



ОСТРОВ

№ 5 (137)

Январь | 2010

Газета основана в 1997 году
Печатный орган
детской организации
«Остров Сокровищ»
Гимназия № 45



Волшебный мир танца



Ролевая игра Пространства

интервью

Кто нас кормит?

Интервью с работником школы

Илья Слесарев

На вопрос «Кто работает в школе?» любой с уверенностью ответит «Учителя конечно!». И надо заметить, что это не будет ошибкой. Но знаете ли вы, как много людей на самом деле работают в нашей школе? Помимо учителей комфортную жизнь нам обеспечивают и сантехники, и программисты, и бухгалтеры, и охранники, отвечающие за нашу безопасность, и конечно же повара и другие работники столовой которые кормят нас каждый день не жалея сил и продуктов! Я решил понаблюдать, как работает столовая и как им удаётся успеть приготовить еду, чтобы утолить голод всех ненасытных учеников. Когда вы стоите в очереди за салатом, я думаю, вы часто замечаете, как быстро и ловко работают повара. Только и видишь, как люди с подносами разносят то хлеб, то пельмени, то котлеты... И вот когда голод достигает своего апогея и устоять на ногах уже получается с трудом, вас спросят «Что желаете?». Вот оно счастье, что ещё надо?

Я решил немного побеседовать с Мариной Юрьевной Денисовой. Именно она каждый день продаёт вам салаттики, котлеты, компот... Сделать это было не так то просто! У людей, которые работают в нашей столовой редко бывает свободное время.

Здравствуйте, Марина Юрьевна, а как давно вы работаете в нашей столовой?

В гимназии я работаю уже 5 лет.

Да, долгий срок. И чем именно вы занимаетесь?

Много чем. Во-первых, я отвечаю за работу столовой. А ещё с Валерием Алексеевичем продаю вам еду.

Ощущаете ли вы ответственность своей работы?

Конечно, ощущаю, работа в сфере питания не может быть безответственной.

Бывает ли сложно накормить всю школу? Бывает. Людей много, есть хотят все!

Как вы успеваете всё приготовить? Во сколько же начинается ваш рабочий день?

Мой рабочий день начинается в 6 утра, а заканчивается в 17:00.

Есть ли у вас свои фирменные рецепты? Фирменные рецепты? Дома конечно есть. А на работе не получится - продукты ограничены!

Какое ваше самое любимое блюдо?

Не знаю... Салаты разные.

Что вы предпочитаете, пельмени или котлеты?

Котлеты.

Чай или компот?

Чай.

Соль или перец?

И то и другое.

Что бы вы смогли приготовить из трёх яиц, муки, масла и ананаса?

Пудинг, наверное.

Идти на работу для вас всегда счастье?

Конечно счастье!

Как вы оцениваете аппетит школьников? Аппетит школьников и учителей могу с уверенностью оценить на 100 процентов!

Ваши пожелания учащимся и учителям?

Желаю всем счастья, крепкого здоровья и конечно аппетита!

Вот такие светлые и добрые люди работают в нашей столовой. Приходить на работу в шесть утра, чтобы накормить нас! Вот они герои, бойцы невидимого фронта.

Персональный продукт

Вот и закончились праздничные дни, остались позади каникулы, и снова всем ученикам, пусть с неохотой, пришлось окунуться с головой в учебу. Почти сразу после каникул девятиклассников ждал персональный проект. Не успели оглянуться, а представление продукта уже тут как тут, начинается с 26 января. Некоторые даже не начинали, у большинства результат уже есть. На втором этаже, например, недавно появились стенды, заполненные прекрасными фотографиями и содержательными заметками, рассказывающими нам об Исландии. Это работа ученика 9В класса Михайлова Никиты А в понедельник, 25 января, в кабинете искусств пройдет "Поэтический вечер": стихи и песни. Но к сожалению количество мест ограничено, и посмотреть его удастся не всем, поэтому приходите заранее! Это мероприятие пройдет в рамках проекта Саши Малихина. И это еще не все, в этом году у девятиклассников очень много интересных работ!

Лучший учитель

В течении учебного года в нашей гимназии проходит множество самых разных мероприятий, делая ежедневную учебную рутину чуть более разнообразной. Каждый может потрогать и попробовать у нас практически все, что пожелает: тут и газета "Остров", и разнообразные спортивные секции, футбольный чемпионат, концерты, ярмарки. А 21 января наша гимназия еще и принимала конкурс учителей года 2009. Незнакомые учителя вели уроки биологии, английского языка и информатики. По результатам проведенных уроков и был выбран учитель года, а ученики были приятно удивлены, ведь их уроки вели лучшие учителя нашей страны!

Атипичная краснуха

В сердцах учеников нарастает паника, болезни скашивают классы. Эпидемия краснухи захватила одиннадцатиклассников. Им выделили отдельный кабинет, ограничили их перемещение по школе и занятия физкультурой. Очень надеемся, что эти необходимые меры позволят спасти остальных гимназистов от болезней и эпидемий.

события

Будни эколагеря

Алексей Цыганков, фото: Максим Бичев, Елена Лебедева

Многие из нас, школьников, предпочитают проводить каникулы где-нибудь за границей, стараясь выкинуть учебу из головы. Я тоже так делал, пока не поехал в эколагерь. Вы можете спросить, что же такое эколагерь, и я вам с радостью отвечу – это 6 дней совмещения активной и весёлой деятельности организации Остров Сокровищ с интересной учёбой на территории полевого учебного центра «Экосистема»! И всегда эти 6 дней проходят радостно и познавательно. Так было и в этот раз. В лагере собралась дружная компания ребят из 5–10 классов, которые приятно и весело провели время. В программе лагеря были несколько отличных атмосферных дней и даже ролевая игра. Например, в день Современного Искусства ребята пробывали создать собственные творения, а на дне Радио у них была возможность создать радиостанцию и попытаться вести непрерывный радиоэфир. Ну, а на ролевой игре «Ледниковый период» они могли прочувствовать трудность жизни доисторических людей. И, хотя, этот эколагерь уже в прошлом, впереди нас ждёт ещё много мероприятий, в которых вы сможете поучаствовать.

**Неожиданный образ Дениса**

Представление отряда в первый день – дело серьёзное. Ведь, как лодку назовешь, так она и поплывет. Лодку, которую вы видите на фотографии назвали «ЧУ-ЩУ». Очевидно, плывет она вполне под стать названию – чудно и «щустро».

**И даже холод не помеха**

Спасибо матушке-реке за предоставленный материал для исследования: личинок стрекозы и жуков-плавунцов. Вот станем большими умными экологами и тоже ей помогать будем: мусор вылавливать и берега очищать...

«Экосистема» расположена практически на территории заповедника. Именно поэтому там можно наблюдать огромное количество невиданных нами живых существ. И не только увидеть! Некоторых можно потрогать и даже посмотреть, что у них внутри.

**Там что то шевелится!**

Каждый год директор полевого центра Александр Боголюбов говорит нам: «Экосистема» – в первую очередь учебное заведение». А мы и не против. Учиться там и правда невероятно интересно: то за партой, то в лаборатории, а то и в лесу.

**Где то в снегу зарыт клад...****Последнее достижение искусства**

В искусстве, как на войне: побеждает сильнейший. Вот и на Дне современного искусства каждый новоявленный творец всеми силами старался показать только лучшие стороны своего детища, и каждый со своей задачей справился.

**Давайте говорить с деревом...**

Нелегко жилось доисторическим людям во время ледникового периода. Мало того, что дикие кровожадные животные всё время пытались поживиться человечинкой, так ещё и привидливое священное дерево огонь просто так не давало.

Если вы думаете, что Варя сейчас ест расчёску, а её отряд спокойно наблюдает, вы не правы. Ребята не только объяснили Варе, что эта расческа – микрофон, но и сказали, что в неё говорить. День радио закончился взглядом радистов на самих себя.

**Подлинные будни радиостанции**

Традиционно череду тематических дней лагеря завершала экологическая ролевая игра. В этом году за основу была взята модель прошлого эколагеря. Каждая из групп – это определенная популяция животных, которая борется за выживание.

**Быстрее повышаем питательность!**

СОБЫТИЯ

Волшебные волхвы

Как прошел рождественский концерт в этом году

Полина Бычкова

В Рождество все немного волхвы...

Рождество – волшебный праздник. Может быть, потому что идет снег, звучит удивительная музыка, горят свечи... И хочется верить в чудо.

Ежегодно, 24 декабря, в рамках Благотворительного марафона в нашей любимой гимназии проходит Рождественский концерт. В этом празднике всегда принимает участие практически вся школа: ученики, учителя, а также гости. В концерт всегда вложено много сил, душевных затрат и эмоций. В этом году концерт, как обычно, стал очень светлым, радостным и заметным событием в жизни гимназии.

Открыл праздник Михаил Яковлевич Шнейдер. Он сказал несколько слов о том, что проведение таких концертов стало уже замечательной традицией нашей гимназии и поздравил всех с наступающим Новым годом и Рождеством. Праздник начался.

Первым перед нами выступил орф-оркестр нашей гимназии под руководством Марины Валентиновны Фроловой. Как всегда, номер был блестящим, он сразу создал праздничную рождественскую атмосферу. Особенно мило смотрелись самые маленькие музыканты с флейтами, которые замечательно сыграли чешскую народную песенку. А затем участники оркестра спели жизнерадостную песню «What a day!».

Следующими на сцену вышли пять человек. Выглядели они так: на головах – шапочки

Деда Мороза, в руках – разные музыкальные инструменты. В программке этот номер не значился. Это был номер-сюрприз, подготовленный под руководством Сергея Николаевича Щербакова. Эти «странные артисты», в которых, взглядевшись, можно было узнать Машу Корчагину, Риту Пичужкину, Сашу Маннина, Илью Фирсова и меня, Полю Бычкову, исполнили всем знакомую песенку «Jingle Bells» в шуливой постановке. Затем Полина Менделеева выступила со стихотворением Ивы Афонской «Снег идет на Рождество». Несмотря на то, что Полина только в пятом классе, она уже несколько раз с успехом выступала на нашей сцене.

Всенародно любимый танцевальный коллектив «Веселунчик» порадовал нас композицией на зимнюю тему. «Гвоздем» номера стал экстраординарный проезд по краю сцены на роликах. Дарья Манежина прекрасно спела арию из мюзикла «Ромео и Джульетта». «О, Господь, защитит любовь!» Конечно, в Рождество эти слова наполняются особым смыслом.

Потом Александр Малихин прочитал очень красивое стихотворение Александра Блока, а Влада Владимировна виртуозно исполнила «Молитву» Генделя.

Следующим номером было знаменитое адажио Альбинони в замечательном исполнении Антона Агеева (партия фортепиано) и Андрея Бычкова



Фото: С. Н. Щербаков

Финальная песня в исполнении всего зала произвела фурор

(партия флейты). Кстати, мы не однофамильцы, а близкие родственники: Андрей Бычков – это мой папа, и мне очень приятно, что он участвует в нашем школьном концерте.

Максимиан Рийсман выглядел очень торжественно и выразительно читал стихотворение А. Хомякова «В этот светлый праздник».

Очень большой успех имело выступление гостей – наших друзей из Дома детства Брейтова. Две девочки прочитали вдвоём несколько стихотворений. Да не просто прочитали, а очень артистично разыграли маленький спектакль, сделали из, казалось бы, детского стихотворения забавную миниатюру. После этого Богдан очень весело и ярко спел песню «Королева красоты». А затем Богдан и Настя исполнили чрезвычайно трогательный и нежный танец. Bravo, ребята! Молодцы! Очень хочется, чтобы они приехали к нам снова.

И еще один танцевальный номер. Очень зажигательный и эмоциональный джайв исполнили Юлия Солодовник и Дмитрий Крамаренко. Лично мне после этого номера сразу захотелось пойти в студию бальных танцев!

Затем звучала «Старая мелодия» А. Ойта в исполнении Михаила Яковлевича Шнейдера. Здорово, когда директор участвует в школьных мероприятиях вместе с детьми! Он и на футбольном поле, и на сцене!

Насколько я знаю, Петр Трифанов занимается классической гитарой не так давно, но сложное бурре Баха в его исполнении звучало потрясающе. Потом Ольга Эттингер, ученица Надежды Федоровны Порцевской, выступила с чудесной остроумной арией из оперетты «Летучая мышь». Все было обворожительно: прекрасный голос, необыкновенная артистичность, красное платье и кокетливый веер.

А дальше был дуэт Екатерины Борисовны Анохиной и Натальи Николаевны Копытовой. Они представили красивый фрагмент из оперы Ж. Оффенбаха «Сказки Гофмана». Кстати, Наталья Николаевна – не только участник, но и бессменный организатор Рождественских концертов в нашей гимназии. Затем Ольга Николаевна Кучумова прочитала прекрасное стихотворение И. Бродского «Presepio» (что означает «ясли»). «...И тянет зажмуриться, либо – шагнуть...». В прошлом году Ольга Николаевна читала ещё одно рождественское стихотворение Бродского, это стало прекрасной традицией!

Концерт, как обычно, завершился рождественской песней «Тихая ночь» (ещё одна замечательная традиция!) на немецком, французском, испанском, английском и русском языках в исполнении всех участников концерта и зрителей.



Фото: С. Н. Щербаков

Юля и ее партнер – незаменимые участники концерта!

СОБЫТИЯ

Баталии на просторах сети

Мифы и легенды современного общества

Матвей Кругликов

Добрый день, господа читатели! Сегодня речь пойдет о том, что, если не интересует, то касается каждого. О СМИ и лжи. Человек не может не врать – доказано учеными, и наличие перед ним телевизионной камеры, транслирующей его изображение в прямом эфире, никак не меняет сути. Значит в СМИ врут. И вы еще убедитесь и удивитесь в каких масштабах.

Итак, мифы современности. Их наличие и, главное, вера в них обеспечена двумя вещами: СМИ – вера в то, что говорят по ящику, сравнима с верой в Господа Бога. И вторая, самая важная, причина – идиотизм большинства людей. Я не буду углубляться в доказательство этого, скажу лишь одно – состояний порядка во много раз меньше состояний беспорядка, следовательно, большинство людей – идиоты. Оттуда и вера. К тому же, наврать одному глупцу просто, а наврать толпе глупцовеще проще. Собрал толпу, рассказал сказку, и дальше всё само делается, слух пошел, ребята сами всей стране уши прожужжат о вашей «сенсации». Так оно и работает.

Миф первый «Проблема 2000»

Где-то в 1998 году программисты поняли, что, когда наступит 2000 год, все их программы подумают, что наступил либо 1900, либо вообще 00 (нулевой) год. Решили они так потому, что во всех тогдашних программах дата задавалась в формате дд.мм.гг – всего два знака для года. А что случится, если вдруг разом рухнут все системы автоматического контроля? Упадут самолеты, сойдут с рельсов поезда, полный бардак на мировой бирже, обвал, облом, армагеддон. Компьютеры должны были сойти с ума из-за «облужения времени». Началась истерия, которая возматала с приближением к новому 2000 году СМИ, конечно, освещали проблему со всех сторон. На борьбу с такими последствиями было потрачено, по разным оценкам, от 3 до 300 миллиардов долларов США. Ну, естественно, кем-то потрачено, а кем-то заработано. И что вы думаете? Ничего не произошло, как у Хармса, ровным счетом ничего.

Миф второй «Озоновая дыра!».

В 1969 году ученые впервые заметили уменьшение озонового слоя над Северным полушарием. Знали и о том, что озоновый слой защищает нас от ультрафиолетового излучения, и забеспокоились. С уменьшением толщины озонового слоя на 1% число случаев рака кожи увеличилось на 6%. Беда! В 1973 году немецкий ученый Крутцен и два американца Роуденд и Молина выяснили, что «фреоны» (хлорфторуглеродные соединения) широко используемые в промышленности (холодильники, например) вступают в реакцию с озоном, разрушая его. СМИ кричали: «Когда ты брызгаешь аэро-

вкладывать невероятные деньги в поиски заменителя фреона. Нашли и запатентовали! И тут же начали поддерживать кампанию по упразднению фреонов в промышленности. Кто-то потратил, а кто-то заработал. К слову сказать, наша дорогая и единственная Земля «газит» этим делом в 10 000 раз больше, чем все химические концерны планеты, а утончение озонового слоя (с последующим его утолщением) – обычный циклический процесс планеты.

Миф третий «Свиноптичья пневмония»

Новый вирус – это прекрасно! Антибиотиков против него нет, диагностического оборудования нет, вакцин нет. Давайте деньги!



Газеты, в общем – макулатура

золь на стекло, чтоб его помыть, ты уничтожаешь нашу планету!» Однако все те же ученые указали на то, что озон – очень активное вещество и вступает в реакцию почти с чем угодно! Несмотря на это, тут же последовали всемирная паника, договоры на уровне правительств разных стран в нескольких редакциях (Монреальский договор), которые чуть ли не полностью запрещали производство фреонов в промышленности. Только в США за отказ от фреонов было заплачено 220 млрд долларов. А знаете, кому это было выгодно? Крупнейшая в мире химическая корпорация «Дюпон де Немур» была, соответственно, крупнейшим производителем этих самых пресловутых фреонов. Как только началась эта «зеленая» кампания, они тут же стали

У нас есть туча опытных ученых, готовых за круглую сумму спасти мир. «Вы хотите денег? Их есть у меня!» ответило международное сообщество. Итак, атипичная пневмония, птичий и свиной грипп. Три болезни, которыми пугают детей вместо серого волка последние несколько лет. На лечение и исследования пневмонии потрачено 500 млн долларов. Про затраты на птичий грипп трудно сказать, ибо не посчитано сколько миллионов голов птиц было убито, но только США на борьбу выделило 2,7 млрд долларов. Про свиной грипп пока сказать нельзя – истерика не закончилась.

При этом сколько человек убила атипичка? Человек сто? Всемирная ассоциация здравоохранения признала, что половине тайваньских пациентов диагноз

SARS был поставлен ошибочно. 80% процентов погибших – люди пожилого возраста с кучей других недугов и вирусов. То же самое можно сказать и об остальном мире. А деньги были успешно освоены...

Птичий грипп, как и свиной, существует уже очень давно. Грипп, сам по себе, очень тяжелое и опасное вирусное заболевание. От него ежегодно умирают 2 млн человек. К слову, птичий грипп уже прошел галопом по Америке в 1983 году. Тогда без лишней сумагохи уничтожили 17 млн кур (это четыре крупных фабрики, которых по стране сотни), и забыли. А сейчас CNN из 2 часов вещания, полчаса посвящала «птичке» – все признаки хорошо организованной провокации. Крупные птицефабрики выживут даже после истребления половины кур. А вот средние и мелкие...

Со свиным гриппом та же история: это не более чем рядовая мутация вируса гриппа, далеко не самая опасная. Два или три года назад был еще кишечный грипп, припоминаете? Что-то было... а птичий был пять лет назад, а как будто вчера. Ну так вот, этот кишечный погубил чуть ли не в два раза больше, чем обычно, а шумихи почти не было. Он был куда интересней по своим симптомам, чем свиной или птичий (рвота, диарея, иногда язвы). А СМИ молчали. Где, я спрашиваю, где миллионы жертв свиного гриппа? Где переполненные больницы? Где толпы стариков и детей, где все плачут, падают с ног? Это только на Украине было все серьезно: на одного чихнувшего – десять описавшихся.

К слову, диабет тоже излечим, что наконец официально признали Всемирная организация здравоохранения и Международная федерация диабета. А ведь это было доказано чути ли не 10 лет назад! Просто инсулин, таблетки, операции хорошо продавались. А всем, кто пытался обратить внимание людей на излечимость диабета, затыкали рот, например, письмами, где квази-доказывается обратное, и с подписями сотен врачей (стоматологов, гинекологов, психиатров – специалистов по диабету, в общем).

Также последнее время начала появляется информация из разных министерств здравоохранения о том, что СПИД – тоже сказка... А использование контрацепции в мире выросло во много раз. Кто-то..., а кто-то...

Миф четвертый «Глобальное потепление»

«Арктические льды тают. Уровень мирового океана растет. Человечество в панике убегает из прибрежных зон. Оставлены такие города, как Лондон, Санкт-Петербург, Марсель...» Это стандартный прогноз на ближайшее будущее. Причины, по которым этого не случится, понятны школьнику. Крупнейшие ледяные шапки планеты – Антарктида, Северный Ледовитый океан и Гренландия. Вы в чай кладете лед, чтобы он немного остыл? Я кладу, и я не мог не заметить, что, когда лед в чашке тает, уровень чая не поднимается, хоть убей. Есть даже такая задачка по физике в 10 классе. Ответ в ней такой: плотность льда составляет 90% от плотности воды, и лед торчит из воды ровно на 10%. А значит, когда весь лед Северного ледовитого океана растает, уровень Мирового не вырастет ни на миллиметр. Правда, остался еще лед, который лежит на суше, 90% которого находится на Антарктиде и 9% – на Гренландии. А они вообще могут растаять? По данным ООН (там есть и научный отдел), температура возрастет максимум на 5–6 градусов. Среднелетняя температура в Гренландии и Антарктиде примерно 15 °С. По самым ката-



Кадр из фильма «2012»

Сдвиг тектонических плит в фильме «2012»

строфическим прогнозам, температура планеты вырастет на 6 градусов. Да хоть на десять! $-15\text{ }^{\circ}\text{C} + 6\text{ }^{\circ}\text{C} = -9\text{ }^{\circ}\text{C}$. Кажется, лед тает при нуле?

Кроме того, та же Гренландия представляет собой огромный котел – горы по краям выше, чем в середине. Если ледник растает, будет озеро. Но и озера не будет, так как климатическая система планеты устроена так, что, когда в России теплеет (а у нас потеплеет), в Гренландии холодает. И в целом, по среднему показателю судить нельзя, так как климатическая система очень сложна. Где-то теплеет, где-то холодает, где-то влажнее (в России), а где-то суше (в Африке). Ледовитость морей вокруг Антарктиды наращивается со скоростью 140 тыс. км в десятилетие. Это еще далеко не всё. Доводов и причин, опро-

вергающих антропогенный фактор (человеческую роль), и саму катастрофичность глобального потепления, можно привести еще очень много, и подтвердить все фактами, чего не скажешь о противоположной позиции. Там аргументы в основном приводят, почему-то, политики, «зеленые», бизнесмены...

Миф пятый «Конец света»

Честно, я даже писать об этом не хочу. Конец света – очень религиозное понятие. С уничтожением Земли, свету (вселенной) конец не придет еще, по разным оценкам, от 60 до 150 млрд. лет.

Остановимся на «конце человечества». Сейчас самая популярная дата – 2012, конец календаря Майя. Я в мистику не верю, и вам не советую. Я сейчас вбил эту дату в гугле и на одном сайте, на главной странице кто-то всерьез доказывал, что «нельзя путать планету Аннуаков с Красным Квазаром». Финиш. Если вам интересно зайдите на Википедию и наберите «Даты концов света». И там будут не все даты. По оценкам историков свет кончился раз 250, не меньше.

Надеюсь, я вас не сильно утомил. То, что я написал – очень познавательно и любопытно. Но я хочу, чтобы вы уловили главную мысль. Как отделить правду от лжи? Секрета нет. Надо много знать, читать, интересоваться мироустройством и главное – всегда думать своей головой, и очень осторожно принимать вещи на веру. Думать!

обо всем

Снова вопросы

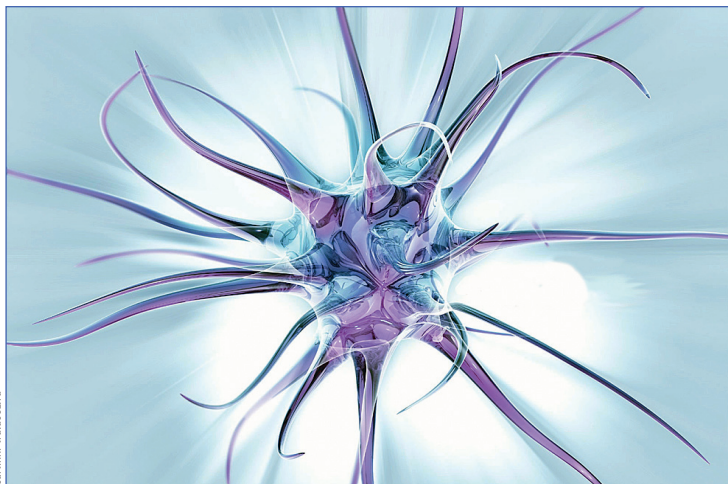
Полина Милушкова

Все жалуются на сокращение живого общения. Все массово ругают социальные сети, программы онлайн-общения и мобильную связь. И это действительно становится проблемой. Так что, когда и находится время для живого общения, то обсуждаются какие-то бытовые и банальные проблемы. Но не потому что нечего обсудить, а просто накапливается усталость, и ты сидишь с близкими людьми, и тепло, и светло. Но ведь выражать свое мнение где-то нужно. Для этого и придумана игра Джеффа.

Игра проводится для 5–7 классов, хотя игра рассчитана на взрослых людей. Тогда почему бы не провести игру со старшеклассниками? К сожалению, старшие классы не выражают желания играть в подобного рода игры. Но, как говорится, не хотите – не надо. Вообще, игра Джеффа относится к разряду словесных игр. Игроки находятся в замкнутом помещении, где на каждой стене наклеены таблички с надписями "Да", "Нет" и "Не знаю". Ведущий говорит утверждение, например, хотели бы вы жить в другой стране? Игроки занимают позицию под одной из табличек. И здесь начинается самое интересное. Ведь смысл игры заключается не в физическом перемещении, а в выражении собственного мнения. Возможно, не у всех учеников средних классов есть какое-то определенное и очень серьезное мнение или позиция, но игры таких типов учат его иметь и выражать.

У игры Джеффа, прошедшей в этом году, определенной темы не было. Обсуждались вопросы совершенно различные и неожиданные. Например, игроки очень долгое время обсуждали перспективы обучения и проживания за границей. Если вам интересны результаты, то могу сказать, что практически все ученики 5-7 классов встали под табличку "Да", а ученики 8-10 классов встали под табличку "Нет". Или вопрос "Полезен ли сайт "Вконтакте"?". Странно, что игроки обсуждали не возможности общения, а скорее "побочные" услуги, такие как прослушивание музыки и просмотр видео.

Мне очень нравится игра Джеффа, но, к сожалению, в нашей школе она не была и не становится популярной. Возможно, учеников отпугивает неизвестное название, или стереотип "если игра не ролевая, то она скучная". Если вы не верите мне, то спросите участников игры Джеффа, и, возможно, мы встретимся на игре Джеффа в новом учебном году.



Знакомьтесь – вирус

обо всем

Дед Мороз?

Соня Кругликова

Взрослые в это не верят, потому что перестали верить в чудеса. Но каждый ребенок знает, что в Новый Год Дед Мороз заходит во все дома и оставляет подарки под елкой.

Конечно же, в наше время стоит реально смотреть на вещи. Но может быть, все-таки раз в году можно немного помечтать. Может быть жизнь на Земле стала бы намного веселее и красочнее если бы взрослые тоже поверили, тоже надеялись бы на чудеса.

Людам надо побольше мечтать. Ведь чудеса случаются, только когда в них поверишь.

Подари мне пони

Наташа Курамина

Каждая девочка лет пяти-шести хочет получить на Новый Год радужного пони. Точно так же как мальчик того же возраста просит у дедушки Мороза машинку или человека-паука. Но о каком подарке мечтают в 14 лет?

Понятно, что не о супергерое, а о чем-то помасштабнее, но например машину просить еще рано...

По-моему, приятнее достать подарок из-под елки, чем купить его в магазине после Нового года.

Самые интересные подарки - это те, что относятся к твоему хобби. Например теннисная ракетка или сноуборд. Но даже самая маленькая и ненужная вещь, подаренная от чистого сердца, может принести радость. Ведь, как говорится, Дареному коню в зубы не смотрят.

Экосистема и мы

Максим Бичев

После нового года в «Экосистеме» началась привычная суета. Много радостных лиц мелькают перед глазами. Все перетаскивают вещи, бегают, активно что-то обсуждают: «Остров» приехал в экосистему.

Я специально приехал в «Экосистему», чтобы повстречать этих замечательных людей. Ведь уже 5 лет я каждую зиму веду занятия у Островитян. И каждый ваш приезд оставляет замечательные впечатления. К сожалению, «Остров» приезжает к нам только раз в году. А ведь в «Экосистеме» очень красиво в любое время года.

Я люблю возвращаться в это место снова и снова. Работать там – одно удовольствие. Свежий воздух, красивый лес, впечатляющие закаты и рассветы, пенье птиц, дружелюбный коллектив и домашняя атмосфера – все это настраивает на хороший лад.

размышления

Меняем время на деньги

Где можно подзаработать во время каникул?

Лиза Сафронова

А теперь я спрошу вас: друзья, а чем вы занимались на каникулах? Наверно, даже соцпросы проводить не надо, чтобы назвать все возможные варианты. Кто-то уехал кататься на горных лыжах, кто-то – греться на солнце где-нибудь у моря вместе с семьей, кто-то – на дачи, в санатории, просто к бабушке. Ну а некоторые остались в Москве. Чем можно было заняться в городе, чтобы нескучно было? Миллион дел: ходи себе на каток, в кино и по театрам, смотри выставки, читай книги или просто отдыхай.

Но, как известно, лучший отдых для человека – это смена деятельности. Причем чем кардинальней, тем лучше – а не просто смена сидячего учебного образа жизни на диванный лежачий. Никто не задумывался над возможностью подработать во время каникул? А такая возможность есть, и грех ей не воспользоваться. Вот только искать работу и соглашаться на нее надо с умом и с учетом законов нашей страны. Так вот, просмотрев достаточно много источников информации на этот счет, расскажу вкратце про трудовые возможности школьников.

Во-первых, не стоит связываться с людьми с улицы. Лучше всё делать через Службу занятости молодежи, вроде МЦТЗМ «Перспектива». И, если вы решили подработать летом, займитесь поиском вакансий заранее. Кстати, о птичках. Надо выбирать работу, которая посильна. И не разрешается подработать тем, кто младше 14 лет, а до 18 нужны как минимум письменное разрешение родителей, паспорт, медицинская справка



Фото: usinsk.ru

(о том, что работать можно). Ничего не напишешь, это закон. Да, есть еще ограничения по количеству времени: в 14-15 лет разрешается работать не более 5 часов в день, а в 16-18 – не более 7, в каникулы, естественно.

Важен подход: если уж решил(ась) чем-то серьезным заняться, то будь добр делать честно и до конца. Это как минимум тренирует характер и вырабатывает волю к делам из разряда «Надо».

Хотя вообще лучше, чтобы работа была еще из разряда «Хочу и могу». Ну, скажете вы, список невелик – хорошо, если есть выбор между курьером, расклейщиком объявлений и разнорабочим. На самом деле, курьерские работы действительно могут быть неплохим вариантом – специального образования не требуется, поручения от случая к случаю. Но выбор-то шире. «Перспектива», например, периодически открывает вакансии в области журналистики, озеленения и благоустройства города, социального обслуживания населения. Еще есть возможности для организа-

ции всяких культурно-массовых мероприятий и выезда на сельскохозяйственные работы, но для этого предварительно собираются группы соискателей, то есть желающих на работу устроиться. А поскольку современный школьник – существо компьютерно продвинутое, то бывают вакансии издательского и типографского работника, можно работать со всякими базами данных. Если очень хорошо получается, то можно заниматься дизайном веб-страниц, например. Хотя в этом случае мы как-то отошли от цели сменить деятельность, мы же хотели что-нибудь делать на каникулах.

Когда есть желание и возможность, их надо совмещать. Если есть шанс устроиться на работу через родителей или хороших знакомых – лучше так, чем таскаться по куче инстанций с кучкой документов. Проще же.

Все же решились устроиться поработать – на сайте «Перспективы» есть подробная инструкция о том, как, что и где говорить, какие документы брать, а какие не брать и тому подобные рекомендации.

На каникулах мы свободны в выборе деятельности. Я, например, зимой и в Эколагерь съездила, и зарядку по утрам делала перед походами на каток. Это мне плюс. Альтернативы этому – миллион вещей. А подработкой заняться вполне можно и нужно, это, говорят, полезно для воспитания человеческих качеств. Работать или нет – решать вам, но хотелось бы услышать мнения других, потому что не вполне понятно отношение к такому виду деятельности.



Фото: usinsk.ru

terra incognita

God saves Vancouver!

Репортаж из Ванкувера о грядущей олимпиаде

Женя Седелецкая

Истинный патриот считает, что страны, подобной его, не существует. Ну что ж, будем преданными поклонниками Родины и признаем таковое. Но мы были бы «не на волне событий», если бы не знали, что 2010 Olympic Games проводятся в Ванкувере. Ванкувер – это Канада, это очень канадский стиль, это самый канадский город, это горы и океан, это английский + испанский + французский, это очень обаятельные люди. Одним словом, awesome!

Культурно-географический обзор. Пролистывая страницы учебника по географии, оглядываясь вокруг, мы находим, что мир прекрасен. Как ни крути, а мир уже вертится около 4,5 млрд. лет и все равно остается актуальным. Изучение мира и путешествие – непрогораемый бизнес. Раз уж заговорили о цифрах, то следует отметить, что Канада – государство которое входит в Британское содружество. Глава государства – королева Великобритании, а ее официальный представитель – генерал-губернатор (на данный момент женщина, Микаэль Жан). Что же такое Ванкувер? Обратимся снова к географии: город на западном побережье Канады, столица округа Британская Колумбия, «самый лучший город мира» на 2005 год. А теперь обратимся к впечатлениям: очень уютный, не затронутый понятием бешеного ритма Торонто и Нью-Йорка, не имеющий аналогов нигде – этот волшебный край имеет выход к Тихому океану, защищен горной цепью Rockies, разговаривает на 3 языках и обладает хорошо организованной инфраструктурой. Красивейшая природа является неотъемлемой частью гордости Британской Колумбии. Природу любят и ценят. Напротив центральных кварталов раскинулся Stanley Park – излюбленное место рыбаков, велосипедистов, и влюбленных парочек. Там же можно увидеть огромные статуи североамериканских индейцев, поражающих своей красочностью. Если хотите поглубже погрузиться в мир народов, населявших эту область несколько веков назад, то вам следует выделить день на посещение



олимпийской деревни Whistler. На ее территории открыт музей, где вас научат плести браслеты индейцев, расскажут о культурах и традициях Канады, а еще представят мужичка администратора, любезно прогорланившего мотив индейцев Эри и Чероки. В этой же деревушке нашли себе место рестораны, бары, клубы и extreme! Горный велосипед, bungee-jumping, zip tracking! Никогда не слышали? Боялись попробовать? Дерзайте! Более того, опытные инструкторы еще и лекцию прочитают (в хорошем смысле) о защите окружающей среды в Канаде, в частности, в Ванкувере, о социальных проблемах и просто подарят вам комфортное времяпрепровождение! Если задумываться о путешествиях, то можно съездить в Rockies – те самые горы, которыми Канада гордится, куда приезжает огромное количество туристов, увлекающихся альпинизмом, скалолазанием и зимними видами спорта. Необыкновенный experience – это попасть на ледник и покидаться снежками. А еще увидеть ярко-бирюзовый цвет воды, несметное число водопадов и восхитительное звездное небо. Эмоции, превосходное настроение, дружная компания – вот мои впечатления от Ванкувера.

Теперь для городских любителей. Каждый день распахнуты двери в Художественную Галерею, где проводятся всевозможные выставки, как современной фотографии, так и непревзойденных мастеров эпохи Возрождения и Классицизма. Лично я посетила «Золотой век фламандской живописи» и не знаю, когда удастся снова: очень редкое собрание

и очень узкий профиль. Были представлены варианты “Ought-to-have apartments”, вобравшие особенности интерьера с 1970 по наш 2009 год. Кинотеатры, театры, рестораны, располагающие выбором всех кухонь мира (преимущественно мексиканская и азиатская: не будем забывать о свободной миграции мексиканцев и первых поселенцев Ванкувера – китайцев), клубы (если вам уже исполнилось 19), фестивали (Fireworks Festival) и просто FUN! О перемещении по городу и за его пределы отвечают West Coast Express и SkyTrain (надземное лёгкое метро) и SeaBus (пассажирский паром, или «Морской автобус»). Кстати, последний довезет вас до Северного Ванкувера (самого дорогого спального района в Ванкувере), где, используя местный автобус, можно доехать до Grouse Mountain – места, где собираются любители active life. На заборе, опоясывающем часть горы, висит табличка, которая убедительно просит не кормить волков и медведей. Caution!

Итак, что нужно взять с собой в поездку в Канаду, а точнее, в ее жемчужину, славный град Vancity? Стремление интересоваться всем вокруг, желание знать больше, умение легко уживаться с людьми разного возраста, статуса, нации, силы для достижения новых вершин (как в прямом, так и в переносном смысле этого слова), улыбку на 1 МВт (мегаватт) и Очень Хорошее Настроение!!! Верьте в себя, любите Жизнь (она дается один раз), путешествуйте! Помните австралийскую поговорку: You will never-never know, if you never-never go!

обо всем

Все умрут, а я останусь

Лада Имамович

Возможно, вы слышали о фильме Валерии Гай Германики «Все умрут, а я останусь». Этот фильм о проблемах подростков в школе, о их разногласиях с родителями. Я не могу точно сказать понравился мне этот фильм или нет, просто я не совсем поняла, какую идею режиссер хотел передать. С одной стороны, это фильм о том, как плохо подросткам учиться в школе, как мир к ним несправедлив, а с другой, как родителям сложно с такими детьми. После просмотра фильма я наталкивалась на множество передач, которые пытались объяснить его смысл, но, к сожалению, даже после этого я далеко не все поняла. Я считаю, что ВСЕМ, независимо от возраста нужно посмотреть этот фильм и попытаться понять его, так как все актеры играли очень естественно и правдоподобно, а Валерия Гай Германика очень талантливый режиссер!

Тропинка в прошлое

Ксения Лебедева

Детские фото – это отдельные моменты. Это кадры, из которых сложена кинолента волшебного фильма памяти. Иногда она прокручивается в вашей голове, и с возрастом все реже и реже. Все больше и больше мы думаем о том, что ждет нас в туманном будущем, а не о том, что было. Но, несмотря на это, детские фотокарточки заставляют улыбнуться, возражают в душе те волшебные ощущения детства. Первые слова, шаги, глупости... Они вызывают бурю эмоций внутри, приятную ностальгию. Странно, но из детства очень часто запоминаются незначительные кусочки, отрывки мимолетных ощущений. Мы редко можем описать, как отпраздновали пятый день рождения, но можем в точности рассказать, как разбили мамину вазу, и как застегивали кофточку на пуговицы....

Воспоминания – как карусель. Они захватывают дух. Это запах чего-то теплого и сладкого, мелодии старых песен из любимых мультфильмов, звуки погребушек и уют. Бесконечный уют.

Вспоминайте про детство чаще. Вы ведь не всегда были такими большими.

литературная страничка

Теплая снежинка

Легенда с последней свечки экологера

Саша Чечулина

Была зима. В городе было много людей, все куда-то опаздывали. Город жил своей жизнью, задумываясь только о том, на что приходится обращать внимание. И лишь один мальчик, проснувшись утром, никуда не торопился, ведь у него были каникулы. Он сидел на кровати и смотрел в окно. Занятий у него больше не было, ведь мама давно ушла на работу, денег было немного и все книги были уже давно перечитаны. За окном шел снег, вернее снег, смешанный с дождем и градом. То ли он был тяжелый, то ли легкий. Мальчик сидел и смотрел внимательно. Он наблюдал.

Путь снежинки был долгий. Так тяжело лететь, не зная куда, и понимать, что ты ничего не можешь сделать. Понимать, что больше никогда не будет прежней жизни. А я ведь так мало успела. А так много хотелось. Но нет, нельзя терять веры в жизнь, всегда должна оставаться надежда. Вдруг, я успею сделать что-нибудь хорошее? А оставалось все меньше и меньше до конца. А что такое конец? Что-то неопознанное и незаметно наступающее. Была одна мысль в голове: «успеть». Успеть подарить радость, успеть научить кого-то, успеть помочь кому-то. Эта мысль не выходила у нее из головы.

Так проходило утро, далеко не первое в его жизни. Наблюдая за снежинками и капельками, он не раз задумывался о том, что хочет стать одним из них. Он

думал, нет, он был уверен, что они свободные, что они могут полететь куда захотят, могут двигаться в том направлении, в котором им нравится. Мальчик многого не понимал, он не знал всего того, что происходит на самом деле. Он был наивным, он думал, что все что он видит на поверхности и является сущностью, является внутренностью души.



Фот. Илья Слесарев

Время шло, а конец еще не наступил. А может все обойдется? Снежинка не переставала думать, и все ждала того момента. Ждала пока, что-то случится. Даже не обязательно хорошее, просто в какой-то миг что-то произойдет. Она ждала этого, а ждать-это одна из самых сложных вещей, это состояние человека, которое сложно описать словами. Но она верила. Верила, как никогда раньше,

сильно и не переставая ни на секунду. Вдруг она услышала шум города.

Мальчишка не переставал смотреть в окно. Он стал всматриваться в людей идущих по своим делам, кто-то спешил, кто-то наоборот прогуливался, ездили машины, но тут его взгляд остановился на снежинке, которая медленно плыла вниз по окну, и он начал задумываться. А почему? Она ведь до этого летела, а сейчас ее небольшая жизнь закончится? Нет, этого не может быть. И он захотел открыть окно, но было уже поздно.

И вот снежинка, поняла, что осталось совсем немного. Звук города как раз и был звук конца. Такой особенный, который легко отличить от всех других звуков. Она знала этот звук. Оставалось всего несколько секунд. А она не переставала верить. Она верила в то, что перед тем, как наступит этот самый конец, обязательно случится что-то. Только вот что?

Мальчик открыл окно, но снежинка уже растаяла. Несмотря на то, что за окном была зима и стоял мороз, ему не было холодно. Он почувствовал все то тепло, которое было в душе у снежинки. Он понял, что она прожила совсем короткую жизнь и очень многого не успела сделать. Но снежинка мечтала подарить кому-то свою доброту и тепло, и мальчишка помог ей осуществить эту мечту. И в этот момент он почувствовал себя самым счастливым на свете.

редакция

Аналитический раздел

Даниил Бордюгов

Литературная страничка

Виктория Беленькая

Книжное обозрение

Евгения Бокшицкая

Реклама

Владимир Чернобай

Главный редактор

Валерия Кульчинская

выпуск

Корреспонденты

Илья Слесарев

Полина Бычкова

Матвей Кругликов

Александра Чечулина

Иван Костюченко

Алексей Цыганков

Полина Милушкова

Софья Кругликова

Наталья Курамина

Максим Бичев

Елизавета Сафронова

Евгения Седлецкая

Лада Имамович

Ксения Лебедева

Обработка графики

Виталий Лебедев

Владимир Чернобай

Василий Русанов

Наталья Никитина

Дарья Дорошенко

Корректурa

Анна Ильина

Галина Тарасова

Матвей Кругликов

Верстка

Иван Костюченко

Валерия Кульчинская

Василий Русанов

Елизавета Сафронова

Валерия Кульчинская

Печать

Андрей Кипятков

Выпускающие редактор

Александр Маннин

Печать номера осуществлена

при финансовой поддержке

Доверительного Образовательного Фонда

Газета «Остров»

Выпуск 5 (137), 23.01.2010

Печатный орган детской организации

«Остров Сокровищ»

Регистрационный номер издания:

RSPR 77-00263-Г-01

ГОУ Гимназия № 45

Издательство «ОС»

Отпечатано типографией Гимназии №45

Тираж 250

vostrove.ru/paper

newspaper_os@mail.ru

© Остров Сокровищ, 1997–2010

