

# ОСТРОВ

ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЫПУСК

## Поговорим о любви



В этом выпуске мы обсудим тему, которая становится особенно актуальной каждый февраль благодаря Дню святого Валентина

### НОВОСТИ

#### Киномания

Не так давно в нашей гимназии прошел показ кинофестиваля. Все желающие из 5-7 классов на протяжении недели вместе с организаторами готовили небольшие видеосюжеты о жизни нашей школы. Так как подобное мероприятие проходило в школе впервые, не всем участникам хватило опыта. Но, несмотря на то, что некоторые ролики остались недоделанными, кинофестиваль прошел для первого раза удачно. Поздравляем победителей!

#### Не просто показ спектакля

Наша гимназия славится своей благотворительной деятельностью, и недавно этот статус подтвердился – театральная труппа «Острова Сокровищ» в минимально возможном составе совершила выезд в онкоцентр. Островитяне показали лечащимся ребятам, спектакль «Курочка Ряба», который можно было увидеть на открытии Театрального фестиваля в гимназии. Постановка произвела огромное впечатление на местных детей.

#### Танцевать изволите-с?

Наверняка вам уже наскутила непрерывающаяся классическая музыка, доносившаяся из всех отверстий нашей гимназии на протяжении последнего месяца... Спешим вас обрадовать, все кончилось... Как вы уже поняли, речь идет о традиционном классическом бале, недавно прошедшем в нашей гимназии, репетиции этого торжества длились весьма продолжительное время. Результат, по мнению участников, превзошел все ожидания.

№ 6 (163)

Февраль 2013

Печатный орган  
ГБОУ Гимназии № 45  
им. Л.И. Мильграма

Газета основана  
в 1997 году  
RSPR 77-00263-Г-01



## редакция

**Начальная школа**  
Оксана Волченко

**Литературная страничка**  
Алексей Степанов

**Главный редактор**  
Полина Бычкова

## выпуск

### Корреспонденты

Амалия Бабаян  
Оксана Волченко  
Елена Гладкова  
Даниил Кожемяченко  
Анна Крамер  
Анастасия Лыкова  
Полина Менделеева  
Дарья Мусихина  
Алиса Сарварова  
Алена Сафонова  
Екатерина Сипина  
Алексей Степанов

**Обработка графики**  
Виталий Лебедев

**Фотографии**  
Елена Лебедева

**Корректура**  
Полина Бычкова  
Даниил Кожемяченко  
Анна Меркиш  
Екатерина Сипина

**Верстка**  
Полина Бычкова  
Виталий Лебедев  
Алексей Степанов

**Печать**  
Александр Манин  
Илья Слесарев

**Выпускающий редактор**  
Дарья Мусихина



Печать номера осуществлена  
при финансовой поддержке Доверительного  
образовательного Фонда

Газета «Остров»  
Выпуск 6 (163), 16.02.2013  
Печатный орган  
ГБОУ Гимназия №45 им. Л.И. Мильгrama  
Регистрационный номер издания:  
RSPR 77-00263-Г-01  
Издательство детской организации  
«Остров Сокровищ»  
Отпечатано типографией Гимназии №45  
Тираж 250  
<http://vostrove.ru/paper>  
newspaper\_os@mail.ru  
© Остров Сокровищ, 1997–2013

# Чрез все преграды

История одной любви в двух письмах  
Оксана Волченко

Из письма потомственного дворянина Н.И. Орлова к его возлюбленной

....Любезная моему сердцу сударыня!  
Я ждал Вашего письма, как спасительной лодки в бушующем море страданий души моей. Уже минул месяц с последнего письма от Вас. Отчаявшись получить хоть весточку, я, безумец, вновь пишу.

Я не найду в себе сил, чтобы забыть Ваши ангельские черты. Каждую ночь, засыпая, я вижу перед моими глазами невесомый Ваш божественный образ. О, Богиня! Как же я могу молчать о своих чувствах?

Но я не получал от Вас писем вот уже целый месяц и оттого душа моя в смятении. Как могу я знать, что Вы, милая моему сердцу, не предпочли другого Вашему скромному обожателю? О, невыносимая мука неизвестности!

Как знать, получу ли я ответ на сей крик израненной души?... Я не прошу ничего более. О, муз моего сердца, если я получу от Вас несколько строк, вечная весна расцветет в душе моей! Вы знаете, я люблю Вас. Люблю Вас нежно и страшно, и даже годы разлуки не ослабили моего чувства.

За сим я смею умолять Вас, несравненная Афродита моих грез, об ответе. Мне больно сознавать, что наша встреча была напрасной и бессмыслицей. Но благодаря ей я узнал Вас и могу любить Вас до конца своих дней.

На коленях умоляю об ответе,  
С нежными чувствами,  
Ваш Н.А.

Из ответного письма ученицы 9 класса Ани Передеченко

ПриФффКи, няшка!

Сорь плз, мну тут не было, мну было за городом, а там инета нетууууу((( Ты классный такой, такие вещи пишеш! Мну приятно :3

Но я не все слова понимаю, лол) Вот ты противный, чего обзываешься, а?:) Я Аня а не Афродита, фу((( меня так еще никто не называл((( Мну обиделась.

Ты это мне что, в любви признаешься? Лоооооол, как это мииииило! Только я не знаю, мы, думаю, не сможем быть вместе, ведь меня тяжело найти, легко потерять... Ну ладно, няшечка, чмаффки-лаффки, я пойду. Пиши исочно, буду ждать :\*\*\*\*\*

Да, лайкни мою фотку на аве. Пасиб)

Анько

(Авторская орфография и пунктуация сохранены.)



Рисунок: Оксана Волченко

# Школьная любовь

Школьный возраст – время, «когда еще нельзя влюбляться»?..

Настя Лыкова

В разных возрастах понятие о любви разное. Не секрет, что у нас в школе есть множество «парочек». При этом нередко от кого-нибудь можно услышать слова: «Вообще не понимаю, зачем нужно «встречаться». Всему свое время!» Некоторые свято верят, что даже в школьные годы могут встретить настоящую любовь, а другие наоборот это отрицают. Мы решили провести опрос и узнать, какое мнение преобладает.

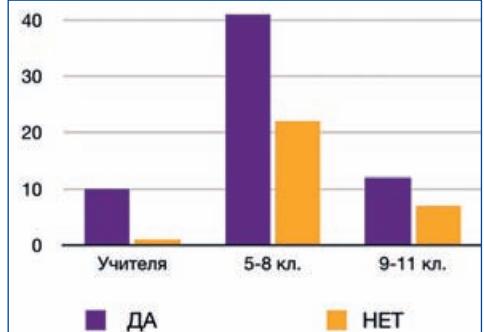
Реакции у всех были разные. Многие затруднялись ответить на этот вопрос. Кто-то начинал смущенно смеяться. Но надо заметить, что практически все учителя ответили утвердительно. Также нельзя не упомянуть, что многие учительницы припомнили и свои школьные годы, говорили, что тоже переживали это.

Многие старшеклассники отвечали отрицательно (как видите, разница между «Да» и «Нет» не такая большая, как в средней школе). Некоторые старшеклассницы ска-

зали, что любовь может появиться, когда подросток становится взрослее.

В средней школе многие мальчики отвечали, что верят в подростковую любовь, а девочки – наоборот, что не верят.

В любом случае, результаты опроса показали, что большинство в нашей школе верит в школьную любовь.



Верите ли вы в школьную любовь?

# Ах, как это романтично...

Список самых романтичных по мнению наших корреспондентов книг и фильмов. Для вашего удобства книги отмечены желтым цветом, а фильмы – голубым.

**Алиса Сарварова,  
Полина Менделеева**

## 1 Куда приводят мечты?

Фильм начинается со смерти в автокатастрофе самого обычного врача, к тому времени уже потерявшего детей. Он попадает в «рай» – картину своей жены. Фильм строится вокруг переживаний вдовы, скучающей по мужу. Умерший постоянно является к своей жене, пытаясь поддержать ее в горе, но это лишь усиливает ее отчаяние и окончательно сламливает дух, уже и без того подорванный после потери детей, что, в конечном итоге, и толкнуло ее на самоубийство. Сюжет весьма фантасмагоричен, зато совершенно не слашав, как это подчас бывает в современных романтических «мыльодрамах».

## 3 «Один день» Дэвид Николсон

Одновременно грустная и в то же время очень смешная история о дружбе, которая перерастает в любовь. Поймут ли Эмма и Декстер, что человек, в котором они нуждались всю жизнь, был рядом? И смогут ли они любить друг друга, несмотря на то, что они такие разные? Что ж, понаблюдаем за нашими героями вместе с Дэвидом Николсоном. А вы, пока читаете эту «трехзвездочную» книгу, не забудьте понаблюдать за людьми вокруг! Ведь, может быть, после 14 февраля кто-то осознал, что ему нужны именно вы?!

## 4 Дневник памяти

Трогательная история любви, прочитанная пожилым мужчиной из старой записной книжки женщине в доме престарелых.

Отношения парня, Ноа, и девушки, Элли, из разных миров. Она из богатой семьи, приехавшей отдохнуть на природу на летние каникулы. Он – простой парень с безграничной душой и любовью к Элли.

Их разлучают сначала родители, а затем Вторая Мировая война, но на этом их история только начинается...

«Лучшая любовь – та, которая пробуждает душу и заставляет стремиться к большему... Оно воспламеняет наши сердца и усмиряет наш разум».

## 5 Титаник

«Титаник» – это один из самых романтических фильмов. Сюжет фильма очень интересный и захватывающий. Молодые влюбленные Джек и Роза находят друг друга в первом и последнем плавании «непотопляемого» Титаника. Трогательная история о молодом парне и девушке символизирует для многих настоящую любовь. Если вы любите романтику и вдруг не смотрели этот фильм, мы очень советуем вам его посмотреть!

## 1 «Дневник Памяти» Николас Спаркс

Великолепный роман о любви от «короля романтической прозы». Книга, которая не оставит равнодушным человека любого возраста. Может ли любовь выжить после долгой разлуки? На этот вопрос вам поможет ответить Николас Спаркс. Редакция ставит книге «5 звездочек» за ее содержание, настолько подходящее к теме выпуска. В дополнение, при чтении советуем вам запастись носовыми платочками, горячим шоколадом и романтическим настроением!

## 2 Три метра над уровнем неба

– Мне так хорошо с тобой. Я счастлива!  
– Я счастливее.

– Нет, я намного счастливее.  
– Как отсюда до Барселоны?  
– Как отсюда до неба.  
– Да, но все равно я гораздо счастливее.  
– Насколько?  
– На три метра выше неба...

Конечно, эти строчки знают многие наизусть, ведь в них кроется смысл всего фильма! Я думаю, вы и сами знаете о чем этот фильм... Правильно, о любви! А что еще может интересовать подростков? История двух молодых людей, принадлежащих к разным мирам. Баби – богатая девушка, которая несет в себе только доброту и невинность, и Аче – безрассудный парень, склонный к риску и опасности.

Им хватило всего одной встречи, чтобы влюбиться без памяти...

## 3 Влюбись в меня, если осмелишься

В этот раз все начинается с детей, Софи и Жерард, чьи проказы уже не могли выносить ни их родители, ни друзья, стали друг для друга самыми лучшими друзьями. Софи и Жерард придумали игру, играть и знать правила которой могли только они. «Для этой игры нужна красивая коробка, красивая подружка, а остальное – неважно...»

Игра росла вместе с ними, и однажды они стали взрослыми. Все изменилось, но они уже не могли отличить игру от жизни.

Они страдали, ругались, мирились, подвергали себя и других людей опасности, но для них это была всего лишь игра...

«Куда приводит любовь? Всё просто... В глубину бетонного блока».

## 4 «Последняя песня» Николас Спаркс

Незабываемая книга, сюжет которой запомнится вам надолго. Скорее не столько он, сколько герои, которые станут вам по настоящему близки. Роман будет интересен лицам любого возраста, в особенностях подросткам, так как книга затрагивает темы отношений детей и их родителей, помимо любви между парнем и девушкой, как это принято во многих романах, конечно. Может ли случайное знакомство изменить жизнь человека и весь его внутренний мир? Прочтите книгу, получившую «2 звезды» от нашей редакции, но не ставшей от этого хуже остальных, и поймете сами.

## 5 «Не отпускай меня» Кадзую Исигаро

Последний в нашем списке, но от этого не менее завораживающий роман от британского автора японского происхождения Кадзую Исигаро. Это история о дружбе, памяти и конечно же о любви... Особенной любви, не похожей на другие, потому что она даже не человеческая. Каково это жить по принципу - «ты обязан», и когда выбора нет? Прочувствуй этот уникальный мир вместе с персонажами, не забыв при этом кружечку горячего чая, чтобы тебя согревала не только безграничная любовь, исходящая из этой книги!

# При чем здесь возраст?

Никто не может нам указывать, когда любить!

Дарья Мусихина

Я часто замечаю в Европе много «парочек» пожилого возраста, которые мило прогуливаются по улицам, держась под руку. В такие моменты задумываешься над многим: кажется, что все так просто, если этот пожилой господин и его дама так счастливы, значит, все остальные могут быть такими счастливыми? У меня часто возникает вопрос: давно ли они так счастливы? Я имею в виду, встретились ли они, скажем, десять лет назад, или они знакомы уже очень и очень давно.. Может быть, вместе работали или учились? И так далее: круговорот разных мыслей, развивающих эту тему.

Я ежедневно наблюдаю огромное количество влюбленных парочек – в нашей школе, на улицах, в кино... В основном это мои ровес-

ники. Кажется, что они вполне довольны друг другом. Но у меня всегда возникает вопрос: действительно ли они счастливы? Действительно ли они по-настоящему, «по-взрослому», влюблены друг в друга? Или так не бывает? Многие ведь говорят, что «любви» в этом возрасте быть не может? Возможно, подростки признаются друг другу в любви, просто не понимая значения этого слова?

На второй полосе выпуска вы могли увидеть результаты исследования. Большинство опрошенных считают подростковую любовь возможной. Однако чаще всего лично я слышу от взрослых обратное мнение. «Это все ерунда, подростки просто подражают героям фильмов, это нельзя назвать истинной любовью», – гово-

рят они. Но эти же взрослые, в частности, учителя литературы, сами же нам и рассказывали о такой любви, о любви, которая приходит, когда ты еще не можешь знать, что это такое. В восьмом классе на уроках литературы все проходят знаменитую пьесу Шекспира с сюжетом, который известен каждому. Своей драматичностью, красочностью, сюжетом, характерами. Все знают, что в этой пьесе описывается судьба двух влюбленных – Джульетты, которой совсем скоро должно исполниться четырнадцать лет, и шестнадцатилетнего Ромео. В подлинности, искренности, а главное, серьезности их чувств даже не возникает сомнений. Но почему же такого не может быть сейчас? Вы скажете, тогда были другие нравы, челове-

ческая жизнь была короче, и женились люди намного раньше. Но ведь при этом они были такими же детьми!

На мой взгляд, нельзя судить о том, по-настоящему влюблены люди друг в друга или нет, только по их возрасту. Это скорее зависит от того, насколько они друг другу подходят. Я лично знаю пару, которые вместе с тех пор, как учились в восьмом классе. Сейчас, спустя десять лет, у них счастливая семья и двое детей!

Возможно, тем, кто считает, что искренне полюбить может только взрослый, просто не повезло в детстве! И я считаю, что не стоит так категорично настаивать на том, что любви в подростковом возрасте нет. Позвольте другим в это верить!

## Бал был!

