

ОСТРОВ

№ 1 (208)
Сентябрь – Декабрь 2020

Печатный орган
ГБОУ Школа № 45
им. Л.И. Мильграма
Газета основана
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Зарегистрировано в Федеральной службе по интеллектуальной собственности, патентам и товарным знакам

EDUCATION

LITERATURE

CONTROL

OSTROV

PRESS

HAPPY NEW YEAR

Point.

01

редакция

Главный редактор
Антон Николаев

выпуск**Корреспонденты**

Александра Барботько
Анастасия Рябикова
Антон Николаев
Мария Лаврухина
Анна Юрлова
Алеся Агеева
Елизавета Фокина

Графика

Александр Маннин
Илья Слесарев

Верстка

Мария Лаврухина
Илья Слесарев

Печать

Александр Маннин
Илья Слесарев

НОВОСТИ**Альманах полугодия****Редакция**

Очень тяжелый год — здесь нечего добавить. Но унывать и отчаиваться не в наших принципах, согласитесь! Этот вызов мы приняли и с высоко поднятой головой продолжаем отчаянно сопротивляться и дарить друг другу полезное и интересное время.

Наша редакция, пожалуй, лучше остальных направлений была заточена под онлайн-деятельность, поэтому тут мы даже выиграли. Регулярные публикации на портале ostrov.press собирают большое количество ваших просмотров, которыми вы не устаете баловать нас. А вот бумажная газета, конечно, взяла небольшой отпуск. Знаем, что от этого точно выиграли деревья. Но вот он — альманах материалов первого полугодия 2020/21 учебного года. Сюда вошло далеко не всё, но точно то, что не теряет своей актуальности. Вернувшись в стены школы, все смогут потрогать его своими тщательно продезинфицированными руками.

Команда организаторов, стараясь максимально соблюдать все меры безопасности, самоотверженно проводила онлайн и очные мероприятия при поддержке бесстрашных ребят и их родителей. «Давайте познакомимся» прошло благодаря синтезу очного мероприятия и онлайн-технологий; «Осенний сбор» трансформировался в «семейный выезд»; за ролевой игрой пришлось уехать из города; а игра «Архитектор», профориентационное мероприятие «WorkShor», всеми любимый «Форт Боярд» вообще прошли на нейтральной площадке гостеприимного коворкинга в масках, перчатках и с ароматом антисептика. Подготовленный онлайн спектакль «Королевские игры» покажем на сцене школы «Летово» (читайте о ней в этом выпуске). А за всеми подробностями бегите на Youtube Острова, а также на специальный интерактивный проект Антона Николаева, посвященный нашей деятельности на весеннем и осеннем карантинах, ссылку на которого можно найти в нашей группе в ВК.

С наступающим новым годом, друзья! Пусть он будет другим. Отличным или хотя бы отличным от этого!

Благотворительный марафон 2020 — помощи быть!

Школа приложила все усилия, чтобы прекрасный и добрый традиционный цикл мероприятий «Благотворительного марафона» состоялся.

Полным ходом идет изготовление благотворительных лотов для ярмарки в рамках мастер-классов. Обязательно поучаствуйте в ней и купите что-нибудь из поделок! Вырученные деньги пойдут в партнерские фонды и в помощь нашей ученице из ОНО. Подробности будут на сайте школы.

А уже 24 декабря нас всех ждет Рождественский концерт, который пройдет в формате онлайн!

мероприятия**С НОВЫМ 1984-м!**

Об опыте проведения выездной ролевой игры по мотивам романа-антиутопии Джорджа Оруэлла «1984»

Анна Юрлова

Собравшись с силами, организаторский отряд провел первую за всю историю выездную ролевою игру — «1984», по роману Джорджа Оруэлла. Участники были разделены на пары (защитников позиции «Свобода» и позиции «Порядок») и сопровождали, назначенных им персонажей, которыми и управляли, аргументируя им принятия решений. Так мы почувствовали на себе мир антиутопии и сравнили его с реальностью. Все проделали немалую работу, и теперь нам очень интересно, как их оценили участники игры, поэтому мы собрали впечатления ребят и самих организаторов.

Виктор Стулов, ответственный за игру

Первая проблема была в том, что мы долго искали организаторов для заданий и проведения... А некоторые задания были сделаны очень поздно. Другая проблема была с поиском места для проведения игры. Коворкинг закрылся, и единственным решением был выезд в «Дружбу». Решение вынужденное и в нем есть свои проблемы, особенно в период пандемии, но другого выбора не было. Третья трудность была в том, что по причине пандемии я не смог поехать, и мне пришлось передать ответственность другому человеку. Очень жаль, конечно, что я не смог проследить за процессом, но судя по словам организаторов и по видео, — мероприятие прошло хорошо.

**Родион Боголюбов, организатор**

В связи с форматом, который мы выбрали во время разработки, возникло много проблем. Необходимо было наполнить мир достаточным количеством конфликтов, событий, чтобы действие продвигалось, а их нужно было продумать. Также очень тяжелой в этом году оказалась сама структура игры. Получалось даже так, что нам приходилось переделывать всю концепцию игры 2-3 раза, чтобы избежать неточностей в механизмах игры. Если подытожить, то подготовка выдалась довольно трудной.

Я бы хотел выразить огромную благодарность инструкторам, помогавшим нам, а особенно Вове Чернобаю и Маше Скрипачевой, которые на протяжении всей подготовки направляли нас и поддерживали. Также хочу отметить Илью Корабельникова, на которого во время выезда свалились обязанности ответственного, но он достойно справился и организовал процесс подготовки к игре уже на месте! В этот раз формат выезда в «Дружбу» на один день был немного необычным, но он очень понравился как участникам, так и организаторам. Очень надеюсь, что мы будем использовать такой формат еще! Давно я не получал таких ощущений от ролевой игры!

Александра Левшина, участник

Интересно и необычно, что ты должен размышлять и приводить много аргументов, чтобы твой персонаж выбрал твою точку зрения. Мне очень понравилось! Хотелось бы съездить и на 2 дня. Большой плюс такого выезда в том, что используется много места и все знают территорию. Меня без проблем отпустили, родители не волновались, сказали, что если ещё куда-то поедем — то с лёгкостью отпустят.

Сергей Иванов, участник

На самом деле, мне игра очень понравилась. Наверное самой крутой в ней была эта схема порядка и свободы — «демона и ангела». Лично мне гораздо интереснее такая структура, нежели где ты человек, и у тебя есть своя семья, своё ремесло, как это часто было в последних играх. И интересно соперничать соперником и ожидать чью же позицию предпочтет организатор-персонаж. Тема у ролевой была довольно сложная, но интересная. Я книгу не читал, но теперь захотел. Насчет того, что игра была выездная, могу сказать, что это очень круто. Мне кажется что это лучше, чем в коворкинге или другом зале. Много времени и места. И если будет какое-то еще выездное мероприятие, то я с радостью поеду.

Илья Корабельников, организатор

При подготовке мы решили, что игра будет основана на механике известной островной ролевой игры «Черное и Белое», в которой у каждого персонажа вселенной, которых играют организаторы и комиссары, есть душа, которой управляют несколько участников. При этом они придерживаются разных позиций и убеждают в своей правоте своего персонажа. Сборы проходили в Коворкинг-центре НКО, там же и планировалось проводить игру. Во время одного из сборов нам сообщили, что коворкинг закрывается и не сможет нас принять. Мы были в небольшом шоке, но разрабатывать «1984» не перестали. В конце концов, готовую игру можно провести и в другое время. Процесс подготовки продолжался, и мы решили, что игру нужно делать выездной и проводить её на базе ДОЛ «Дружба», где обычно проходят сборы. Последние дни перед игрой, четверг и пятница, были очень напряжёнными, решалось множество вопросов касательно игры, мы провели закупки, смогли собрать кое-какие костюмы и атрибуты.

Когда мы приехали в субботу, то оказались в очень напряженных условиях: за 1,5 часа нужно было оформить все атмосферные пространства и организаторскую комнату. Пока мы все готовили, нужно было также занять участников на это время. Мы смогли всё быстро сделать, и игра началась вовремя. Наблюдая за всем со стороны, я, естественно, немного переживал за движение игры по этапам. На удивление, мы и закончили практически по расписанию. Когда игра завершилась, абсолютно все говорили, что получили огромное удовольствие от самой игры и от того, как много сил мы в неё вложили.



Театральный фестиваль

Декабрь. Обычно в это время идут последние приготовления к главному событию полугодия — Театральному фестивалю...

Алеся Агеева

Ну что же, сказать, что этот год был сложным — ничего не сказать, а театрального фестиваля все нет, но не паникуйте, мы про вас не забыли. Подготовка театрального фестиваля кипит, пьесы уже выбраны, онлайн репетиции проходят еженедельно. Чтобы не быть голословными, представляем вам краткие комментарии наших режиссеров, которые расскажут о процессе подготовки. Но для начала, слово организатору Театрального фестиваля 2020:

Театральный фестиваль этом году достаточно нестандартный. В первую очередь, потому что основной площадки для репетиций, школы, сейчас нет. Нам повезло, что в октябре и первую треть ноября у нас был Коворкинг-центр, в котором могли проходить репетиции, и где по-новому решался вопрос свободного времени. Конечно, это не школа, где есть актовый зал и множество классов, но, справедливости ради, четырёх помещений в принципе хватало и могло хватить на дальнейшие репетиции. Но, к сожалению, с середины ноября мы его лишились, и сейчас основные репетиции проходят в Зуме. Есть классы, которые находят возможность встречаться в залах. И это идёт на пользу процессу постановки. В дальнейшем важно не терять энтузиазма, потому что сейчас есть хорошая возможность на репетиции делать акцент на текст, а когда выйдем, либо в школу, либо в коворкинг, а может найдём новое пространство, то можно сконцентрироваться на постановке действия. Поэтому пользуемся чем располагаем и не унываем!

Илья Корабельников



У самых младших ребят остается возможность работать над спектаклями очно

«Приключения котёнка Кузи», 5А

Режиссеры: Вера Лебедева, Анастасия Степанова, Софья Гак

В этом году мы столкнулись со многими сложностями. Однако, несмотря на это мы продолжаем готовить наш спектакль. У 5А дела обстоят хорошо. Мы давно уже выбрали достаточно интересную пьесу, основная идея которой — это дружба и общее желание кого-нибудь съесть, как бы странно это не звучало. У нас достаточно большой коллектив, примерно человек 10. Все ребята очень разные, но все активные и яркие. Мы уже много раз репетировали спектакль очно от начала и до конца. Для ребят репетиции, это не только труд, но и общение. Именно поэтому они всегда приходят и уходят с хорошим настроением! У нас очень дружная команда, поэтому я уверена, что мы справимся со всеми возникающими трудностями и выиграем на этом ТФ!

Вера Лебедева

«Все мыши любят сыр», 6А

Режиссеры: Татьяна Андреева, Игорь Мухин, Наталья Пятова

Я режиссер 6А класса. Мы работаем вместе уже второй год. С прошлого года состав немного изменился, нас стало чуть-чуть меньше, но благодаря этому работать стало удобнее. Мы выбрали пьесу, под названием «Все мыши любят сыр». Пока мы успешно репетируем в Zoom и собирались в живую, сняв зал. Немного трудно сосредоточиться на работе, так редко встречаюсь в живую, но мы стараемся и надеемся, что все будет удачно.

Татьяна Андреева

«Чудо на один день. Маленькая бабушка», 6Б

Режиссеры: Иван Синельщиков Софья Рийсман, Александра Барботько

В этом году мы решили поставить сказку «Чудо на один день. Маленькая Бабушка» по пьесе Виктора Ольшанского. На самом деле, сначала мы не хотели ставить сказку, но нашей юной актерской труппой, приняли, как нам кажется, верное решение — ставить эту пьесу во что бы то ни стало. Нас зацепил сюжет, лукавить не буду. Однако даже намёка не буду давать про что спектакль — интрига идёт бок о бок с лучшими.

Наш состав менялся и не однократно. Одна девочка, которая играла в спектакле достаточно весомую роль переезжает в Испанию, и мы были вынуждены найти ей замену. К нам также присоединился Федя Шпаков, который уже успел поработать с Соней Рийсман во время театрального фестиваля в лагере этого года. Кроме этих двух изменений, ничего вроде бы не поменялось. 2020 год решил нас пожалеть напоследок... Пусть так будет и дальше!

Мы репетировали в том же месте, где находят приют другие коллективы, когда нам удавалось состыковать возможности и графики. Сеем заверить, что пока мы не сталкивались с непреодолимыми трудностями.

На счёт ожиданий относительно следующего года: я считаю, что у нашей труппы есть все шансы сыграть Новогоднюю сказку и сделать это зажигательно. Ребята любят работать и у них потрясающе получается играть на сцене! Надеемся, что показ состоится в 2021 году!

Александра Барботько

— Быть или не быть?

Несмотря на то, что мы не знаем, когда нам удастся показать спектакли, труппы репетируют онлайн! Всё получится!

«Волшебный колодец», 6В

Режиссеры: Анна Юрлова, Ксения Пальчик, Анастасия Рябикова



В этом году я удивилась, как много человек собралось из одного класса, особенно новеньких. До сих пор не знаю, откуда у них такая мотивация, но это очень хорошо! Все ребята очень талантливые и упорные, мы без проблем сделали номер на онлайн-концерт «Шаг на сцену». И все было бы прекрасно, если бы не дистанционное обучение... Мы (я, Ксюша Пальчик и Настя Рябикова) несколько раз меняли выбранную пьесу и не прогадали. В нашей текущей пьесе достаточно тривиальные и обычные персонажи русских сказок, и сюжет тоже достаточно народный, и, честно говоря, мне уже надоело смотреть на одни и те же костюмы каждый год, ведь все спектакли с такими тематиками очень похожи. Поэтому мы решили придать нашему спектаклю иной вид: не русские народные костюмы, не декорации из серии елки и камни. Пр этом мы не хотим уходить в авангард, но герои точно будут выглядеть необычно!

Главная проблема: нам очень сложно собраться на репетиции. Проходят недели, когда мы не можем собраться даже в Zoom, а организовать участников на репетицию в каком-нибудь съемном помещении достаточно сложно, поэтому пока что мы просто читаем. Однако я не сомневаюсь в нашем успехе, ведь эти шестиклассники — по-настоящему талантливые, и приложив чуть больше усилий, я верю, что мы поставим спектакль достойный сцены 45-й! Наша труппа: Ира Шумская; Соня Гайнудинов; Вера Барулина; Злата Соколовская.

Анна Юрлова



Рядовая репетиция Театрального фестиваля в 2020 году выглядит как-то так!



«Сказка для всей семьи», 7А

Режиссеры: Арина Затолокина, Антон Николаев, Алеся Агеева



Этот год для нашего класса стал особенно сложным. Трудностей много, но все по порядку. Мы долго выбирали между двумя пьесами и поэтому долго читали их обе. Сюжет рассказывать, конечно, не буду, чтобы сохранить интригу, но, думаю, вам точно понравится наш выбор! Все репетиции пока что проводились через Zoom, и этого пока что хватает, но скоро, думаю, озаботимся поиском помещения.

Самой большой проблемой на нашем пути было отсутствие мальчика-актера в нашей дружной компании. Но точнее как, у нас был один Тимофей, который приходил и уходил, а найти пьесу на четырех девочек не так-то просто. Но, к счастью, проблема уже решена: Тимофей вернулся, и мы продолжаем уверенно шагать в сторону ТФ, который 100% будет незабываемым! Наша труппа: Настя Кучер; Нина Климова; Лиза Свечникова; Тимофей Безруков; Арина Седова.

Антон Николаев



Когда ещё была возможность видаться...

«Самое невероятное», 7Б

Режиссеры: Родион Боголюбов, Софья Шпакова, Виктор Стулов



К сожалению, на момент 7 декабря театральная труппа 7Б класса ни разу не собралась очно, чтобы репетировать спектакль к Театральному фестивалю. Это произошло из-за того, что почти половина ребят не имеют возможности приезжать, так как их не отпускают родители. Это очень печально, ведь мы все понимаем, что Театральный фестиваль совсем скоро! Несмотря на это, нам удалось собраться в формате зум-конференции и читать текст по ролям онлайн. Мы с ребятами выбрали пьесу О. Артамоновой под названием «Самое невероятное», написанную по мотивам одноименной сказки Г.Х. Андерсона.

Режиссеры данного класса с нетерпением ждут, когда мы все вместе сможем собраться и продолжить общее дело, ведь это всегда очень увлекательно и весело! На момент написания этого текста, нам удалось отрепетировать один из номеров на бардовский концерт, так что надеюсь на скорейшее воссоединение всей труппы! Наша команда: Серёжа Иванов; Маша Гапонова; Катя Федянина; Таня Лобанова; Илья Молчанов; Арсений Дунаевский; Ксюша Гончарова; Миша Херсонцев; Вика Веселкина; Саша Беляцкая; Алина Фокеева; Алина Межаева.

Софья Шпакова

Свои среди чужих:

В этом году многие ребята из нашей школы сменили место учебы. Несмотря на это, они продолжают активно общаться с нами!

Анастасия Рябикова

В этом году многие ребята перешли из 45-й школы (Гримау, 8), и я думаю, что всем было бы интересно узнать, кто и куда перешел, и довольны ли они своим выбором? Тут и про Летово, и про Лицей НИУ ВШЭ, и про другое отделение нашей же школы. Для этого я сделала небольшой опросник и спросила у некоторых ребят об их новых школах и как там обстоят дела с защитой от вируса.

Школа №548

Настя Рябикова

Меня зовут Настя Рябикова, я перешла в школу № 548 в корпусе ЗИЛАРТ. Мне все очень нравится, и школа сама по себе очень современная и невероятно больших размеров. Поэтому она стоит на первом месте по размеру среди всех школ России. Она совсем новая — открылась в январе 2020.

Учителя мне все очень нравятся, и для меня было сначала немного непривычно слушать изложение, к примеру, по физике немного в другом формате, но я быстро привыкла. Все очень хорошо ладят с детьми и понимают нас.



Насчет самой главной темы года: коронавируса. У нас заход в школу разделен на два потока, то есть 1, 3, 5, 7, 9 классы входят в школу в 8:30, а все остальные, соответственно, в 8:45. С переменами так же — все немного сдвигается по времени у классов, и кстати, у нас совсем нет звонков, и уроки идут по 40 минут. Санитайзеры висят везде в больших количествах, и еще каждой параллели классов дан отдельный этаж (8-е классы на 4-м этаже) и спускаемся мы только два раза в день в столовую.

Интересно, но факт: у нас совсем нет пропусков и мы входим в школу просто так.

Еще факт о моей новой школе: у нас в кабинетах есть окна в половину стены (горизонтально), которые выходят в коридор. То есть, когда ребят отпускают на перемену (те, у которых пораньше) мы видим их прекрасные и счастливые головы в коридоре.

Я попала совсем в новый коллектив, но мне совсем не доставило это проблем. Я всегда могла подойти и познакомиться, так что неудивительно, что я знаю уже очень многих и нашла себе друзей.

Школа Летово

Саша Беляцкая

Школа, в которой я теперь учусь, называется «Летово». Это школа-пансион. То есть мы там и живем, и учимся. Хотя есть ребята, которые уезжают каждый вечер. Летово находится примерно в 20 километрах от моего дома, поэтому поездки каждый день не мой вариант. Школа новая. Ей всего два года.

Территория очень большая. Три дома для учителей, пять домов для учеников, основное здание, стадион, два теннисных корта и две баскетбольные площадки. Все очень-очень большое. Основное здание особенно впечатляет размером. Оно разделено на блоки: Arts, Science, Sports и 3 учебных блока. Еще есть много мест, где можно отдохнуть и сделать домашнее задание. Например, библиотека. Мне там очень нравится. Я вообще люблю

книги, а там их очень много и все они видны, в такой атмосфере мне очень комфортно и хорошо. Теперь про уроки. Учителя мне почти все нравятся. Есть очень добродушные, есть более строгие, но в целом все очень достойные и заинтересованные. Особенно мне понравились учителя химии, географии и геометрии.

Очень старательно защищают нас от коронавируса. Санитайзеры стоят на каждом углу. В столовой дежурит человек, который контролирует мытье и дезинфекцию рук. Маски можно снимать только на уроках, в комнате и во время еды, все остальное время маски обязательны. Температуру проверяют перед сном и до обеда. Если ты уехал на один день (не выходной), надо проходить полное обследование.

В школу мы попадаем с помощью пропусков. Они же открывают дверь в кампус. В кампусах, кстати, мы говорим только на английском. Это сделано, чтобы мы тренировали устную речь. Все люди, контролирующие наши дома носители английского языка, поэтому выбора у нас особо нет.

Формы в Летово нет, что меня очень радует. Можно одевать, по сути все, что захочется. Это круто, но, если честно, иногда я ловлю себя на мысли, что очень скучаю по бордовой жилетке. Ребята в моем классе есть разные. Есть очень милые, я даже нашла себе пару друзей, а есть и совсем «не очень». Всего нас, кажется, сорок восемь человек (на некоторых предметах класс делят пополам, на некоторых на пять-шесть групп).

В Летово интересные уроки, классные учителя, но трудности тоже присутствуют. Например, здесь очень много домашних заданий, свободного времени нет совсем, и вообще жить далеко от семьи и друзей довольно грустно. Сорок пятая же, искренне, мое родное место. Там все самые близкие мои друзья, просто очень дорогие мне люди и много счастливых воспоминаний. Я не могу выбрать (и, наверное, никогда не смогу) 45 или Летово, потому что сравнивать их было бы просто глупо. Два разных места, которые для меня хороши по своему. Но я знаю точно, что очень скучаю по 45!..



Лицей НИУ ВШЭ

Антон Николаев

Я перешел в Лицей при ВШЭ, главное здание. Я учусь на гуманитарном направлении, кроме нас в здании учатся еще «юры» (Юриспруденция) и «дизы» (Дизайн). Школа очень симпатичная и современная, в ней 5 этажей. Тут, кстати, нет электронных досок, в отличие от нашей школы, здание находится в центре Москвы, рядом есть много мест, куда можно сходить в перерывах и после пар.

Друзья о новых школах

Мы попросили их рассказать, как они обустроились в новых школах. Статья была опубликована 24 сентября 2020 года.

Учителя очень спокойные и понимающие, я бы сказал. По ним видно, что им интересен их предмет, им нравится его преподавать.

Рубрика «ковид», так сказать. В школе все ходят в масках, направление держится на своих, выделенных этажах. Везде стоят санитайзеры, иногда при входе измеряют температуру. В целом, все соблюдается.

Наверняка, всем интересно, как работает обучение в Лицее. Есть 4 здания, на которых расположены 10 направлений обучения в



10 классе, а также «Футуритет» (9-ти классники). На направлении учатся от 50 до 125 учеников, они поделены на кураторские группы. К каждой прикреплен куратор (по простому — классный руководитель). Пока нам пропусков не выдали, зато есть ученический билет. Турникет стоит включенный, но когда школа обеспечит всех учеников пропусками — его заблокируют, думаю.

Пока тяжелоато знакомиться, ведь со мной учатся постоянно разные люди (у всех индивидуальное расписание), а никого в школе я не знаю. Но я точно знаю, что все люди вокруг меня умные, ведь они проходили довольно сложный отбор.

Распределенный лицей НИУ ВШЭ

Ника Найденова

Я перешла в 10 класс в распределенный Лицей НИУ ВШЭ (Покровский квартал) направление: математика-информатика. Моя новая школа находится в моем любимом районе города — на Китай-Городе. Все здания в округе очень старинные и атмосферные, как и сам Лицей. Правда, у нас нет привычного внутреннего двора с футбольным полем, спортзала... зато есть Баптистская церковь в заднем дворе, куда все чаще хочется зайти перед уроками стереометрии.

У нас потрясающие учителя. Видно, что они без ума от своих предметов. Очень много харизматичных, интересных педагогов. Пока что все хорошо ладит с нашим классом, и конфликтов не возникает. Требования высокие, особенно по профильным предметам, но это скорее плюс.

В нашем здании учатся 8-11 классы (в параллелях много классов и направлений), каждая параллель учится на своем этаже, для каждого из которых свое расписание звонков, поэтому мы не пересекаемся с 11-ми, 9-ми и 8-ми вообще. Также на входе (время входа у всех разное) нам измеряют температуру. В школе можно ходить без масок, много санитайзеров. Массовые очные мероприятия и собрания запрещены, проводятся в онлайн.

У нас есть пропуска, как и в 45-й. Также у нашего Лицея есть «плюшка» в виде специального пропуска ко всем зданиям НИУ ВШЭ, их библиотекам, залам, другим зданиям Лицея и т.д.

Начиная с конца октября у нас будут проходить «факультетские дни». На них мы будем посещать занятия в НИУ ВШЭ от преподавателей университета по выбранному факультету. На таких парах мы сможем получить представление о программе факультета,

понять, хотим ли мы это изучать в дальнейшем, познакомиться с форматом преподавания в университете и узнать детали поступления, скидки и т.д.

У нас нет как таковой формы. Каждый ходит в том, в чем хочет (в рамках приличия), никто никого не контролирует в плане выбора одежды в школу.

Мне очень просто дался процесс вливания в новый класс. Так как я на технологическом направлении Лицея, у нас в классе всего 7 девочек и 17 мальчиков (такое соотношение вовсе не является причиной моего выбора профиля). У нас все в школе «новенькие», так как все поступали из других школ, поэтому большинство очень открыты к общению, веселые. Первого сентября мне казалось иначе, но потом мы начали узнавать друг друга, и я поняла, насколько мне повезло с классом. У меня появилось много знакомых, в том числе из других классов параллели, с которыми мы часто гуляем после школы, пьем кофе.

Школа №45, Шверника

Игорь Мухин

Я перешел в другое отделение 45, на Шверника. В целом здание мне нравится, но непривычно очень, из-за того, что оно выше, но существенно меньше, например, столовая по размеру как два кабинета.

Получается, что два учителя у меня не поменялись, а именно по ИКТ и по физике, и они мне точно нравятся. Очень хороший учитель у нас по Математике-Практикуму. Ещё очень крутой учитель ОБЖ. Я бы сказал, что большинство очень хорошо ладят с учениками.

В начале года в современных реалиях у нас все ученики сидели в одном кабинете и выходили только на уроки с особым оборудованием или где никак нельзя провести урок в нашем кабинете. В каждом классе свои санитайзеры, пластиковые стаканы. Нам при входе в школу меряют температуру и после 3-го урока. Также есть изолятор для больных, чтобы они могли там переждать до того момента, как их заберут.

Интересное наблюдение: у охранника есть экран со статистикой того, сколько людей находится в школе (учителей, учеников, администрации).

У нас есть форма, но по ощущениям мало кто её носит: белый верх, чёрный низ.

Я очень долго привыкал к своим одноклассникам, а потом как-то очень быстро все начали общаться со всеми. Я нашёл себе несколько друзей, с которыми я общаюсь больше всего в классе. Все достаточно дружелюбны и никто никого не оскорбляет, даже особо не подкалывают (а если и подкалывают, то только самых близких друзей).

Нас где-то 23 человека. Изначально ИТ-класс (класс с углубленным изучением ИКТ, где учится Игорь — прим.ред.) еле набрался, и было всего 14 человек.



Подростки и деньги

Вместе разбираемся, что же такое финансовая грамотность и зачем она нужна школьникам

Мария Лаврухина

С наступлением холодов все достают из шкафов теплые вещи, и, наверняка, каждый из вас хотя бы раз находил в кармане куртки парочку завалевшихся купюр. Приятный сюрприз, не правда ли? Только вот за это время деньги в кармане могла съесть моль, куртку могли выкинуть, да и еще много чего могло случиться, но исход один — ваши деньги пропали бы безвозвратно. Как видите, карман зимней куртки — не лучший способ сохранить свои деньги. Как тогда правильно распорядиться своими сбережениями? Как их не потерять и даже преумножить? Давайте вместе разберемся, что же такое финансовая грамотность, зачем она нужна и как же ей обучиться.

Зачем это все нужно?

Так зачем же школьникам разбираться в финансах? Ведь «своих» денег, а именно заработка, у большинства еще нет, соответственно и решений принимать никаких не надо. Но поверьте вы мне, или нет, выбор между чашкой кофе после уроков или пополнением своей копилки — уже проявление экономического мышления. Да, именно с таких маленьких решений начинается большая «игра». Уже в средней школе ребята могут начать учиться распоряжаться карманными деньгами, а чем ближе становится старшая школа, вуз и работа, тем глубже погружаться в мир финансов. Сформированная в школе база знаний поможет подростку совершать более осознанные поступки и допускать меньше ошибок в будущем. Заблудиться в огромном мире финансов очень просто и без базовых знаний сориентироваться будет сложно.

А разве в школе не научат?

Давайте разберемся. Для начала, сразу скажу, что ситуация с уровнем финансовой грамотности школьников не так уж и плоха. Согласно последним исследованиям около 60% школьников неплохо разбираются в основах фин. грамотности (правда результаты выше среднего редко кто набирает), а примерно в 70% школ есть уроки фин. грамотности в том или ином виде. Но стоит ли говорить, что далеко не везде эта дисциплина преподается на хорошем уровне, а где-то и вовсе отсутствует. Кроме того, сухая информация в разделе «экономика» на уроках обществознания не только сложно применима в будущем, так еще и отпугивает большинство школьников. Кстати, сейчас Министерство финансов РФ разрабатывает различные программы по повышению уровня финансовой грамотности населения.

Как, где и у кого учиться?

Для начала давайте поймем что же предстоит изучить? Как уже не раз было сказано ранее, в общем смысле финансовая грамотность — о «правильном» обращении с деньгами. Вам предстоит узнать как сформировать свой бюджет, зачем нужна «подушка безопасности», как работают банки (в том числе разобраться в кредитах, вкладах и т.д.) и страховые организации, разобраться в системе уплаты налогов, инвестициях и многом другом.

Но с чего начать, и где этому учиться? Соглашусь, что от обилия информации в интернете глаза просто разбегаются. Как же найти «ту самую»? Предлагаю вам пройтись по нескольким пунктам возможных путей обучения.

Онлайн курсы/лекции

Пожалуй, это самый доступный вид обучения на данный момент (особенно в период пандемии). На просторах интернета информации по финансам просто уйма, но вот далеко не вся она будет полезна и понятна школьнику.

Первое, что я бы посоветовала — изучить сайты университетов. Многие образовательные организации предлагают различные курсы и циклы лекций для школьников, при чем многие из них бесплатны и доступны 24/7. Ну и, конечно, школьные онлайн пособия по финансовой грамотности и отдельные разделы учебников по экономике будут отличным подспорьем.

Из личного опыта очень советую лекции по финансовой грамотности от ВШЭ (ссылку ищите ниже) и их различные курсы от факультета экономики. Да, на первый взгляд лекции могут показаться вам немного скучными (что поделать), но именно благодаря ним можно сформировать неплохую теоретическую базу, а уже с ней двигаться дальше. Не пренебрегайте этой теорией — без хорошего фундамента дом не построится. Кстати, советую ставить скорость лекций на 1,5-2х, так будет проще смотреть.

Для тех, кто уже заложил базу (или в процессе ее освоения) могу посоветовать очень интересный подкаст Медузы «Калькулятор». Реальные истории людей помогут вам узнать как же оно все работает на самом деле. Для продвинутых ребят также могут подойти различные международные курсы и лекции на платформе «Coursera» (в период пандемии там появилось еще больше бесплатных курсов). Ну и, конечно, уделите внимание различной литературе, посвященной финансам (тут выбор ограничивается только вашим желанием).

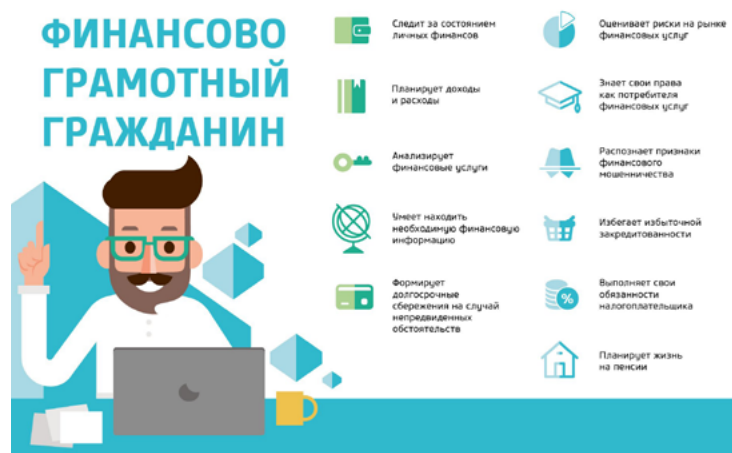
Полезные ссылки:

Лекции ВШЭ: <https://fmc.hse.ru/video>
Подкаст медузы: <https://meduza.io/podcasts/kalkulyator>
Лекции на платформе coursera: <https://www.coursera.org>
Разные лекции и другие события: <https://afisha.timepad.ru>

Семья

Да, именно ваши родители могут помочь начать вам свой путь. К сожалению, во многих семьях вопросы, связанные с деньгами, очень редко обсуждаются «публично», зачастую для детей это закрытая часть семейной жизни. Но ведь кто, как не родители, смогут лучше всего показать на своем примере как устроен этот непростой для подростка взрослый финансовый мир. Многие родители, вполне логично, боятся рассказывать о своих ошибках. Но будем честны, их совершает любой. Тут для ребенка как раз будет хорошо научиться на чужих ошибках, а не набивать свои шишки. Попробуйте поговорить с родственниками об их подходе к финансам.

Уже считаете себя профи и рука так и тянется открыть брокерский счет и начать грести деньги лопатой на фондовом рынке? Не торопитесь. Тут без отдельной подготовки далеко не уедете. Остановитесь и выдохните. Давайте поговорим про инвестиции отдельно.



или инвестор до 18

Делимся тонкостями инвестирования до 18 лет

Инвестиции и предубеждения

Для начала давайте поймем, что смысл любых инвестиций — получение дохода. Но именно тут все и начинают теряться. Запомните одно золотое правило всех инвестиций — чем выше потенциальный доход, тем выше риск. Именно на этом и строятся различные стратегии инвестирования. Кто-то вкладывает деньги в надежде сохранить их и получить небольшой доход (покрывающий инфляцию) и скопить на пенсию (да-да, об этом тоже важно позаботиться сильно заранее). А кто-то проводит частые рискованные операции на рынке в надежде на моментальный заработок (такое уже правильнее называть трейдингом). Эти и другие стратегии вполне имеют место быть. Но важно решить какая именно подходит вам. Зачем вы инвестируете? Сколько вы готовы потерять? Как много времени вы готовы уделять этому?

Инвестиции — вопрос непростой, требующий гораздо большего изучения, чем может показаться в начале. Для более глубокого погружения в эту тему, помимо разных онлайн курсов, можно изучить специализированные программы от банков для начинающих инвесторов, различные памятки и учебники от них. Этого вполне хватит для «пассивного» инвестирования. А вот для активного трейдинга придется пройти полноценное обучения (к примеру, специализированные курсы).

Но если вы уже точно решили зачем хотите инвестировать, определили свои цели и получили достаточное количество знаний, то вопрос «Как же инвестировать до 18» остается открытым. И, как бы печально это не звучало, возможностей тут мало, но они есть.

Как же инвестировать до 18?

К сожалению, брокерские счета можно открывать только с 18 лет. Но некоторые находчивые ребята просят родителей, старших братьев/сестер открыть счет от их имени, и инвестируют там до достижения 18 лет. Да, способ не самый хороший, но если уже очень хочется — рабочий. В пример могу привести своего знакомого, который уже давно начал инвестировать самостоятельно, не достигнув 18 лет. Мы попросили его поделиться своим опытом. Вот что он нам рассказал:

Иван Сфоронов, 11 класс:

«Изначально меня привлекали разные идеи заработка в интернете и начал я с бинарных опционов, что по своей сути скорее похоже на казино и рассчитывать на постоянный доход от этого не лучшая идея, но с другой стороны, шансы при достаточном анализе появляются и это достаточно простой способ добавить за считанные минуты 50-80% к своей ставке (или проиграть всё).

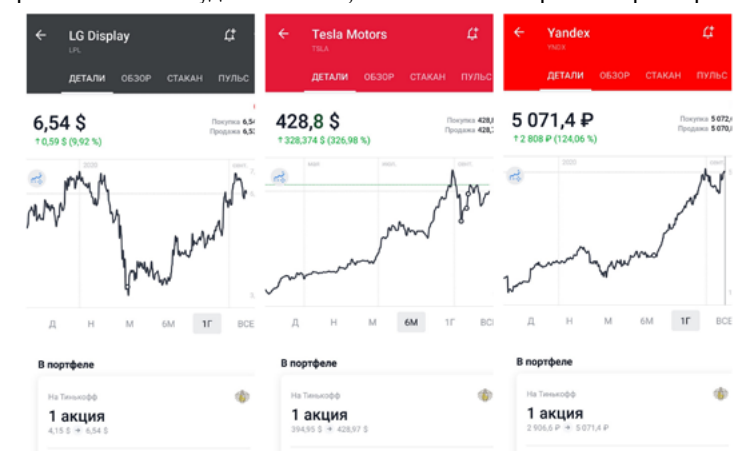
Сначала я увлекался бинарными опционами и даже более того иногда получалось легко, сделать на них большие деньги, но как просто было получить, так же просто было и потерять, и со временем научившись техническому анализу и прочитав несколько книг, я пришел в инвестиции. Суть инвестиций проста, компания выпускает акции на фондовый рынок, и акционеры выбирают из большого изобилия ту акцию, которая кажется им перспективной. После покупки акции есть два вида извлечения прибыли — дивидендами (процентом выручки компании делящейся между акционерами) и «спекулянтством» акцией, например, купить по одной цене и подождать, когда цена поднимется — продать.

Проблема с тем, что мне нет 18 не такая большая, так как я попросил помощи в этом вопросе у родителей и открыл брокерский счёт не на свое имя, но после 18 лет я заведу свой счет и куплю те же акции.

На мой взгляд, инвестиции в наше время это очень важно, так как благодаря акционерам у компаний появляются деньги на реализацию собственных проектов, что ведёт к росту экономики.

Во время школьной учебы у меня не получается работать и откладывать деньги на инвестиции, но моя цель это достичь финансовой независимости, в виде того, чтобы количество

дивидендов в месяц покрывало мои месячные затраты, по моим примерным расчетам, на это нужно около 10.000.000 рублей. Да, это не маленькие деньги, но если знать как правильно ими воспользоваться, можно их приумножить и при этом жить и работать в свое удовольствие, не завися от сторонних факторов.



Тем ребятам, которые думают начать инвестировать, перед началом их инвесторского пути, могу посоветовать прочитать какие-нибудь книги про инвестиции. Наиболее точная, но не очень простая для восприятия книга, на мой взгляд, «Как инвестировать, если в кармане меньше миллиона» (Станислав Тихонов, М. 2018).

Еще способы

Демо-счет. Совершенно легальный тренировочный вариант. Многие банки предлагают открыть подобный счет всем желающим. Как это работает? Вы распоряжаетесь «воображаемым» капиталом, инвестируя его как душе угодно. Это отличный способ попробовать применить свои знания на практике, без страха потерять реальные деньги.



На этом список не заканчивается, перечислены лишь самые доступные способы.

Главный вывод — инвестируйте с умом. Не бросайтесь сразу спекулировать бумагами или вкладываться в долгосрок. Остановитесь, подумайте и примите взвешенное решение.

Пробуйте, учитесь, не бойтесь ошибаться

Мир финансов — не так уж и страшен, каким кажется на первый взгляд. Сейчас существует множество возможностей самообразования, которые просто жалко упускать. Важно начать изучать финансовую грамотность еще в школе, учиться принимать взвешенные решения в сфере финансов и нести ответственность за них.

Он вам не «Сбербанк»

Слышали про новый «Сбер» и конкуренцию «экосистем» на отечественном рынке? Нам стало интересно разобраться

Антон Николаев

24 сентября «Сбербанк» провел масштабную презентацию на площадке Youtube, в течение которой стало понятно, что теперь это не просто банк, а настоящая цифровая экосистема, которая отныне называется «Сбер» («Сбербанк» теперь лишь часть этого IT-гиганта). Теперь в нашей стране появилось два отечественных подобия Google — Сбер и Яндекс. Этим же путем идут Тинькофф, Mail Group и МТС. Об аналогичных амбициях заявили ВТБ и РСХБ. Но мы посмотрим, как соперничество двух гигантских брендов такого масштаба может сказаться на обычных людях.



Отношения Яндекса и Сбера. Можно сказать, что они всегда были напряженными. По сути, до этого года никакой конкуренции между ними совсем не было, ведь оба бренда занима-

лись совершенно разными вещами. Последние несколько лет они даже сотрудничали — делили доли в «Яндекс. Деньгах» и «Яндекс.Маркете». В июне 2020 компании разошлись — к Яндексу отошел «Яндекс.Маркет» (внутри сервиса также находится популярный маркетплейс «Беру»), а Сбер выкупил «Яндекс.Деньги», ребрендинг которого они уже проводят (он переименован в «ЮMoney»).

Поговорим о сходствах...

Для начала, давайте разберемся, что такое цифровая экосистема? Не буду уходить в научные определения и подробный разбор, чтобы не переполнять наши головы лишними знаниями. Достаточно понимать, что в такой схеме есть три участника: платформа (например, Яндекс), бизнес (например, Кинопоиск), клиент (например, Вы). И все получают определенную выгоду от такого сотрудничества. Платформа объединяет в себе большое количество разных бизнесов и преподносит их клиенту в удобной форме (например, как единое приложение на телефон). В нем можно заказать еду, послушать музыку, вызвать такси и написать письмо. Кроме Яндекса и Сбера, про которых идет речь в этой статье, таким же путем хотят развиваться Тинькофф, Mail.ru Group, МТС, ВТБ и РСХБ.

По исследованиям портала ICT Moscow, наиболее популярными отраслями использования цифровых платформ являются: финансы (78%), онлайн-покупки (76%), транспорт (67%), медиа и развлечения (62%). Преимуществами подобных экосистем должен являться доступ в удобное время из удобного места, экономия денег, возможность сравнивать и выбирать, многофункциональность, обратная связь.

И о различиях

Стоит понимать, что, несмотря на схожесть идей, которые сейчас объединяют Яндекс и Сбер, они все-таки остаются немного разными. Первый больше связан со своим поисковиком (что сопоставляет его с компанией Google), почтовым сервисом и доставкой еды. А еще «Яндекс» называет все сервисы как «Яндекс. название_сервиса», поэтому имеет полные права на какое-либо приложение или сайт. «Сбер» же всегда был банком (он им по сути и останется, но теперь с какими-то дополнениями, слоган который сейчас появляется на сайте «Сбера» — «Больше чем банк»). Стратегия развития у них немного другая — они выкупают доли в популярных брендах (Delivery club, Okko и другие), чтобы рекламировать их на своем сайте и получать с них прибыль. Ходили слухи, что «Яндекс» может приобрести банк «Тинькофф», но недавно они были опровергнуты. Как мне кажется, есть еще разница в целевой аудитории — Сбербанк появился еще во времена СССР (март 1991 года), а Яндекс сформировался как компания в 2000 году. Учитывая, что второму понадобилось еще время на раскрутку, он сейчас направлен на более молодую аудиторию (и концепт цифровой экосистемы здесь очень подходит).



- ✓ Поисквик X
- ✓ Музыка ✓
- ✓ Голосовой помощник ✓
- X Банк ✓
- ✓ Почта X
- ✓ Доставка ✓
- ✓ Кино и сериалы ✓
- ✓ Такси ✓
- ✓ Облачное хранилище ✓



Приложения, сайты и как оно все устроено

Посмотрим на приложение Яндекса. Нажав одну кнопку в вашем телефоне, вы получаете доступ к огромному количеству сервисов — от новостей до мессенджера, от поиска работы до заказа еды, от музыки до голосового помощника. И все они объединены единой иконкой Яндекса. Это облегчает жизнь как потребителю, так и поставщику. Дальше я бы предложил посмотреть на такое же приложение Сбера, если бы оно было. Поискав в App Store, похожим является приложение Сбербанк Онлайн, но там 4 из 5 разделов посвящены именно Сбербанку. И лишь в «Каталоге» вы можете воспользоваться различными сервисами (к слову, для этого нужно качать отдельные приложения). Мне кажется, что со временем это изменится, и приложение Сбера либо приблизится по функционалу к Яндексу, либо появятся еще одно приложение, включающее в себя уже больше различных функций. Поэтому я посмотрел на сайт «Сбера» (именно «Сбера», у «Сбербанка» есть отдельный сайт). Тут все как надо — и голосовой помощник, и еда, и развлечения, и здоровье, и погода (которая в последнее время не радует). Наверное, всем было бы удобнее иметь всё это в виде мобильного приложения (на что было бы интересно посмотреть).

Мы разобрали новую концепцию «Сбера» и сравнили ее с «Яндексом», заодно объяснив, что такое цифровая экосистема, и в чем выгоды такого вида компании. Есть еще очень много различных разборов по этой теме, если вам интересно, попробуйте пройтись в интернете «Сбер против Яндекса», «Новая концепция Сбера» или «Что такое цифровая экосистема» — вы узнаете много интересных рассуждений. А все, что нужно знать обычному школьнику по этой теме, я постарался уместить в этой статье.

Уроки выживания

Наш корреспондент задумалась о правилах выживания на улицах современного мегаполиса

Александра Барботько

Подавляющее большинство из вас, наши дорогие читатели, и ваших верных слуг, сидящих за компьютерами 24/7, не задумывается о той реальной опасности, которая может поджидать за углом. В этой статье мы поговорим об уличном или даже «повседневном» криминале и о том, как с ним справляться. Если вы думаете: «Да я живу в хорошем районе, до темноты несколько раз гулял и ничего не случилось», то я вас поздравляю. Вам не приходилось сталкиваться с карманниками, хулиганами и подобными им типами. Однако кто знает, что 2020 год припас под конец? Надо быть готовыми ко всему, и сейчас я представлю вам 3 важных совета, как сохранять безопасность в повседневной жизни.

Совет №1

Первое, о чем поговорим — это слежка. Порой вам может казаться, что за вами следят, и это абсолютно нормально, мы же не одни на улицах ходим. Однако с другой стороны иногда это самое «кажется» происходит на самом деле. И так, что же делать, если вы уверены, что за вами следят?

Во-первых — не паниковать. Такое случается время от времени, и это, хоть и ненормально, происходит довольно часто, так что вы не уникальны с такой проблемой.

Во-вторых, постарайтесь найти людное место: остановку, магазин, метро, торговый центр — любое место, где будут свидетели в случае опасности. Да, это не отменяет того, что что-то может произойти, но посредством этой статьи я и пытаюсь вам об этом напомнить. Так вот, вернемся к нашим следователям. При лучшем развитии событий слежка за вами прекратится в тот же момент, когда вы переступите порог общественного места. Однако порой недоброжелатели оказываются упрямей, чем нам хотелось бы, так что, если вы до сих пор видите подозрительно-шедшего-за-вами-человека, то позвоните родителям или любому другу (желательно, чтобы у него имелось два бульдога и винтовка под кроватью). Расскажите ему о сложившейся ситуации и, по возможности, попросите его приехать и проводить вас до дома.

Совет №2

Если говорить уже не о простом преследовании, а, например, о его последствиях, то тут стоит рассмотреть тему того, что нужно делать когда на тебя нападают. Как утверждает сайт «Аргументы и Факты», чаще всего объектами нападения становятся люди, открыто показывающие, что они не обращают внимание на окружающий мир (например, идут, уткнувшись в телефон). Совместим телефон и вечернее время суток, приправим темной улочкой или подземным переходом и — вуа-ля! Идеальная жертва для какого-нибудь мелкого преступления.

Чтобы не стать главным блюдом на ужине у нарушителей правопорядка, стоит в первую очередь всегда быть начеку. Не стоит читать книгу по дороге домой или смотреть сериал, в то время думая: «Раз я никого не вижу (а во втором варианте и не слышу), то и меня в этом мире никто не замечает». Вы также снизите шансы нападения или грабежа, если будете ходить вблизи людных мест и всегда говорить (или писать) своим родителям/друзьям/родственникам, куда вы пошли. Это может показаться глупо, особенно для тех наших читателей, кто только вступает во взрослую жизнь, однако поверьте, одно такое сообщение может успокоить не только родителей, но и не дать повод недоброжелателям увязаться за вами.

Совет №3

Наконец-то в нашей мини-истории мы пришли домой. Однако, как в старой доброй сказке, нас и тут поджидает испытание: лифт с незнакомцем. Вам может показаться странной эта преграда на пути к долгожданному дому незаметной и после того, чего, мы надеемся, вам удалось избежать, вообще ничтожной, но не стоит недооценивать её.

Представьте такую ситуацию: как ни в чем не бывало вы заходите в подъезд и жмете на кнопку вызова лифта. И тут к вашему одинокому (а потому и прекрасному) ожиданию лифта присоединяется женщина. На вид лет 40-50, милая, аккуратная — словом, ничего, что может вызвать у вас хоть малейшие подозрения. Вы заходите в лифт с этой женщиной и как только закрывается дверь, она приставляет нож к вашему горлу, предумышленно припрятанный в кармане куртки, и требует отдать все, что есть ценного с собой. Не ожидали такого поворота? А он, между прочим, вполне реален. Внешность очень часто бывает обманчива, так что даже если человек не вызывает у вас опасений, не поленитесь подождать другой лифт. И не чувствуйте себя неловко, когда незнакомец будет ждать вас в кабине лифта, а вы ответите: «Езжайте, я на следующем». Нет ничего странного, и уж тем более неловкого, в том, чтобы перестраховаться и точно уже не попасть впросак, который может закончиться довольно плачевно.

Напоминаю, что эта статья не призвана пугать вас или делать закрытыми от всего мира. Как раз наоборот: мы хотим, чтобы она стала неким напоминаем вам о том, что в нашем мире, к сожалению, есть место преступлениям. К предупреждениям, похожим на это не стоит относиться халатно. Они нужны только лишь для того, чтобы сохранить вам жизнь (вообще без преувеличения) и предостеречь от всякого рода неприятностей, что в 2020 году, как никогда актуально. Далее мы прикрепили истории островитян, которые, скажем так, оказались в ненужном месте, в ненужное время...

Соня Логвинова:

Буквально на днях со мной произошла довольно странная ситуация. Меня и мою знакомую забирал мой папа с вокзала. Мы опаздывали, и ему пришлось нас ждать. Я знала, что на вокзале может происходить разное, но чтобы настолько... В общем, когда я уже села в машину, подруга увидела как прямо за ней какие-то мужчины торговали запрещенными вещами. Понять, что это именно это было несложно. В такой ситуации ты совершенно не знаешь, что делать: сообщать куда-то? Тебе не поверят, ведь нет доказательств. Просто молчать? Но ведь на твоих глазах совершается преступление...

Катя Неёлова:

Недавно, в чате нашего дома появилось сообщение, что рядом с соседним домом совершили несколько ограблений. Просто подошел мужчина с пистолетом, прямо около подъезда, и заставлял отдать всё, что было. Его засняла даже какая-то камера, и его внешность была хорошо видна, так что вскоре, дня через два, соседи начали узнавать его на улице и писать друг другу что-то вроде: «Вот я прям сейчас на него смотрю, почему его не ловит полиция». Но вот на этот вопрос никто не ответил, так что, как я понимаю, он продолжает блуждать по нашим дворам...

Аня Юрлова:

Как-то раз, возвращаясь домой по своему криминальному району Беляево, я попала в очень странную ситуацию. Один мужчина (явно не трезвый) очень долго и подозрительно шел за мной по темной улице. Спустила несколько минут я была уверена, что меня преследуют и начала придумывать способы спасения. Тогда, я остановилась около фонаря, чтобы дождаться пока он обгонит меня, и продолжить путь. Но вместо этого он стал приставать ко мне с разными странными вопросами и предлагать проводить меня до дома. Убедив его, что я безопаснее доберусь до дома одна, чем в его сопровождении, я поспешила скрыться за поворотом.

КИНО

Закулисье кино

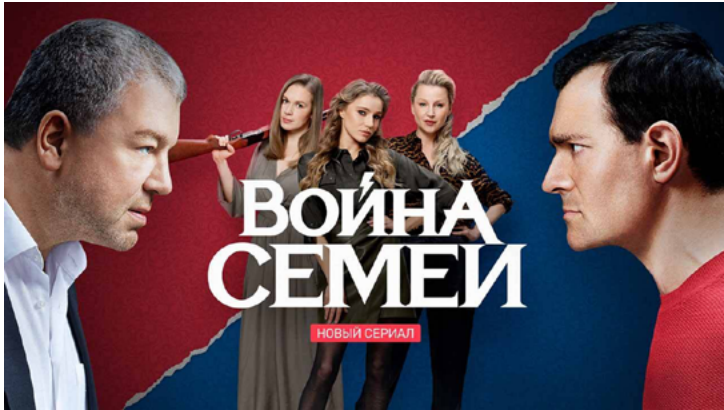
Лиза Фокина делится своим опытом работы на съемках сериала летом этого года

Елизавета Фокина

Согласитесь, каждый хоть раз хотел заглянуть за кулисы кино и узнать, как же создаются наши любимые фильмы и сериалы. Мне удалось самостоятельно побывать в этом закулисном мире и я спешу рассказать вам, как же все там устроено.

Этим летом мне выдалась возможность поработать на съемочной площадке сериала «Война Семей 2».

Начать, пожалуй, стоит с того, что, несмотря на все сложности, которые встречаются во время работы на площадке, это доставляет огромное удовольствие. Осознание того, что ты являешься частью группы и вместе с другими создаешь что-то хорошее — не может не радовать.



Давайте перейдем уже к самому процессу съемок. Сначала стоит объяснить, что из себя представляет съемочный день, и как он планируется, а потом уже переходить к отдельным работам. План того какие сцены, в какой день и где снимаются, появляется еще до начала съемок. Этот план называется КПП. В нем так же указываются даты выходных — важно отметить, что работая в кино нельзя ориентироваться на рабочую неделю — ведь бывают разные графики рабочих дней — в основном, это система 6-1 (6 рабочих, 1 выходной), но на данном проекте у нас было 4-1. «Всего лишь 4 дня работы и потом целый выходной, это же очень просто», — скажете вы и сильно ошибетесь.

Съемочный день

Съемочный день идет 12 часов на площадке, если включить время на дорогу (которое обычно занимает около часа туда и часа обратно), то получается, что 14 часов в сутки вы работаете, и это ужасно изматывает — настолько, что возвращаясь домой хочется разложиться на заднем сиденье и уснуть.

Локации

Локации, на которых проводится съемка, меняются в зависимости от количества сцен в этом месте. Чтобы не тратить много времени на перевозку оборудования, костюмов, грима и света, а значит денег, стараются снять максимально возможное количество сцен в одном месте. Между прочим для того, чтобы договариваться с хозяевами помещений (квартир, загородных домов, кафе) на площадке имеются специальные люди — локейшмены. Их задача — следить за выполнением условий, поставленных хозяевами, и при уходе из локации вернуть все в исходный вид.

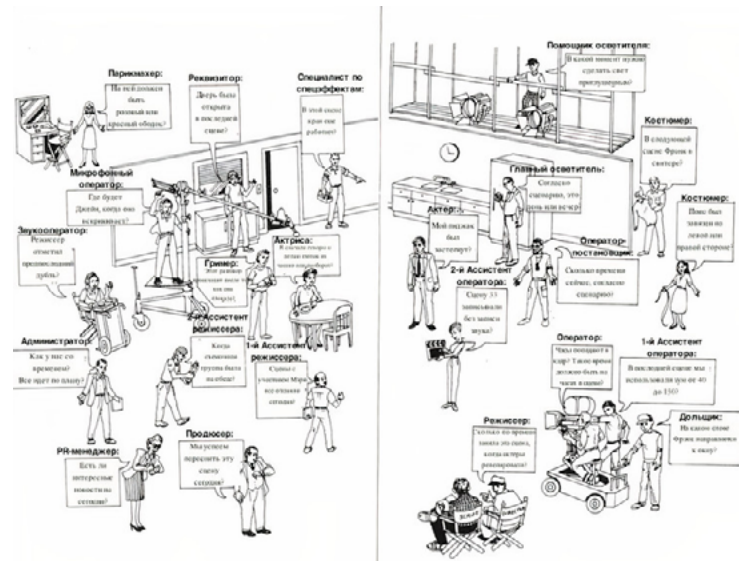
Профессии

Перед тем как говорить о профессиях, которые используются на площадке, хотелось бы пропустить всем понятных режиссера, операторов, гримеров, костюмеров и осветителей, и уделить внимание должностям о которых вы могли не знать. Важной частью любой картины является звук — я думаю, вы слышали о звукооператорах, но хотелось бы разобрать подробнее.

Звукооператор не только постоянно держит микрофон рядом с кадром, но и занимается озвучкой актеров, то есть на каждом актере во время сцены висит петличка и специальный блок, бла-

годаря которому, сигнал поступает на устройство, которое регулирует звук, чтобы если актриса начинала кричать, её звуковую дорожку тут же можно было бы сделать тише.

Следующая интересная профессия — это скрипт-супервайзер. Возможно, ученики нашей школы уже слышали слово супервайзер, но здесь его задача немного отличается. Работа «скрипта» начинается задолго до начала съемок. Он внимательно изучает сценарий каждой серии и пытается найти мотивацию у героев, поставить на их место обычных людей. На самих же съемках он сидит на плейбэке (место, в котором находятся мониторы, на которые идет трансляция с камеры). Скрипт записывает все детали, происходящие во время съемки — какой рукой и на каких словах героиня помахала, на каких словах вышла, кто был слева, кто справа, как лежали волосы. Все это нужно, чтобы когда снималась следующая по сценарию сцена, она была монтажной — то есть все моменты для склейки были без ляпов. Например, если героиня вышла из комнаты, открыв дверь правой рукой, а в следующем кадре она уже открывает дверь левой рукой — это ошибка скрипта.



Лично мне удалось поработать в роли ассистента по актерам, и опыт «Острова Сокровищ» мне несомненно помог. Задача ассистента заключается в работе со всеми актерами — вся информация от других цехов передается через него. Его основная задача на площадке состоит в том, что нужно обеспечивать актерам благоприятные условия (принести воды, чай, кофе); следить за температурой в актерских вагончиках, а так же нужно следить за временем — ведь в расписании дня четко написано: во сколько актер должен оказаться на гриме, во сколько на площадке, и все это должен контролировать ассистент.

На съемочной площадке день проходит быстро и весело, хоть и приходится тратить очень много сил. Все «киношники» буквально живут на площадке — у всех по несколько проектов одновременно. Ты либо в кино — либо нет.

На нашем портале ostrov.press уже есть несколько интересных статей о киноиндустрии в нашей стране. Например, вы можете почитать интервью с режиссером сериала, о котором шла речь в этом тексте, — отцом Лизы, Романом Фокиным. Либо с Ольгой Мединич, популярной русской актрисой. Советуем обратить внимание!