

# ОСТРОВ

№ 5 (186)

Апрель 2016

Печатный орган  
ГБОУ Гимназии № 45  
им. Л.И. Мильграма

Газета основана  
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Зарегистрировано в Реестре средств массовой информации России. Портал: gpo.ru

## Экранная культура

**Сам себе режиссер**  
Ася Шарова раскрывает  
подноготную видеоблоггинга  
» 5

**Невозможное  
возможно**

Наша бывшая  
ученица Лиза Кабаева  
рассказывает о своем  
участии в шоу Голос  
» 6

**Узнай, какой  
ты герой!**

Мы предлагаем тест,  
который покажет,  
героем какого сериала  
ты мог бы быть  
» 7

**К двадцатилетию  
ИВ в России**

Интервью с Михаилом  
Яковлевичем Шнейдером  
о съемках фильма про  
Международный бакалавриат  
» 8



**редакция**

**Главный редактор**  
Анастасия Лыкова

**выпуск****Корреспонденты**

Татьяна Бочкарева  
Максим Заргарян  
Арина Затолокина  
Михаил Лоев  
Анастасия Лыкова  
Анастасия Шарова

**Графика**

Илья Слесарев

**Художник**

Мария Матару

**Корректура**

Даниил Бордюгов

**Верстка**

Арина Затолокина  
Михаил Лоев  
Анастасия Лыкова  
Илья Слесарев

**Печать**

Александр Маннин  
Илья Слесарев

**Выпускающий редактор**

Матвей Денисенко

Печать номера осуществлена  
при финансовой поддержке

Доверительного Образовательного Фонда



Газета «Остров»  
Выпуск 5 (186), 30.04.2016  
Печатный орган ГБОУ Гимназия №45  
Регистрационный номер издания:  
RSPR 77-00263-Г-01  
Издательство детской организации  
«Остров Сокровищ»  
Отпечатано типографией Гимназии №45  
Тираж 30  
<http://old.vostrove.ru/paper>  
[newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
© Остров Сокровищ, 1997–2016

**месяц в школе**

# Апрель в деталях

Арина Затолокина

## Сезон премьер

Этой весной Остров радуется сразу двумя музыкальными спектаклями: «Б.У.Ратино» (режиссер Елена Лебедева) и «Обыкновенное чудо» (режиссер Александр Маннин). Первые показы спектаклей состоялись 23 и 29 апреля, но если вы вдруг не успели сходить на них, то вы сможете увидеть спектакль «Б.У.Ратино» — 11 мая и «Обыкновенное чудо» — 13 мая.

Вы поддержите актеров своим присутствием и сами останетесь довольны.



## Хроники Хеймара

Последней ролевой игрой года стала игра «Хроники Хеймара» (организатор Егор Скрипачев). Отличалась она от других тем, что была представлена в новом формате — DnD (Dungeons & Dragons). Каждый пришедший на мероприятие смог почувствовать себя жителем подземного мира: могущественным магом или отважным воином. Ребята принимали участие в небольших словесных играх, где результат решал бросок кубика, сила и ловкость, а затем отправлялись в настоящую битву со своими противниками. Сразиться с устрашающими обитателями пещер, помочь одолеть противника Хеймара, одержать победу над соперниками и прославить свое имя — это и многое другое помогла сделать ролевая игра.



## Зачитаемся

В начале апреля в нашей школе прошло несколько мероприятий, связанных с книгами.

Первым из них стал приезд книжного автобуса «Бампера», который остановился около начальной школы.

В автобусе была собрана современная детская литература, книги для подростков и взрослых. В основном в магазин заходили ребята из начальной школы. К концу дня книг в автобусе стало заметно меньше.

Менее популярной оказалась акция «Обменяйся книгой», которая прошла в тот же день в начальной и старшей школах. Каждый мог прийти со своей книгой и обменять ее на любую, которую оставили другие ученики. Такая акция проходит в школе не первый год, и надо признать, что задумка интересная и полезная!



## В стране известны

Совсем недавно наша газета приняла участие во Всероссийском конкурсе школьных изданий и одержала победу в «Лиге Бета», а это означает, что «Остров» по-прежнему входит в первую сотню лучших школьных газет России. Редакция приняла к сведению ценные комментарии экспертов конкурса и надеется в следующий раз попасть в «Лигу Альфа»! Конечно, мы не достигнем этого без вас, наши дорогие читатели. Мы, как и прежде, ждем ваших статей и отзывов!

## Веселы и находчивы

Объединение идет успешно! Недавно отделение Новочеремушкинская, 11 пригласило нас принять участие в дружеском КВН. В команду островитян вошли: капитан — Арина Логунова, Даниил Луткин, Георгий Скрипачев, Мария Скрипачева, Николай Новоселов, Анастасия Лыкова. Поскольку по замыслу организаторов принять участие должны были только десятиклассники, ребята назвали себя «Неформат» и победили! Надеемся, что в следующем году в КВН поучаствуют все отделения гимназии.

## обзор

# Кино для супергероя

Фанатам приключений и супергероев мы предлагаем фильмы и сериалы 2016 года, которые нельзя пропустить!

Максим Заргарян

## Бэтмен против Супермена: На заре справедливости

На заре цивилизации ему поклонялись как Богу. Первый и самый мощный мутант при помощи своих подручных накопил силы, став бессмертным и непобедимым. Проснувшись от сна после тысячи лет, древнее существо по имени Апокалипсис объединяется с группой мощных мутантов, в числе которых озлобленный Магнето, который считает, что только сильнейшие имеют право на выживание. В то время как судьба Земли висит на волоске, Люди Икс вместе с профессором должны взять на себя инициативу и пытаются остановить своего злейшего врага, а главное, спасти человечество от уничтожения.

## Первый мститель: Противостояние

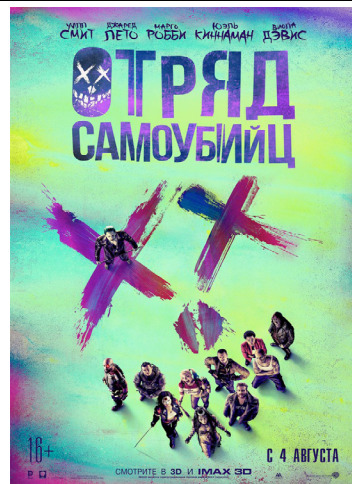
Битва против Альтрона, закончившаяся победой над легионом роботов, повлияла на отношение чиновников к неуязвимым супергероям, заставив задуматься об их влиянии на судьбы человечества. В результате был принят Акт о регистрации супергероев, который стал поводом для противостояния Капитана Америки и Железного Человека.

## Отряд самоубийц

Тайное правительственное агентство набирает новобранцев в «Отряд самоубийц». В него входят только суперзлодеи, которым дан шанс искупить свою вину в обмен на выполнение опасных заданий. Для того чтобы выжить, им придётся не только правильно выполнить задачу, но и побороть ненависть друг к другу. На экраны России фантастический боевик выйдет уже в августе 2016 года.

## Кунг-Фу Панда 3

В начале года медвежонок-панда По вернулся! Третья часть комедийного анимационного фильма, феноменально популярного во всём мире, рассказала о встрече молодого По с его давно исчезнувшим отцом. Им пришлось столкнуться с эпической угрозой, которая исходила от злодея Кая, уничтожавшего мастеров кунг-фу по всему Китаю. Чтобы остановить его, По подготовил целую деревню сородичей, весёлых и неповоротливых панд, превратив их в отряд безупречных бойцов кунг-фу.



## Легенды завтрашнего дня

Этот сериал, основанный на комиксах вселенной DC, стал своеобразным ответом студии MARVEL. «Легенды завтрашнего дня» были сняты по мотивам двух других известных сериалов – Стрела и Флеш, некоторые из второстепенных героев которых теперь объединяются в одну команду, чтобы противостоять практически бессмертному воплощению зла. Повелитель времени Рип Хантер – супергерой из будущего – перемещается в прошлое, где собирает отряд, состоящий из героев и злодеев. Вместе им предстоит сразиться против Вендела Сэвиджа – бессмертного суперзлодея, который получил свою уникальную силу несколько десятков тысяч лет назад. В команду «Легенд из будущего» вошли: Огненный шторм, Атом, Белая Канарейка, Орлица, Тепловая волна, Капитан Холод, Человек-Ястреб, сам Рип Хантер и профессор Мартин Штайн. Хантеру известны временные промехулки, когда Сэвидж был наиболее слаб. Используя свои силы, он будет перемещать героев из одного времени в другое, чтобы постепенно увеличить шансы на победу над ишчадием зла.

## Игра престолов

Не совсем супергеройский, но все же ожидаемый сериал вышел на последней неделе апреля. Шестой сезон продолжает сюжет нашумевшего фэнтезийного сериала и порадовал заждавшихся фанатов. Переплетенные сюжетные линии, интриги, заговоры, аллюзии на Войну Алой и Белой розы – вот что так привлекает зрителей.

## Люцифер

Когда Король Демонов заскучал в своём царстве, он решил покинуть его и отправиться в Нью-Йорк. Там он открыл собственный ночной клуб «Lux», в котором с удовольствием знакомился со знаменитостями и играл на рояле. На пороге «Lux» происходит убийство – бандиты расправляются с молодой, подающей надежды, певицей. Вместе с обворожительной сотрудницей полиции Дьявол пытается разыскать виновников этой трагедии. Сериал основан на одноимённом комиксе Нила Геймана и Майка Кэри издательства DC, выходящем под брендом Vertigo.

# Коллеги по mass media

Мы заметили активную деятельность видеостудии в этом году. Немного о том, как устроено это объединение и чего ждать!

**Анастасия Лыкова**

Как вы прекрасно знаете, в нашей школе существует множество кружков. Несколько театральных студий, множество спортивных секций, разнообразные музыкальные и художественные клубы, организованные кафедрой искусств, даже для любителей поиграть в Мафию выделены отдельные часы! Есть и кружки технического направления. Многие из них предоставлены кафедрой ИКТ. Кроме того, есть ваша любимая редакция газеты, частью которой вы с легкостью можете стать, кстати говоря, просто подойдя ко мне и спросив. Но есть еще один кружок, о котором многие даже не догадываются. Он достаточно молод, но уже привлек внимание многих активных и заинтересованных участников, среди которых, между прочим, немало юных островитян. Конечно, это видеостудия!

Заходили ли вы хоть раз на сайт нашей гимназии? Если да, то наверняка замечали снизу ссылку на канал youtube. В нем есть много самых разных видео со школьных мероприятий: от футбольных матчей до балов и бардовских концертов, от защиты

персональных проектов до выпускных. Скорее всего, вы даже не замечаете этого, но за вами по пятам может следовать человек с видеокамерой и микрофоном! Мало кто подозревает, что штаб-квартира видеостудии разместилась в английском отсеке, в комнатке, ранее недоступной для учеников. Там уютно, тепло и вас всегда напоят чаем, если вы вежливо попросите. Кроме того, студия оборудована всем необходимым современным техническим снаряжением.

Ребята всегда готовы запечатлеть моменты из жизни нашей школы. На каждое мероприятие, например концерт, выходит бригада операторов. Члены студии обучаются всему циклу создания видео, включая придумывание концепции, сюжета, съемки на местности, интервью, отбор материала, озвучку и, наконец, монтаж.

Мы узнали мнение участников кружка (Веру Лебедеву, Наташу Быкову, Фатиму Панахову и Марию Матару) о работе видеостудии и об опыте, который они уже получили. Девочки рассказали, что, согласно поставленной

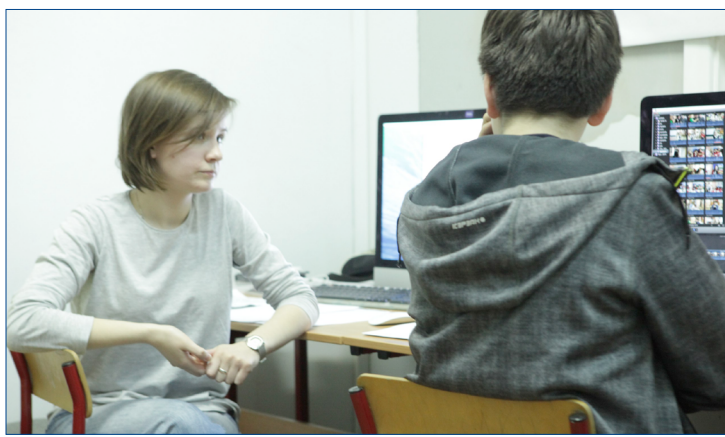
задаче, при съемке видео они всегда должны отвечать на четыре вопроса: «Кто? Что? Где? Когда?». После записи и монтажа отснятого материала им также приходится писать текст, а затем озвучивать видео. Помимо видеоредактора ребята учатся работать в Adobe Photoshop и в других графических программах.

Мария Матару по секрету рассказала нам о планах студии. Сюжеты разделены по сезонам (осень, зима, весна), которые включают в себя все мероприятия года. Сейчас ребята завершают зимнюю часть и, если все будет успешно, уже в конце мая мы сможем посмотреть первые выпуски об уходящем учебном году на канале гимназии.

Ребята настроены позитивно и не страшатся любых трудностей. Будем надеяться, что студия приживется и все больше и больше новых ребят будут задействованы в этой интересной работе. Руководитель кружка, Мария Севостьянова, приглашает всех желающих поучаствовать в работе студии. Помимо полезных навыков вы получите приятную дружескую атмосферу!



Лана Егармина за озвучкой нового материала



Руководитель студии Мария Севостьянова обучает монтажу

ДЮО ОСТРОВ СОКРОВИЩ  
ПРИГЛАШАЕТ ВСЕХ В

**ПТО**

ПЕТНИЙ ТВОРЧЕСКИЙ  
ПАГЕРЬ

**2-28**  
июля

# Сам себе режиссер

Всё больше школьников начинают снимать свои видео и выкладывать их в интернет. Ася даст им несколько советов!

**Ася Шарова**

Привет! Сегодня я хочу вам рассказать об одном из самых известных веб-сайтов, о котором все знают или хотя бы краем уха слышали. YouTube — интернет-площадка, на которой каждый может выложить видео. А в видео уже можно рассказать о чем угодно: от политических отношений до своих покупок в магазине.



Людей, которые развивают свои каналы и снимают видео на какую угодно тему, называют видеоблоггерами. Большинство молодежи зарегистрировано на ютубе, они подписаны на кучу каналов, и часть из них посвящают много времени на создание видео. Видео бывает разных типов, и большинство их названий заимствованы с английского: челленджи, подкасты, летсплеи, влоги, бьюти-блоги... Я уверена, что и ты смотришь или знаешь хотя бы пятерку видеоблоггеров. Я и не скрываю, что я тоже смотрю ролики на ютубе, и бывает, что этот процесс может растянуться надолго.



Рисунок: Мария Матару

Расскажу о своих предпочтениях на ютубе. Раньше я относилась к тем людям, которые смотрят топовых блоггеров. Это такие каналы, как KateClapp, EeOneGuy, YanGo, Sasha Spielberg и огромная куча других. Наверняка и ты знаешь таковых и знаешь, что они снимают. Но явкратце объясню, что их каналы полны всякими так называемыми тегами («15 фактов обо мне», «Слишком много информации обо мне», «Проблемы белых»), челленджами («йога», «7 секунд», «пухлый кролик»), летсплеями и смазливими кривляниями. Они снимают видео для того, чтобы зритель посмеялся и захотел смотреть больше и больше. И это естественно, в цело-

веке заложена потребность развлекаться, и кто же не любит посмотреть на фриков! По моему мнению, это и есть причина, почему эти блоггеры собирают большое количество просмотров.

Но в один прекрасный момент я нашла каналы блоггеров, которые вовсе не кривлялись перед камерой. Они рассказывали о полезных умениях, обсуждали интересные темы, высказывали и доказывали свои точки зрения. Но вот только эти каналы имеют не так уж и много подписчиков, хотя их создатели снимали достойные видео. Мне кажется, тут не надо объяснять, в чем причина.

Молодежь уделяет ютубу особенно большое внимание. Многие зрители, которым еще не исполнилось 14 лет, подписаны сразу на несколько каналов топовых блоггеров. И что же часто приходит им на ум? Правильно, делать то же самое — снимать похожие ролики!

Подростками уже создана куча каналов, которые состоят из копирований (или, лучше сказать, жалких пародий) их кумиров. Эти каналы, в свою очередь, являются отличным материалом для еще одних блоггеров, которые обзвывают копии. Они смеются над их недостатками, но не дают никаких советов на то, как сделать что-то оригинальное и полезное.

В таком случае я смогу дать несколько таких советов желающим.

Во-первых, надо расширять свой кругозор в мире ютуба. Надо не заикиваться на одних блоггерах, которые создают определенный контент, надо находить в рекомендациях и в группах, посвященных ютубу, новых и интересных людей. Таким образом у меня появились новые любимые каналы, и даже сейчас я не перестаю для себя открывать заветный мир видео. Именно так можно найти тот самый жанр, который будет по душе и станет «своим». Но, несмотря на это, не останавливайтесь только на однотипных видео, даже если вам кажется, что вы готовы смотреть их часами.

Во-вторых, необходимо посидеть и осознать, с какой целью ты будешь снимать видео. Такие цели, как заработок денег или подражание кумиру, не подходят, лучше уж снимать от души, чтобы иметь удовольствие от процесса и отличаться от всех остальных. Может, ты хочешь рассказать людям свое мнение о той или иной вещи, может, хочешь поделиться своим опытом... Очень важная вещь, которую нужно запомнить — не надо копировать видео других людей! Нужно отбирать из них идеи и самому создавать что-то новое.

В-третьих, не нужно мечтать, нужно понимать, как ты будешь развивать свой канал дальше. Есть такие люди, которые, вывесив видео, уже мечтают о тысяче под-

писчиков и толпе фанатов, но все делается не так просто. Чтобы о тебе вообще узнали люди, надо быть актуальным (не снимать про то, о чем люди сейчас не вспомнят) и, разумеется, давать зрителю то, что он хочет (читать комментарии).



Но уж если ни один из этих советов никоим образом тебе не помог, то лучше забыть об этом и учиться (или вернуться к этому, когда станешь старше).

У меня возникает вопрос: понимают ли топовые блоггеры, что несут большую ответственность за молодых и впечатлительных зрителей? Они могли бы, получив кучу внимания на ютубе, дать молодежи хороший контент, и подписчики бы последовали их словам. Это было бы полезно для всех. К сожалению, из возможных проектов блоггеров интересует лишь реклама. Чаще всего блоггеры радуются заработанным деньгам и желают получить их больше.

Такова интересная суть русского ютуба! Раскрою еще один секрет — я тоже видеоблоггер, ну, или хотя бы пытаюсь находить время поснимать качественные видео. Я не один такой человек в нашей гимназии, кроме меня этим занимаются такие ютуберы, как Алиса Голодницкая, Арсений Каминский, Максим Заргарян, Саша



Корчагина. Обязательно посмотрите их каналы: Musya424, ARSENIY KAMINSKIY, The Crazy Max, Aleksandra Korchagina. Им бы я тоже порекомендовала прислушаться к моим советам. Уверена, что у этих людей все получится!

Как я говорю в своих видео, до свидос, с вами был Барбос!

# Все невозможное возможно!



В этот раз редакция «Остров» берет интервью у участницы проекта «Голос Дети» Лизы Кабаевой

**Михаил Лоев**

*Одна из учениц нашей школы, Лиза Кабаева, стала настоящей звездой музыкальной эстрады, выступив на музыкальном шоу «Голос Дети». К сожалению, она перешла в другую школу, но продолжает навещать нашу гимназию и иногда даже радуется на всех своим прекрасным пением. Так, например, она недавно приходила на рок-концерт и исполнила свой знаменитый йодль. Итак, школа, встречай звезду!*



— Привет, Лиза, я немного стесняюсь, ведь передо мной настоящая звезда! Меня зовут Миша, и я хотел бы взять у тебя интервью о твоём прекрасном выступлении в «Голосе»!

— Привет, Миша!

— Как настроение, Лиз? Надеюсь, что хорошее!

— Все хорошо, спасибо!

— Ну и отлично, так как именно такое настроение нам и нужно! Ну что ж, начнем! Как к тебе пришла идея участия в этом проекте?

— Проект «Голос Дети» сейчас считается самым популярным вокальным конкурсом, поэтому каждому, кто занимается вокалом, хочется побе-

дить или хотя бы поучаствовать в нем, ну и я не исключение.

— Интересно, а стоит ли мне попробовать? Понятно, что «Голос» — это главный вокальный проект России, но доводилось ли тебе участвовать в таких конкурсах ранее?

— Это не первый мой конкурс. Я была призером международного конкурса «Felicita», который проводил в Италии маэстро Альбано Карризи, лауреатом второй премии «Золотые таланты в Праге» и Гран-при в международном конкурсе «Золотое сечение».

— Это очень круто, молодец! Но иногда и мастер может допустить ошибку, ты прошла отборочные с первого раза?

— С первой попытки, к сожалению, пройти отборочный тур мне не удалось, так как мое выступление не отличалось оригинальностью. Хорошо поющих детей на этом проекте много, поэтому редакторы очень тщательно прослушивали каждое выступление на кастинге.

— Мы рады, что ты прошла! Но пройти кастинг еще мало, главное же выступить. Как ты готовилась к выступлению? Как ты выбирала песню?

— Вместе с вокалистом мы долго подбирали песню. Идея йодля мне сначала не понравилась, но у меня уже через неделю начало ползти. Еще месяца два ушло на выбор песни, поиск образа и костюма.

— Ого, а все не так уж и просто, как я думал... А как происходит отборочные перед первым слепым прослушиванием? А то мы, зрители, этого не знаем!

— Отборочные туры проходят в два этапа: сначала мы а капелла исполняли маленькие кусочки песни перед редакторами программы, а затем лучших смотрел Ю. В. Аксютя, который принимал окончательное решение. Через две недели после кастинга на сайте Первого канала опубликовали списки счастливых, среди которых оказалась и я.

— Думаю, очень приятно увидеть свое имя в списке избранных, но была ли ты уверена в своем успехе?

— На съемках «слепых» очень напряженная обстановка. Наставников может покоришь милый и искренний вокал, а может оставить равнодушным исполнение без единой ошибки. Моя запись была во второй съемочный день, ко многим сильным детям, певшим до меня, никто не повернулся, поэтому я не была уверена, что мое выступление понравится. Кресло Бирана повернулось только в конце, но этот момент был самым счастливым в моей жизни.

— Даже не могу представить, какое счастье ты испытывала в тот момент. А какие чувства ты испытывала во время самого выступления?

— С первых секунд выступать было очень страшно, ответственность огромная, страшно подвести своих педагогов, родителей, друзей, которые за меня болели. Но потом я пела для зрителей и уже не задумывалась о спинках кресел.

— Скажи честно, а к кому в команду ты хотела попасть больше всего?

— Я очень рада, что попала именно в команду Димы Бирана. Бирановцы самые дружные, отзывчивые и веселые. И у нас был самый лучший Наставник. Его репетиции, советы и рекомендации помогли мне перевоплотиться совсем в другой образ на поединках.

— Спасибо ему за это! Но к несчастью очень многих телезрителей, твоих фанатов, в том числе и нас, ты вышла из проекта. Как это пережила? Надеюсь, это не остановит тебя в достижении своих целей!

— Оставлять проект было тяжело, мне очень помогли добрые слова наставников и Дмитрия Нагиева (не все, к сожалению, вошло в эфир передачи), которые поддерживали меня. Большое спасибо моей подруге Варе Зыченко, которая болела за меня на съемках.

— Да, хорошо, когда есть настоящие друзья. И я заметил, что в социальной сети «ВКонтакте» у тебя появилось много поклонников. Расскажи нам о славе, каково это?

— У меня появилось много друзей в Вконтакте, которые пишут мне замечательные слова и тоже поддерживали меня после выступления в поединках. Знаменитостью себя не ощущаю. Также выступаю на концертах, где все чаще исполняю Йодль, который так нравится зрителям.

— Твой йодль и правда был восхитителен! Но кто, по-твоему, победит в финале?

— У каждого из финалистов есть шансы победить, но я болею за Ясю Дегтяреву, ведь мы из одной команды и она самая маленькая участница проекта.

— Что ж, пожелаем Ясе удачи! Лиз, а посоветуй что-нибудь нашим читателям, как достичь таких же высот, как и ты?

— Ребятам, мечтающим о «Голосе», советую много репетировать, искать свой неповторимый образ и стиль. Как учил мой наставник «Я знаю точно: невозможное возможно».

— Спасибо тебе большое! Приходи к нам почаще! Удачи тебе во всем!



Лиза выступает на сцене проекта «Голос»

## ТЕСТ

# Узнай, какой ты герой!

Анастасия Лыкова

## Как вы стараетесь одеваться?

- А) Выбираю обычную повседневную одежду, не трачу много времени на это.
- Б) Стараюсь подчеркнуть все свои достоинства и показать другим то, чего я стою.
- В) Уделяю особое внимание аксессуарам.
- Г) Каким-то образом всегда выгляжу сногсшибательно и стильно, хотя ничего для этого не делаю.

## Легко ли вам находить общий язык с другими людьми?

- А) Не совсем, иногда я создаю довольно странное впечатление о себе.
- Б) Да, но только тогда, когда люди заслуживают этого.
- В) Да, я могу найти общий язык с любым человеком!
- Г) Нет, и мне это абсолютно не нужно.

## Много ли людей окружают вас по жизни?

- А) Много случайных людей и небольшая компания по-настоящему важных.
- Б) Только те, которым я могу доверять.
- В) У меня есть очень много знакомых и друзей, но иногда близкие люди покидают меня.
- Г) Большинство людей раздражают меня.

## Какое животное вы хотели бы иметь?

- А) Козу.
- Б) Дракона.
- В) Какое-нибудь, которое даже представить трудно!
- Г) Кролика.

## Хотели бы вы прославиться?

- А) Скорее всего, люди будут только смеяться надо мной, если я прославлюсь.
- Б) Я — тот, кому суждено быть прославленным.
- В) Чем меньше людей в курсе о тебе, тем меньше у тебя проблем!
- Г) Нет, слава меня совсем не интересует.

## Знаете ли вы иностранные языки?

- А) Нет, языки мне не даются.
- Б) Да, изучаю языки с детства.
- В) Зачем нужны языки, когда есть переводчики!
- Г) У меня широкий словарный запас, который я иногда применяю.

## А

### Тед Мосби

«Как я встретил вашу маму»

Вы Тед Мосби — настоящий романтик! Такого мечтательного человека, не утратившего веру в настоящие человеческие чувства, уже трудно встретить в наше время. Вы не боитесь пробовать новое в жизни и всегда открыты для общения с новыми людьми. Несмотря на это, вы действительно верный друг, который ценит время, проведенное с близкими людьми. Да, возможно, иногда вас преследуют постоянные неудачи, но это не мешает вам с надеждой продолжать следовать пути, который уготовила судьба!

## Б

### Дейенерис Таргариен «Игра Престолов»

Вы Дейенерис Таргариен — очень сильная личность! При взгляде на вас сразу становится понятно, что у этого человека есть амбиции. Даже при отсутствии достаточной поддержки вы готовы бороться против нечестных поступков людей и восстанавливать справедливость! Во всем вашем облике есть что-то необычное. Вы горды за то, кем являетесь. Пускай ваши поступки иногда бывают ошибочными, вы всё равно обладаете огромной силой духа, которая помогает справиться с любыми неприятностями!

## В

### Доктор

«Доктор Кто»

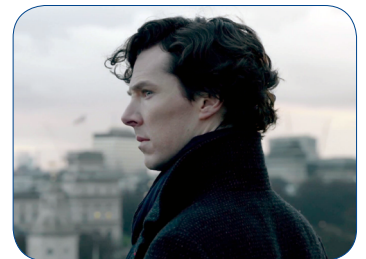
Вы Доктор — неисправимый оптимист! У вас есть страсть к путешествиям и приключениям. Да и приключения сами находят вас, хотите вы этого или нет! Вы легко находите общий язык с любыми новыми знакомыми, неважно, какого они пола, возраста и где проживают. Вы стремитесь помочь всем, кому нужна помощь, и люди охотно соглашались на это, ведь они знают — вы сделаете всё как надо! Через вашу жизнь проходит много людей, разумеется, тяжело расставаться с некоторыми из них, но дальше вас ждет еще больше новых встреч!

## Г

### Шерлок

«Шерлок BBC»

Вы Шерлок Холмс — удивительный человек! Вы обладаете множеством разных талантов, которые помогают вам в жизни. Один из них — феноменальная память. Вы способны замечать малейшие мелочи в разных жизненных ситуациях. Как бы вы ни пытались это скрыть, вам действительно нравится то, что окружающие вас замечают. Некоторые люди могут не ценить то, что вы имеете и умеете, но близкие и верные друзья всегда остаются с вами, ведь они любят вас и принимают таким, какой вы есть.



## интервью

# К двадцатилетию ИВ в России

Интервью с Михаилом Яковлевичем Шнейдером о съемках фильма к юбилею Международного бакалавриата в России

Татьяна Бочкарева



Фото: facebook.com/mikhailshneyder

— Как мы знаем, Вы снимаете фильм, посвященный двадцатилетию Международного бакалавриата в России. Нам хотелось бы задать Вам несколько вопросов о данном фильме. Во-первых, сразу напрашивается вопрос: чьей идеей было снять фильм на данную тему?

— Моей.

— Как Вы пришли к этой идее?

— Я подумал, что эти двадцать лет были очень интересными и поучительными. Школы, начинавшие этот проект в России в условиях, всему этому не способствующих, будут иметь возможность поделиться приобретенным опытом. Отсюда, собственно, и пришла эта идея.

— Какие цели Вы перед собой поставили, снимая этот фильм?

— Вообще на школьную тему снимается не так уж много приличного документального кино, не знаю даже, почему. Снимают обычно про что-нибудь скандальное, доказывающее, что в России вообще никакого образования нет. Хотелось показать, что это не так, что существуют программы, дающие возможность нашим детям получить доступ к тому, что называется «качественное образование», не требуя при этом переезда за границу. Конечно, хотелось увидеть и услышать людей, которые все эти годы с нами работали, а заодно порассуждать на тему хорошего, качественного образования в сегодняшнем мире, о том, какие проблемы оно может решать и что вообще эти программы дают и школе, и детям, и учителям.

— Вам помогли ученики в организации съемок?

— Они выступали, в основном, в качестве интервьюируемых. Начали мы снимать в прошлом году в самой северной российской школе ИВ, находящейся в Когалыме, но в основном пока брали интервью у выпускников и выпускниц нашей гимназии, а также директоров школ, сотрудни-

ков ИВО, Департамента образования города Москвы и ветеранов Международного бакалавриата. Специально ездили в Голландию, чтобы поговорить с теми, кто закончил программу ИВ, а буквально на днях беседовали с учениками десятого класса, которые обучаются по этой программе. Фильм будет состоять не из одних интервью, мы вставим несколько роликов, один из которых, посвященный Теории познания, был снят в прошлом с теперь уже выпускниками. О формате фильма можно сказать еще то, что он будет в трех версиях: первая — это сам фильм на 53 минуты, премьера которого будет осенью на региональной конференции ИВО в Барселоне, во-вторых, отдельно выпустим полные версии всех интервью; ну и в-третьих, будет выпущена книга, в которой соберем все тексты интервью с фотографиями и интересными статьями, ее тоже планируем выпустить к премьере фильма.

— На какую целевую аудиторию Вы рассчитываете?

— На всех, кто интересуется образованием.

— Где можно будет посмотреть фильм?

— Фильм будет обязательно показан во всех школах, которые участвуют в проекте, будут также выпущены диски. Позже, поскольку это некоммерческий проект, фильм можно будет найти и посмотреть в интернете.

Для реализации этого проекта потребовались средства; часть расходов компенсируется бюджетом проекта «Москва: Международная школа качества», в котором участвует 30 школ нашего города. Кроме того, в съемках участвует Некоммерческое партнерство содействия развитию международных школ ИНТЭСКО, в которое входят 26 школ разных регионов. Но мы продолжаем искать организации, которые были бы заинтересованы в этом проекте.

— Что было самым сложным во время съемок фильма и работы над книгой?

— Книгу мы еще не писали, эта работа нам предстоит после расшифровки интервью. А во время съемок фильма самым сложным было согласование времени и места для встреч с людьми с целью взятия интервью, а также решение технических вопросов. Нам повезло, люди в России и за рубежом довольно спокойно соглашались (пока ни одного отказа не было) на интервью.

Дальнейшие предстоящие нам сложности — это создание титров, потому что почти все респонденты говорили на своем родном языке, а с помощью субтитров будет сделан перевод. Это довольно большая работа, конечно, надо будет всё монтировать.

У нас не было первичного сценария. У нас были люди, с которыми мы хотели поговорить, и школы, которые мы хотели снимать. Когда будет собран весь материал интервью, летом мы с Сергеем Замуруевым и Марией Севостьяновой, Степаном Праведным и Анастасией Астаховой будем монтировать фильм и составлять книгу.

— Книга — это транскрибированная версия фильма?

— Совершенно верно, но там будут еще дополнения. Пойдут архивные сюжеты, врезки. Думаю, всё лето уйдет на расшифровку, над этим будут работать несколько человек. В принципе, если кто-то из учеников хочет этим заняться, может еще и некоторые деньги заработать, поскольку нам надо будет поговорить со многими людьми. В книгу войдут полные версии всех интервью. Здесь как раз могут поучаствовать ученики, желающие проявить себя в расшифровке и переводе.

— Большое спасибо, что уделите нам время, было очень интересно.



Фото: facebook.com/mikhailshneyder

Съемки проходили и за границей. Рабочий момент из Мадрида