

# ОСТРОВ

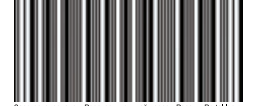
№ 3 (160)

Сентябрь 2012

Печатный орган  
ГБОУ Гимназии № 45  
им. Л.И. Мильграма

Газета основана  
в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



Зарегистрировано в Реестре школьной прессы России. Портал.kp.ru



## **В Сибирь с любовью**

О том, кто такая эта самая Мария Ивановна, куда и с кем она поехала и как оттуда вернулась, читайте на странице ➤ 3

## **Марш на сцену**

Кто, как, когда и зачем так громко шагнул на сцену, что услышала и увидела вся школа? О прошедшем концерте ➤ 4

## **Мой подарок — далеко не подарок**

Быть может, конфеты? Или цветы? Пожалуй, надо выбрать что-нибудь оригинальное... Кружка! О том, что следует и не следует дарить учителям ➤ 5

## **Смотрите! Там! В небе!**

Облака! Наши белые и пушистые друзья глазами третьеклассников, пробующих себя в поэзии и прозе ➤ 7

**редакция**

**Начальная школа**  
Оксана Волченко

**Литературная страничка**  
Алексей Степанов

**Главный редактор**  
Полина Бычкова

**выпуск**

**Корреспонденты**  
Андрей Боровский  
Полина Бычкова  
Оксана Волченко  
Елизавета Глуховская  
Полина Менделеева  
Алиса Сарварова  
Алексей Степанов

**Обработка графики**  
Оксана Волченко

**Корректур**  
Полина Бычкова  
Оксана Волченко  
Валерия Еремичева  
Алексей Степанов

**Верстка**  
Полина Бычкова  
Оксана Волченко  
Виталий Лебедев  
Алексей Степанов

**Печать**  
Александр Маннин  
Илья Слесарев

Печать номера осуществлена  
при финансовой поддержке Доверительного  
Образовательного Фонда

**НОВОСТИ****Музей меценатов «По-семейному»**

12 и 19 октября ребята из 6 «А» и 6 «В» классов ездили в музей предпринимателей, меценатов и благотворителей в Москве. На экскурсии детям рассказали об известных семьях, в разное время занимавшихся благотворительностью. В музее ребята увидели личные вещи меценатов и их родственников. Так как наша гимназия много внимания уделяет благотворительности, она считает важным ежегодное посещение учениками шестой параллели этого музея.

**Австрия**

С 29 сентября по 6 октября группа учеников нашей школы под руководством Евгения Алексеевича Писарева и Ирины Юрьевны Середенко посетила Австрию в рамках обмена между школами с гимназией Пуркерсдорф. Ребятам представилась прекрасная возможность попрактиковаться в немецком языке и познакомиться с новыми иностранными друзьями.

**Волейбол**

Наша мужская сборная команда по волейболу выиграла районный чемпионат по волейболу! А вот женская команда, к несчастью, в финале уступила в упорной борьбе более собранной и натренированной команде, в результате чего получила серебро. Так что наши команды отлично показали себя на соревнованиях. Заметьте, что тренировала обе команды Мария Петровна Яковлева. Можно сказать, что это сыграло очень большую, если не главную, роль в завоевании этих медалей.

**Мы ищем клад!**

В субботу, 20 октября, состоялось долгожданное мероприятие Острова Сокровищ – Форт Боярд. Эту игру, которую проводят в нашей гимназии не один год, всегда с большим энтузиазмом встречают не только ребята из 5-7 классов, но и степенные восьмиклассники и девятиклассники. Участники проходили разнообразные испытания: например, опустить руку в банку с непонятной жидкостью (а вдруг там еще и крокодилы?) с целью выудить оттуда ключ или по запаху найти правильную подсказку. Все, кто участвовал в игре (их было около 40 человек), вернулись домой целыми и невредимыми: веселыми и практически чистыми!



Фото: Елизавета Глуховская

В прошлую пятницу, 26 октября, состоялся концерт кафедры МХК по случаю праздника - Дня семьи. Среди зрителей были как пятиклассники, для которых он проводился в первую очередь, так и родители и ученики страших классов. Начался праздник речью Елены Юрьевны Домашевской, организатора концерта. За ней последовало выступление пятиклассников, а также учеников начальной школы, которые читали стихи о семье. Далее в программе - старшеклассники и преподаватель музыки и вокала нашей школы, Марина Валентиновна Фролова. Также в концерте приняли участие приглашенные артисты - студент Московской Консерватории Иван Калинин, выступление которого произвело настоящий фурор, и Екатерина Кадик. Концерт закончился вокальным дуэтом Ивана Калинина и Марины Валентиновны Фроловой. Особая ценность мероприятия заключалась в том, что дети выступали на одной сцене с профессионалами своего дела.

**Посвящение в гимназисты**

Две недели назад, 19 октября, состоялось такое важное для пятиклассников событие, как Посвящение в гимназисты. Проводили мероприятие ученики одиннадцатых и десятых классов. Вначале всех разделили на пары так, чтобы младшие были со старшими (в случайном порядке раздавали разноцветные кусочки картона). Затем все разошлись по разным кабинетам и получили задание найти человека с тем же цветом.



Фото: И.И. Калинин

Когда испытание было пройдено, старшие гимназисты взяли интервью каждый у своего «подопечного», и на их основе подготовили для пятиклассников небольшое поздравление. После уроков ребята должны были пройти "тропу доверия": младшим ученикам пришлось с завязанными глазами идти по дороге с препятствиями, а старшеклассники вели за руку своих подопечных, помогая им справиться с заданиями. После прохождения «тропы доверия» каждый класс придумал свой герб и сочинил девиз. И завершилось мероприятие торжественной частью в актовом зале, где пятиклассники принесли клятву Гимназиста. В качестве награды каждому раздали портфолио. Наша редакция тприсоединяется к поздравлению пятиклассников!



## СОБЫТИЯ

# Путешествие в Когалым

В середине октября одиннадцать островитян таинственно исчезли из школы на неделю...

**Алексей Степанов**

Когалым. Вам почти наверняка уже доводилось слышать это на первый взгляд непонятное необычное слово в стенах нашей гимназии или где-нибудь еще. Также вы наверняка знаете, что Когалым – это городок где-то там... В Сибири. И это верно. Когалым (шутки ради, упомянем, что это название в переводе с хантыйского языка означает «гибкое место», как бы иронично это ни звучало) это небольшой (всего 60 тысяч жителей) – город в Ханты-Мансийском автономном округе, что в Тюменской области. Город был основан сравнительно недавно – менее сорока лет назад. То есть, там еще живут первопроходцы, которые первыми приехали туда. Сейчас Когалым активно развивается, и инфраструктура в уже достаточно на высоком уровне. Что является причиной такого подъема этого города? Вы могли догадаться, что главное, чем богата когалымская земля – не что иное как черное золото наших дней, нефть. В Когалыме ее разрабатывает малоизвестная нам по своей благотворительной деятельности корпорация «Лукойл», которая и является основным инвестором города.

Так почему же я решил посвятить свой однополосный опус именно этой точке на карте России? А потому что с 6 по 10 октября в Когалыме, в школе №8, с которой мы тесно

сотрудничаем на протяжении некоторого времени, состоялось такое важное событие, как Второй международный фольклорный фестиваль «Медвежий угол», для участия в котором в нефтяную столицу Сибири (а именно так когалымчане величают свой город) направилась делегация нашей гимназии (а точнее, детско-юношеской организации «Остров Сокровищ»). Специально для фестиваля мы подготовили полноценный новый спектакль по пьесе Дмитрия Калининна «Аве Мария Ивановна», с народными песнями и танцами. (Кстати, он будет скоро показан на сцене нашей школы).

В прошлом году коллектив нашей гимназии также принимал участие в фестивале «Медвежий угол» и показывал спектакль под названием «Как Петрушка влюбился» для младшей аудитории; так что мы уже успели запомниться и полюбовиться когалымским зрителем своим стилем постановок.

Организаторы фестиваля оказали нашей делегации невероятно радушный прием. Кто-то из учеников или учителей школы №8 всегда сопровождал нас в прогулках по городу. Программа была очень насыщенной и интересной. Каждый день нам предлагали поучаствовать в новом мероприятии: в походе на каток с когалымскими ребятами, соревнованиях по



Фото школы № 8 г. Когалыма

## Первый привет гостеприимному городу

боулингу, театральным тренингах, мастер-классах по ханты-мансийским танцам и лепке из соленого теста... Чего только не придумали для нас гостеприимные когалымчане!

Между прочим, для таких развлечений в Когалыме есть множество дворцов спорта. А вот обилием театров Когалым, к сожалению, не славится. Их там просто нет. И хочется думать, что быть может, хотя бы наши регулярные визиты как-то утолят насущную потребность жителей Когалыма в театральной жизни.

Вообще, атмосфера общения с местными жителями была очень теплой и дружеской. Возможно, это объясняется тем, что в этот раз (как и в прошлый) наша делегация была единственным гостем фестиваля. Но так или иначе, общение с когалымчанами оставило в наших сердцах замечательные воспоминания.

Помимо нашей труппы в фестивале принимали участие артисты и коллективы из самого Когалыма – самые разнообразные, от театра мод, до оркестра народных инструментов. Наш коллектив несколько выделялся среди этого ассорти талантов: мы продемонстрировали не просто номер, а, как уже было сказано, целый фольклорный мюзикл. В нашей постановке, как отметил один из местных зрителей, «было все: и игра, и песни, и пляски». Кстати, хореография особенно почитает-

ся в Когалыме: танцевальных студий, в отличие от театров, в Когалыме предостаточно. Но хореография нашего мюзикла, тем не менее, была особо отмечена всеми зрителями (в этом заслуга в первую очередь Кати Фирсовой, хореографа-постановщика нашего спектакля). Вообще, «Аве Мария Ивановна» буквально произвела фурор в этом славном городе. Наверное, наши друзья даже не ожидали, что мы привезем настолько масштабную постановку – полноценный взрослый костюмированный спектакль с живыми музыкальными и танцевальными номерами. Особенно грандиозно это смотрелось в школьных стенах (а фестивальные показы проходили в актовом зале школы-организатора).

После показа спектакля и обмена впечатлениями общение с местными сверстниками для всей нашей труппы стало настолько простым и душевным, что уезжать назад, в шумную Москву, не хотелось вовсе. Когалым – город маленький, люди здесь знают друг друга, как мы – собственных соседей или даже семью, это и создает в этом городе особую атмосферу камерности и открытости.

За, казалось бы, короткий фестиваль (он длился всего навсего три дня) мы очень привязались друг к другу и, теперь все с нетерпением ждут следующей встречи, следующего спектакля, следующего «Медвежьего угла».



Фото школы № 8 г. Когалыма

Русский народный номер на фоне хантыйского орнамента

## СОБЫТИЯ

# Прыг-скок!

Открытие театрального сезона в нашей гимназии задало необычайно высокую планку

**Даша Мусихина**

«Тот, кто первый раз шагнул на сцену, больше с нее не сойдет...» Вот так, немного угрожающе звучит кредо учеников нашей школы.

Поэтому на День Учителя мы снова провели ставший неотъемлемой частью жизни нашей гимназии концерт «Шаг на сцену».

Как обычно, «Шаг на сцену» был рассчитан на ребят, которые хотели проявить себя на сцене впервые: в роли режиссеров, актеров, певцов, танцоров. Нам удалось набрать большое количество ярких номеров.

Открыли концерт ученики Прогимназии. Рената Чистякова смело и очень артистично рассказала стихотворение «Болтунья», а Степан Еврат прочитал очень смешной рассказ о том, как трудно выбирать себе жену – особенно если ты учишься в третьем классе.

После бурных оваций ребятам из младшей школы началось выступление учеников 5-7 классов, на которых и рассчитан концерт. Больше всего, пожалуй, в концерте было музыкальных номеров. Ребята из шестых классов исполнили несколько песен: ученицы 6 «В» спели легкую «двоячную» школьную песенку «Невозможно все на свете знать», 6 «А» – милую песню о дружбе, а 6 «Б» – современную и слегка протестную песню под названием «Придет наше время». Кроме того, шестиклассница Алиса Лосева вышла на сцену с английской песней «I love

like a love song, baby», которую беспечные ведущие Ваня Гапонов и Марха Паскачева почему-то адресовали учителям английского языка. А Даша Астахова из 7 «А» класса продемонстрировала сильный голос и характер, в день выступления решившись исполнить песню «Позвони мне позвони».

Также в ходе подготовки концерта выяснилось, что в нашей школе учатся девочки (да и мальчики) с поразительными танцевальными способностями. Так, пятиклассницы показали зажигательный танец под песню «Party for everybody» (хореографом была Маша Сидорова) и вдобавок самостоятельно подготовили сногшибательный номер в стиле хип-хоп. Но гвоздем танцевальной программы была лезгинка в исполнении Лизы Абадиевой и Мархи Паскачевой. Суть заключалась в том, что Мархе пришлось срочно заменить не пришедшего мальчика, и так получилось, что она изображала «джигита» и танцевала мужскую партию. В конце номера Марха эффектно сбросила огромную меховую шапку, которая скрывала до этого длинные волосы.

Почти каждый класс подготовил небольшую сценку: о школе будущего, первой любви, семейных взаимоотношениях... Не обошлось, конечно, и без «Вредных советов». А особенно запомнилась небольшая компо-



Фото: Сергей Щербанов

## Инсценированные стихи от 5-х классов

зиция из забавных стихов о даме с собачкой, кусачих насекомых и благородных синяках на коленках. В этой сценке блестяще сыграли ученики пятого класса.

Начинающий поэт Ваня Румянцев прочел торжественное стихотворение собственного сочинения о начале учебного года. И традиционно, первую часть концерта завершил Ваня Торубаров песней «Как дела старина».

Во второй части концерта выпускники нашей гимназии показали отрывки из своего выступления на Последнем звонке. Было приятно еще раз увидеть их на нашей сцене. Спасибо всем, кто принимал участие или смотрел наш концерт из зрительного зала!

# Человек из телевизора

«День игр» в этот раз был приурочен ко Дню Учителя

**Лиза Глуховская**

Играть любят не только дети, но и взрослые! Только взрослые играют очень и очень редко: как-то не получается, видимо! Вот ребята и решили, что возможность поиграть будет неплохим подарком для учителей к их празднику. В этот раз учителя участвовали в мероприятии вместе с учениками, и во всех играх они соревновались не только друг с другом, но и против учеников.



Фото: Елизавета Глуховская

В ожидании объяснения правил игры

В рамках «Дня Игр» проходили различные интеллектуальные и не очень игры, пародирующие современные телевизионные шоу, такие как шоу «Интуиция», «Детектор лжи», «10 миллионов», «Что? Где? Когда?» и так далее.

На каждой станции участникам предлагалось сыграть в одну из подобных игр. При входе вас встречал ведущий шоу и, торжественно поприветствовав в лучших традициях индустрии телешоу, предлагал разделиться на команды и начать игру. У каждой игры была своя задача: где-то надо было уметь работать в команде, где-то применить интуицию или логику, а где-то проверить знания участников в разных областях. На игре «Интуиция» участники должны были угадать разные факты об учителях нашей гимназии, на игре «Правда/ложь» надо было рассказать либо историю из своей жизни либо лживую историю, а другие участники, в свою очередь, должны были понять врет человек или эта история правдива. Игра «Детектор лжи» была в виде логической задачи: за столом сидели три человека, кто-то из них был рыцарем, а кто-то лжецом,

игроки могли задать только по 2 вопроса каждому из этих людей и определить кто же из них рыцарь, а кто лжец. Надеюсь, организаторам удалось хорошо передать атмосферу телешоу, и было интересно почувствовать себя одним из участников такой игры. Состав участников на каждой игре менялся и ребята с учителями всегда играли в разных командах.

На последнем этапе, после того, как они поучаствовали во всех играх, ученики собирали пазл с поздравлением для учителей (который вы можете увидеть на двери учительской), а для учителей проводилась небольшая игра в актовом зале. Ученики собрали пазл и вместе поздравили наших учителей.

Конечно же, не обошлось и без трудностей, но, к счастью нам удалось решить все наши проблемы самостоятельно и без вреда для праздника.

И ученики, и учителя намного лучше узнали друг друга, поработали вместе в команде и, мы надеемся, это было интересно и помогло таким разным, как учителя и ученики, людям сблизиться.



## СОБЫТИЯ

# Актив класса

Что же там было и что там произошло? Нам расскажет один из его создателей

**Полина Менделеева**

Итак, «Актив класса». Что же это такое? Участник скажет вам: «Это веселое мероприятие, оно чем-то похоже на день на сборе!». И с этим трудно не согласиться. Но если смотреть с точки зрения организатора, то все обстоит иначе. В первую очередь, «Актив класса» не требует очень основательной подготовки, потому что длится он всего-навсего несколько часов. С 13:30 до 19:00 ребята с инструкторами своих отрядов, на которые были разделены на классы, проходили различные этапы. Все это время участники не должны заскучать ни на секунду, поэтому организаторы стараются составить программу так, чтобы разные виды деятельности чередовались, а каждый мог выбрать себе то, что ему по душе. Присутствовали, как командные этапы: Кругосветка Знакомств или подготовка представления, так и такие, где участник сам что-то мог сделать, например, мастерские. Более того, каждый мог выразить себя в чем-то и раскрыть свои новые стороны! Например, если кто-то очень хорошо справляется с загадками и знает нашу школу, то «Мы ищем клад», — этап, где он мог показать себя с лучшей

стороны, а если у тебя всегда много креативных мыслей, то полностью раскрыться ты сможешь на подготовке представления или можно выбрать любую мастерскую, которая раскроет твои способности и поразить там всех своим мастерством. Каждый из этапов должен был сплотить классы-отряды или научить их чему-то новому (готовить, снимать видео, ставить танцы), а результаты деятельности почти всех мастерских можно было увидеть или на сцене, или в сети, а может даже и унести домой, так что работа не прошла зря, ведь всегда приятно видеть какой-то результат.

Так вот, если в первой части дня ребята узнавали друг друга лучше, старались научиться работать вместе, то во второй они уже во всю показывали нам свою сплоченность и то, насколько они научились работать в коллективе, а проявлялось это в маленьких выступлениях-сценках (БТД) на совершенно разные темы (от «Когда рак на горе свиснет» до «Почему в кабинете 23А две двери»), которые они должны были по-своему обыграть.

После завершения показа, который в этом году прошел очень успешно к слову сказать, все участники отправлялись в свои

отрядные кабинеты и обдумывали план на год — то, что они хотели бы сделать в этом году в рамках своего класса, так как они учились делать и викторины, и активные игры, и видео, то выбор был достаточно обширный.

Сразу после начинались «свечки», где ребята пели разные островские песни, им рассказывали о законах Острова и знакомили с традициями, а также они рассказывали своему отряду о своих впечатлениях, оставленных «Активом класса». И если ребята после этого могли довольные разойтись по домам, то организаторам предстояло еще очень много работы!

В этом году я была ответственной именно за это мероприятие, и мне оно показалось сложным при подготовке, потому что могло прийти мало участников, а этого не предугадаешь никогда, могло просто на что-то не хватить времени, а могло и вовсе все задержаться до 21:00, а до такого времени никто не останется в школе! Но все же это безумно ценный организаторский опыт.

А уж как прошел «Актив класса» судить не мне, а вам, дорогие участники! Спасибо всем кто пришел!

## интервью

# Гиперболический пейзаж

Новый учитель математики, Лилия Марсельевна Каримова, любезно согласилась рассказать нам о себе

**Корр.** Здравствуйте! Скажите, пожалуйста, почему Вы приняли решение прийти именно в нашу школу?

**Л.М.** Все очень просто: потому что ваша школа пригласила.

**Корр.** Чем отличается наша гимназия от того места, где Вы раньше работали?

**Л.М.** На мой взгляд, все школы одинаковые, и цель у них одинаковая — дать качественное образование ученикам.

**Корр.** То есть, ничем не отличается?

**Л.М.** Она такая же английская, не с математическим уклоном, а именно английская.

**Корр.** А отличаются ли ученики?

**Л.М.** Ученики тоже везде одинаковые: везде есть ученики нерадивые, есть ученики «звездные», есть «бриллианты», такие «олимпиадные дети». Я считаю, что везде надо их учить, какая бы это школа ни была: сельская или столичная, математическая или английская.

**Корр.** Какими качествами по вашему мнению должен обладать идеальный учитель?

**Л.М.** Мне трудно сказать, может ли вообще существовать идеальный учитель... Мы все с какими-то недостатками и какими-то достоинствами. Впрочем, мне кажется,

что «идеальный учитель» должен быть, во-первых, профессионалом в своем предмете, кроме того, уметь поладить с детьми, увлечь их предметом. Наверное, эти три качества — самые главные.

**Корр.** Расскажите, чем Вы занимаетесь в свободное время? Может быть, у Вас есть какое-нибудь хобби?

**Л.М.** У меня много увлечений. Я пишу картины, на пианино играю, люблю путешествовать, арабский язык изучаю.

**Корр.** Вы учите его давно?

**Л.М.** Да, уже достаточно долго, но неинтенсивно, переодически за него берусь.

**Корр.** Сколько у Вас картин?

**Л.М.** У меня их всего 12 или 13, но они небольшие. Это миниатюры, написанные маслом и акварелью. Я недавно стала рисовать, года два назад. Картины у меня не задерживаются: если у кого-то день рождения, то всегда какую-нибудь дарю.

**Корр.** У ваших картин есть какая-то определенная тема?

**Л.М.** Я часто пишу природу, натюрморты... Все, кроме портретов. Мои картины есть в Испании, в Японии, во Франции — расходятся быстро. Но одну я все равно

никогда и никому не отдам: это моя самая первая картина.

**Корр.** Какая Ваша любимая страна или любимый город, в котором вы были?

**Л.М.** Мне очень понравилось мое последнее путешествие в декабре прошлого года. Я ездила Японию, а после Японии, в мае, была в Индонезии. А всего я посетила двадцать стран.

**Корр.** Есть ли у Вас домашние животные?

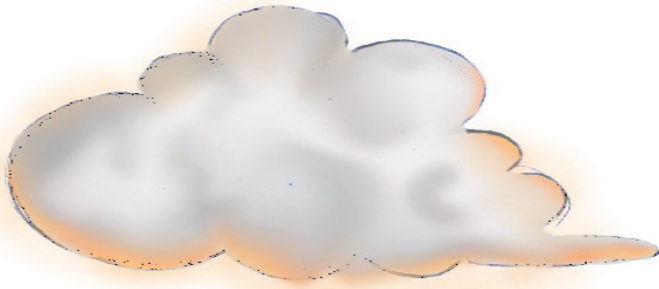
**Л.М.** Нет. Я не завожу животных, потому что очень много работаю, и животных жалко: они будут дома сидеть. Я утром из дома выхожу в семь утра и прихожу в одиннадцать вечера. Ни одно животное не сможет сидеть столько взаперти. С ним же надо и прогулять, и покормить, а большое количества времени я дома не провожу.

**Корр.** Как Вы относитесь к школьной организации «Остров Сокровищ»?

**Л.М.** С большим уважением, интересом, настолько там все увлекательно, это здорово, что в вашей школе есть такая организация. И очень уважительно отношусь к руководителям. В той школе тоже была подобная организация, но в вашей школе это настолько ярко.

начальная школа

# Белогривые лошадки



Люба Миронова

*Это облако похоже  
На кудлатого щенка,  
Что бродил всегда по небу  
Без цветка и без шарфа.  
Его водил всегда прохожий  
Белогривый и смешной.*

Нина Астафьева

*Эти облака похожи на... чудесную сказочную страну. Я ложусь на теплый песок, и передо мной горы из облаков, окутанные загадочным лесом. Среди леса на опушке маленькие зайчики-облака играют в прятки с белочкой и облачным ежиком. А вот из-за облачной ели ко мне пришел симпатичный белый лисенок. Они резвятся и кувыркаются. Только в моей сказочной стране по небу могут плыть волшебные облачные рыбы. Они с большим интересом и удивлением смотрят на резвящихся малышей. Но вот подул морской ветерок, и сказочная облачная страна умчалась вслед за ним.*

Милослава Александрова

*Облака похожи на огромных китов, которые плывут по небу, как по бескрайнему синему морю. Они резвятся среди пенящихся волн и смотрят на нас. А когда у китов плохое настроение, они пускают фонтанчики и тогда идет дождь.*

Анастасия Гибадулина

*Облака похожи на живых существ! Они меняют свою форму по настроению. Каждое облако не похоже на другое. Они любят играть с солнцем в прятки. Любят они, когда ветер катает их по небу. И поэтому облака все про нас знают.*

Анастасия Кременская

*Высоко над землей проплывали белые облака. Пушистые и легонькие, как перышко, они принимали различные формы, как будто соревновались, кто интересней и причудливей изобразит какую-нибудь замысловатую фигуру. Одни были похожи на перышки птицы, другие на слоеные пирожки, третьи на пушистую сахарную вату.*

*Одно облако поднатужилось и превратилось в забавного львенка. Ему вдруг улыбнулось лицом прекрасной Дамы другое облако. А мимо них проплывало третье, похожее на волшебный парусник, плывущий по облачным волнам в бесконечную синь неба.*





в кадре

# Месяц, полный событий

Команда с волнением наблюдает за выполнением задания своим товарищем (игра «Форт Боярд»)

Сочинение сценария для ролика — дело непростое



Фото: Лиза Глуховская



Фото школы № 8 г. Когальма

Фото: Лиза Глуховская



Выступление нашей делегации на II Открытом фестивале «Медвежий угол»

Репетиция в студии звукозаписи



Фото: Сергей Щербанов

Сценка «Школа будущего» (концерт «Шаг на сцену»)

Фото: Сергей Щербанов



Последняя репетиция перед концертом «Шаг на сцену»



Фото: Сергей Щербанов

«Что? Где? Когда?» на Дне Игр



Закрытие фестиваля «Медвежий угол»

Фото: Лиза Глуховская



Фото школы № 8 г. Когальма



## размышления

# Цветочные конфеты

Вот и прошел День Учителя. Какие же подарки остались у наших преподавателей на память о нем?

**Оксана Волченко**

Вот прошел очередной праздник — день Учителя. Отшумели концерты, прошли игры, улетучилось праздничное настроение. Учителя уже разобрали горы подарков и цветов, традиционно преподносимых каждым классом к празднику. Собственно, о подарках, которые дарят на «школьные» праздники, и пойдет речь в этой статье.

Что мы дарим учителям? Цветы, конфеты, реже мягкие игрушки и прочие вещицы и безделушки. Не очень-то оригинальный хит-парад, не правда ли? Из года в год в бумажных лакированных глянцеваых пакетах с котятками и цветочками учителя находят одно и то же: вечные конфеты, фигурные свечки или чайные чашки. Вы спросите: а что еще можно подарить на день Учителя? Цветы и конфеты — вариант беспроигрышный. Их любят все, все рады такому сюрпризу. К тому же, все уже привыкли к тому, что на этот осенний праздник дарят именно букеты и коробки с шоко-

ладом — и ученики, и учителя. Да и вдруг забавный термос в горошек придется не по вкусу адресату? (Что до меня, то к термосам я отношусь с особым трепетом и такому подарку обрадовалась бы в любом случае) Или подарили вы настольную игру, чтобы разнообразить праздник хоть чем-то, а учителю и играть-то по большому счету некогда и не с кем (очень надеюсь, правда, что такое случается крайне редко). Поэтому два заветных слова: Цветы и Конфеты. Ни теми, ни другими обидеть никого нельзя, так что они принимаются как «дежурный вариант» к любому празднику да и просто так.

Соглашусь, плюсов у подобного варианта действительно много: это универсально, не претенциозно, симпатично, мило... Но плоско, согласитесь и вы. К тому же так скучно из года в год, из праздника в праздник дарить одно и то же!

Конечно, когда речь идет о коллективном подарке, в большинстве случаев всем



Дарить подарки учителям — добрая традиция

учителям из года в год дарят одинаковые подарки. Но куда интереснее подобрать каждому адресату что-то свое: поваренную книгу, семейную игру, необычную флешку: каждому то, что может им понравиться и пригодиться. Ведь не так уж приятно, когда ваш подарок ставят на полочку и забывают, или, что еще обиднее, попросту передаривают

кому-то за ненадобностью. В этом и заключается искусство делать подарки: не всунуть в руки учителю перед уроком пакетик, буркнув «Это вам от такого-то «Бэ»», а тщательно выбирать то, что может пригодиться, сослужить службу, да и просто порадовать глаз, а даря, говорить искренние слова. Ведь так важно делать людям приятное!

# Поменяться местами

Почему мы не проводим такие замечательные мероприятия как дни самоуправления?

**Полина Бычкова**

Вариантов поздравления учителей с профессиональным праздником не так уж и много. Безусловно, можно подарить подарок (семьдесят первую коробку конфет), можно организовать концерт в их честь и читать со сцены трогательные стихи. Но это во-первых получается скорее для себя: показаться, выступить, получить порцию аплодисментов... А во-вторых, совсем не по-праздничному, тебе еще и укажут на какой-нибудь минус в этом выступлении, так, что сделается стыдно за подарок. Можно попробовать провести для преподавателей какую-нибудь игру (что мы и делали в этом году). Но получается приятный далеко не у всех учителей, и все старания кажутся потраченными впустую...

Думаем дальше. Чем же еще можно порадовать учителей? Может быть, дать им отдохнуть хотя бы денек? Предложить на день сменить их в работе? Надо признаться, эта идея тоже отнюдь не оригинальна. Такие мероприятия испокон веку проводятся в большинстве российских школ, а называется это явление Днем Самоуправления.

В этот день старшеклассники (обычно по-двое или по-трое) выбирают себе любимые предметы и проводят по ним уроки в младших классах. Мероприятие это всегда вносит радостное оживление в школьную жизнь. Старшеклассники наконец-то оказываются на активной позиции: им приходится готовить материал для урока, справляться с учениками и пытаться их заинтересовать.

А ребятам помладше просто приятно, что урок ведут их сверстники: появляется близкий, менее «заоблачный» и более понятный пример, нежели подаваемый взрослыми.

Разумеется, думать, что во время Дня Самоуправления учителя отдыхают — наивно. Им все равно приходится контролировать процесс, что в каком-то плане даже труднее. Однако учителям ведь тоже должно быть интересно посмотреть, как ученики пробуют себя в их роли!

«Во время нашего дня Самоуправления учителя сами приходили «учиться» на все уроки. И что самое интересное, они изображали отнюдь не прилежных учеников. Я проводил урок музыки, и на нем они тайком ели конфеты и кидали друг в друга самолетик. Мне приходилось

уговаривать их успокоиться! А на физкультуре учитель химии забрался на шведскую стенку и отказался слезать, так что его пришлось снимать оттуда насильно. Теперь я понял, что преподавать в школе и правда очень сложно», — рассказывает ученик 10 класса школы №192 с углубленным изучением естественных наук Кирилл Бухтеев.

Действительно, подобное мероприятие, проведенное даже не с таким размахом, очень хорошо помогает представить себя на месте учителей, и, возможно, изменить свое поведение по отношению к ним.

И напоследок хочу сказать от себя. Когда я училась в пятом классе, Дни Самоуправления проводились, и я мечтала сама побыть «учителем». А их отменили. Хочется это исправить!