

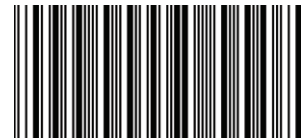
# ОСТРОВ

№ 4 (153)

Декабрь 2011

Печатный орган Гимназии № 45  
Газета основана в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



## X ТЕАТРАЛЬНЫЙ ФЕСТИВАЛЬ



## ГИМНАЗИИ 45



### Старый год уходит прочь

Шуточный опрос на тему «Чем Вам запомнился 2011 год?» не принес ничего неожиданного... » 3

### Взгляд из зала

Мнение зрителей – это то, что всегда в первую очередь интересует актера! Так как практически все наши актеры еще и зрители, то этот материал должен быть им интересен вдвойне! Читайте впечатления о фестивальных показах » 4-6

### Итоги

Впервые в печати полный перечень всех победителей юбилейного X Театрального Фестиваля Гимназии 45 » 7

### Недетское дело...

Насколько касаются наших читателей события, происходящие в настоящий момент на улицах нашего города и в стране » 8



**редакция**

**Аналитический раздел**  
Софья Кругликова

**Литературная страничка**  
Полина Менделеева

**Главный редактор**  
Полина Бычкова

**выпуск**

**Корреспонденты**  
Полина Бычкова  
Анна Ильина  
Анна Крамер  
Денис Лавров  
Виталий Лебедев  
Полина Менделеева  
Дарья Мусихина  
Екатерина Фирсова  
Даниил Химич

**Обработка графики**  
Виталий Лебедев

**Корректурa**  
Полина Бычкова  
Денис Лавров

**Верстка**  
Полина Бычкова  
Виталий Лебедев

**Печать**  
Александр Маннин  
Илья Слесарев

**Выпускающий редактор**  
Анна Ильина

Печать номера осуществлена  
при финансовой поддержке Доверительного  
Образовательного Фонда



Газета «Остров»  
Выпуск 4(153), 24.12.2011  
Печатный орган ГОУ Гимназия №45  
Регистрационный номер издания:  
RSPR 77-00263-Г-01  
Издательство детской организации  
«Остров Сокровищ»  
Отпечатано типографией Гимназии №45  
Тираж 250  
<http://vostrove.ru/paper>  
[newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
© Остров Сокровищ, 1997–2011

**НОВОСТИ****Доверяй, но...**

Совсем недавно нашу школу посетила комиссия из Международного Бакалавриата. В течение нескольких дней мы демонстрировали все успехи нашей гимназии и показывали свою осведомленность обо всех правилах IB. Кроме того, по всем результатам работы в этом году сорок пятая получила грант 3-ей степени и стала входить в 50 лучших государственных школ Москвы.

**Распродажа**

Долгое время наша гимназия готовилась к ставшему уже традиционным мероприятию – благотворительной ярмарке, которая благополучно состоялась 14 декабря. Как всегда, ярмарка проводилась на 1-ом этаже в вестибюле, и у прилавков просто не было отбоя от покупателей. Каждый класс выставил на продажу поделки, рисунки, выпечку собственного изготовления и в результате собрал немало денег, которые переведутся в благотворительный фонд «Настенька».

**Помоги делом!**

Успешно прошла акция по сбору вещей для пациентов детского отделения онкологического центра им. Блохина. Было собрано очень много различных дисков с фильмами и компьютерными играми, а также очень много бытовых предметов. Огромное спасибо всем, кто принимал участие в этой акции!

**Вивальди в гостях**

Специально для девятых классов, изучающих на уроке мировой художественной культуры эпоху Барокко, месяц назад в нашей школе прошел концерт Филармонии. Выступали музыканты из Академии старинной музыки. На старинных инструментах были исполнены произведения наиболее ярких композиторов этой эпохи, таких, как Вивальди, Монтеверди, Баха.

**Почти на Олимпе**

В полном разгаре Муниципальный этап Всероссийской олимпиады по всем предметам, в котором принимают участие победители и призеры школьного этапа. Пожелаем ребятам удачи. Пусть они достигнут тех высот, которых хотят достичь!

**Каждый год под Рождество...**

Уже давно ставший одной из традиций нашей гимназии рождественский благотворительный концерт прошел 23 декабря в актовом зале нашей гимназии. Были представлены самые разные новые номера. Благодаря концерту, очень понравившемуся зрителям, удалось собрать пожертвования детям из онкологического центра.

**Первое слово**

Не так давно, 25 ноября, с большим успехом прошел концерт, посвященный Дню матери, подготовленный Е. Ю. Домашевской и А. О. Сидоровой. Зал был полон, и рукоплесканиям не было конца. Все были в восторге. Зрителям необыкновенно понравились выступления взрослых участников концерта, уже состоявшихся музыкантов, но и участники младших классов не уступали им и показали себя во всей красе!

**О ВЫСОКОМ**

В начале триместра прошел конкурс чтецов, организованный кафедрой русского языка и литературы. В этом году его темой была поэзия лицейстов. В нем принимали участие ученики почти всех параллелей. Ребята очень старались, и каждый по-своему читал стихотворение, вкладывая в него свой смысл. От души поздравляем всех победителей и участников конкурса!

**Поехали с нами!**

На зимних каникулах, с 3 по 8 января, пройдет ежегодный, горячо любимый в нашей школе эколагерь. Как обычно, участников ждет интереснейшая программа: до обеда – исследование природы, изучение экологии и биологии, а во второй половине дня – творческая часть: тематические дни, ролевые игры, БТД и многое другое. Приглашаем всех!

от редакции

# Письмо от Деда Мороза

Полина Бычкова

Осталась всего одна неделя до наступления долгожданных каникул, на пути от дома до школы уже не менее пяти раз встречаются елочные базары, погода наконец соответствует каноничным представлениям о том, какой она должна быть 24 декабря: падает снег, проглядывает солнышко, и чувствуется, что это огромное и старое, как мир, учебное полугодие скоро останется позади.

Все уже строят себе грандиозные планы на эти жалкие десять дней: ведь за них нужно успеть и выспаться, и погулять с друзьями, сходить в кино и на каток, съездить куда-нибудь покататься на лыжах. И, конечно, нельзя забыть про

любимый эколлагерь! Так что, последние недели перед новогодними праздниками пролетают быстрее всего: в радостном предвкушении свободы и веселья, суматошных поисках подарков и в попытках выкроить время на то, чтобы нарядить елку.

Чего же не хватало вам все эти дни для полного счастья и создания праздничного настроения? Правильно, именно новогоднего выпуска газеты «Остров». В качестве новогоднего подарка мы порадуем вас обзором всех спектаклей театрального фестиваля, так что каждый театральный коллектив запечатлится на века на этих страницах.

Многие решают начать в новом году новую жизнь: не получать больше плохих оценок, ежедневно выносить мусор, начать серьезно учить английский язык и не пренебрегать домашними заданиями по математике. Так вот, наша редакция так же обещает исправиться в 2012 году! Мы постараемся сделать газету интересней и делать выпуски вовремя, честное слово!

Но это после каникул. А пока мы от всей души поздравляем всех с Новым годом и желаем всем хорошо отдохнуть и выполнить весь тот огромный список приятных вещей, возможных только на зимних каникулах.



опрос

## Старый год уходит прочь

Какое событие, эмоция или момент больше всего запомнились вам в 2011 году?

Анна Ильина

День, когда мой компьютер и мобильный по привычке перевели время на час назад.

*Леша Цыганков*

Одиннадцатый класс!

*Андрей Квасов*

Новые друзья.

*Ксюша Пояркова*

Эко-лагерь

*Аня Крамер*

Излишняя паника и постоянный недостаток снега.

*Таня Шахова*

Счастье.

*Саша Фараджаева*

Весенний сбор.

*Лиза Борисова*

Радость.

*Оля Литовкина*

Осенний сбор.

*Поля Менделеева*

Осенний сбор.

*Тома Евдокимова*

Конец ПП и Герострат.

*Катя Фирсова*

Конец лета.

*Антон Грушин*

Отличный осенний сбор.

*Лена Gladkova*

Первый Театральный Фестиваль режиссером.

*Даня Химич*

Бесконечная учеба.

*Регина Ровнейко*

Весенний сбор и это лето.

*Даша Мусихина*

Театральный Фестиваль.

*Катя Борисова*

Театральный Фестиваль.

*Настя Браницкая*

Непредсказуемость.

*Соня Кругликова*

Театральный отряд и спектакль «Зимы не будет».

*Поля Бычкова*

Счастье.

*Лера Дунаевская*

Два классных сбора, Театральный Фестиваль и лето.

*Алина Халиуллина*

Улыбки.

*Варя Горбатова*

Первое сентября, новая школа и Театральный Фестиваль.

*Катя Юрченко*

Первое сентября.

*Ася Шарова*

Летний лагерь с Островом.

*Матвей Денисенко*

Самая счастливая весна за всю мою жизнь.

*Ника Петрич*

Замечательные люди.

*Фаина Ланцман*

Самокопание.

*Даша Дорошенко*

Я встретила свою любовь.

*Соня Кель*

Перемены.

*Даня Ковальчук*

Самые счастливые моменты в жизни, исполнение желаний.

*Соня Шахова*

Матан в ВУЗе.

*Саша Маннин*

Метаморфозы.

*Илья Слесарев*

Мой день на осеннем сборе.

*Даня Кожемяченко*

Каникулы.

*Наташа Курамина*

Изобилие футбольных матчей.

*Рома Савицкий*

11.11.11.

*Денис Тихонов*

Марс.

*Платон Тройно*

Выпускной.

*Вика Беленькая*

Новая школа.

*Лора Чконья*

День Рождения.

*Лиза Огурцова*

Кризис.

*Иван Костюченко*

Поездка с классом в Питер.

*Лада Имамочич*

Выборы в Госдуму.

*Кирилл Соколов*



## обзор спектаклей

# Театральная неделя в нашей гимназии

Открытие фестиваля: внеконкурсные показы спектаклей «Как Петрушка влюбился» и «Грустная история со счастливым концом»

## «Грустная история со счастливым концом»

Мне понравилось. Очень интересно смотреть на игру двух актеров, исполняющих множество ролей!

*Маша Скрипачева*

Спектакль по Оливеру Твисту был очень сложный по постановке, в ЛТО его тоже показывали, и было очень здорово. Классная актерская игра и очень хорошая режиссура.

*Глуховская Лиза*

Мне очень понравились спектакли! Во-первых, потому что это самые опытные актеры, и они понимают, что они делают, это очень важно. И режиссеры очень хорошие. Оливер Твист очень понравился, девочки большие молодцы.

*Копытова Н.Н.*

Ой, мне очень понравился спектакль, во-первых, потому что я его уже видела в лагере, но сейчас девочки тоже большие молодцы и сыграли также хорошо. И это интересный формат, когда много-много ролей играют два человека.

*Аня Крамер*



## «Как Петрушка влюбился»

«Петрушка» очень понравился, потому что песен много, я сама их люблю петь, в общем, все просто замечательно

*Копытова Н.Н.*

На самом деле, спектакль – очень веселый, мне понравился. Особенно феноменальна роль, исполненная Лешей Степанов. В целом, действительно очень понравился, хорошие шутки, а еще ребята вообще молодцы!

*Копылов Митя*

Спектакль был очень веселый, легкий, задорный, его очень хорошо поставили.

*Глуховская Лиза*

Очень жизненная история. Многие маленькие мальчики, мне кажется, часто попадают в такие ситуации и попадут еще не раз, я могу это всем гарантировать. И всегда находится какая-нибудь Аленка, которая вытаскивает им голову из какой-нибудь корзинки.

*Слесарев Илья*

Спектакли мне понравились. Это, конечно, сложно играть в двух спектаклях и оценивать их одновременно, но они, я думаю, были качественные, можно было и поплакать, и посмеяться, хоть и, конечно, во втором спектакле пение не очень хорошее было.

*Маша Боронина*

7 декабря – спектакль 5 В «Что такое счастье» и постановка 5 Б «Сказка о потерянном времени»

## «Что такое счастье?»

Я дала бы приз Соне как самому упорному режиссеру. Но нужно уметь работать не только со своими сверстниками, но и с остальными тоже.

*Е.Я. Лебедева*

тально сделаны все костюмы, и вообще весь спектакль очень хорошо сбалансирован.

*Антон Грушин*

Я не критик, я считаю, что критик – это недоучившийся режиссер. Я не смог выделить лучшего, но больше всего понравилось и впечатлило то, что спектакль полностью был сделан своими силами, смотрелось очень хорошо, я думаю, это самое важное. Сам по себе спектакль был очень



динамичен и выглядел просто прекрасно. А остальное можно оставить критикам, которые как всегда что-нибудь найдут и напишут в газете Остров.

*М.Я. Шнейдер*

## «Сказка о потерянном времени»

Спектакль очень понравился. Я была в восторге от игры актеров, от декораций, от освещения. Но я буду необъективна и скажу, что больше всего мне понравилась моя внучка.

*Бабушка участницы*

Очень понравился, а особенно то, как играли, и то, как девочки превращались в старушек, а из старушек в молодых.

*Света Тюрина*

Спектакль хороший, ребята молодцы. Очень хорошо играли девочки, а лучше всех та, которая исполняла песню. Еще необыкновенно понравилась актриса, которая была старушкой, а потом стала девочкой, Маша Скрипачева, играла она просто великолепно.

*Даня Химич*

8 декабря – показ спектакля, поставленного с 5 А классом, «Да здравствует Кукарямба!»

Спектакль нам невероятно понравился. Уровень игры актеров был достаточно высоким, конечно в этом есть и огромная заслуга режиссеров этого спектакля – Кати Фирсовой и Антона Грушина. Костюмы были сшиты в одном стиле, что очень хорошо смотрелось на сцене, и задорные песни с неплохой хореографией, которые поддерживали динамичность спектакля, очень поднимали настроение зрите-

лям. Один из недочетов – то, что в конце спектакля очень тихо стали говорить, но это и понятно – все стали уставать, ведь это достаточно большая нагрузка для пятого класса!

*Родители участников*

Я очень рада тому, что именно Катя и Антон ставили у моего класса спектакль. Они долго трудились с ребятами, репетировали, вкладывали всю свою душу в это дело. Я считаю,

что силы их не были потрачены зря, и результат был весьма успешным. Ведь спектакль был показан со всей душой и старанием, и всем, как мне показалось, очень понравилось.

Мне же, как классному руководителю, было очень приятно работать с ребятами, и я считаю, что театральная фестиваль – очень хорошая вещь, которая развивает детей и открывает новые таланты!

*С.Т. Амрахова*

Спектакль прошел, и это самое главное. Я сильно полюбил 5 А зв время театрального фестиваля. Не все получилось так, как мы планировали, зато было много смешных закулисных моментов, которые, надеюсь, не заметили зрители. Отдельное внимание стоит обратить на хорошую игру актеров. Спасибо большое им за проделанную работу.

*Антон Грушин (режиссер)*

Жалко, что все уже закончилось. Мы сыграли, конечно, не так, как хотелось бы, мы способны на большее, если еще больше постараться. Вот увидите! Но мы считаем, что это было два самых замечательных месяца этого года, ведь мы попробовали столько нового, научились многому, и просто прекрасно провели время вместе. Мы обязательно собираемся и в следующем году участвовать в театральном фестивале, нам все очень понравилось. Спасибо огромное Кате и Антону за чудесную постановку спектакля, мы вам очень благодарны!

*Участники спектакля*



9 декабря – спектакли «Пиноккио» 7 В класса и «Почтальонская сказка» 7 А класса

## «Пиноккио»

Я в полном восторге, потому что я обожаю такие спектакли! Мне очень нравится такая стилистика в постановке, я бы сам так сделал. Поэтому я считаю, что этот спектакль – лучший из тех, что я видел.

*Александр Маннин*

Спектакль очень понравился, просто потрясающе. Без шуток! Это лучший спектакль, который был за последние театральные фестивали. Они обаяны получить Гран-при! Серьезно.

*Даня Химич*

«Пиноккио» просто необыкновенный, такая энергетика, так все здорово поставлено! Во-первых, мне безумно понравилось, как играли все, а особенно Маша Сидорова! Феерически сыграла! А главное, у нее такая характерная роль, и она, мне кажется, идеально передала ее. Вообще, очень интересно все сделано: и костюмы, и решение, что реквизит лежал на столе, и «ведущие» оттуда его брали. И сама сказка, конечно, прекрасная, ее просто интересно смотреть.

*Поля Бычкова*



## «Почтальонская сказка»

Спектакль в целом мне не очень понравился, невооруженным глазом были заметны недостатки. Мне показалось, что актеры недостаточно поработали во время создания спектакля. Декорации меня не очень впечатлили, я бы хотел увидеть что-то более сказочное, а костюмы были хорошие, хоть и простые в исполнении. Но во время самого показа ребята определенно старались. И это было просто замечательно.

*Матвей Денисенко*

Спектакль был нашей первой режиссерской работой. Результатом наших репетиций мы были довольны, так как все ребята, которые участвовали в спектакле, старались хорошо сыграть на сцене. Мы, как режиссеры, старались организовать актеров так, чтобы они как можно интересней отображали своих героев, и объяснить их характеры. На показе ребята очень волновались, но смогли вовремя собраться и сделали все, что нужно было.

*Лииза Борисова*





## обзор спектаклей

# И, наконец, на сладкое...

10 декабря – показ спектаклей «Зайкина избушка» 6 А класса и «Царевна-Лягушка» 6 А класса

**«Зайкина избушка»**

Очень удачный спектакль. Мне особенно запомнились замечательные декорации, сделанные режиссерами. Кроме того, были прекрасные костюмы, таким образом, спектакль получился очень красивым. Игра актеров также мне очень понравилась, ребята молодцы!

*Даниил Химич*

Мне сам сценарий показался немного скучноватым, мне кажется, что вообще так складывается, что самые интересные спектакли получаются с пятыми и седьмыми классами. Если рассматривать отдель-

но постановку, она хорошая, но сам сюжет, по-моему, не очень. А игра актеров, конечно, прекрасная, особенно мне понравился Паша Долгополов, который играл Барана.

*Мария Румянцева*

Я считаю, что получился очень хороший спектакль. Все было выдержано в одном русском народном стиле, и актеры чудесно играли. К тому же, я считаю, что режиссерская работа была очень сильной: я видела, как старались режиссеры. Мне кажется, их труд не пропадет зря: все отлично выступили.

*Соня Шахова***«Царевна-Лягушка»**

Учитывая возраст, очень неплохо. Конечно, были технические накладки, которые сбивали, но было приятно видеть актеров, которые хорошо вживаются в роль и полностью ее отыгрывают.

*В.В. Лебедев*

Очень хороший спектакль. Необычные танцы, классные декорации. Я была поражена тем, как Баба-Яга (Лиза Коноваленко) выкрутилась из ситуации, когда у нее упал клубок. Я бы не смогла так сообразить, а нее получилось, как будто так и было задумано!

*Арина Логунова*

Честно говоря, этот спектакль понравился мне чуть меньше, чем остальные, потому что в нем не было песен, которые, на мой взгляд, являются одной из самых важных составляющих постановок на театральном фестивале. Но зато в спектакле была очень сильная хореография, что было безумно приятно. Постановка вообще получилась довольно забавной и, главное, легкой. Единственное, чего, на мой взгляд, не хватало, – некоторых атрибутов. А также мне показалось, что презентация, вставленная в действие, была в данном случае не совсем уместна.

*Соня Шахова*

12 декабря – показ спектаклей «Голубая стрела» 7 Б класса и «Стоит ли будить спящих красавиц» 6 А класса

**«Голубая стрела»**

По-моему, получилась замечательная новогодняя сказка, зрители как будто попали в этот волшебный мир. Это была замечательная история, которая тронула всех. Актеры выложились по полной и показали, на что способны, каждый вжил в свой образ и замечательно сыграл.

*Лиза Глуховская*

Очень красивый и трогательный спектакль. Ребята замечательно сыграли свои роли и передали настроение своих

персонажей. Особенно запомнились милой мишкой, индеец и, конечно же, строгая фея. Мне кажется, что это была одна из лучших новогодних сказок, и младшим классам она обязательно понравится!

*Ника Петрич***«Стоит ли будить спящих красавиц?»**

Спектакль «Стоит ли будить спящих красавиц» мне понравился комичными сценами. Благодаря этому спектаклю ребята показали себя, свои таланты. Мне особенно



п понравился персонаж принца Ришара, которого играл Ваня Кондрашов. И вправду, стоит ли будить спящих красавиц? По этому спектаклю я поняла, что лучше этого делать не надо. Принцессам нравится то, что блестит, а если они кому-нибудь понравились, выставляют за порог. Вот и буди теперь спящих красавиц!

*Маша Боронина*

Мне понравился спектакль. Актеры отлично исполнили свои роли. Режиссеры

постарались над прекрасными костюмами и декорациями. Хотя в спектакле участвовало не так уж и много учеников, он казался полным, и в нем не требовалось дополнительно количества персонажей и героев. Мне кажется, что закрыть фестиваль так же сложно, как и открывать его, очень много переживаний и нервов. Но ребята огромные молодцы! Они достойно завершили своим спектаклем ТФ. Огромное им спасибо и дальнейших успехов.

*Лена Гладкова*



## ПОЗДРАВЛЯЕМ ПОБЕДИТЕЛЕЙ X ТЕАТРАЛЬНОГО ФЕСТИВАЛЯ ГИМНАЗИИ 45



Номинация	Победитель	Спектакль
Женская роль первого плана	Екатерина Мамаева Полина Цыганкова	Да здравствует Кукарямба! Зайкина избушка
Мужская роль первого плана	Егор Скрипачев Илья Егоров	Сказка о потерянном времени Пиноккио
Мужская роль второго плана	Владислав Алейник Иван Кондрашов	Да здравствует Кукарямба! Стоит ли будить спящих красавиц?
Женская роль второго плана	Мария Скрипачева Екатерина Ефимова	Сказка о потерянном времени Пиноккио
Отрицательный персонаж	Екатерина Юрченко	Что такое счастье?
Комический персонаж	Павел Долгополов	Зайкина избушка
Образ животного	Елена Gladкова	Голубая стрела
Лирический герой	Всеволод Степанов	Стоит ли будить спящих красавиц?
Перевоплощение	Дарья Гордеенко	Почтальонская сказка
Сказочный персонаж	Мария Сидорова	Пиноккио
Универсальный актер	Марха Паскачева	Пиноккио
Мастер эпизода	Александр Свирский	Да здравствует Кукарямба!
Романтическая пара	Анастасия Шарова, Виталий Рябухин	Что такое счастье?
Выход из критической ситуации	Сцена с клубком	Царевна-лягушка
Дебют	Елизавета Коноваленко	Царевна-лягушка
Актерский дуэт	Артемий Быков, Арина Логунова	Зайкина избушка
Хит сезона	Финальная песня	Стоит ли будить спящих красавиц?
Исполнение песни	Песня Злых волшебников	Сказка о потерянном времени
Комическая сцена	Сцена с принцем Решаром	Стоит ли будить спящих красавиц?
Педагогическая работа	Лебедева Елена Яковлевна	Царевна-лягушка
Режиссерское решение	Сцена «Волны»	Пиноккио
Режиссерская работа	Полина Бычкова, Даниил Химич	Голубая стрела
Открытие фестиваля	Дмитрий Смирнов, Артемий Ситкарев, Александр Карачкин, Кирилл Скрипов, Амалия Бабаян, Абдурашид Абдулаев, Инна Власова, Ян Шахирман, Анастасия Лыкова, Анисим Бондаренко, Лилиан Якобс, Анна Артазова, Виктория Журавлева, Елизавета Виноградова	
Профессионал	Мария Сидорова, Полина Менделеева, Алексей Степанов, Иван Гапонов	
Особый приз жюри	София Кругликова за сценарий спектакля «Что такое счастье?»	
Лирический спектакль	Голубая стрела	
Массовая сцена	Да здравствует Кукарямба!	
Костюмы	Да здравствует Кукарямба!	
Декорации	Почтальонская сказка	
Свет	Голубая стрела	
Хореография	Пиноккио	
Программа	Голубая стрела	
Афиша	Пиноккио Почтальонская сказка	
Дружный коллектив	Сказка о потерянном времени	
Музыкальный спектакль	Что такое счастье?	
Органичный спектакль	Зайкина избушка	
Дебют коллектива	Сказка о потерянном времени	
Актерский ансамбль	Голубая стрела	
Приз зрительских симпатий	Что такое счастье?	
Гран-При	Пиноккио	



## политика

# Недетское дело...

В Facebook на митинг «За честные выборы» 24 декабря уже записалось более 50000 человек. Бурлит блогосфера! Самая популярная тема в СМИ за последние две недели — прошедший митинг на Болотной и предстоящий на проспекте Сахарова! А школьники тем временем пишут контрольные работы...

## Виталий Лебедев

4 декабря проходят выборы в Государственную думу России.

В Интернете появляется масса роликов, авторы которых утверждают, что в них имеются явные доказательства нарушений и откровенных подтасовок на выборах...

7 декабря Газета.ru публикует материал «Чуров: „кино“ о нарушениях на выборах снимали в „фальшивых избиркомах“» о том, что глава Центральной Избирательной Комиссии Владимир Чуров считает ролики с фиксацией нарушений на выборах фальсификацией.

9 декабря Центральный Избирательный Комитет публикует результаты выборов...

С большим отрывом побеждает партия «Единая Россия», набравшая, по официальным данным, более 49 %...

10 декабря Газета.ru в статье «Статистика исследователей скептически» пишет об «искусственности» результатов...

В это же время на Болотную площадь выходят недовольные граждане России на митинг «За честные выборы». По разным данным, он собирает от 20 до 40 тысяч человек...

Днем ранее, 9 декабря, в московские школы поступает по электронной почте письмо от Департамента Образования г. Москвы о проведении 10 декабря единых городских контрольных работ по русскому языку и математике для 9–11 классов. Начало контрольных работ в 15 часов...

На следующий день на Болотной площади звучат речи, а старшеклассники пишут контрольные...

15 декабря Департамент Образования города Москвы информирует, что единая общегородская контрольная работа (итоговая за первое полугодие) по математике для учащихся 9–11 классов будет проводиться 17 или 24 декабря, по выбору образовательного учреждения...

Наверное, ни для кого не секрет, что распоряжение о контрольной было отдано исключительно для того, чтобы школьники случайно или намеренно не оказались

в час X на Болотной площади!

Что же получается? Департамент Образования стремится оградить подростков от участия в политической жизни? Мешает проявить свою гражданскую позицию подрастающему поколению?

Вот что пишет по этому поводу на сайте ДО московский школьник Никита Попов: «Я проявляю лютое недовольство тем, что 10.12.11 является учебным днём из-за митинга, который будет проходить на Болотной площади. Учась в 11-ом классе, я уже имею мозг и могу размышлять на тему политики... Я считаю, что ограничивая наше право, право школьников, на принятие участия в митинге недовольных выборами в ГДРФ, вы оказываете на нас давление. Нет, на самом деле, если у человека есть мозг, он не пойдёт на этот митинг, но если мозга нет, то это его проблемы...».

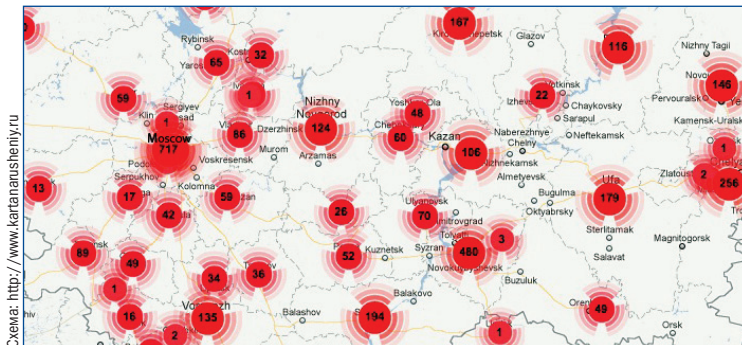
То есть, с одной стороны, Никита не собирается на митинг, но с другой стороны ему не нравятся, что ему туда «запрещают» идти. Что ж, его недовольство мне вполне понятно! Кому же это понравится, когда ущемляют его свободу?

Кроме того, есть еще вопрос безопасности! Наверное, ни для кого не секрет, что порою на митингах забирают в полицию, и даже случаются силовые схватки между митингующими и представителями силовых структур.

Должен ли ДО беспокоиться о безопасности школьников или это не его дело, а, например, родителей этих самых школьников?

Опрос, проведенный нашей газетой, показал, что подавляющее большинство респондентов считают, что государство должно заботиться о безопасности школьников, но при этом не должно ограничивать их свободу!

На мой взгляд, это парадокс! Любое усиление мер безопасности ведет за собой ограничение свобод. Хочешь не опасаться за свою жизнь в самолете или в театре — прой-



Карта нарушений на выборах (проект «Газеты.ru» и ассоциации «Голос»)

ди через металлоискатель; не хочешь, чтобы тебя ограбили или избили на улице ночью, — соблюдай комендантский час или гуляй по городу с родителями.

Кстати, у родителей была и остается возможность привлечь своих детей к политической жизни даже во время внеплановой контрольной.

Как сказал Михаил Яковлевич Шнейдер в передаче «Родительское собрание» на радио «Эхо Москвы»: «...Часть (старшеклассников — прим. ред.) не пришла по заявлениям родителей... Родители написали, значит, имеют право...».

То есть, возможность цивилизованно попасть куда-либо, в том числе и на митинг, есть, другой вопрос, что не все готовы изыскивать именно цивилизованные возможности, и, как ни странно это может показаться на первый взгляд, подросткам то, что происходит в настоящий момент в нашей стране не очень-то и интересно.

Судя по результатам опроса старшеклассников нашей школы, большинство придерживаются мнения, что политика — не детское дело!

Наверное, оно так и есть. Недаром ведь в общеобразовательных учреждениях запрещена политическая деятельность!

Однако меня беспокоит другое! То, что у подавляющего большинства старшеклассников нет даже интереса к тому, что происходит у них под окнами! Многие возмущались фактом «скороспелой» контрольной и заявили об ущемлении

прав, но многие ли «недопущенные» старшеклассники устроили после этого диспут на тему прошедших выборов и митинга, написали статьи в свои школьные СМИ (или даже в центральные), высказались в блогах (не на предмет, что их не допустили, а о ситуации в стране)? На мой субъективный взгляд — единицы! То есть, пока субъективно свободу не ограничили контрольной, массовых возмущений подростков заметно не было! А коли так, так пусть хоть кто-то (даже в лице ДО) позаботится о том, чтобы любопытствующие старшеклассники не слонялись по «болотным площадям» и не получали дубинками по голове!

Кстати, по многочисленным заявлениям организаторов и участников митинга на Болотной, это был очень культурный и неагрессивный митинг, на котором и полиция и митингующие вели себя предельно корректно и не поддавались на редкие провокации. Может быть, все так и прошло мирно потому, что старшеклассники в это время писали контрольную?

И может быть, благодаря этому запрету, вызвавшему такие возмущения, у тех, кто не интересуется ситуацией за окнами, все же возникнут вопросы: «Что происходит?», «Как мы дошли до жизни такой?», «Что будет?» и «Что делать?»?! И, может быть, у кого-то все-таки возникнет желание обсудить ситуацию в стране на страницах газет, во время дебатов или на классном часе?!