

# ОСТРОВ

№ 3 (152)

Ноябрь 2011

Печатный орган Гимназии № 45  
Газета основана в 1997 году

RSPR 77-00263-Г-01



## Уехать или остаться?

*Кто из нас не задумывался  
о том, не поехать ли ему учиться  
в другую страну после окончания  
школы? Все «за» и «против»  
получения высшего образования  
за границей » 4-5*

### **А вы не заметили?**

Что замечают ученики нашей  
гимназии? Ответ на этот вопрос  
от Анны Ильиной » 6

### **Путешествия «Острова»**

Про поездки детской  
организации «Остров»  
во время осенних каникул » 7

### **«Красная шапочка на Манхэттене»**

Рецензия на одноименную  
книгу Кармен Мартина Гайте  
от Полины Бычковой » 8





**редакция**

**Аналитический раздел**  
Софья Кругликова

**Литературная страничка**  
Полина Менделеева

**Главный редактор**  
Полина Бычкова

**выпуск**

**Корреспонденты**  
Полина Бычкова  
Елена Гладкова  
Анна Ильина  
Анна Крамер  
Софья Кругликова  
Денис Лавров  
Полина Менделеева  
Мария Сайкина  
Екатерина Фирсова

**Обработка графики**  
Полина Бычкова

**Корректур**  
Даниил Бордюгов  
Полина Бычкова  
Анна Ильина  
Денис Лавров

**Верстка**  
Даниил Бордюгов  
Полина Бычкова  
Денис Лавров

**Печать**  
Александр Маннин  
Илья Слесарев

**Выпускающий редактор**  
Анна Крамер

Печать номера осуществлена  
при финансовой поддержке  
Доверительного Образовательного Фонда



Газета «Остров»  
Выпуск 3 (152ц), 19.11.2011  
Печатный орган ГОУ Гимназия №45  
Регистрационный номер издания:  
RSPR 77-00263-Г-01  
Издательство детской организации  
«Остров Сокровищ»  
Отпечатано типографией Гимназии №45  
Тираж 250  
<http://vostrove.ru/paper>  
[newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
© Остров Сокровищ, 1997–2011

**НОВОСТИ****Покажи интеллект! Собрались?**

В октябре у всех учеников 45-ой гимназия была возможность блеснуть своими знаниями в любой области. Что же можем сказать: поздравляем всех победителей и призеров олимпиад, и не огорчайтесь те, кто не прошел на следующий этап! У вас все еще впереди.

**Звонят колокола**

Недавно, а именно 19 ноября, в нашей школе прошла уже вторая ролевая игра этого года (напоминаем, что всего их будет четыре). Она называлась «Колокольня Сан-Мартина». По рассказам очевидцев, (тех, кто в этот день оказался школе в промежуток времени с 13:00 до 15:00) игра получилась весьма остростросюжетной.

**факты****Капсула**

В школьном музее Героев есть капсула пионеров 2017 года, которая была заложена при строительстве в стену нашей гимназии. Как гласит легенда, там написаны пожелания от пионеров 1957 года. Что же, скоро узнаем.

**Аквариум**

С прошлого года в нашей гимназии появился школьный аквариум с рыбками. Это был персональный проект одного девятиклассника, который получил высший балл за свою работу. До сих пор этот аквариум существует, за ним следят и ухаживают.

**Старикашки**

За 13 лет в газете «Остров» сменились 11 главных редакторов, которые вели за собой газету на протяжении всего этого времени, и в сумме мы сделали 153 выпуска.

**В безопасности**

Оказывается, в нашей школе, в том самом месте, где на улице во внутреннем дворе стоит сцена, а вернее под ней, находится бомбоубежище. Говорят, что из этого бомбоубежища можно напрямую попасть в метро. Так что, в случае воздушной атаки всем нам теперь ясно, куда бежать!

На каждых каникулах, будь то осень, зима, весна или даже лето, у нас существуют традиционные выезды – сборы. Сбор – это то, чего многие так ждут из-за общения с отрядом, ежедневных игр и интереснейших БТД. Не стоит пугаться слова «ежедневные» – это всего-навсего три дня. В этом году это были 3-7 ноября!

**Фортиссимо**

В октябре в нашей школе прошла мероприятие под названием «Форт Боярд». Это очень интересная игра, но не совсем обычная. «Форт Боярд» включает в себя множество разнообразных «станций», в которых ты должен либо выиграть ключ от сокровищницы с призами, либо получить подсказку, чтобы понять, как к ней попасть.

**Изобретатель**

В 1997 году в 7-м классе учился мальчик, который нашел очень необычный способ избежать очередной двойки! В день, когда у него была контрольная работа, он принес в школу самодельную «бомбу» и из школы была эвакуация!

**Будем хорошими!**

Несколько лет назад, наверное, около пяти в нашей школе появился «карцер». И если вдруг ученик вел себя крайне плохо, и никто и ничто не могло на него повлиять, то ученик мог получить наказание в виде целого дня, проведенного в этой комнате.

**ИЗО в ИЗОляции**

На 4-ом этаже есть всем известный кабинет изобразительного искусства, который открылся для все только недавно. А знаете ли вы, почему? Н самом деле, несколько лет назад в той стене, что между мужским туалетом и кабинетом ИЗО, была трещина.

**Статистика**

В нашей школе всего 76 преподавателей. При этом, из них 60 учительниц и 16 учителей-мужчин. Потому что на десять девочек по статистике девять ребят...

## викторина

# Как свои пять пальцев!

Полина Бычкова

Здравствуй, дорогие читатели! Не бойтесь, мы вовсе не нарушаем своего обещания больше не докучать вам своими вступлениями. Дело в том, что мы решили ввести новую рубрику под названием «Викторина». Разумеется, если задать вам вопрос «Достаточно ли хорошо вы знаете нашу школу?», вы ответите утвердительно, да еще и посмеетесь над этим вопросом. Но так ли это на самом деле? Давайте проверим! Присылайте ответы и свое имя на наш адрес: [newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru). Участник, который правильно ответит на все вопросы викторины, получит приз!

## Вопросы викторины:

**Сколько стульев есть в школьной столовой?**

**Кто в школе знает больше всего иностранных языков?**

**На сколько школьные часы отличаются от точного времени?**

**Какие ученики нашей школы снимались в кино?**

**Сколько учителей русского языка работает у нас в школе?**

**Какого цвета коридор, ведущий к звукозаписывающей студии?**

**Сколько всего дорожек есть в школьном бассейне?**

## СОБЫТИЯ

# Милейший Цыганков

Недавно в нашей школе был поставлен очередной спектакль, на этот раз с выпускниками прошлого года

Денис Лавров

В нашей школе существует чудесная традиция: в начале каждого года с выпускниками нашей школы ставятся небольшие спектакли. Этот год не был исключением: 11 и 18 ноября нашему благосклонному вниманию была представлена постановка «Любезный Селимар» по пьесе Эжена Лабиша в обработке Квартета И.

Главную роль – роль Поля Селимара сыграл Алексей Цыганков. Селимар – мужчина примерно сорока семи лет, который хочет жениться на Эмме Коломбо (Анна Ильина), для которой в жизни

есть всего три любви: он, куклы и фисташковые пирожные. Нет, что вы, женится он вовсе не по любви! Просто Селимар уверен, что у «семейства дикобразов», как ласково называет свою невесту и ее родителей наш герой, есть сто тысяч приданого.

В свою очередь, семья Коломбо считает, что у Селимара огромное состояние, из-за которого они даже готовы закрыть глаза на то, что он явно староват по мнению матери Эммы (Полина Милушкова) и не обращать внимания на его далеко не кристально чистое прошлое, которое осо-



бенно не нравится господину Коломбо (Александр Маннин). Разумеется, они не знают, что Поль Селимар обанкротился, так как он тщательно скрывает от них этот факт.

Вообще, Селимар – настоящий Дон Жуан. Одновременно две знакомые Селимара уверены, что он искренне их любит. Это его невеста Эмма и Ниннет Бокардон (Наталья Левшина). Забавно, что муж Ниннет, господин Бокардон, уверен, что его жена терпеть не может Селимара, а также исполняет обязанности почтальона: переносит их письма в собственной шляпе.

После двух просмотров этого спектакля осталось очень хорошее впечатление: шутки от «Квартета И» и режиссера спектакля, которые заставляли весь зал смеяться, чудесные декорации, которые позволили полностью окунуться в ту атмосферу, которую хотел передать нам режиссер.

Спектакль закончился, но это абсолютно не означает, что показы закончились на этот год. Совсем скоро, в середине декабря, вас ожидает показ Театрального фестиваля, а весной – как обычно, крупного мюзикла. Приходите!



«Не правда ли, очень смешная шутка?»



## аналитика

# В чужом государстве, на другом языке...

Соня Кругликова

В наше время стало очень популярным обучение за границей, так как там образование считается лучше, чем у нас. Учеба за границей привлекает россиян, потому что это кажется им чем-то новым, интересным, необычным.

Есть ряд причин, по которым люди решают отправиться учиться в другую страну. Первая из них — это, конечно же, качество образования. Когда получаешь образование за границей, перед тобой открываются практически все двери. Диплом об окончании иностранного университета дает колоссальные возможности и перспективы для построения карьеры как в России, так и за рубежом. Вторая причина — это практика в иностранном языке. Всем известно, что когда человек попадает в другую страну, живет там, учится, контактирует с местными жителями, он волей-неволей начинает вливаться в новую среду и очень быстро запоминает язык. Третья причина — это смена атмосферы. Люди часто устают от того, что окружает их каждый день. Для этого им нужно сменить обстановку, и нет варианта лучше, чем уехать из страны, изучить новую культуру и познакомиться с новыми людьми.

Но, несмотря на все плюсы обучения за границей, такого рода образование стоит довольно дорого. С другой же стороны, это отличный вклад в будущее. Вот почему сейчас обучение за границей считается очень популярным и престижным.

Катя Фирсова

В жизни каждого человека наступает момент, когда ему предстоит выбрать, кем он станет в жизни. Чаще всего это происходит в старшей школе. Ученику необходимо остановиться на одной профессии, одной из тысячи существующих в мире, а после и на институте. В современном мире доволь-

зять, что учиться в чужой стране — это значит пройти определенную проверку на «прочность».

Но с другой стороны, немаловажно то, что обучение в европейском вузе позволит испытать на себе все прелести европейского общества. Тем более, жизнь будет насыщенной и инте-

**Каждому из старшеклассников был задан такой вопрос: «Хотел бы ты уехать учиться за границу?». Опрошено было 40 человек. 40 процентов опрошенных дали отрицательный ответ, 36% ответили «возможно» и 24% — «да».**

но часто люди не остаются учиться в родной стране, а уезжают за границу и получают образование там.

Чтобы больше узнать об этой теме, я решила опросить старшеклассников нашей школы. Каждому был задан такой вопрос: «Хотел бы ты уехать учиться за границу?». Опрошено было 40 человек. 40 процентов опрошенных дали отрицательный ответ, 36 процентов ответили «возможно» и 24% — «да». Какие же плюсы и минусы в обучении за границей?

С одной стороны, переезд в другую страну для обучения включает в себя ряд трудностей. Это ведь чуждое языковое окружение: обучение на другом языке, для которого необходимо очень хорошо знать язык. Кроме того, обучение за рубежом — это еще и психологический барьер, ведь близкие и знакомые люди остались дома, а вокруг — новые взгляды, обычаи, иное мировоззрение и языковое окружение. И все проблемы придется решать самостоятельно. Можно ска-

ресной. Это и встречи с новыми людьми, неожиданные знакомства, это захватывающая страница взрослой жизни. Привлекательным является также тот факт, что качественное образование, полученное в Европе, и диплом мирового образца позволяют выбрать престижное, хорошо оплачиваемое место работы.

Наша школа хороша тем, что мы имеем уникальную возможность хорошо выучить иностранный язык: не только английский, но и немецкий, испанский или французский. Получается, что наша школа решает основную проблему обучения за границей и открывает обширные возможности.

Помимо того, нам предлагают недолгие поездки в другую страну. Таким образом, мы можем посмотреть, как живут и учатся за рубежом и сделать наиболее правильный выбор.

Надо только захотеть — и все получится! Главное — немного желания, и вы сможете поступить.

Мария Сайкина

Вот уже третий месяц, как я учусь в University van Amsterdam на факультете Economics and Business.

Трудно учиться за границей? Достаточно. Трудно учиться и жить самостоятельно? Очень. Первое, что здесь не так — это отсутствие маминого супа и каши, поддержки (не в абсолютном значении, а приблизительно в таком: «Ой, мой ребёнок устал. Хорошо, отдохни завтра дома, а в магазин я сама схожу»). Зато присутствуют все другие обязанности в виде готовки, уборки и прочего. А тут ещё и учиться хорошо надо! Вот это тяжело. И экономить нужно. А если вдруг ещё и заболеешь, то никто вокруг тебя с горчичниками бегать не будет. Так что придется с температурой 38 самому ездить в аптеку, потому что врач здесь рассматривается только в экстренных случаях, а так все занимают самолечением.

Для полной картины представьте: утро, вас никто не будит, поэтому ответственность за посещение лекции только на вас единственном, только ещё нужно завтрак приготовить. После учебы нужно приготовить обед, и про спорт забывать не стоит, а потом на следующий день материал прочитать, в магазин за продуктами съездить, да и вдруг родители или друзья по скайпу позвонили! День прошел, и под вечер ты валишься с ног.

Однако непосредственно учебы в университете немного. Для примера, в течение двух прошедших месяцев каждую неделю я проводила времени в стенах аудиторий столько, сколько в 1В в 45-й гимназии за два обычных учебных дня.

Плюс у меня есть три неучебных дня в неделю. Упор здесь ставится на самоподготовку и самоизучение. В любом случае, очень тяжело заставить себя делать то, чего никто не заставляет. Особенно, зная, что до экзамена целый месяц (на моём факультете экзамены каждый месяц), трудно собрать волю в кулак и сесть заниматься, когда нет присмотра. Поэтому практика проведения чуть ли не нескольких суток в библиотеках перед экзаменом, чтобы ничто не отвлекало, вполне нормальна.

Здесь нет возможности как у нас в вузах прийти к лектору или учителю и попросить пересдать в какой-то другой день. Здесь никто не повысит тебе оценку за то, что верят в твои силы и что ты можешь больше. Здесь есть система, и если ты не успел, или болел и принес справку на два дня позже, то это твоя проблема. Забыл зарегистрироваться на экзамен вовремя? Плати 20 евро. Как говорит мой лектор по маркетингу опоздавшим на лекцию: «Если я смогу прийти вовремя, то и вы можете это сделать». Это можно считать неким девизом учёбы здесь. Если кто-то может, то ты можешь тем более. И говорит он это на прекрасном английском, будучи голландцем. В Нидерландах все говорят на английском, и здесь просто прекрасно.

Поэтому как бы ни трудно было учиться здесь, рядом с такими красивыми домами, живописными каналами, сырными лавками и цветочными рынками, становится в невыносимую радость. Как сказали бы на моем месте сами голландцы: «Дуй-дуй!».

Лена Gladkova

Как мы уже поняли, очень многие ребята из нашей школы после окончания одиннадцатого класса хотят уехать за границу для получения высшего образования. Но гораздо более редкий случай — когда люди уезжают в другую страну, чтобы там продолжать учиться в школе.

Одним из смельчаков, решившихся на такой шаг, является Маша Марченкова, бывшая ученица нашей школы, которая в данный момент обучается за границей. Неправда ли, интересно, каково же это: в девятом классе неожиданно оставить свою родную школу и страну, поехать в другую страну и учиться там не на своем родном языке? Теперь все мы сможем узнать ответ на этот вопрос.

**Скажи, как давно ты решила, что поедешь учиться в другую страну?**

Если честно, то сама я ничего не решала. За меня все определили я мои родители. Только в конце июля они сказали мне, что я поеду учиться в Швейцарию, в интернациональную школу Institut auf dem Rosenberg в городе Санкт-Галлен, где все уроки проходят только на английском.



*Школа, в которой учится Маша, официально называется Institut auf dem Rosenberg и довольно известна, причем не только в Швейцарии. Она была основана Ульрихом Шмидтом еще в 1889 году и уже к началу двадцатого века школа стала пользоваться большой популярностью среди знатных семей Европы и Нового Света. В школе учился принц Александр Гогенцоллерн, нобелевский лауреат по химии Марио Молина и писатель Артур Краван.*

**И как ты отреагировала, ты не была против этого решения?**

Ох, как же я была против! Эта идея мне абсолютно не нравилась. Я не хотела уезжать одна в чужую страну, учиться на иностранном языке, покидать друзей, да и просто расставаться с тем местом, где прожила всю свою жизнь. Но это была воля моих родителей, так что я просто не могла сопротивляться.

**Но ведь есть множество преимуществ в такой перемене! Мне кажется, многие очень хотели бы быть на твоём месте, поехать в Швейцарию — это так заманчиво! Что же переживало?**

Элементарно — страх. Да и вообще, вся моя жизнь именно тут. И как можно уехать, вдруг, ни с того ни с сего? Было очень обидно уезжать с мыслью, что все это получилось так резко и я многое не успела сделать, есть чувство незавершенности какого-то дела.

**И как ты сейчас себя там чувствуешь, привыкла уже к новой жизни?**

Сейчас уже, конечно, все нормально. Я привыкла почти ко всему: к новым людям, к городу, к зданию школы, к тому, что все уроки идут на английском языке...



Уже почти швейцарка: Маша Марченкова

**А сильно отличается образование у нас, в России, от образования у вас там, в Швейцарии?**

Честно говоря, там сложная система, я еще в ней не до конца разобралась, так что мало что могу пока сказать на эту тему. Но одно знаю точно: учеба там совсем даже не легче нашей, как некоторые думают.

**Насчет системы: как вы учитесь — по триместрам или по четвертям?**

В принципе, по триместрам. Но очень трудно однозначно ответить на потому что система каникул там сильно отличается от той, которая традиционна в нашей школе. Ведь туда приезжают учиться дети из разных стран, и соответственно, у них должны быть большие каникулы, чтобы съездить домой. Помимо больших осенних и весенних каникул, у нас еще есть новогодние — месяц, и пасхальные.

**Если ты еще помнишь, в нашей гимназии учатся по субботам. А как там обстоят дела с субботней учебой?**

Слава Богу, уроков у нас по субботам нет. Но сказать, что мы отдыхаем, тоже нельзя. По субботам мы пишем тесты по всем предметам. Написал — и гуляй, Вася!

**Наверное, у вас есть много свободного времени на личные дела?**

На самом деле, его не так уж и много. У нас сейчас проходят подготовки к балу. В школе, где я учусь проводится бал каждый год. Он не такой, как проводится в сорок пятой на День Святого Валентина. На него приглашаются родители, и они смотрят на то, как их дети выступают на сцене. Мы к нему серьезно готовимся: учим много танцев. Поэтому почти все время мы заняты. То уроками, то репетициями, то домашним заданием.

**Как ты считаешь, в чем главный плюс учебы в школе за границей?**

Этот вопрос задают все, честно говоря. Во-первых, конечно же, это знание языка (английского, в моем случае). Во-вторых, перспективы обучения и жизни в будущем где-то за границей. Кроме того, это, безусловно, хороший шанс попробовать жить самостоятельно и посмотреть, что из этого выйдет.

**Ты хочешь остаться там и жить за границей?**

Трудно сказать. Может быть, какое-то время я хочу здесь пожить, но не навсегда. Россия же все-таки — моя родная страна, трудно отсюда навсегда уехать.

**Что же, спасибо тебе большое. Приезжай скорее к нам на каникулы. Мы все тебя с нетерпением ждем!**



## размышления

# Контрольная вприпрыжку

Как стоит относиться к столь часто повторяемой фразе «Таковы правила гимназии»?

**Анна Ильина**

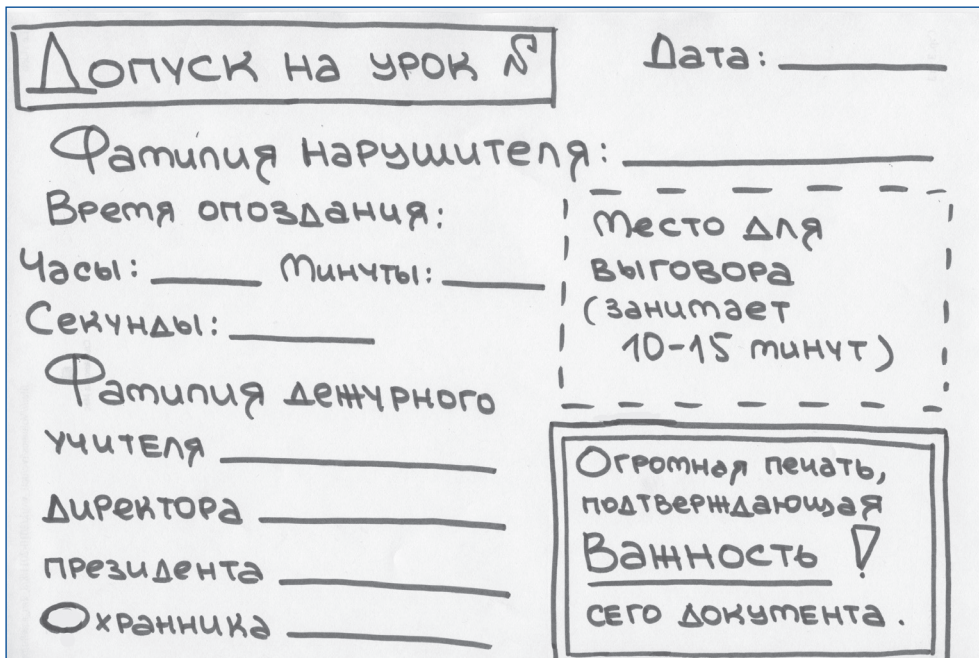
Опять поезд в метро остановился. И перед самой Академической! Не мог он, что ли, еще одну станцию проехать, а потом сделать свой перевал? Я ведь в школу опаздываю! А урок-то важный: контрольная по математике как-никак! Хорошо, вроде поезд снова поехал, может, даже и успею со звонком зайти. Выхожу из метро и бегу-бегу-бегу! Сегодня я не должна опаздывать!

Залетаю в школу, смотрю на часы: 28 минут. Ура, успела! Как я рада! Сейчас быстро зайду в раздевалку и на урок! Молнией поднимаюсь на второй этаж, открываю дверь кабинета. Звенит звонок. И только я хотела пройти и сесть за свою парту, как слышу голос учителя: «А что это мы опаздываем? Ну-ка быстро за допуском!». Мое сердце замирает. Как за допуском? Ведь я пришла вовремя: вместе со звонком. А сейчас я должна писать сложную контрольную работу. «Простите, пожалуйста, может, я после урока за ним схожу?». Но нет, меня выгоняют из кабинета, чуть ли с лестницы не спускают, и все это из-за бумажкой с росписью «учителя дня». И это происходит прямо сейчас, вовремя контрольной по математике. Как же это несправедливо! Но как мне объяснили: «Таковы правила гимназии!». А в это время все уже начали писать работу. Даже те, кто зашел в класс за секунду до меня.

Спустилась в фойе школы, где обычно выдают допуски. Но вот проблема: дежурного учителя-то там и нет! Спросила у охранников, может, они ее где-то видели или знают, куда она ушла? Но наши охранники еще те партизаны! В ответ молчат, ничего сказать не могут. Эх, как говорится, «Молчание — золото», правильно? Ну ничего, золотые мои, подожду дежурного вместе с вами в коридоре. Должна же она когда-то прийти? Прошло пять минут, а ее все нет. А время на написание контрольной все бежит... Идея! Иногда дежурные бывают в учительской! Пойду туда!

Добегаю до третьего этажа, и вот оно счастье: дежурный учитель, и идет навстречу мне! Я все-таки успею решить большую часть номеров! От дежурного получаю маленький выговор, бумажку с росписью и печатью и счастливая несусь на этаж ниже. От урока прошло целых десять минут. Может, для кого-то это время ничего не значит, но для меня это те решающие минутки, за которые я могу решить еще пару номеров или исправить ошибки в уже выполненных задачах.

В общем, контрольную работу я завалила. И завалила из-за того, что бега-



Альтернативный вариант допуска на урок от автора статьи

ла по школе за допуском. Понимаете, я ведь даже не против сходить за ним, но почему я должна это делать именно во время контрольной? Почему качество моих знаний должно страдать из-за постоянных очередей за допуском или отсутствия в фойе гимназии дежурного учителя?

Иногда сталкиваюсь с еще одной проблемой. Смотрите, вот у нас в школе обязательно носить форму, правильно? Я ее честно изо дня в день ношу. Но знаете, бывает такое, что случайно забрызгаешь ее супом в столовой или еще чем-нибудь запачкаешь. Надо же ее постирать? И именно в такие дни, когда форма сушится дома, я прихожу в школу в пиджаке и белой рубашке. Все как полагается: официальный стиль в одежде, никаких кепок, маек или ярких «кричащих» футболок. Так почему каждый учитель посчитает нужным остановить меня в коридоре и отругать за «несоответствующий внешний вид», когда мимо проходит толпа девчонок в коротких юбках и цветных колготках, но в бордовой жилетке? Неужели наличие темно-красной материи на теле говорит о том, что у человека вполне презентабельный школьный вид? Дело доходит до смешного: «иммунитетом» обладает любой, кто одет во что-то бордовое или даже держит жилетку в своих руках! Странное это правило.

Помимо бумажек с печатью и проблемами с формой долю иронии в нашу школу вносят и дежурные классы. Ежедневная работа этих ребят ясна,

скажем, в теории. По предположениям администрации, задача дежурных учащихся — проверять, чтобы остальные школьники соблюдали все наиважнейшие правила гимназии. Назовем эти правила кратким и запоминающимся словом «ФСЕТС», которое объединяет в себе первые буквы самых часто употребляемых ответственных за закон и порядок слов: Форма, Сменка, Ешь Только в Столовой!

Впрочем, на практике, это все, чем занимаются наши дежурные: разговаривают. И тут не важно, объясняют ли они пятикласснику, как нужно себя вести (стоит отметить, что если такое случается, то раз в жизни, раз в жизни школы), ведут культурную беседу, попивая чаёк на подоконнике при входе в столовую, или просто смеются, пробегая по всем этажам гимназии вприпрыжку.

Припоминаю времена, когда и мой класс был дежурным: все записывались за несколько дней до судной недели на «первый» пост. Дело в том, что «первые» дежурные в день своей работы освобождаются от всех своих учебных занятий, так что получается самая настоящая борьба за «место под солнцем».

А с результатами операции «ФСЕТС» вы можете ознакомиться ежедневно в стенах нашей гимназии.

В мире есть много нелогичностей да и просто непонятных правил и законов. Но, наверное, было бы намного легче не просто мириться с ними, а стараться изменить их в лучшую сторону.

## СОБЫТИЯ

# Шоу, замок, Твист

О счастливых четырех днях, проведенных с нашей детской организацией

**Катя Фирсова**

Не успели оглянуться, а каникулы уже закончились! И стали мы снова привыкать к ежедневным урокам с новым учебным материалом и хорошими воспоминаниями о прошедших днях...

Свои каникулы я провела на очередном осеннем сборе «Острова Сокровищ», где получила гору незабываемых эмоций и впечатлений. Я очень довольна своим выбором и могу с уверенностью заявить, что это были лучшие каникулы в моей жизни! Это была потрясающая возможность открыть для себя что-то новое и обрести новых друзей.

В этот раз на сбор поехали четыре отряда, а не пять (как это бывает обычно). Возможно, именно поэтому создалось впечатление комфорта и уюта на протяжении всего сбора. Отряды придумали себе очень интересные и оригинальные названия. Каждый день можно было видеть продуктивную работу отрядов «Бобрята» (инструктора Леша Цыганков и Лена Верховская), «Беги за мной в Сингапур» (Саша Маннин и Аня Крамер), «Шоупунь» (Илья Слесарев и Тая Шахова), а также «Выйти за квадрат» (отряд организаторов).

На этом сборе прошло три тематических дня. Первый день – «День шоу», где каждому отряду предстояло сделать свое собственное представление. Вечером нашему взору представилось красочное шоу с фокусниками, мимами, акробатами, клоунами и даже дрессировщиками. Во второй день мы побывали в Средневековье и построили свой собственный замок, вооружившись клеем и ножницами. Все были поражены замечательными шедеврами, изготовленными каждым отрядом. Третий день был «Днем Оливера Твиста». День позволил лучше познакомиться с сюжетом романа Чарльза Диккенса и задуматься на темы, поднимаемые в этом произведении.

Нельзя не отметить замечательную столовую, в которой мы бывали каждый день. Она представляла собой шведский стол, где каждый мог выбрать блюдо по душе, посидеть с друзьями и расслабиться.

Я считаю, что этот осенний сбор прошел «на ура!». Он надолго останется в нашей памяти благодаря своей незабываемой атмосфере, чудесному кругу общения и интересным мероприятиям.

## СОБЫТИЯ

# У Оле-Лукойле

На каникулах состоялась первая поездка Острова Сокровищ на самолете

**Полина Менделеева**

Как многие наверняка знают, совсем недавно 12 человек из нашей школы вернулись из далекого и холодного Когалыма. «А где же находится этот город?», — подумаете вы. Вот только не торопитесь, давайте во всем разберемся. Когалым — это совсем маленький (всего лишь 20,5 км<sup>2</sup>) город в Ханты-Мансийском автономном округе. Именно в это чудесное место мы и приехали. Возможно вам покажется это странным, но я бы осталась там еще на месяц. Город очень спокойный, правда, там иногда бывают морозы под 60 градусов, но ведь нашим ребятам все по колено!

Так вот, приехали мы туда не просто так, а на фольклорный фестиваль «Медвежий угол». Для когалымчан мы показывали спектакль «Как Петрушка влюбился», и, надо сказать, наша постановка им очень понравилась. К слову, вы сможете увидеть его на открытии театрального фестиваля. Конечно, выступали не только мы, было много вокальных и танцевальных фольклорных ансамблей и коллективов, которые тоже отлично выступили!

Кстати, мы не только познакомились, но и подружились со многими ребятами из

Когалыма. Все они приветливые и отзывчивые люди, а, главное, яркие личности!

Хотя Когалым — город еще совсем молодой, он уже довольно хорошо развит. У них есть много спортивных комплексов и залов, есть клубы, магазины, торговые центры, отели.

Еще одна особенность Когалыма заключается в том, что там почти нет людей. Наверное, поэтому я бы посоветовала всем там пожить или хотя бы побывать. Ведь там все совсем не так, как в Москве. Другие люди и обычаи... Кстати, об обычаях! Они у них очень необычные. Например: в доме каждого ханта должна быть голова живого медведя, а если нет живой, то хотя бы деревянная. Представьте себе такое в Москве! Приходите вы в гости, а там голова медведя, а никто бы этому не удивился даже!

Хоть страна у нас и одна, а впечатление, что уехал куда-то очень далеко, совсем в другой мир! И несмотря на сильные морозы, мы стремились каждый день узнать это место с новой стороны, ведь маловероятно, что мы еще раз там окажемся. А хотелось бы! Ведь город и вправду просто замечательный!

## ОБО ВСЕМ

## Не мог уйти со стадиона

**Гриша Чернов**

Однажды мы с другом, гуляя, проходили мимо 45-й гимназии, где он учился. Он предложил показать мне ее.

Мы зашли под самый конец учебного дня. Перед глазами всюду мелькали ученики, такие же разные, как и в других школах, но всех их объединяло одно – красные жилетки. Школа. Быстро проходим мимо хмурого охранника и поднимаемся на второй этаж, с виду ничем не отличающийся от таких же коридоров в других школах. Разве что везде пестреют самые разные плакаты, что в обычных школах редкость. Я был удивлен: гимназия, и вдруг такая простота обстановки. Проходя мимо какого-то кабинета, я как бы невзначай заглядываю внутрь. Там какие-то старшеклассники что-то пишут. Причем пишут много. Потихоньку начинаю понимать разницу между гимназией и обычной школой. Поднимаемся на третий этаж. Там то же самое. На четвертый мне идти расхотелось, поэтому мы пошли вниз. Выходим на улицу. Друг остается перед входом, а я, заходя за школу, замечаю огромный по сравнению с другими школьный стадион. Мне очень повезло, так как я попал на чемпионат по футболу между гимназией 45 и учениками английской школы. Я никак не мог уйти со стадиона, но, вспомнив о том, что меня ждет мой друг, возвратился обратно к нему. С территории гимназии мы выходили молча: друг – потому, что не знал, с чего начать разговор, я – от раздумий.

## Так и пройдет весь учебный год

**Ваня Румянцев**

Прошло лето. Конечно, для некоторых оно пролетело, а для остальных тянулось очень долго.

Тем не менее, мы все сейчас учимся в нашей гимназии. Кто-то из нас уже узнал что-то новое, а кто-то повторяет то, что уже давно знает. И это хорошо! Ведь как говорится во всем известной поговорке: «Повторение – мать учения». У каждого из нас много всего разного. Например оценки, классы, возраст...

Но так же у нас есть много общего. Нас всех объединяет дружба, желание учиться и, конечно же, стремление к знаниям!

И, честно говоря, хочется сказать нашим учителям огромное спасибо! Я надеюсь, что многие ученики меня в этом поддержат.

И, кстати, очень странно, что пролетело уже почти три месяца! А ведь кажется, что прошло всего-то недели две, не больше! Скорее всего, так и пройдет весь учебный год вплоть до его завершения.

А именно: с хорошим настроением, со стремлением учиться, показать себя и, конечно же, с отличными оценками! Я желаю всем удачи, я верю в то, что каждому этот учебный год обязательно чем-нибудь запомнится!



## книжное обозрение

## С тортом в корзинке

Бабушка оказывается бывшей певицей, пирожки заменены клубничным тортом, а серый волк превращается в мистера Вульфа

Полина Бычкова

Сразу предупреждаю всех, кто откликнется на мою рецензию: да, на последней странице книги, о которой я хочу здесь написать, есть слова о том, что она предназначена для среднего школьного возраста. Но я обращаюсь не только к читателям, учащимся в пятых, шестых и седьмых классах, а ко всем, кто любит читать, изучать человеческую природу или просто узнавать что-то новое! Прошу мне поверить, что так было определено вовсе не потому, что книжка детская, но потому, что более младшим читателям, как ни странно, должно легче понять те, что в ней описано!

Итак, я хотела бы рассказать вам о книге Кармен Мартин Гайте, вышедшей пару лет назад в серии «Лучшая новая книжка» издательства «Самокат». Честно говоря, только услышав название этой книги, я тут же про себя решила, что только экстренная ситуация (что означает полное отсутствие любой другой литературы на протяжении нескольких дней) может заставить меня ее прочитать. «Тоже мне! Красная Шапочка на Манхэттене! Дешевка! Меня таким не возьмешь», — самоуверенно думала я. И действительно, согласитесь, мало чего можно ожидать от книги с заголовком, по всей видимости, рассчитанным только на то, чтобы привлечь к себе всеобщее внимание, да еще и так очевидно претендующим на оригинальность. Поэтому, когда в какой-то момент у меня в доме закончились все непрочитанные книжки, и я, скрепя сердце, взялась за эту, я была несказанно удивлена. Никакой специально осовремененной детской истории, никаких нарочитых американизмов, которые я ожидала увидеть. Напротив, я обнаружила очень тонкую и психологическую историю с довольно необычным, хотя и знакомым простым сюжетом, в которой описаны интересные, нестандартные персонажи.

Главная героиня — Сара Аллен, девочка лет десяти, дочка самых обыкновенных,

даже чересчур среднестатистических родителей. Она живет в одном из замшелых, ничем не примечательных районов Нью-Йорка, в Бруклине. Ее отец — водопроводчик, мама — медсестра в доме для престарелых, для которой самым большим удовольствием в жизни является приготовление фирменного клубничного торта. И потому она готовит его каждые выходные, помимо дней рождения и Рождества. Неудивительно, что вся ее семья и даже соседи не могут больше даже видеть этот торт!

Аллены, как и любые современные родители, особенно живущие в большом городе, невероятно пекутся о своем чаде и, соответственно, совершенно не дают свободы не то что действиям девочки, но даже ее воображению. Выходить из дома удается редко, но даже в эти счастливые минуты мама при любой погоде надевает

на дочку красный дождевой плащ с капюшоном и очень крепко держит ее за руку всю дорогу, не разрешая смотреть на прохожих и разглядывать пассажиров в метро. Сара давно уже усвоила, что не стоит задавать родителям интересующие ее важнейшие вопросы, такие как «Что означает выйти замуж?» или «Что такое смерть?». И она давно уже научилась держать при себе замечания о том, что Манхэттен похож на большой окорок, а также свое собственное изобретение — волшебное слово «миранфу», что означает «счастье, сюрприз». Все это закончится тем, что мамина подруга-соседка опять посоветует отправить ее к психиатру.

Но все же у девочки нельзя отнять фантазию, и то, что она не может ни с кем поделиться своими мыслями, только делает ее внутренний мир полнее. Замысленным и привлекательным местом

в Нью-Йорке для нее является Манхэттен, полная противоположность ее маленькому миру, с его многочисленными огоньками, парком, в котором живет маньяк по прозвищу Вампир из Бронекса, и, главное, — ослепительной Статуей Свободы — душой Манхэттена. Бабушка Сары, живущая на «окороке», — в молодости знаменитая певица Глория Стар, рассказывала Саре множество историй об этом районе и о том, что там происходило. Мечтой девочки стало побывать на этом острове одной, без маминого надзора, без постоянного контроля воображения. И вот однажды она тихонько выскользнула из дома, взяла билет на метро до Манхэттена и отправилась в свое необыкновенное путешествие к Статуе Свободы...

Эта книжка произвела на меня большое впечатление. Она существенно выделяется среди остальных современных произведений тем, что в ней о жизни героев повествуется не как о судьбе единственных и неповторимых личностей, в сущности, ничем не отличившихся, а наоборот, говорится о персонажах, как о частностях, об очень мелких точечках, передвигающихся в огромном пространстве, несмотря на то, что описываются, казалось бы, очень яркие и необычные характеры. Возможно, такое впечатление складывается из-за того, что место действия — Нью-Йорк, огромный, разнообразный, вмещающий в себя миллионы абсолютно разношерстных людей. Этот город — действительно город свободы, но парадокс в том, что при этом большинство живущих в нем людей так же зажаты и ограничены, как и повсюду. И только неудержимый полет фантазии, детская пылкость и интерес к жизни, к окружающим людям и миру, способны спасти от рутинности и однообразия разнообразия гигантского города. Только преодолев его тогда ты сможешь достигнуть величия Статуи Свободы. Прочитайте, и вы не пожалеете! Миранфу.



Рисунок: Полина Бычкова

Красная Шапочка в огромном Нью-Йорке