

ОСТРОВ

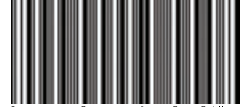
№ 4 (161)

Ноябрь 2012

Печатный орган
ГБОУ Гимназии № 45
им. Л.И. Мильграма

Газета основана
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Подписано

XI ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ

11 декабря

15:30 **Открытие**

16:00 **Волшебный башмак**

7 класс «А», режиссеры: П. Бычкова, А. Самарин

12 декабря

15:30 **Хочу Луну**

5 класс «Б», режиссеры: Е. Фирсова, А. Степанов

13 декабря

15:30 **Овечка по имени Свечка**

5 класс «А», режиссеры: С. Кругликова, М. Сидорова

16:30 **Три веселых гнома**

5 класс «В», режиссеры: А. Сафронова, С. Шахова

14 декабря

15:30 **Вечная сказка**

6 класс «Б», режиссеры: А. Крамер, А. Сарварова

16:30 **Королевские трудности**

6 класс «В», режиссеры: Д. Мусихина, М. Паскачева

15 декабря

13:00 **Любо-дорого**

6 класс «А», режиссеры: П. Менделеева, Е. Глуховская

14:00 **Кошка под дождем**

7 класс «А», режиссер: О. Волченко

17 декабря

16:00 **Заккрытие фестиваля**

редакция

Начальная школа
Оксана Волченко

Литературная страничка
Алексей Степанов

Главный редактор
Полина Бычкова

выпуск

Корреспонденты
Полина Бычкова
Оксана Волченко
Андрей Боровский
Виталий Лебедев

Обработка графики
Оксана Волченко
Виталий Лебедев

Корректур
Полина Бычкова
Алексей Степанов

Верстка
Полина Бычкова
Виталий Лебедев
Алексей Степанов
Оксана Волченко

Печать
Александр Маннин
Илья Слесарев

Выпускающий редактор
Оксана Волченко

Печать номера осуществлена
при финансовой поддержке Доверительного
Образовательного Фонда



Газета «Остров»
Выпуск 4 (161), 2.12.2012
Печатный орган ГБОУ Гимназия №45
Регистрационный номер издания:
RSPR 77-00263-Г-01
Издательство детской организации
«Остров Сокровищ»
Отпечатано типографией Гимназии №45
Тираж 250
<http://vostrove.ru/paper>
newspaper_os@mail.ru
© Остров Сокровищ, 1997–2012

НОВОСТИ**Конкурс чтецов**

В этом месяце у нас в школе прошел обще-гимназический конкурс чтецов. Он был необычен тем, что был посвящен историческому событию – войне 1812 года, и носил название «Вспомним, братцы, россославу!». От каждого класса на конкурс были отправлены заранее выбранные чтецы. Произведения, представленные ребятами, были прочитаны очень глубоко и эмоционально. Поздравляем победителей!

Создаем будущее

Недавно, с 24 по 28 ноября, ученики десятых классов нашей гимназии имели честь принять участие в географической, а точнее в геоэкономической конференции для школьников, посвященной производственному будущему России. Мероприятие проходило в центре образования № 1811. Там участники прослушали лекции экспертов и разработали свой план развития России на ближайшее будущее. Ученики получили колоссальное удовольствие, множество новых знаний и тем для размышления.

По следам болгар

На осенних каникулах ученики восьмых классов нашей гимназии поехали на необычную экскурсию под названием «Наследие Волжской Булгарии». Интересна она была тем, что длилась около недели и проходила в Казани – столице Республики Татарстан, входящей в состав России. (Кстати, недавно, этот город справил свое тысячелетие.) Восьмиклассники узнали и увидели очень много интересного в таком древнем и многокультурном городе, как Казань.

Готовь сани летом, а литературу...

Уже начинается подготовка к одному из наиболее масштабных мероприятий в нашей школе – литературной конференции. Ежегодно она проводится весной, в начале марта. Однако уже сейчас, 15 декабря, пройдет «Школа читателя», на которой будущих участников введут в курс дела, и они смогут выбрать себе темы докладов. Название данной конференции – «Мотив преступления и наказания в литературе и кинематографе». Как видите, тема достаточно широкая и интересная.

В округе

Продолжаются окружные туры Всероссийской олимпиады по разным предметам. В частности в четверг, 6 декабря, победители школьной олимпиады по мировой художественной культуре отправились испытать свои знания в этом предмете, а в субботу, 8 декабря, с самого утра, прошла олимпиада по русскому языку. Будем ждать результатов!

На время снова спокойно

Несколько дней назад благополучно завершился первый учебный триместр. Ровно в полночь закрылся электронный журнал, и оценки, стоящие в нем, уже навсегда закрепили там свое положение. За неделю до этого рокового события тут и там можно было услышать крики о том, что у одного остались долги по русскому языку, другому надо сдавать физику, и третий не закончил проект по ИКТ. Теперь все могут вздохнуть свободно: ничего уже не изменишь, и каждый получил то, чего заслуживал.

Et cetera

5 декабря в театре Et Cetera состоялась церемония вручения премии Артема Боровика. Данная премия вручается самым принципиальным журналистам нашей страны, которые не боятся поднимать острые проблемы, как и сам Боровик. Так как знаменитый журналист учился в сорок пятой школе, в числе приглашенных была группа учеников нашей гимназии. На мероприятии собрались очень интересные и достойные люди, так что оказаться там было большой честью для ребят. Возможно, этот поход серьезно повлияет на формирование их гражданской позиции или на выбор профессии.

Театральный фестиваль

Близится долгожданный XI Театральный Фестиваль. Уже многие классы сделали свои афиши, которые красуются на первом этаже и заывают нас на спектакли. Сейчас в постановках уже ничего не изменить, режиссеры могут добавить лишь последние штрихи. Театральные труппы классов дошивают костюмы, записывают песни и репетируют самые сложные сцены. Все очень волнуются и мечтают о награде за лучшую афишу или спектакль.

Вдруг пригодится?

Как правило, курс основ безопасности жизни проходят в десятом классе. Однако навыки первой помощи могут понадобиться значительно раньше. Поэтому на прошлой неделе для учеников восьмой параллели сотрудники МЧС совместно со школьными учителями биологии проводили курс сердечно-легочной реанимации. Теперь каждый восьмиклассник знает, как сделать искусственное дыхание или непрямой массаж сердца.

На слете

В конце триместра старшеклассники приняли участие в городском слете гимназистов, посвященном истории России. Темой нашего выступления были декабристы. Ребята вернулись усталые, но довольные и привезли в гимназию несколько грамот, свидетельствующих о победах в конкурсах.

СОБЫТИЯ

Совет да любовь!

Результаты первого заседания Совета Гимназии в новом составе

Оксана Волченко

После осенних каникул, 14 ноября, в нашей школе прошло первое заседание Совета Гимназии из трех планируемых за этот год. Для тех, кто не знает, поясню основные функции этого органа. Совет ведаёт распределением бюджета школы и решает, в каких направлениях стоит работать нам как учебному заведению. Также совет принимает решения касательно политики гимназии. Как всегда, на нем присутствовали не только представители сотрудников гимназии и учащиеся, но и родители. Более того, теперь в совет входят и учителя из начальной школы.

Главным пунктом повестки дня был выход нашей гимназии из Ассоциации школ международного Бакалавриата стран СНГ. Недавно в Интернете было опубликовано заявление М.Я. Шнейдера, в котором директор высказал свое мнение относительно последних событий, произошедших в Ассоциации. (Подробнее с текстом заявления можно ознакомиться на сайте нашей гимназии.)

Как было заключено на заседании, мы вынуждены выйти из АШМБ из-за того, что эта организация буквально разваливается на глазах, и наша школа не считает необходимым поддерживать с ней связь. Спешу успокоить всех тех, кто начал поднимать панику, подумав, что наша школа больше не состоит в организации Международного Бакалавриата вообще. Мы не только не выходим из нее, но удерживаем свои позиции. По крайней мере, в ИВО гимназия на очень хорошем счету.

В принципе, на нашей с вами жизни это событие не должно существенно отразиться – разве что за счет того, что мы перестанем принимать участие в некоторых программах, проводимых Ассоциацией – фестивалях, конференциях и так далее.

Кроме вышеупомянутого важного вопроса, обсуждали распределение бюджета гимназии и грантов мэра Москвы. Замечу, что если в прошлом году на долю нашей школы пришлось всего пять миллионов рублей, то теперь – уже все десять!

Так что мы, не строя слишком уж грандиозных планов на будущее, можем смело надеяться на новые компьютеры в кабинете информатики. Старые, хоть и кажутся чудом техники, уже не так молоды и работают не слишком быстро. Мы, как редакция школьной газеты, наверное, острее всех ощущаем потребность в замене.

Также сами члены совета вносили предложения по поводу распределения бюджета. Идеи были самые разнообразные: от введения школьной формы для учителей до постройки стеклянной крыши над внутренним двором... Между прочим, этот проект не взялся «из воздуха»: крыша над внутренним двором была спроектирована достаточно давно. С ней двор стал бы местом, в котором можно находиться постоянно, и превратился бы в рекреационную зону.

Заседание продлилось долго, с четырех часов дня до половины девятого вечера. Тем не менее все темы, заявленные в повестке дня, были обсуждены, и необходимые решения приняты.

Все своим умом!

О том, как можно использовать свой разум в меркантильных целях

Андрей Боровский

После уроков в субботу, 17 ноября, на втором этаже школы сконцентрировалась вся интеллектуальная элита пятых, шестых и седьмых классов нашей школы, чтобы принять участие в Интеллектуальной ярмарке.

Не думайте, что из названия следует долгое и заунывное сидение за партами и решение «интересных» задач «на смекалку»: все проводилось в очень веселой форме, и лишь на некоторых станциях (тех, где проводились крупные состязания) можно было встретить непосильные задания.

На одной из таких крупных станций участники играли в Scrabble и «Балду». За победу в каждой из игр давалось девять «островков» (бумажек, обозначающих игровые ярмарочные деньги, на которые можно было совершать вполне реальные покупки). Но если ты выигрывал в обоих конкурсах, то получал всего 15, а не 18.

После этой станции некоторые ребята побежали сразу на рынок покупать себе призы, некоторые же

экономили. Мне кажется, что они зря ждали, ведь за 9 островков можно купить одну змейку длиной примерно в один метр. Те, кто не стал копить, сразу их купили. Одним из этих счастливиц был я.

Было также много маленьких станций. Одна из них называлась «Дженга». Мы с моим оппонентом быстро выстроили большую колонну из маленьких деревяшек. Потом мы должны были вытаскивать из построенной колонны блоки и класть их на верх, не давая колонне упасть. Одно резкое движение – и вся игра пойдет насмарку. Еще надо было почувствовать, какая деревяшка легко берется, а какая – с трудом. Игра очень долгая, и тем, у кого не хватает терпения, не стоит даже приступать! Но плата за победу высока – целых 5 «островков»!

Интересное задание было еще на одной станции. На столе лежат пятнадцать палочек, и игроки по очереди убирают три, две или одну палочку. Тот, кому придется взять



Некоторые задания требовали не только ума, но и концентрации

последнюю палочку, проигрывает. Остальные задания – всем известные головоломки со спичками.

Примерно после третьей станции послышались крики, что начался аукцион, и все поспешили сделать покупки. После посещения аукциона, у меня остался всего один островок. Чтобы испра-

вить свое плачевное финансовое положение, я пошел еще на одну станцию с огромным количеством сложных задач, при решении которых надо было проявить свои лингвистические способности.

И опять пошло-поехало. В результате к концу игры я совершил семь покупок и остался очень доволен!

СОБЫТИЯ

Хроника осеннего сбора

Каждый вечер нашего выездного лагеря в блоге Острова Сокровищ появлялось описание и фотоальбом прошедшего дня, подготовленные редакцией «Сборной газеты». Так получалась живая летопись сбора, с которой мы спешим вас познакомить

Прибытие

Мы начинаем нашу ежедневную трансляцию новостей со сбора, такую же, как, например, в летнем лагере. Однако это наш первый опыт такого рода именно на коротком выездном сборе, так что просим наших читателей быть пока снисходительными.

Дорога выдалась долгой, в общей сложности ехали около 4 часов, так что последние километры вопросы «А сколько нам еще осталось?» звучали с поразительной частотой.

По приезде нас ждал сюрприз: нас поселили не в тот корпус, в котором мы жили в прошлые годы, а в другой. Поэтому расселялись мы существенно дольше, чем обычно.

Первым и единственным событием из творческой программы сбора были представления отрядов, после которых ребята сразу отправились на вечерние свечки «Расскажи мне о себе».

День рекордов

Так как вчера приехали с опозданием и не успели провести тренинги на сплочение отрядов, то сегодняшний день начался именно с них.

На одних станциях ребята узнавали новые черты харак-

тера своих одноклассников и ребят из других параллелей, на других преодолевали лабиринты, «скалы» и «переправы».

После тренингов, собственно, и началась тематическая часть дня, в течение которого ребята знакомилась с самыми интересными рекордами, планировали то, чем могут удивить окружающих, и сами ставили собственные рекорды. Кроме этого снимали видеоролики с рекламой самых-самых рекордов своего отряда.

Финальным делом дня стало изготовление книги рекордов каждого отряда, которая и была представлена всему сбору на вечернем собрании. После презентаций отряд организаторов показал небольшое представление по тематике дня, так как не имел возможности в течение дня ни сделать книгу, ни снять ролик.

День закончился общей свечкой, на которой в этот раз было спето очень много песен.

День динозавров

С самого утра все участники сбора превратились в сотрудников исторической лаборатории научно-исследовательского института, которым предстояло не только изучить историю



Фото: Илья Слесарев

Отряд представляет свою Книгу Рекордов

существования динозавров, но и принять участие в проведении раскопок, описании найденных экспонатов и восстановлении скелетов динозавров.

Но в этом-то как раз не было ничего необычного, странности стали происходить позже: в результате экспериментов с ДНК динозавров ученым нашего лагеря удалось вывести целых трех взрослых особей этих древних рептилий. В результате чего нашим ново-явленным сотрудникам НИИ пришлось изучать их повадки, а также проектировать парки, в которых эти динозавры смогли бы себя чувствовать хорошо, но не причинять никому вреда.

Вечером прошла презентация проектов парка и демонстрация изготовленных макетов.

Закончился день диспутом, на котором обсуждались вопросы, связанные с экологией и ролью человека в окружающей среде.

День почты

Последний тематический день сбора был посвящен почте, начиная с того периода, когда оседлав коня, почтальон скакал от города к городу, чтобы доставить корреспонденцию, и заканчивая современностью с ее email и sms.

Утром все мы оказались в каком-то французском городе позапрошлого столетия, где на каждом углу висел почтовый ящик. Работа в отрядах закипела: необходимо было не только доставлять корреспонденцию, но и успевать самим писать письма, делать подарки бесчисленным знакомым, изготавливать марки и конверты.

После обеда внезапно наступила «современность», и ребята усиленно общались посредством сообщений в социальных сетях и sms. После чего состоялся диспут, где проходило сравнение современных и старых средств общения. Многие высказали сожаление, что эпоха бумажных писем практически закончилась.

Перед свечками прошло творческое дело «Роман в письмах». И если все предыдущие вечерние показы были достаточно смешными, то этот получился очень лиричным. Видимо, это ощущение окончания сбора давало о себе знать.

Что ж, сбор заканчивается и наша редакция прощается с вами до следующей встречи!



Фото: Максим Бичев

Самым важным на дне почты было научиться писать письма

СОБЫТИЯ

Этот мир показывал клыки...

В конце ноября прошла первая в этом учебном году ролевая игра «London Reloaded»

Александр Маннин

24 ноября 2012 года навсегда останется в памяти людей. В этот день началась Мировая война Опустошения, которая унесла жизни семи миллиардов жителей планеты Земля. Глобальный ядерный конфликт разрушил все то, что человечество успело построить за свою историю. Каким нам представится наш мир спустя тридцать лет после этого катаклизма? Выжженные поля, серые и безлюдные, напоминающие склеп, кварталы крупного города, пыль дорог, укрывающая собой погибших, и брошенные предметы быта прошлого. Этот мир — серая и блеклая картинка прошлого — как невнятное воспоминание о том, что было раньше, но что уже никогда не вернуть. А между руинами ходят, ползают и прячутся когда-то великие и всемогущие — люди. Держи оружие наготове — из-за каждого угла в этом мире выглядывает смерть. Следи, не спи, ищи все, что еще можно использовать. Сторонись людей — каждый из них опасен для тебя. Не передвигайся по ночам. Следи за радиацией — она окутала этот мир и проникает тебе под кожу. Куда тебе податься, если ты уцелел? Ностальгируешь по старым городам и правилам — двери Нового Лондона, последнего прибежища тех, кто считает, что можно жить, как прежде, с радостью откроет для тебя свои двери. Горбаться на правительство, получай гроши и радуйся, что за стенами ты можешь жить и дышать этим мертвым воздухом. Не жалко жизни и нет ничего святого — спускайся в метро и присоединяйся к рейдерам, грабь и зара-

батывай на том, что у народа отбирают богачи. Верить в чудо и спасение? Уверуй в Великий Фильтр и вместе с его Братством неси свое слово в массы уцелевших. А если удача тебе улыбнулась, и на этих развалинах ты смог преуспеть, чего-то добиться — богачи и новая знать прячется за дверьми отеля Хилтон, где пожинает плоды цивилизации и живет в роскоши и богатстве.

Этот мир опасен и жесток, но его мы таким сделали сами. Позвольте представить вам мир London Reloaded — первой ролевой игры нового учебного 2012–2013 года, прошедшей 24 ноября. Давно уже не проводилось игр в гимназии, все соскучились и ждали возможности погрузиться в новый созданный организаторами фантастический мир будущего, в котором, с одной стороны, все предопределено историей, но, с другой — всегда остается шанс на собственный выбор. London Reloaded отличался очень большим игровым миром, разнообразием возможностей для деятельности (каждый мог найти что-то для себя) и своей собственной атмосферой. А потому спасибо огромное всем, кто пришел и приложил свои усилия для создания этого мира.

И пусть нам порой кажется, что в нашем будущем все предreshено и человеческая алчность доведет его до разрушения, но всегда существует надежда, что мы с этим справимся. Жизнь всегда побеждает. Она всегда находит выход. 24 ноября. Ролевая игра London Reloaded. Был сделан очередной выбор. Выбор всего человечества.



фото: Елизавета Глуховская

Игра глазами участника

Андрей Боровский

Любой пришедший на игру мог попробовать себя в разных ролях: полицейского, охранявшего город от рейдеров, электрика, добывающего бензин, доктора, спасающего людей от смерти, механика, делающего броню и пистолеты с патронами, продавца, который продает самый разный товар, или злого рейдера, готовящего революцию в Новом Лондоне. Когда участник проходил обучение, ему давали карточку с наименованием определенной профессии. За выполнение работы давали зарплату. Нашим городом руководил великий человек — Мэр. Все вещи в этой игре радиоактивны, то есть имели желтые ленточки — одну игрок должен всегда перевязать вокруг своей руки при прикосновении зараженного предмета, десять ленточек, одновременно повязанных на руку, становятся причиной смерти! Но заражение легко исцеляется всего лишь бутылкой чистой воды. А купить воду можно было в отеле Хилтон. Полицейскому же для защиты города достаточно всего одного пистолета, и чем больше пистолет, тем лучше. Для механика нужно побольше: орудия для продажи, липкая лента для ремонта брони и умелье или золотые руки. А прохвосту-рейдеру хватит лишь ружья и пары пистолетов. Ах да, и какой же рейдер без денег?

В конце, естественно, как обычно это и происходит, состоялась небольшая революция, на подавление которой Мэр мобилизовал всех боеспособных горожан. Сначала все граждане, уже вооруженные, стояли на границе, защищая город от восставших рейдеров и сектантов, иногда стреляя по врагу, когда тот наступал. После революции мы ходили одним большим отрядом, но были смелые люди, которые ходили к логову рейдеров и, скажу вам, когда они вас обнаруживают, становится очень страшно. Под конец мы почти победили, но злой сектант, которого так и не удалось привлечь на свою сторону, все-таки включил так называемую «Машину», которая создавалась как машина для всеобщего счастья, но оказалась в результате машиной смерти.

И хотя мы и проиграли в борьбе за жизнь, но извлекли из этой игры очень ценные уроки, главный из которых в понимании, как беззащитна человеческая цивилизация перед самими людьми!

выступать на сцене

играть в ролевые игры

пять дней на свежем воздухе

бегать по лесу с компасом

Экологический лагерь с программой «Острова Сокровищ»

Подробности на стенде
и сайте Острова

с 3 по 8 января

делать газеты

ловить рыбу сачком

Количество мест ограничено

искать следы зверей

начальная школа

Творческие будни

Ни для кого не секрет, что ребята из начальной школы постоянно что-то сочиняют!

Рассказ Одуванчика

Позвольте представиться, я — Одуванчик! Поскольку я очень занят собой, то расскажу вам немного. Я родился в первых числах апреля. Уже в июне я был большим и красивым! Но однажды я почувствовал, что совсем не облетаю и позвонил доктору.

— Помогите мне, доктор, мне так тяжело!

— Чтобы Вам стало легче,

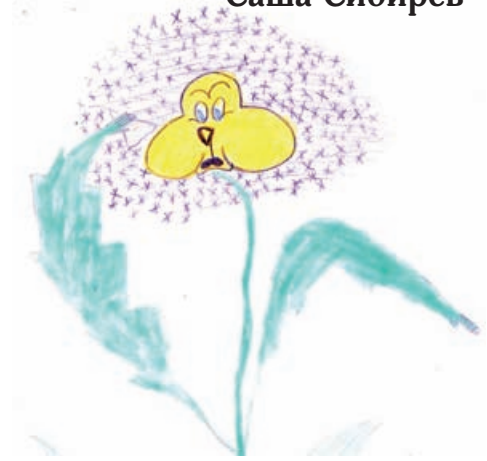
Вам надо просто засмеяться!

В этот момент мимо проползал жук, и я обратился к нему:

— Прошу, помогите! Мне обязательно надо засмеяться!

Жук задумался, потом подполз и давай меня щекотать. А я как засмеюсь!... И вдруг мне стало легче — все мои пушинки разом облетели с меня! Так я и выздоровел!

Саша Сибирев



Как Дракончик нашел себе друга

Жил-был дракон по имени Джон.

У него совсем не было друзей, и Джон очень хотел их найти.

Однажды он увидел маленького мышонка, хвост которого придавил камень. Джон бросился ему на помощь и с легкостью убрал тяжелый камень. Но когда мышонок почувствовал, что свободен, то тотчас же убежал.

«Почему?» — не мог понять Дракончик. «Неужели я такой страшный и никому не нужный?» Он сел на старое дерево и заплакал.

В это самое время кто-то коснулся его плеча. Дракончик вздрогнул и обернулся. Это был наглый, известный на весь лес Крыс Ларсон: «Не плачте, молодой человек, хотите я стану Вашим другом?»

Дракончик не поверил своим ушам.

— Это очень здорово! Я так рад! Пойдем играть?!

— О, конечно! Я знаю одну очень интересную игру. Там, на поляне, хомячки собирают зерна. Давай мы их напугаем, это будет очень весело!

Дракончик согласился. Он выбежал на полянку и зажег там большой костер. Хомячки разбежались, а Крыс, довольный своей затеей, собрал все зерна и веселился. Однако Дракончику почему-то было невесело.

Вдруг он увидел, что пламя костра дотянулось до дерева, на котором было гнездо синички. Маленький птенчик пищал в этом гнезде.

Дракончик бросился тушить огонь и крикнул Крысу:

— Ларсон. Помогай!

— Мне не до этого, — ответил Крыс. — Надо спасти зерна!

Джон добежал до реки, набрал в рот воды и затушил пламя.

Вера Лебедева

Прилетела мама-синичка и стала благодарить Дракончика за то, что тот спас ее малыша. Но Джону было очень стадно, ведь пожар произошел из-за него...

Птенчик заметил это:

— Почему ты почти плачешь, Джон? — спросил он.

— Потому что я во всем виноват, и со мной никогда и никто не будут дружить! — ответил Джон сквозь слезы.

— Я буду твоим другом, потому что ты добрый и смелый. Просто не знаешь, как правильно пользоваться своей силой. А со злым Крысом дружить не надо — он всегда обманывает.

— Спасибо тебе! — сказал Дракончик. — Ты тоже спас меня!

И Дракончик улыбнулся, так как первый раз был до конца счастлив.

в кадре

После уроков



Думать можно не только на уроках («Интеллектуальная ярмарка») ←

Привыкаем к жизни на загрязненной планете (ролевая игра «London reloaded») →

Фото: Полина Бычкова

Фото: Лиза Глуховская



Фото: Лиза Глуховская

Фото: Максим Бичев

Как много на переменах эмоций →

На «Интеллектуальной ярмарке» задания были весьма разнообразными

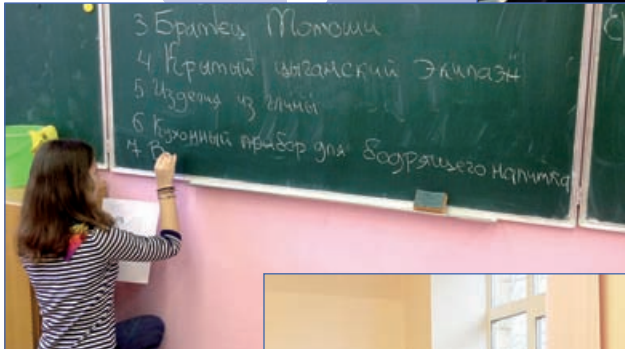


Фото: Полина Бычкова



Фото: Лиза Глуховская



Подготовка к запуску Машины (ролевая игра «London reloaded») →



Для вечернего творческого дела каждый отряд готовит небольшое выступление (осенний сбор)

В последнее время народная тематика стала у нас весьма популярна (Московский слет гимназистов)

На Дне Динозавров каждый отряд превратился в научную лабораторию (осенний сбор) →



Фото: Виталий Лебедев

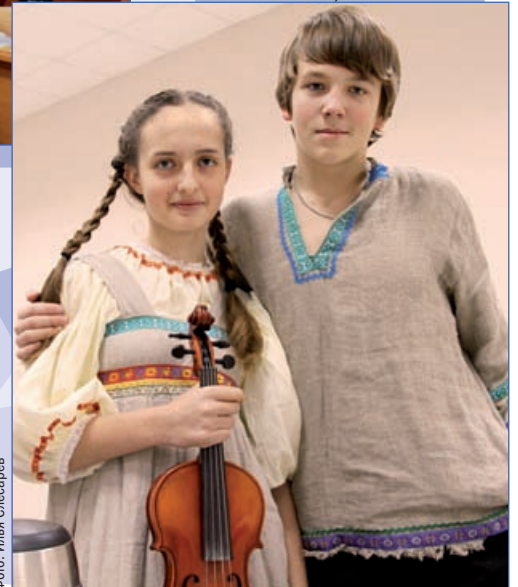


Фото: Илья Слесарев

культурное обозрение

Неравнодушный кинематограф

В этом году наша школа впервые приняла участие в Шестом Международном Кинофестивале «Кино без барьеров»

Анна Крамер

Целью кинофестиваля, который проходил в первый день после каникул, 12 ноября, было привлечь внимание людей разных возрастных категорий к проблемам людей с инвалидностью, показать, с какими трудностями они сталкиваются на своем пути, и как важна вера в них, как многого они могут достичь, если в них поверить и поддержать.

Учитывая, что на фестивале были показаны фильмы, основанные на реальных событиях, то это было во много раз интереснее — посмотреть на реальный случай, убедиться, что действительно на свете есть такой человек, который все это пережил, и как он с этим боролся (или продолжает и по сей день). А после фильма была предоставлена возможность поговорить на эту тему. Высказаться или даже порасспрашивать то главного героя сюжета, то режиссера, а то и вовсе всю команду.

Первый фильм, который мы увидели, назывался «Моя песня» (Великобритания). В фильме показывается история некой Эллен, которая была где-то между двумя «мирами»: глухих и хорошеющих. Перед Эллен стоит сложный выбор, когда ей нужно будет решиться, к какому из них она себя причисляет. Либо мир, где ей постоянно приходится поддакивать и выбирать моменты, когда нужно ответить собеседнику наугад, или же это мир, где все такие же, как она. Кто также не слышит, и где все общаются на языке жестов, который Эллен начала учить, как только поняла, что долго она не выдержит. Героиня выбирает, естественно, то общество, в котором ей комфортно, и отправляется на конкурс «немой» песни — песни, пропеты жестами, где ей больше всего и нужна поддержка (в которой ей отказывают). Не буду вам рассказывать все детали фильма. Ведь лучше самим посмотреть, не правда ли? После этого фильма на сцену поднялась сама главная героиня (у которой, надо сказать, в жизни точно такие же проблемы со слу-



Логотип: <http://www.kino-teatr.ru>

Эмблема кинофестиваля

хом, как и в фильме), с которой зрители и порассуждали о главной мысли фильма. Надо заметить, что маленькие ребята были очень активными в обсуждении!

Следующим фильмом, представленным нам, был очень необычный фильм, сделанный в Иране. Фильм этот про 13-летнего мальчика Даниэля, который был общепризнанным спортсменом в своем районе, а к тому же еще и добродушным, благородным человеком. Даниэль все время соревновался со своим товарищем в гонках, чтобы подготовиться к последнему, решающему забегу. И вот, пробегая одну из последних обычных дистанций, Даниэль попадает на заминированное поле, где лишается ноги. Фильм, надо сказать, называется «Звук моей ноги». Откуда же такое название? Вот откуда: в фильме любящий сына папа добывает ногу-протез, с помощью которого Даниэль сможет хоть изредка появляться на людях. Как и любому человеку, оказавшемуся так близко к своей цели, ему становится очень обидно за себя, за происшествие,

по вине которого все так и вышло. Поэтому Даниэль просто не воспринимает ногу как нечто, что ему может помочь, и обращается с ней крайне грубо. В этом фильме все не так просто. Нога станет настоящей, если хозяин привыкнет к ней и воспримет ее всерьез. Что и происходит на последнем этапе соревнований. Даниэль пробегает дистанцию, преодолевая самого себя аж несколько раз, у него появляется жутчайшая боль в ноге, той самой, которая болеть не может. И фильм заканчивается тем, что нога обрела своего хозяина (чего она и ждала больше всего на свете), а Даниэль завоевал свое звание чемпиона, поняв для себя много простых истин.

По моему мнению, это очень интересный фильм. И таковым его делает огромное количество интересных деталей.

И третьим фильмом на кинофестивале был очень качественный и красивый фильм «Летящая Энн» (Нидерланды). Фильм про девочку с синдромом Туретта (при котором часть коры головного мозга работает чуть-чуть

иначе, и человек в некоторых вещах не отдает себе отчета в действиях). Конкретно эта девочка, Энн, не могла себя контролировать и постоянно облизывала предметы. По большому счету, это ей не мешало жить. У нее не было никаких комплексов, а даже наоборот, у нее был интерес к ее поведению, она сама старалась себя контролировать. Общалась с классом, ни капли не стеснялась и не переживая за свою болезнь. И в конце фильма Энн доносит до зрителя очень интересную мысль: даже болезни делают человека особенным и неповторимым. И если бы у нее была возможность вылечиться, она бы этого делать не стала. Потому что она — Энн — такая, и хочет и готова оставаться такой же. Необычной.

По-моему, очень удачно, что этот фильм завершил показ на такой легкой и оптимистичной ноте: благодарностью и любовью к жизни.

И после небольшого перерыва кинофестиваль перешел на новый этап показов детских работ, за которые в конце мы все проголосовали.