

...и остров разрастется в материк...



# ОСТРОВ

№ 1 (133)  
Сентябрь | 2009

Газета основана в 1997 году  
Печатный орган  
детской организации  
«Остров Сокровищ»  
Гимназия № 45



Линейка в память о трагедии



Пятое первое сентября

## Не опять, а снова...

Закончилась летняя пора, и началась, наконец, школьная. 1 сентября, по традиции, после линейки все отправились на классные часы и осознали, что стали на год старше. Обычно после каникул все ищут в гимназии изменения – и в этом году многие могли заметить ряд новых деталей. Начать стоит с новеньких синих трибун на стадионе. Во внутреннем дворе, где проходила линейка, теперь лежит красивая плитка, а стенды второго этажа посвящены нашим медалистам и отличникам.

## «Беслан, мы помним...»

Утром, через день после начала учебы, учеников 5–8 классов – точно так же, как в День знаний – построили на линейку во внутреннем дворе. Но радостная мелодия «Учат в школе» внезапно оборвалась, и ведущий открыл линейку фразой: «Точно так же 1 сентября 2004 года начиналась линейка в североосетинском городе Беслане...». Третьего сентября наша гимназия почтила память всех безвинных жертв теракта в Беслане.

## День Артема Боровика

В это воскресенье, 13 сентября, – известному журналисту Артему Боровику могло бы исполниться 49 лет... Конечно, об этой годовщине вспомнили и у нас – в школе, где он учился. Пятиклассникам показали отрывок документального фильма о журналисте – ведь некоторые из них даже не знали, кто такой Артем Боровик. К мемориальной доске у входа в гимназию возложили цветы.

## Маэстро, музыку!

Теперь на уроки второго языка кроме стандартного набора из тетрадок, учебников и канцелярских принадлежностей придется носить... наушники! С этого года кафедра вторых языков начинает активно сотрудничать с кафедрой информационных технологий. Это значит, что теперь на уроках испанского, французского и немецкого будут использоваться и ноутбуки «Apple», и плееры «iPod». Кстати, кроме текстовых аудиозаписей, в плеерах уже есть достаточно большой выбор песен на разных языках.

## опрос

# Солнце, трамвай...

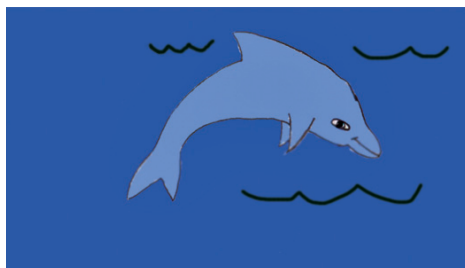
А вам чем запомнилось это теплое лето?

Аня Ильина

И вот мы снова в школе. И хотя уже пора настроиться на учебу, мы все равно не забываем о своих любимых летних каникулах. Каждый из нас по-своему замечательно их провел, и чтобы узнать, как именно, я обратилась к ребятам из нашей школы. У меня был лишь один вопрос: «С каким словом у Вас ассоциируется это лето?» – и на него ответили 40 человек.

**Мало кто знает, но за это лето Паша Ефанов успел побывать в археологическом лагере во французской провинции Коломьер, где занимался реставрацией храма Тамплиеров.**

У Саши Ярушина лето прошло весьма удачно – ведь, как он мне сказал, «уроков не было!». А Поля Бычкова, очевидно, все лето мерзла, у нее лето ассоциируется со словом «холод». Зато с Полей поделиться летним позитивом сможет Аня Гишьян – все 3 месяца Аня провела с улыбкой на лице. Костя Хенкин мне ответил: «Круизный отдых», а значит, он смог активно расслабиться «на полную». Это лето обрадовало и Вику Савченко,

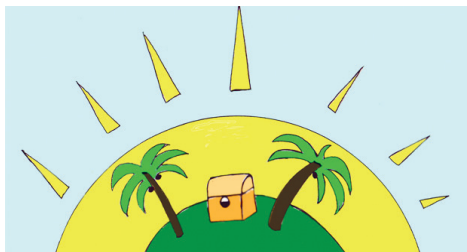


которой за все каникулы запомнились симпатичные молодые люди из Англии. А самой оригинальной ассоциацией стал ответ Леша Веселого. Леше теплое время года напоминает ковролин.

Вы спросите, как прошло мое лето? Оно по-настоящему удалось: целыми днями я валялась на пляже, загорала и пила вкусные соки. Шучу! На самом деле, все не так: я провела в ЛТО – в самом замечательном летнем лагере детско-юношеской организации «Остров Сокровищ».

**Несмотря на то, что летний отпуск у учителей гораздо короче, чем наши каникулы, Ирине Игоревне Каландадзе все-таки удалось посетить далекую и очень красивую страну Абхазию!**

И несмотря на то, что у всех нас разные ассоциации с летом, объединяет нас одно – каникулы мы провели на все 100%: кто загорал на пляже в Сочи, кто катался на лыжах в Альпах, кто учил язык в Англии. Но, друзья мои, каникулы закончились, и мы снова в школе. Поэтому я предлагаю никому не терять свое летнее настроение и идти с ним по новому учебному году. Всем удачи!



ЛТО'09

# В часе от Москвы

Настя Боряк, фотографии: Владимир Батраев

Каждый из нас знает про детско-юношескую организацию «Остров Сокровищ»: ребята ставят спектакли на Театральный Фестиваль, готовят ролевые игры для младших классов и выезжают на каникулы в Подмоскowie на осенние, весенние сборы и иногда в ЭКО-лагерь. Также «Остров» ездит на весь июль в ЛТО – Летний Трудовой Лагерь. Там можно хорошенько отдохнуть, повеселиться и поработать! С утра нас ждет работа, где мы облагораживаем территорию лагеря «Энергия»: сажаем цветочки, очищаем дорожки, дергаем крапиву. После, идем на учебу, где изучаем особенности театра, медицины, туризма и, конечно, журналистики. Далее интересные кружки, веселый спортчас, а вечером начинаются тематические дни: день Востока, Зарница или просто ЧТП («Чередование Творческих Поручений»). Чтобы еще раз вспомнить (или впервые узнать) о летнем лагере, стоит только взглянуть на некоторые фотографии с места событий.



Первый лагерь запоминается надолго

Одна из ежегодных традиций ЛТО – парад поколений. Именно в этот момент весь лагерь вспоминает историю «Острова Сокровищ» со дня основания организации и по настоящий момент. На фотографии вы видите самое молодое поколение ЛТО-2009.



Murder on the dance floor...

В ЛТО мы не только работали, но и отдыхали. Каждое воскресенье – безумно зажигательные дискотеки. Какой бы ни был ди-джей, какую бы он ни ставил музыку – абсолютно все танцевали и веселились. Один раз к нам даже приехали настоящие музыканты!

Многие люди едут в ЛТО исключительно ради трехдневной Зарницы. По словам победителей этого года, нет ничего лучше, чем выиграть в Зарницу. Ощущение драйва и адреналина переполняет. Но, чтобы выиграть в Зарницу, нужно много и хорошо бегать...



Быстрее ветра

Один из самых популярных дней лагеря – день Пространств. Представьте, что вы попадаете в другой мир. Если до этого дня вы мало что испытывали, почувствовали, то будьте уверены – после дня пространств для вас не осталось ничего неизвестного.



Ваня – дорожный указатель



Владение мячом при помощи взгляда

Из видов спорта в лагере не было разве что фигурного катания. К концу смены фрисбисты научились мастерски ловить тарелку, баскетболисты забивали мяч в кольцо с даже очень дальних позиций, а футболисты даже начали работать на камеру!



Катя совсем не обделена вниманием!

За месяц вместе, практически все становятся друзьями или хорошими знакомыми. А на праздновании Дней Рождения никто не сидел в стороне. Сто с лишним человек разбивались по целовательным бригадам и от всей души поздравляли именинника.

С помощью Театрального фестиваля многие открывают в себе неожиданные и многочисленные таланты. На данном снимке из-за кулис выглядывают актеры и режиссер-постановщик спектакля «Перцовые пряники».



Проголодались...

На фотографии Большой видео-день! Всегда мечтали пообщаться со звездой? Чтобы была куча фанатов и фанаток? Тогда вам по адресу! Правда, на деле оказывается, что не так уж просто из обычных музыкантов вырасти в популярную группу. Но если очень хочется...



Автограф, пожалуйста!

## СОБЫТИЯ

# Селигер – это озеро?

Маленькая земля среди большой воды

Саша Чечулина

Первого сентября при встрече все спрашивают, где ты был летом, а что делал, и всю первую неделю на всех уроках учителя интересуются, как ты провел свои каникулы. Ответы всегда разные. Кто-то был в Италии, кто-то во Франции, кто-то у бабушки в деревне, а кто-то с родителями на даче. Что касается меня, то мое лето было очень насыщенным и, несомненно, замечательным. В июне я была в Израиле, в июле в летнем трудовом лагере «Острова», а вот в августе я была на Селигере. Что такое Селигер? Селигер – это озеро. Место это необычайно красивое, и даже одна непродолжительная поездка запоминается на всю жизнь.

На Селигере я была десять дней. 5 августа в 18:30 на вокзале собрались те люди, которым и предстояло отправиться на Селигер. Людей, пожалуй, было не очень много, всего 24 человека. Но зато все друг друга знали – поэтому никто не стеснялся своего окружения.

Возможно, по этой причине все сразу начали быстро и много шутить. Хотя возраст у всех был очень разный, проблем с общением не было и первая ночь в поезде прошла хорошо и весело. Кто-то играл в мафию, кто-то слушал музыку, а кто-то сидел и разговаривал. Проснувшись в семь часов утра, мы поняли, что настроение у всех отличное. Те, кто был не в первый раз, ждали того, что полюбили уже давно, а те, кто был на Селигере впервые, ждали того, о чем слышали уже немало раз.

И вот мы в Осташкове. Скоро должен подъехать автобус. Но зачем зря терять время? Прямо на вокзале мы стали играть во фрисби. Думаю, все знают, что такое фрисби, но на всякий случай: фрисби – это игра с летающей тарелкой. Вид спорта и сам по себе довольно интересный, но когда все бегают вокруг лужи и, прыгая за тарелкой, наступают в грязь, игра становится еще занимательней. Но через некоторое время подъезжает автобус, мы прерываем игру, и мальчики загружают вещи. Дорога в автобусе проходит в приятном ожидании того момента, когда Селигер будет виден.

...Я впервые в жизни увидела Селигер не на фотографии. Я увидела Селигер вживую, таким, каким он является на самом деле. Зрелище это завораживает.

В автобусе, конечно, не без веселых песен, смешных рассказов о предыдущих походах, и просто веселых историй. Дорога была не длинной, и абсолютно не скучной, также в автобусе все смеялись и болтали.

Мы сразу поехали на базу. Кто-то пошел за лодками, кто-то стал играть в волейбол. И вот наступил тот момент, когда надо погружаться в лодки. Не верится, но мы отплываем. Все это так необычно, когда плывешь в лодке впервые в жизни. Ветер дует. Ощущения неповторимые. Плыли мы примерно полтора часа. Потом – первая стоянка. Надо ставить лагерь, собирать палатки, разбирать общественные вещи, готовить ужин, и все это такое новое, все так необычно. На протяжении некоторого времени мы были на стоянке,



Фото: Андрей Кимитков

Ради таких моментов и ездят на Селигер!

играли во фрисби на поляне в лесу, плавали, а уже вечером, когда стемнело, мы пели песни под гитару и при свете костра играли в мафию.

Одним из самых ярких впечатлений оказался женский переплыв. Сначала было немного страшно, ведь те, кто поехали в первый раз (а в этот раз таких было большинство), даже не представляют, какое расстояние им предстоит проплыть. Ну что ж, в путь-дорогу! Грести – это действительно круто. Ты понимаешь, что лодка движется, что лодка плывет, пусть даже не всегда прямо, пусть даже иногда в камыши. Эти впечатления тоже останутся у меня в памяти надолго. Если спросить, что из этого похода запомнилось вам больше всего, многие ответят, что это ночной переплыв. Только на ночном переплыве шутят самые смешные шутки, только на ночном переплыве ты можешь увидеть красоту ночного неба, можешь встречать рассвет и слушать ночную тишину. В общем, ночной переплыв, несмотря на холод, несмотря на темноту и на то, что хочется спать, – один из самых запоминающихся.

Напротив одной из стоянок, есть пирс. Не многие смогли преодолеть свой страх и прыгнуть с пирса. Ведь это действительно страшно. Высота его примерно два метра. Кажется, что это не много, и смотря на этот пирс с другого берега или даже проплывая мимо, думаешь, что это совсем не страшно, но вот когда стоишь и понимаешь, что сейчас нужно прыгнуть... по-моему, это самые страшные и волнующие минуты.

В последний день мы собрали лагерь и поплыли сдавать лодки на базу. Эти десять дней пролетели незаметно. С одной стороны, хотелось домой – соскучились по родителям, по цивилизации, по друзьям, которые остались в Москве. Но с другой стороны, десять дней – это не так уж много, а расставаться не хотелось совсем.

Пока одни сдавали лодки, другие пошли в монастырь, поднялись на смотровую площадку и... увидели перед собой Селигер, весь Селигер, увидели то, что успели полюбить за эти десять дней. Через некоторое время за нами приехал автобус, и мы поехали на вокзал. Настроение у всех было замечательное, в автобусе (как, впрочем, и девять дней назад) мы пели веселые песни, улыбались. И вот мы на вокзале, через некоторое время надо садиться в поезд. На станции все смеются, играют в шарады, разговаривают. Вот и пришел тот момент, когда пора садиться в поезд. Мы в вагоне, пишем заборы. Заборов не очень много, но писать есть что, ведь если все мы раньше почти не общались друг с другом, то теперь стали хорошими друзьями.

В четыре часа утра подъем – скоро подъедем к Москве. Медленно все открывают глаза, просыпаются. Москва. На перроне встречающие, и вот уже мы прощаемся. Так и кончился наш небольшой отдых, который прошел очень быстро, но запомнится всем очень надолго.

Хочется сказать большое спасибо всем, кто поехал, всем, без кого этот поход был бы совсем другим. Всем, кто стал маленькой частичкой этого лета.



Фото: Андрей Кимитков

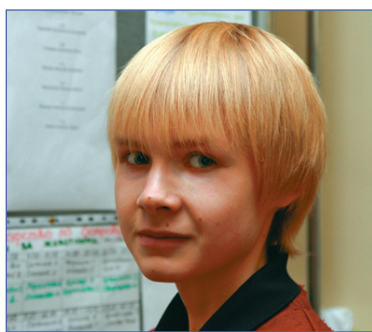
Светская беседа по лодкам

редакция

# Это еще не все

Сотрудники газеты «Остров», фотографии: Андрей Кипятков

Думаешь, просто день и ночь искать авторов и интересные темы для статей, фотографов и фотографии, художников и рисунки? Если не знаешь ответ, спроси у любого, даже самого неопытного и юного журналиста! Он скажет прямым текстом: «Я так не думаю». Я тоже так не думаю: на выпуск одного номера газеты «Остров» уходят 2 недели и еще тонна сил, эмоций, потраченной бумаги и чернил принтера! Однако, нельзя не сказать, что создание газеты – это еще и неоценимый опыт и общение с невероятно интересными людьми. Причем все эти люди настолько разные, что порой и не понимаешь, что именно собрало их вместе! Конечно, сорок пятая и, конечно, тяга к прекрасному. Если ты хочешь стать одним из нас и вдобавок к этому хорошо пишешь рассказы, умеешь фотографировать или рисовать – каждую субботу после уроков мы ждем тебя в кабинете информатики! А пока – первое знакомство. Несколько сотрудников газеты написали по паре предложений о себе, и вот что получилось...

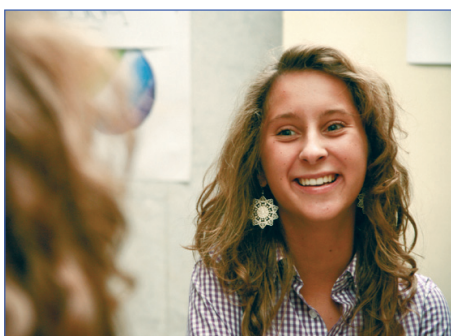


Даня Бордюгов – 39 раз публиковался в газете «Остров». Проплыл более 500 километров в школьном бассейне. Выпил чуть больше 700 литров крепкого кофе. Провел несколько сотен часов на улицах до и после рассвета, выражая свою безграничную любовь к Москве. Его друзья – это трамвай, солнце и красная ленточка на портфеле.

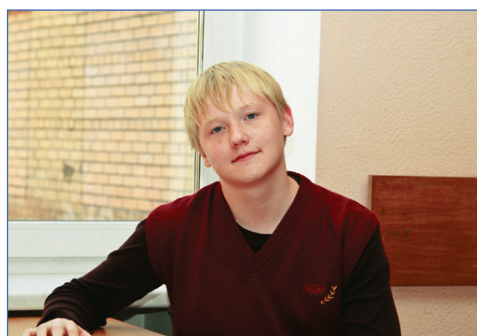


Света Князева – предпочитает отдыхать в полях и огородах, а не на песке около моря. Обожает музыку. Хотя ее не берут в вокальный класс, но Света все равно старается петь в ванне. Когда она долго делает повороты в одном месте и в одну сторону, то у нее сразу кружится голова и она падает в обморок. Света не умеет рисовать, зато отлично обрабатывает фотографии в газете.

Лера Кульчинская – мечтает работать на радио и хорошо играть в волейбол. Носит часы, на которых почти невозможно увидеть время. Любит черно-белые фотографии и фильм «Завтрак у Тиффани». Если замерзает, пьет капучино с шоколадным сиропом. Главный редактор газеты «Остров».



Ваня Костюченко – не помнит, как попал в редакцию. Любимая рубрика в газете «Остров» – новости. Любимый способ путешествовать – на арендованной машине. Обожает спорт (анализировать, предсказывать результаты, участвовать) и мороженое.



Женя Бокшицкая – любит петь, но не умеет танцевать. Очень любит младшего брата. Собирает ракушки, которые выбрасывает море. В свободное время пишет в газету «Остров», гуляет в парке или ест шоколадные конфеты.



Таня Шахова – подвижная и жизнерадостная девочка. Любит играть в большой теннис и кататься на роликах. Обожает апельсины и ванильное мороженое. Считает, что французский очень красивый язык, а Париж – великолепный город.

Вика Беленькая – танцует с пяти лет, очень плохо поет, хочет, чтобы в редакцию приходили новые люди. Читает книжки, которые никому, кроме нее, не интересны. Любит фотографировать фотоаппаратом Canon. Не любит шоколад Alpen Gold, потому что там содержится много орехов. Никогда не выходила в открытый космос, часто пишет статьи в газету «Остров».



Аня Ильина – обожает все сладкое, в отличие от Вики кушает Alpen Gold. Любит рисовать. Любит много рисовать. Хочет полететь на Луну, когда вырастет. Очень мечтательна, но, как никто другой, серьезна. Постоянно учится. Ложится спать в 9 часов вечера, зато встает в 4 утра. Чтобы повеселиться? Нет. Она делает уроки и пишет интересные статьи для «Острова».



ЛТО'09

# Впечатления на год

Можно получить только в летнем выездном лагере «Острова Сокровищ»

Поля Милушкова

Самые непредсказуемые знакомства, события, фотографии и истории происходят летом. Поэтому летом лучше не загадывать, что ждет тебя завтра, послезавтра и через неделю. Так веселее и интереснее. Но я знаю, что точно произойдет моим следующим летом. Как прошлым и позапрошлым. Это Лагерь Труда и Отдыха, конечно.

Лагерь Труда и Отдыха, или ЛТО, как его называют чаще, – это самый масштабный выезд ДЮО «Остров Сокровищ» за пределы школы. Многие спрашивают, что же можно делать в Подмосковье целый месяц драгоценного лета? Не слушайте их. Если вы посетите лагерь, вам предстоит множество интересных занятий. Начиная от постановки спектакля, заканчивая занятиями спортом или, например, статьей для газеты. Так что вы не только узнаете новых людей, но и приобретете много новых навыков, которые помогут вам как в учебе, так и в общении с вашими новыми и старыми друзьями.

Тогда следующий вопрос: чему же учатся те, кто едут в лагерь не первый раз? Дело в том, что ЛТО – лагерь особенный. В нем не повторяется программа из года в год, как это делается во многих лагерях. Программа каждый год новая; единственное, что в ней остается, – это традиционные мероприятия, такие как театральные фестивали, Большая Ролевая игра (БРИГ), Зарница. Но мероприятия не повторяются в точности – что-то обязательно по-новому!

Не поверите, но за четыре года мне не стало в лагере ни чуточки менее интересно! Ведь после окончания 8-го класса каждый может выбрать профиль по душе. Я свой выбор сделала, так что в Лагерь-2009 я поехала в профильный театральный отряд.

Каждый лагерь является особенным, но для каждого человека он обозначает что-то свое. Кто-то запомнил кулинарный кружок и зарядки Лены Корсик, кто-то с особой любовью вспоминает Зарницу, для кого-то обед был самой большой радостью, но мне запомнились дни, которые делал театральным отряд. Поэтому о них я расскажу подробнее.

Первым, кстати, традици-

онным днем, который готовил театральным отряд, был Костер. По мне, это самое романтичное мероприятие лагеря. Позже объясню, почему.

В этом году тематикой костра были объявлены 1920-30-е годы, которые известны нам процессом раскулачивания, а также массовыми репрессиями. Но мы решили отойти от проблем того времени и оставить только стилизацию, то есть характерный говорок «Эй, Мань, подь сюды», песни «Ой, цветет калина» и «Вот кто-то с горочки спустился», кадрили и прочие веселые и увлекательные вещи.



Фото: Анастасия Анчинина

Олигархи отдыхают

Для начала отряд ознакомился с бытом людей того времени: каждый и дрова поколот, и песни попел, и воды в ведрах поносил. Но все ждали другого – вечерки. Что такое вечерка? Если переносить это мероприятие на современность, то это можно назвать «дискотекой с песнями». Молодые люди там знакомились, пели и танцевали. Но все знают, что день «Костер» носит свое название не просто так. Традиционно в конце дня все жгут костер, вечаются и прыгают через уже поваленный костер. И этот день не стал исключением. Надеюсь, что костер всем понравился и что ни для кого атмосфера не была нарушена разбитым сердцем или обидой.

Следующий день, про который я хочу рассказать особенно подробно, – День пространств. Этот день прошел действительно хорошо, может быть, потому

что каждый игрок – участник дня – играл так, как он того сам хотел и не был привязан ни к чему, кроме времени. Как же так получилось?

По сюжету дня, все люди попадают в пространство X, в котором находится порядка двадцати миров. Где они находятся, игроки знают – у них есть карта. Они должны перемещаться по мирам и подстраиваться под окружающие их обстоятельства. Видите, как ругаются мать и дочь? Помирите. Открываете дверь и попадаете на кастинг сериала? Быстро играйте любовь. Попали в тюрьму? Ройте подкоп. Но что

шить поставленную перед ним проблему, то он получал предмет со словом. В этом слове была подчеркнута одна буква, а над ней стоял порядковый номер, который должен был помочь игрокам выйти из пространства в реальный мир. Если игрок не был активен, он получал предмет без слов, тем самым ничем не помогал команде достичь поставленной цели.

И последнее, о чем я хочу сказать, – Финальный показ. Каждый год театральным отряд ставит один или несколько спектаклей, которые показываются в предпоследний день лагеря.

Этот показ запомнился тем, что спектакли ставили режиссеры-профессионалы: Елена Викторовна Лебедева, Петр Геннадьевич Копылов, а также Михаил Быков.

Каждый режиссер ставил по одному спектаклю. Михаил ставил классику – пьесу Чехова «Юбилей». Это произведение должно было поднять настроение зрителей и настроить их на нужный лад. Следующим шел спектакль «Здравствуй, Маша» про нелегкие судьбы двух девочек, случайно встретившихся на скамейке в парке. И последним спектаклем была композиция «Моя мама и я». Это премилое повествование про девочку, которая растет без отца, с мамой, влюбляется в одноклассников, пытается наладить мамину личную жизнь, плачет по разбитой любви, а главное – пытается найти дело, в котором могла бы стать гениальной. Но дело заканчивается в Чикаго, где она поет, а ее первая любовь – в роли Ильи Слесарева – вручает ей розочку. Главную героиню, кстати, играла Таня Шахова.

Этот лагерь был не менее прекрасен, чем остальные, и, конечно, жалко и грустно, что он прошел. Но это только повод ждать следующего! Если вы ни разу не ездили в лагерь, то попробуйте! Вам понравится! Для этого зайдите на сайт [vostrove.ru](http://vostrove.ru), на котором вы сможете прочитать всю необходимую информацию, и обсудите свое решение с родителями. Надеюсь, что все получится так, как вы и хотите, так что до встречи следующим летом!

окажется за следующей дверью, всегда становилось сюрпризом.

Я тоже была одной из жительниц миров. Я и еще один организатор были ведущими психологами центра, который помогает людям справиться с фобиями. Игроки приходили на встречу, посвященную аэрофобии. Каждый должен был рассказать по кругу, с чего начался его страх и как он пытается с ним справиться. Тема была неоднозначной: некоторые люди и правда неплохо отыгрывали страх, но некоторые рассказывали реальные истории из жизни. Было немного некомфортно, когда реальная жизнь попадала в игру. Но все справились, и станция прошла хорошо.

Однако зачем же игроки ходили по мирам и выполняли различные занятия? В каждом мире каждому игроку выдавали конверт. Если игрок и правда вжился в роль и помог разре-

## обо всем

## Страна души

Оля Цацулина

Этим летом я побывала в удивительной, маленькой и гостеприимной стране Абхазии.

В обычный августовский день, рано утром, мы сели в экскурсионный автобус и поехали из Сочи в эту, пока неизвестную нам, страну. Пять часов на границе, и мы оказались в стране души, солнца, цветов и пальм. Абхазию омывает Черное море, а от холодных ветров ее защищают Кавказские горы. Самые восхитительные места Абхазии называются ее «золотым кольцом». Это, конечно же, огромные потрясающие Новоафонские пещеры, чистейшее озеро Рица, Новоафонский монастырь, изумительные водопады, каждый из которых связан с удивительной легендой. Естественно, в кавказской стране не обошлось и без джигитов, которые уже более сорока лет катают туристов по узенькой дороге на краю 900-метрового обрыва. Сердце прямо в пятки уходит, когда смотришь вниз!

Абхазия удивительно живописна. Здесь можно найти место для уединения. Глядя на эти горы и реки, можно думать бесконечно. На широких, но уютных пляжах, вдали от городской суеты, вы ощутите полную гармонию с природой и отдохнете в тишине и спокойствии.

Слово «Абхазия» не даром переводится на русский язык как «страна души». В этой стране царит умиротворенная атмосфера. Вкусная абхазская кухня, восхитительная природа, доброжелательные люди и древняя культура оставят только самые положительные впечатления. Гостеприимные хозяева встретят вас как своих самых близких родственников, примут в свой дом.

## Сколько вешать в буквах?

Маша Свиридова

Второго сентября на ВВЦ открылась Московская международная выставка-ярмарка.

На ней было представлено около 180 тысяч изданий. Здесь любой мог найти любые книги для всех возрастов, учебники, энциклопедии. Каждый день сюда приходили сотни людей. Все хотят читать, ведь Россия – самая читающая страна. На ярмарке можно было поучаствовать в разных конкурсах, викторинах, послушать презентации книг. Я думаю, это очень интересно, ведь книги предстали сами писатели. Жаль, но выставка продлилась только 6 дней.

## terra incognita

## Сердце бьется

Город шарманок, моды, черно-белых фотографий, красивых юношей и девушек

Лера Кульчинская

Это то невероятное ощущение, которое происходит не с каждым. Не знаю, может, мне просто повезло с погодой и людьми, но после трех недель в Париже начинаешь чувствовать себя частью этого города. Ты сидишь на широком парапете набережной Сены, ешь свой вкуснейший французский багет, и буквально через минуту к тебе кто-то подсаживается и сразу же начинает говорить на быстром и не всегда понятном французском, но ты не теряешься! Ты улыбаешься и отвечаешь, что солнце и правда сегодня сильно печет. Когда прохожий останавливает тебя на улице, говорит пару слов и идет дальше, а ты не понимаешь, что произошло, переспрашиваешь и слышишь: «Bonnes journee» (хорошего дня). День и правда получается очень хорошим – какие же они все-таки милые, эти парижане и парижанки!

Летом Париж полон туристами, которые очень сильно выделяются на фоне утонченных француженок и кудрявых французов. Великое множество иностранцев сбивает с толку, и ты уже не можешь представить Париж без этих людей, но, по-видимому, они и создают какую-то часть атмосферы города. Конечно, столица Франции поражает старинными домами, музеями, парками! И люди здесь просто потрясающие. Абсолютно незнакомые французы легко начинают разговор прямо на улице и могут говорить сколько угодно.

Таксист, услышав, что мне очень нравится Париж, спросил: «Ты влюбилась в Париж или в кого-то в Париже?». Он уверен, в Париже нельзя не влюбиться. Сам таксист переехал из Неаполя в этот город ради девушки, которая впоследствии его отвергла. «Не беда», – говорит он. – «Я настолько сильно влюбился в Париж, что уже не смог вернуться обратно домой». Вот такая любовь.

Причем любовь здесь во всем: в ровно разложенных на прилавке багетах; в сыре Эмменталь, вырезанном в форме сердца; в китайцах, которые бережно и стара-

тельно фотографируют все на своем пути; в теплоходах, медленно проплывающих по Сене и, конечно, в самой прекрасной Сене.

В августе на набережной этой реки открыли настоящий городской пляж! Параллельно Сене посеяна трава, засыпан песок и расставлены лежаки. Мало того, если вы пожелаете, то можно даже воспользоваться душами с чистой водой! А сколько там людей в жаркое время суток! Такое ощущение, что парижане сбегают с работы позагорать на часок и снова возвращаются к своим обя-

Самое прекрасное, что Париж – не только город-музей, но и совсем современная столица. Вечером исторический центр превращается в шумный яркий город молодежи. Как только садится солнце, Елисейские поля заполняются людьми. Сами по себе Елисейские поля – это большой проспект, где располагаются магазины многих ведущих марок мировой моды и не только. Нужно видеть эти витрины, плакаты, машины Peugeot, подвешенные на стене перпендикулярно полу и восторженные лица людей, гуляющих по проспекту.



Даже осень в Париже какая-то необычная

занностям: приходят в костюмах и строгих платьях, уходят в купальниках, на которые небрежно накинуты пиджаки. Простой непринужденный отдых в самом сердце Парижа.

Если вы пройдете чуть дальше по набережной в сторону Лувра, то без труда, прогулявшись по мосту St. Michel, попадете прямо к Собору Парижской Богородицы. Я не стала рассказывать про многочисленные музеи Парижа, о которых вы и сами достаточно знаете, но пропустить Notre Dame de Paris я не могу. Это потрясающей красоты собор, который выглядит невероятно изящным. Взглянув на него, сразу становится понятно, почему так много событий, описываемых в романе Гюго, было связано именно с этим собором.

А начиная с 9 часов Эйфелева башня раз в час осыпается «рекой бриллиантов», и это уж точно не описать. Фантастика, ничего не скажешь. Фантастика – это весь Париж целиком. Конечно, невозможно рассказать обо всем, и то, что я упустила (Лувр, Триумфальная арка, Опера Парижа, Монмартр, Музей Пикассо и многое другое) – все это нужно и важно увидеть самому. Осталось подучить французский язык и смело отправляться в самый красивый город мира.

И напоследок: вовсе это не правда, что французы жадные! Они разные, как и люди любой другой национальности. Да, люди во Франции правда все время кушают сыры и багеты, но разве это делает их хуже? Я так не думаю.

Bonne journee!

## СОБЫТИЯ

# Кто здесь?

**«Давайте познакомимся» – мероприятие для знакомства с пятиклассниками****Денис Лавров**

Как всем нам известно, ежегодно для пятых классов проходит праздник, посвященный знакомству и сплочению ребят, который называется «Давайте познакомимся». В этом году я был ответственным за праздник, и сейчас я бы хотел немного о нем рассказать.

Группа организаторов выбрала тему праздника: почтальон случайно потерял все письма, которые должен был доставить людям. Когда он сообщил адресатам о потере, они ужасно расстроились, но решили помочь почтальону найти потерянные письма. Кроме того, они попросили помощи у пятиклассников.

В роли адресатов, оставшихся без почты, выступали: Вика Беленькая (маленькая девочка, отправившая письмо Деду Морозу), Рита Исакова (писательница, ждущая ответ из типографии), Варя Горбатова (дочка, которой написал папа), Маша Ким (учительница, которая ждет результаты работ учеников), Лера Дунаевская (актриса, которой нужны результаты прослушивания), Таня Шахова (тот самый почтальон), Света Князева (мама, которая ждет с дочкой письма от мужа), Саша Чечулина (мама, ждущая письма от сына), Илья Слесарев (студент, которому скоро придут результаты ЕГЭ).

Также на «Давайте познакомимся», есть множество прекрасных игр.

Станция, которую вели Женя Бокшицкая и Поля Бычкова, называлась «Покрывало». Она направлена на запоминание имен своих друзей и людей из параллельного класса. Кто быстрее называет имя своего друга, тот и молодец!

Станция Оли Цацулиной и Леши Цыганкова – «Болото». На ней каждая группа ребят должна была пройти по «кочкам», не упав в гать. Вы никогда не были на болоте? А в болоте?

Яся Рябуха и Наташа Курамина вели «Сантими-фантики Лим-пом-по». Игра

**На сцене есть место всем**

на сообразительность и внимательность. Кто не внимательный, у того с первого раза может не получиться поиграть в эту игру. Кто же показывает эти странные движения? Именно таким вопросом вы задаетесь на этой станции.

Еще одна станция, которая была у нас на празднике – это игры, такие как «Золотые ворота» и «Ручеек». Эту станцию ведут небезызвестные Ксюша Пояркова и Никита Федосов. На этой станции можно просто расслабиться и отдохнуть после предыдущих станций.

На следующей станции каждый нарисовал своего соседа и друга. «Нарисуй» – эту станцию вели Вова Ершов и Лада Имамович.

Игру «Коридор» проводили Аня Ильина и Даша Кудрявцева. Участники вставали в два ряда (лицом друг к другу) и вытягивали вперед руки, а один из них должен был пробежать между рядами. Разумеется, ребята поднимали руки, когда бегущий приближался.

Следующая станция Вовы Чернобая и Леры Зинченко – «Клубок». Расскажи своему другу, а может подруге, что-то хорошее, начиная с фразы «Ты очень хороший человек, потому что...»

Также замечательная станция Ани Крамер и Кати Фирсовой – «Зоопарк». Здесь можно хорошенько повеселиться и побегать.

Соня Кругликова и Оля Тамбиева провели для вас

станцию «Три в одном», на которой можно было просто расслабиться и научиться взаимодействовать друг с другом.

Следующее упражнение, которую организовали Митя Копылов и Лиза Булавинцева – «Лабиринт». Станция на сплочение команды. Попробуйте пройти лабиринт...

Станция Леры Кульчинской и Седы Паскачевой – «Я никогда не...». Надо было назвать то, что вы никогда не делали, а если вы делали то, что назвали другие – должны загибать пальцы! Кто быстрее согнет все пальцы на обеих руках? Узнаем на станции!

Станция Поли Милушковой и Паши Сафаряна – «Близнецы». Ребята разделились по парам и представили, что они самые что ни на есть настоящие сиамские близнецы. Нужно что-то сложное сделать вместе – например, разрезать лист бумаги. Станция также рассчитана на командную работу. Сплачение со всеми своими друзьями и знакомыми.

Станция Саши Маннина и Анжелики Гутлиной – «Скала». Все представили, что они – горы, а один человек должен пройти эту скалу, ни разу не упав с опасного обрыва, образованного руками и ногами других участников.

Конец этой истории оказался очень даже счастливым. Все письма были благополучно найдены и розданы адресатам.

Спасибо всем за участие!

## ОБО ВСЕМ

## О, gelato mio!

Катя Анисимова

Италия — волшебная страна! Там всюду, куда ни приедешь, своя совершенно особенная, необыкновенная красота! Море, горы, высокие-высокие сосны, живая история, Рим... Ах, Рим! Постоянный водоворот событий начинается еще с вокзала, где очень много каких-то ярких, совершенно разных людей! Сколько всего произошло за те дни, которые я была там! Колизей, Форум, Ватикан, фонтаны, церкви, теплое солнце, спагетти, магазины, уже палящее солнце, поиски тени, Капитолий, площадь Венеции и... мороженое! Вы когда-нибудь пробовали итальянское мороженое — gelato italiano? Это что-то необыкновенное! У него неповторимый, волшебный вкус. В Италии почти на каждом шагу можно встретить кафе-мороженое (gelateria), где продают мороженое домашнего приготовления. А сколько всего сортов! Просто глаза разбегаются, когда ты заходишь в кафе и видишь на витрине ежевичное, мятное, кофейное, шоколадное... Всего не перечислишь. Говорят, в Италии всего около 500 видов мороженого. Для меня, например, всегда было очень сложно выбрать один вкус из всего этого разнообразия! И это не только привычные нам вкусы. Среди них есть и арбузное, и лакричное, и даже перечное мороженое! И вот, поедая в Италии мороженое в неограниченных количествах, я задумалась: кто же придумал такую вкуснятину?

Вообще-то, родиной ледяного лакомства считается Китай. Однако, оказалось, что история современного мороженого начинается именно в Италии, в XIII веке, куда, по легенде, рецепт похожего десерта привез с Востока Марко Поло. Впервые китайские повара стали экспериментировать со льдом и разными добавками. Вскоре итальянские кондитеры добавили в рецепт холодного десерта молоко и сливки. В Италии мороженое мгновенно завоевал популярность среди аристократии. Но от других стран рецепт хранили в секрете, и только когда итальянка Екатерина Медичи вышла замуж за французского короля Генриха II, десерт появился на столах французской знати. Английского короля Карла I с мороженым тоже познакомил именно итальянский повар. Да и в Америку мороженое попало благодаря итальянцам. А впрочем, достаточно истории. Конечно, о вкусах не спорят, но итальянское мороженое не любить невозможно. Почему? Да просто потому, что оно самое вкусное в мире!

## литературная страничка

## Приходит осень

«Влажный порывистый ветер будет срывать пожелтевшие листья»

Ваня Костюченко

По всей стране всевозможные календари: на стенах, в карманах, в телефонах, ежедневниках. Старые, новые, с иллюстрациями – в общем, самые разнообразные календари вовсю твердят нам, что уже 3 недели, как закончилось лето. Что пора сорокоградусной жары, самолетов и поездов, песчаных пляжей и прохладной морской воды, паспортных контролей, лагеря, веселья – все закончилось. Остались только в памяти свежие картинки огромных, уходящих в небо гор. Внизу, в городке у подножия, люди загорают в шезлонгах на плоских крышах домов, а далеко-далеко вверх лежат белые снежные шапки. Картины утреннего города, где по улицам плывет густой молочный туман, спустившийся с гор еще на рассвете, принес с собой их прохладу.

Но мы не верим никаким календарям, правда? Для нас лето никуда не делось. Все еще можно, даже специально поднявшись раньше всех, пройти по поскрипывающему паркету через спящую квартиру к окну и без боязни открыть его нараспашку, чтобы вдохнуть еще не нагретый утренний воздух и взглянуть на город перед тобой. Настоящий, живой. Лето в нем повсюду. Оно поет вместе с птицами, оно оживает вместе с восходящим солнцем, оно прячется в тени деревьев, оно здесь в каждом уголке, оно засыпает, когда гаснет последнее окно. Город буквально пропитан летом.

И в нем по-прежнему много летней зелени. Между угловатыми многоэтажными коробками домов разбросаны умелые зеленые мазки неизвестного художника на холсте города. В парках все еще устилает землю сочный газон, а на вечнозеленых футбольных полях, под палящим диском солнца, бесконечно долго стучит мяч, высоко подпрыгивая, и кричат игроки. Такое ощущение, что игра захватывает их все сильнее и сильнее: так, что уже совсем нельзя оторваться.

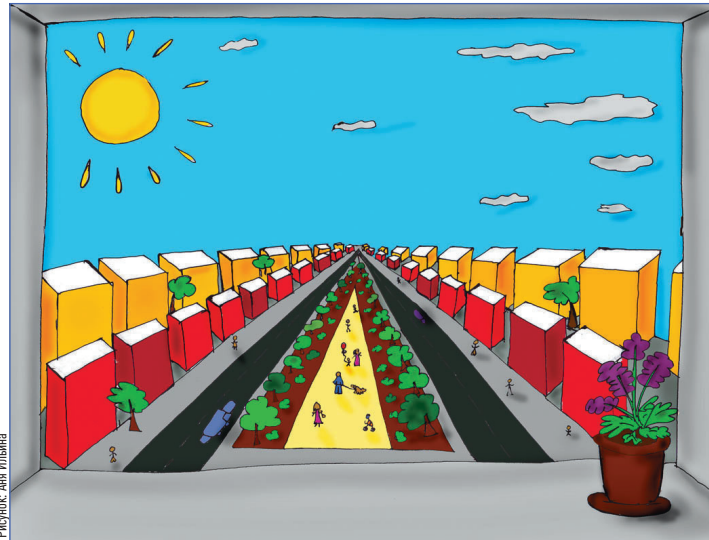


Рисунок: Анна Ильина

И весь день небо по-летнему безоблачно. Лишь иногда, местами, появляются едва заметные на бездонном голубом полотне перышки облаков. А вечер – все такая же смесь зеленого и оранжевого, когда город просто переполнен бурлящей жизнью. В центре дороги, загроможденные машинами. Они выстроились в длиннющие ряды, и знойное марево поднимается в и без того горячий воздух.

А чуть подальше, в спокойных жилых районах тихо шуршат редкие автомобили по теплomu пыльному асфальту, и грузный автобус тихо поскрипывает тормозами, останавливаясь, чтобы подобрать людей на остановке. В парке прогуливаются мамы с колясками, мимо бежит спортсмен в потертом костюме, а рядом, прямо у его ноги, быстро перебирает лапами пес. Детские площадки полны малышей, и, пока родители о чем-то дружно болтают на скамейках неподалеку, детвора начинает посыпать друг друга песком или бить сопочками. И солнце все еще поздно закатывается за раскаленные крыши, и вечера все еще по-летнему прекрасны.

Но однажды ты будешь переходить знакомую дорогу возле собственного дома и неожиданно поймешь, что странный шум врывается тебе в голову. И, вроде бы, не так должны шуршать шины,

да и дворников с их метелками в это время не должно быть. А потом становится ясно, что это ветер катит по тротуарам, улицам, газонам, бульварам, площадям, по всему городу, жухлую осеннюю листву. И оказывается, что оранжевая осень-то уже совсем рядом, подкралась незаметно и поменяла столь знакомый нам летний мир.

На следующий день солнца не будет. Все небо вдруг станет низким и хмурым. Оно покроется тяжелыми серыми тучами, и мерзкая морось заставит всех надеть куртки и пальто потеплее и укрыться в машинах или под зонтами. Влажный порывистый ветер будет срывать пожелтевшие листья с поникших деревьев, в чьих пышных кронах все меньше зеленого, и вихрем носить их по всему городу. Осень, с ее рабочими буднями и единственным выходным на неделе...

Но, для нас лето никогда не заканчивается. Всегда в нашей душе есть место ласковому солнцу, бесконечной зелени, безоблачному небу и теплomu морю. Как бы ни стучали капли дождя в наши окна, ни свистел ветер, как бы ни было тоскливо и холодно, в нас всегда есть частичка лета. И надежда снова распахнуть окно, вдохнуть полной грудью свежий прохладный воздух и окинуть взглядом свой город. Настоящий, живой... летний.

## редакция

Аналитический раздел

Даниил Бордюгов

Литературная страничка

Виктория Беленькая

Культурное обозрение

Евгения Бокшицкая

Интервью

Ася Ищенко

Реклама

Владимир Чернобай

Художник

Анна Ильина

Главный редактор

Валерия Кульчинская

## выпуск

Корреспонденты

Анастасия Боряк

Анна Ильина

Валерия Кульчинская

Иван Костюченко

Денис Лавров

Полина Милушкова

Мария Свиридова

Ольга Цацулина

Александра Чечулина

Обработка графики

Андрей Кипятков

Мария Свиридова

Корректурa

Даниил Бордюгов

Алексей Веселый

Дмитрий Куликов

Редактурa

Анастасия Апухтина

Даниил Бордюгов

Алексей Веселый

Дмитрий Куликов

Верстка

Даниил Бордюгов

Валерия Кульчинская

Печать

Андрей Кипятков

Выпускающий редактор

Светлана Князева

Печать номера осуществлена при финансовой поддержке Доверительного Образовательного Фонда

Газета «Остров»

Выпуск 1 (133), 15.09.2009

Печатный орган детской организации

«Остров Сокровищ»

Регистрационный номер издания:

RSPR 77-00263-Г-01

ГОО Гимназия № 45

Издательство «ОС»

Отпечатано типографией Гимназии №45

Тираж 250

vostrove.ru/paper

newspaper\_os@mail.ru

© Остров Сокровищ, 1997–2009