не впасть в панику, потому что все шло совсем не так, как оно задумывалось. Насколько я понимаю, то же самое творилось везде. Но эффект был потрясающим: 5-7 классники, которые не пытались вникнуть в смысл игры в целом, с упоением играли в свои игры, будь то игра шпионов, вояк или

экономистов. С другой стороны, всякие продвинутые 8-10 классники прочувствовали весь кайф игры сверху, видя всю игру в целом.

Так что игра получилась очень разноуровневая

И вот, все, подведение итогов. Гул восторга, ведь каждая страна победила хотя бы в одной отрасли, и это главное.

По-моему, всем понравилось!

Петя Копылов



НИИ ЧАВО

своих реактивных метлах, ковыляет лохматая и, судя по всему очень уставшая к третьему дню сбора, Баба Яга, шатаются из стороны в сторону закадычные друзья вампир и Пьеро, а с ними Шут Гороховый, которого то и дело грозятся превратить в Алексея Лаврищева.

На линейке командир сбора обратилась к отрядам с просьбой отыскать институт чародейства и волшебства, так как, по слухам вся нечисть сбежала именно оттуда и не мешало бы ее туда вернуть.

Пройдя некий маршрут, в результате каждый отряд вернулся в школу, которая и оказалась институтом. На пороге высшего

учебного заведения их встретил ректор Лебедев. Он рассказал абитуриентам про то, что они должны будут делать, когда попадут в свои лаборатории (ну, и, конечно, не забыл упомянуть о последних достижениях в мире волшебства). Пробравшись в помещение, ребята не сразу смогли попасть в их аудитории. Для этого надо было пройти ряд испытаний.

После того как они все преодолели и попали-таки в отрядные, студенты занялись изучением изготовлением и усовершенствованием волшебных палочек, шапок-невидимок и подобной бытовой техники.

продолжение на стр. 10

После двух напряженных политических игр мы наконец смогли расслабиться и погрузиться в сказочный, волшебный, захватывающий мир НИИ ЧАВО (чародейства и волшебства). Приоткроем дверь и заглянем, что же происходит: по коридору то и дело проносятся ведьмочки на



ОСТРОВ Ликино-Дулево

продолжение начало на стр. 9

НИИ ЧАВО

После обеда доблестные Островитяне отправились помогать сказочным героям завершить их дела до начала нового тысячелетия. После облагавшие герои решили что в этот день им можно все и попросили детей поставить про них сказку на новогодний огонек, намеченный на вечер, дабы люди не забывали про них. Надо сказать, что к этому делу ребята отнеслись с большим интересом и представления получились красочными и интересными. Например, отряд "Опята" изобразил нелегкую жизнь современной Бабы Яги, в виде короткометражной комедии, где знакомая всем с пеленок "леди" - обывковенная консержка. Достаточно

серьезными получились представления "МН&ДМ" и "Y-Files" в которых ребята осудили Лису Алису с Котом Базиллио, а Шут Гороховый проучил глупого короля. После выступлений Дед Мороз раздал всем подарки - значки сбора, и все разошлись по отрядным свечкам.

В результате, нам показалось, что день плавно перешел в из "НИИ ЧАВО" в "Сказки"; мне кажется, этого стоило ожидать, потому что где, как не в них, мы чаще всего сталкиваемся с волшебством.

Даша Аносова



Это был мой первый сбор и второе знакомство с "Островом" после лагеря. Трудно вспомнить еще одно событие, которое оставило после себя столько впечатлений. Поэтому, по-порядку.

Приехав в Ликино-Дулево и расположившись в нашем новом доме, я осознал, какие счастливые деньки ожидают нас. Все было для меня впервые: и укладывание детей, и сбор младших инструкторов, и обсуждение предстоящего дня с организаторами. И только вечером первого дня я понял, что младше-инструкторство - это работа. Ты несешь ответственность не только за жизнь и здоровье детей, но и за их настроение, за то, что они скажут своим родителям, вернувшись домой. Ты должен сделать так, чтобы в этот момент их лица светились, а в глазах горел огонек. Но мне эта работа была в радость. Именно здесь я понял, что хочу связать свою жизнь с образовательной работой и поступить в педагогический институт.

Второй день стал для меня самым трудным. У нашего отряда не все получалось, мы не могли сплотиться, у меня опускались руки. И здесь мне очень помогла Наташка Ерохина, с которой мы вместе стояли на отряде. Она к тому времени была уже опытным

Первый сбор глазами младшего инструктора

младшим инструктором и всегда знала как найти нужные слова, которые помогали. Спасибо, Наташка! Без тебя я бы не справился.

Вообще "Остров", и этот сбор в частности, помогли мне открыть для себя много прекрасного в людях, с которыми я ранее практически не общался. Это - новый мир, в который я окупился, в котором всегда легко, в котором тебя ждут.

Третий и четвертый дни пролетели для нас на одном дыхании. Наш отряд нашел, наконец, общий язык, и общение друг с другом доставляло нам удовольствие. Конечно, были и неприятные моменты, но сейчас не хочется о них вспоминать - все это мелочи на фоне тех светлых чувств, которые остались от сбора.

Еще одна вещь, о которой нельзя не сказать: это то, что я увидел впервые, то, что свято для каждого островитянина, то, что произвело на меня огромное впечатление. Посвящение! Об этом писать труднее всего. Это настоящее таинство. Как светились лица тех, кто принимал на себя обязанности посвященных! Видя эти глаза, испытываешь

такое чувство радости за людей. До слез приятно видеть, как счастливы эти дети! Все это полностью перевернуло мое отношение к посвященным и посвящению. Еще летом я высказывал не-осторожные слова в адрес посвященных, делал смелые утверждения. Сейчас я отказываюсь от этих слов и не боюсь это признать. Да, возможно, есть проблемы, связанные с наличием деления на посвященных и непосвященных. Да, наверное, есть те, которых такое деление не устраивает, обижает. Но это вещь, которая делает людей счастливыми (это видно по их глазам), возможно, это вдохновляет. И, возможно, самое главное: в людях, которых посвятили на этом сборе, не появилось ни капли надменности. Это их не изменило. Они по-прежнему "свои ребята".

И последнее. Поехав на сбор, я оказался в другом мире, который достойнее нашего. Ужасно не хотелось вновь погружаться в повседневную рутину, которая ожидала нас в Москве. Это что-то вроде возвращения в беззаботное детство, которое является золотой порой каждого человека.

Верховский Роман

Если ты островитянин

продолжение, начало на стр. 1

Участие в поездках и лагерях от начала и до конца. Безусловно, многие знают, что иногда за одну поездку меняется так много, что бывает трудно поверить, что месяц назад ты был совершенно другим. Человек, ни разу с нами не ездивший, не может до конца понять, что такое Остров на самом деле.

Систематическая работа в одной из структурных единиц Острова. Этот пункт разбивается на два подпункта.

Первое - систематическая работа. Может быть, я открою для кого-то секрет, но «Остров Сокровищ» это организация, в основе которой лежит деятельность. Многие ценят в Острове общение с ребятами из других классов, других параллелей, других школ, но все это общение возможно лишь тогда, когда есть чем вместе заняться. Как только деятельность прекратится, то и

Остров прекратится вместе с ней. Поэтому, пока мы работаем - Остров живет!

Второе - работа в структурной единице Острова. Наша организация довольно большая, поэтому делать все всем невозможно. Значит приходится делить обязанности. А что это значит? Это значит, что кто-то отвечает за одно дело, а кто-то за другое. И мы надеемся на этих людей и доверяем им. А когда вдруг возникает срочное дело, к кому мы пойдем за помощью? Конечно в какой-нибудь отряд (либо профильный, либо обыкновенный). А если ни одного отряда не существует, куда обратиться бедному дежурному командиру или любому островитянину, которому пришла в голову интересная идея? Некуда! Вот поэтому мы и объединяемся в отряды.

А если человек живет далеко и

учится в другой школе? Он же не может регулярно работать в отряде? И это не проблема! Существуют Советы Дел, которые собираются из ребят разных отрядов для подготовки какого-либо конкретного дела. Тем, кто учится в других школах, можно принять участие в работе этих советов.

Работа организатором. Это та самая форма помощи, в которой нуждается большинство молодых островитян. Работа организатором - сложный и ответственный труд. Организатор всегда имеет активную жизненную позицию, всегда способен творить и созидать. И что же ты за островитянин, если не можешь ничего больше, чем сделать то о чем тебе говорят?

Вот такими, на наш взгляд, должны быть настоящие островитяне. А те посвященные, которые пока не соответствуют (по разным причинам) этим критериям, на Совете Посвященных дали слово в ближайшее время их достигнуть.

Виталий Лебедев

Пролог

Диверсия готовилась давно и очень обстоятельно. Агент 006574 внедрился в школу под видом ученика около 9 лет назад. Он подробно изучил расписание работы объекта, составил план и подобрал группу исполнителей (которые, впрочем, об этом не подозревали).

Все было обставлено как случайность. (Но мы то с Вами знаем, что это было не так!) Четверг оказался тем самым днем, когда объект был наименее защищен (иными словами, комната оказалась открыта, а никого из хозяев там не было). За несколько недель до операции 006574 стал пригласывать всех к присутствию своей группы на объекте «48». Хозяева привыкли первыми. Они просто не обращали внимания на то, что их помещение регулярно занимают люди, совершенно не понимающие, почему и для чего оно всегда открыто. (Но мы то с Вами понимаем, что иначе нельзя! Иначе туда не смогут входить все желающие!) Хозяева спокойно смотрели на «подвижные игры», под которые агент маскировал тренировки своих людей. Дошло даже до того, что наиболее молодые из Хозяев стали опасаться входить на территорию «объекта 48».

История одного теракта, или «объект 48»

Акция

Но вот настало время «Ч». Сегодня группа должна перейти от игрового подергивания струн на гитарах и глумления над вещами к настоящему делу. Это был звездный час агента 006574! Хорошо подготовленные бойцы, не встречая сопротивления, ворвались на территорию «объекта 48» и на одном дыхании снесли дверь с петель.

Только после этого происшествия спохватились спецслужбы! Вы подумали про хозяев? Нет, контрразведка не имела к Хозяевам никакого отношения... Скажем прямо, антитеррористическая операция не имела серьезных последствий. Агент 006574 и его группа отделались легким испугом из-за отсутствия доказательств и свидетелей (сама Акция проходила

в людном месте среди бела дня. Присутствовали там и Хозяева).

Эпилог

На следующий день ремонтная бригада вернула дверь на место. Вышестоящая администрация приказала закрыть помещение на ключ и открывать только по большим праздникам (или в присутствии взрослых). Агент 006574 продолжает действовать. А хозяева?... Хозяева по-прежнему не могут организовать даже регулярную уборку своего помещения.

Так может они там вовсе и не Хозяева?

Послесловие:

Все, кто заметил сходство этой детективной истории с событиями 18 ноября 1999 года, произошедшими вокруг комнаты Острова, совершенно прав!

Агент 00ДАП

Выпуск готовили:

Полина Трояновская, Саша Власова,
Алена Макейкина, Света Шишова,
Рома Верховский, Юлия Айнетдинова,
Маша Петриченко, Петя Копылов,
Зоя Хотеева, Оксана Зиновьева,

Дашка Аносова,
Таня Чухрова,
Максим Черняев,
Дмитрий Путимцев,
Катя Владимирова,
Виталий Лебедев