



# ОСТРОВ

№ 9 (127)  
Февраль | 2009

Газета основана в 1997 году  
Печатный орган  
детской организации  
«Остров Сокровищ»  
Гимназия № 45



Шоу Славы Полунина

7



Классический концерт

3

## персональный проект

# Детали

Что защищают девятые классы?

Поля Милушкова

Ученик	Проект
Поля Милушкова	Сборник песен для игры на гитаре
Настя Фалькон	Комбинезон для собаки
Лера Кульчинская	День Игр
Саша Жмакина	Фарфоровая кукла
Слава Турашев	Лекция о французской кухне
Леша Рогачев	Стенд футбольных мячей
Вова Ершов	Организация экологического лагеря
Дима Петров	Макет Древнего Рима
Фируз Каримов	Стенд почетных граждан Москвы
Аня Деспоташвили	Спектакль «Солнечная поляна»
Вова Тарновский	Шахматный турнир
Даша Ивлева	Гид по Лос-Анджелесу на английском языке
Даша Мороз	Лекция о вреде курения
Илья Слесарев	Бардовский концерт
Женя Скопцова	Лекция о манипулировании учениками
Сема Ключин	Лекция об инди-роке
Лиза Сафронова	Спектакль «Многоуважаемый Тузик»
Алина Ивашевич	Клетка для кроликов
Жанна Зыонг	Музыкальный салон
Рита Кленова	Лекция о готической субкультуре
Саша Маннин	Музыкальный фестиваль

## Будьте здоровы

На этой неделе в нашей гимназии прошел «месячник здоровья». К нам пришли врачи, которые провели беседы на темы «Вредное питание» и «Вредные привычки». Всем ученикам очень понравились эти тематические уроки, они узнали много нового и интересного.

## Что такое блокада?

27 января – день окончания блокады Ленинграда. 6–10 классам был показан документальный фильм «Блокада». В фильме можно было видеть настоящую войну, так как фильм – документальный и был снят во время самих событий, в 1941–1944 годах. Также были проведены тематические классные часы, посвященные этому событию.

## Первый этаж запел

Начиная с прошлой недели, первый этаж нашей школы украшают газеты. Наверное, вы успели заметить, что эти печатные издания посвящены разным музыкальным произведениям, инструментам, композиторам. Читатели могут найти в них прекрасные рисунки и очень интересную информацию. Скоро будут определены победители конкурса на лучшую газету.

## Музей одного человека

Скорее всего, все помнят фотографии Артема Боровика на втором этаже. Администрация нашей школы приняла решение создать «музей», посвященный выпускнику нашей школы, погибшему журналисту, Артему Боровику. Ответственность за оформление этой экспозиции на себя взяла Наталья Николаевна Копытова. Приглашаются все, кто готов сотрудничать.

## Сильные и меткие

Женская волейбольная команда, а именно: Лиза Сидоренко, Аня Кочеткова, Ася Ищенко, Маша Травникова, Ксения Буторина, Бэлла Мижаева, Ксения Денисова, Юлия Бобруйская и Наташа Пташкина теперь могут быть смело названы «самыми спортивными девушками 45-й». 6 февраля в центре физического воспитания они получили приз за III место в Спартакиаде. Конечно, нельзя не поблагодарить их тренера Марию Петровну Яковлеву.

## интервью

# Иммигранты в 45-ю

Интервью с Маликой Кадыровой – «новенькой», пришедшей к нам три года назад

Даниил Бордюгов

Нелегко приходится тем, кто приходит в уже состоявшийся коллектив. Если голубь сел на провод, на котором сидят вороны, последние на него обязательно закаркают, даже не разглядывая окраску его перьев. Если ты вышел во двор поиграть в футбол, а в обеих командах уже по пять человек, и играют они уже полчасика, то на тебя наверняка зашикают и не обратят внимания на твои красивые бутсы.

Особенно сложно тем, кто приходит в школьный класс после того, как он уже сформирован. Их обычно называют «новичками» или «новенькими». И им действительно нелегко: ведь все остальные уже знают черты характера каждого своего одноклассника, «тусуются в своих компашках», находятся в понимании с тем или иным учителем, а тут... Голубь вдруг сел на провод – как же на него не накаркать? Причем поначалу на «новичков» действительно не обращают особого внимания, даже игнорируют. Но потом, всё, конечно же, может измениться.

Три года назад в 45-ю, в седьмой класс, тоже пришла «новенькая». Это была Малика Кадырова. У нее возникла особенная сложность: она приехала из Emirates International School в Дубае и почти ни слова не говорила по-русски. Суметь войти в коллектив семиклассников в таких условиях не так-то просто. Сейчас Мали уже учится в 10 IB, и у нее, естественно, есть хорошие друзья, многие успели узнать о том, что она очень любит книги (и даже пишет кое-что сама) и просто обожает музыку... Но пусть Мали сама все расскажет.

**Почему ты оказалась именно в этой школе? Чей это был выбор – твой или родителей? Или число «45» просто во сне приснилось?**

Это был выбор родителей, так как они хотели, чтобы я получила российский аттестат. А я хотела получить международный аттестат. И они полезли в Интернет, посмотрели и увидели, что здесь есть возможность получить и российский, и ИВО.

**Опиши свой первый день в 45-й.**

Это было ужасно (смеется). Ужасно в хорошем смысле. Я пришла (к этому времени уже

учила русский язык два месяца) и ничего, конечно, не понимала. Первый урок был французский, и это, кстати, было хорошо. Потом я пошла на русский и на литературу, где я сидела просто «без понятия». Но знаешь, мне попались хорошие одноклассники, вы, то есть. И мне кажется, что никто не поверил в то, что я по-русски не говорю, да?

**Пожалуй, да. При этом все боялись – или просто не хотели – начать говорить по-английски.**

Ну да. Все подходили, и я ничего не понимала. Помню, толь-

таки у меня будут друзья здесь и я не буду такой одинокой.

**А быстро ли ты смогла найти друзей в 45-й? Таких, с которыми можно близко общаться?**

Да, я смогла найти людей с похожими интересами – это Маша Шишкина и Ася. Вот с ними всё довольно быстро сложилось.

**Скучала ли ты по своей старой школе в первые дни? Скучаешь ли сейчас? И поддерживаешь ли контакт со своими бывшими одноклассниками?**

Да, я очень скучала и скучаю сейчас. Но, в принципе, сегодня

ны. Их было две: одна 20 минут, другая – 40. Вообще сравнить достаточно сложно. 7-й класс международной системы и 7-й класс российской системы... Темы совершенно разные, примеры совершенно разные.

Но когда я уезжала, школа уже стала не той. Хуже стала. И сейчас мне говорят, что она не очень хорошая. Поэтому, может быть, здесь лучше, но все-таки – воспоминания сохраняются.

**А насчет города... Ну, Дубай – конечно, интересный город, но здесь все-таки концерты. Например, Billy Talent. Они бы не поехали в Дубай.**

**Каковы планы на будущее? Где собираешься учиться потом?**

За границей. Правда, родители хотят, чтобы я здесь училась. Но я уже смотрю на заграничные вузы. Мне, конечно, хочется учиться в Ivy League. Например, в Пенсильванском университете. Но сейчас мне довольно симпатичен Вашингтонский университет.

**И что хочешь изучать?**

Литературу.

**Можешь назвать своих любимых авторов?**

Мне очень нравится Джейн Остен. Нравится книга «1984» Оруэлла. Эту антиутопию так печально читать. Еще я люблю читать Толкиена, Артура Конан Дойля, Джека Лондона, Герберта Уэллса, Фенимора Купера... В принципе, классика мне нравится больше, чем современная литература. Но из современных авторов мне, наверное, интересны Ник Хорнби и Пауло Коэльо.

И, конечно, я люблю поэзию. Сейчас мои самые любимые поэты – это э. э. каммингс (который писал свои имя и фамилию исключительно маленькими буквами) и Пабло Неруда (его стихи прекрасны, даже когда посвящены артишоку или пианино!)

Русская литература... Мне она нравится, но любимых произведений пока нет.

**Что ты можешь пожелать новичкам, которые еще будут приходить в нашу школу?**

Настроиться на лучшее. Не стесняться спросить совета. Постараться привыкнуть. И познакомиться – с другими людьми, с одноклассниками.



Теперь Малика открывает эту дверь, даже не задумываясь

ко Ася Алиева начала со мной разговаривать. Но в целом, хотя было очень сложно, мне кажется, все-таки хорошо было. Потом подружилась со многими.

**Какие хорошие и плохие впечатления тебе пришлось испытать за свои первые дни в гимназии?**

Если говорить с плохой стороны – наверное то, что... Знаешь, в английском есть такое выражение – «out of my depth». Просто я попала в такую ситуацию, когда я поняла, что ничего не соображаю. И это было самое плохое. А с хорошей – я поняла, что все-

уже как-то нормально. Ведь я здесь уже третий год – и успела привыкнуть. Привыкнуть к тому, что туда уже не вернусь. Сейчас я поддерживаю контакт с лучшими друзьями оттуда. В Facebook я всех нашла (или меня нашли). У нас уже не такие теплые отношения, какие были, но с лучшими друзьями я продолжаю общаться так, как будто и не уехала.

**Где нравится больше – здесь или в Дубайской школе?**

По поводу самой школы... и так, и так. Там тоже получали два аттестата. Но в той школе мне больше нравились переме-

## СОБЫТИЯ

# Образцовый концерт

Первый школьный концерт классической музыки прошел 6 февраля

Василий Русанов

Первый школьный концерт классической музыки проходил в актовом зале и был посвящен пятидесятилетию школы. Стоит отметить, что под классической музыкой организаторы подразумевали не ее возраст, а «образцовость», красоту, гармонию. Рояль был открыт, зал заполнен, скрипки еще немного порепетировали свои рыдания, пятиклассники приготовили свои блокнотики (ведь после концерта им нужно будет участвовать в творческой работе по классической музыке), организатор концерта – Елена Юрьевна Домашевская – сказала вступительное слово, и концерт начался.

Ведущие, Полина Быкова и Гриша Ковальчук, рассказали немного о классической музыке и представили первого выступающего: Никиту Агеева, исполнившего на фортепиано «Арию» Баха. Было видно, что он очень беспокоился – как, впрочем, и все младшие участники концерта. Затем выступил Петр Трифанов, который представил гитарную версию «Хорала». Чувствовалось, что произведение еще не совсем отыграно, и исполнение получилось не совсем естественным – хотя и очень уместным в контексте музыки Баха. После этого Полина Быкова (скрипка) и гостя концерта Екатерина Шишкина (фортепиано) исполнили Сицилиану. Дуэт получился прекрас-

ный – Екатерина Шишкина, уже много раз выступавшая в Кабинете искусств на абонементе классической музыки, прекрасно сыгралась с Полиной Быковой, ученицей нашей школы. Тему Баха закрыл Георгий Василенко, представивший неожиданную интерпретацию Менуэта (первый аккорд которого похож «Город золотой») на саксофоне.

После этого Маргарита Пичужкина под аккомпанемент Екатерины Шишкиной здорово исполнила этюд «Ларго» Верачини. Она так разволновалась, что чуть не забыла поклониться – что впрочем, не помешало ей получить много аплодисментов. Затем концерт переместился в Австрию – Анастасия Глуховцева исполнила темы Полонеза и «Любимого вальса» Моцарта на аккордеоне, а Даниил Химич спел «Серенаду» Шуберта. Интересно, кстати, что даже самые младшие выступающие играли очень взрослую музыку, что порой вызвало некоторое противоречие – Дание явно не по возрасту была строчка «На тайное свидание ты приди скорей». Но что поделать, специально для детей партий не пишут.

Затем слушатели (а порой и зрители, ведь у музыкантов чувства часто проступают на лице) перенесли свое внимание на XIX век, который начался с «Подснежника» Чайковского,



Фот. С. Н. Шербаков

из цикла «Времена года». Дарья Манежина выступила в роли страдающей норвежской девушки Сольвейг из цикла «Пер Гюнт» Грига, а Галина Костерина очень бегло, очень хорошо исполнила «Прелюдию» Глиэра. Две приглашенные исполнительницы – Галина Матвеева и Екатерина Шишкина – исполнили очень быструю «Престо» Франсуа Обера. Престо было очень быстрым, пришлось даже один раз перехватить смычок у скрипки – но игра явно удалась.

И вот уже классика, как бы это странно ни выглядело, XX века. Антон Агеев исполнил на фортепиано Танец Рыцарей из балета «Ромео и Джульетта» Прокофьева. Несмотря на всю сложность этого произведения, получилось отлично – в хорошем темпе и без остановок. Обратно по времени

пошла Екатерина Шишкина с «Фантазией си-минор», сыгранной, разумеется, крайне хорошо. Затем, в «Тирольском вальсе», исполненном Александром Ярлушкиным, проявилась тема «народной классики».

Концерт закончился Рэгтаймом (композитора Скотта Джоуплина), который представили Антон Агеев со своей учительницей Еленой Шишкиной. Игра в четыре руки добавила скорости этой веселой мелодии.

Концерт прошел очень удачно. Было бы здорово, если бы он начал традицию школьных «дней музыки» (ибо «вечер музыки» в школьных условиях мало возможен). В зале велась видеосъемка – вполне возможно, что будет выпущен диск с записью концерта. В общем, игра стоит свеч. То есть, усилий.

**«ЗАРНИЦА»**  
это лучше чем  
**Counter-Strike!**

Посмотрим, насколько  
крепок твой шеврон!

**28 февраля – 1 марта**

**благотворительность****Новые друзья издалека**

Ученики гимназии встретили в Москве воспитанников Дома Детства

Лариса Гейнце

23 и 24 декабря 2008 года стали самыми необычными в жизни нашей школы: мы с нетерпением ждали воспитанников Дома Детства поселка Брейтово Ярославской области. Канун Рождества стал, действительно, волшебным – как для нашей школы, так и для самих ребят.

Сначала мне показалось, что это очень здорово, но потом я начала сомневаться в этом. Меня вдруг начали посещать странные мысли, например: «А вдруг дети будут капризными или зажатыми?», «А что если они не захотят общаться со мной?»... «Мало ли, что может произойти»... Так я думала до среды.

Мы (я и Маша, моя одноклассница) зашли в автобус, Маша села к одной девочке вперед, а я присела к одному мальчику.

Началась экскурсия. Я никак не могла решиться поговорить с этим мальчиком – он сидел, отвернувшись. Экскурсовод сделала паузу в своем рассказе, я воспользовалась секундой и спросила, как его зовут. Мальчик повернулся ко мне и ответил: «Артем». Сначала я задавала Артему вопросы и отвечала на его, но потом он сам начал рассказывать про себя. После, когда уже нечего было больше спрашивать и отвечать, мы с Артемом решили все-таки послушать, что же говорит экскурсовод. А экскурсовод просила всех обращать внимание то налево, то направо. Кое-где, когда Артем не понимал, куда смотреть, чтобы увидеть ту или иную достопримечатель-

ность, я ему показывала. Раз-два-три автобус останавливался, и все выходили на улицу фотографироваться. На улице можно было услышать очень много возгласов восхищения от остальных. Они искренне радовались, что приехали.

В конце экскурсии, когда автобус уже направлялся к школе, мы встали в маленькую пробку, но не растерялись, а сразу начали играть в разные интересные игры! Когда мы приехали в школу, мы с Машей провели по ней мини-экскурсию, а потом посмотрели фильм «Флаббер» с большим удовольствием!

После просмотра фильма мы пошли в компьютерный зал, в который дети так сильно хотели попасть. К этому времени к нам подошла еще одна моя одноклассница – Женя, и начала весело проводить с нами время. Когда компьютеры были включены, все нашли себе игры по вкусу. Кто одевал Снегурочек в праздничные наряды, кто играл в гонки, а кто – в простые шахматы. Все мы были так увлечены и заняты игрой, что не заметили, как пролетело время. Осталось несколько минут до начала Благотворительного концерта...

А у наших новых друзей были готовы выступления: девочка Оля рассказывала стихи, и рассказывала она их просто великолепно! Я еще ни разу не слышала, чтобы так выразительно читали стихи. А после ее выступления, мы видели танец несравненного танцевального коллектива. Они танцевали под всем известную песню «Чунга-Чанга», и поэто-

му многие в зале им подпевали. Хотя на дворе была зима, им удалось создать летнее настроение!

Прожив этот день, я поняла, какое огромное удовольствие я от него получила. Спасибо большое ребятам за еще одно счастливое воспоминание в моей жизни!

*Аня Ильина, 8 «В»*

Нагрянуло утро, казалось бы, совершенно заурядного учебного дня. По крайней мере, таким он стал для многих – серым, пасмурным, напрочь лишенным интересных событий – одним из последних школьных дней перед каникулами. Однако мои впечатления оказались совершенно иными, я даже и не подозревала, насколько легким, радостным, насыщенным он окажется для меня – ведь беспокойство и забота о других всегда доставляют радость. Но одновременно день оказался достаточно непростым – ведь событие совершенно особенное, необходимо выполнить программу-максимум – сделать все возможное для создания комфортных условий пребывания наших маленьких гостей, для того, чтобы они почувствовали себя, как дома. Особенно запомнилась мне одна очень важная фраза, впоследствии брошенная кем-то из ребят: «У вас, конечно, очень хорошо и уютно, но дома все-таки намного лучше».

Нелегкий путь проделали наши ребята, ведь они прибыли на автобусе аж из Брейтова, Ярославской Области. А Москву и Ярославскую Область разделяет около 400 км, а это 8-9 часов пути на автобусе! Разумеется, после такого долгого пребывания в дороге ребята значительно устали, но что ж поделать?

На следующее же утро мы встретились в вестибюле нашей школы. Бодрые, с улыбками на лицах, дружелюбные, сначала лишь слегка застенчивые, в первые же минуты нашего знакомства они вызвали у меня искреннюю симпатию и привязанность. Но нельзя было «бездарно терять время», как выразилась наша замечательная экскурсовод. Поэтому, познакомившись, мы в темпе вальса разместились в автобусе и приготовились слушать.

Но настоящая возможность узнать наших гостей лучше представилась на обратном пути, когда мы имели возможность посвятить себя общению, узнать друг о друге побольше. За любимыми веселыми играми – «Мафией», «Лебедем», «Испорченным телефоном» время пролетело стремительно и незаметно, исчезла всякая стесненность. Сложно даже выразить словами, какое положительное впечатление произвели на меня наши гости – такие светлые, жизнерадостные, добрые, легкие в общении!

По прибытии в школу мы провели короткую обзорную экскурсию с рассмотрением основных достопримечательностей – нашего компьютерного класса, кабинета искусств, библиотеки, бассейна. Мне кажется, что на ребят увиденное произвело самые лучшие неизгладимые впечатления.

После короткого перерыва и обеда начался важный этап нашего знакомства – подготовка к Рождественскому Благотворительному концерту. Во время репетиции мы имели возможность увидеть с какой тщательностью, старанием подготовлены номера, сколько вложено в них сил, времени.

И, наконец, прошел сам концерт, принимая участие в котором, гости сумели раскрыть силы своей души – свои таланты, свое неимоверное обаяние, харизматичность и посмотреть выступления наших учеников.

И как же после таких замечательных событий возможно не ощущать радость, восторг – от такого необыкновенного знакомства, от осознания того, что программа-максимум выполнена.

К сожалению, неизбежный момент прощания наступил на следующее же утро. Очень тяжело расставаться было с нашими маленькими гостями, которые были так довольны своей поездкой и к которым мы так привязались. Условившись о скорой встрече весной, произнеся окончательные слова прощания, мы смотрели на удаляющийся микроавтобус. Что ж, стоит надеяться на продолжение отношений нашей школы с Домом Ребенка в Брейтово.

*Маша Андрюхина, 8 «В»*



## СОБЫТИЯ

# Пацлане и чапаки

Ролевая игра по мотивам фильма «Кин-дза-дза» 1987 года

Оля Тамбиева

А что делали вы в субботу, 31-го января после уроков? Гуляли? Спали дома? Делали уроки? А, может быть, вы были в этот момент в школе? В этом случае вы непременно должны были обратить внимание на странного вида людей, разгуливающих по коридорам, или же на обыкновенных людей, вытворяющих совершенно необъяснимые на первый взгляд вещи. Но это только на первый взгляд! А вот если вы 31-го января с двух до четырех часов играли в ролевую игру, то вам странное поведение людей вокруг не казалось необычным.

О чем, бишь, я? Ну конечно, о ролевой игре «Кин-дза-дза» в рамках РС. Участники ее превратились на несколько часов из простых школьников в «пацаков» – жителей планеты Флюк в галактике Кин-Дза-Дза. И жили бы они на своей планете долго и счастливо, если бы не было кроме них еще и эцилопов с чапланами, причем последние целиком и полностью владели Флюком и не давали спокойно жить несчастным пацакам.

Что делать? Как быть? Жизнь под властью чаплан и эцилопов не очень-то воодушевляет. Но, оказывается, есть где-то в галактике планета Элицке, которая когда-то давно принадлежала пацакам, но на ней нет воздуха, достать который не так уж и просто. Да и чтоб улететь с планеты нужен пепелац (летательный аппарат), а работает он на гравитационном (моторе), для приобретения которой требуются КЦ (деньги), достать которые можно только выступая перед эцилопами и чапланами. Но на Элицке нету воздуха, так что придется еще и собирать воздух из особых цветов и перевозить его на другую планету. В общем, дел много.

Многие игры РС основываются на различных фильмах или книгах, и эта игра – не исключение. Фильм «Кин-Дза-Дза!» Георгия Данелии, я думаю, видели многие. Трудно в точности назвать жанр этого фильма, но можно назвать его так: научно-фантастическая философско-сатирическая



Как должно было быть

комедия. Сложный жанр, но и фильм непростой. На первый взгляд, фантастическая комедия, а посмотришь несколько раз, задумаешься, – и находишь, что не так-то все очевидно.

Я не буду рассказывать вам сюжет фильма, только скажу, что ролевая игра несколько отличается от него. В игре все играющие – пацаки, стремящиеся освободиться от власти чаплан на другой планете, а в фильме два землянина попадают на Флюк и пытаются вернуться к себе на Землю, при этом они знакомятся с двумя флюковцами, которые как раз таки и хотят перебраться жить на пацацкую планету.

Обыкновенно игры РС готовятся одну-две недели, судьба «Кин-Дза-Дзы» же уходит корнями в прошлый год. С самого начала, в декабре, игра начала разрабатываться организаторами под руководством Матвея Кругликова. Потом все закрутилось-завертелось, в результате чего почти всю игру сделали Матвей, Ася Ищенко и Митя Каверин. Она была уже почти готова, дело было только за мелочами, дорабатывать которые вышло на долю организаторов во главе со Светой Князевой. Пощупать, потрогать и влиться в игру вы могли 31-го января, в субботу, в два часа. Огромнейшее спасибо всем, кто пришел на игру и очень глубоко сочувствовал всем тем, кто на игру не пришел. Вы многое потеряли, друзья!

А теперь хочется узнать, что думают об этой игре другие организаторы и дети.

*Аня Крамер:*

Задумка и сама игра была очень классной. Очень понравилось, что был словарь и другой язык. Но, к сожалению, я не совсем смогла почувствовать атмосферу игры. Игра была слишком короткой, и мы выполняли слишком мало заданий и действий, чтобы добиться цели. Но хорошо, что были разные группы. Сама игра была хорошо организована. В общем, мне эта игра очень понравилась.

*Ася Чечулина:*

Мне эта игра запомнилась тем, что это был наш первый опыт. Нам дали готовые квесты, концепцию и план игры, но надо было додумать организационные детали: в какой кабинет пойдет каждая команда, как сделать, чтобы группы не пересеклись и так далее. Возможно, мы продумывали и делали сами лишь мелочи, но для нас это было сложно и интересно.

*Андрей Самарин:*

Игра, я считаю, получилась очень хорошей. Мы выполняли разные задания, много бегали и прыгали. Мне удалось побывать на другой планете, и это было неповторимое ощущение. Больше всего понравились чаплане и сами задания. Советую всем приходить на ролевые игры!

## живой журнал

### Извечный вопрос

 bordjugov

Человек встречает своего друга, который постригся налысо.

– О, ты чё, постригся, что ли?

За окном – снежная буря, –39°C. Человек возвращается домой из магазина, залепленный снегом, с замороженными бровями, багровым лицом и кумачовыми ушами. Его сын, который сидел в это время дома, берет у него авоськи-сугробы и несет на кухню:

– Пап, ну как там, холодно, а?

\*\*\*

Два человека возвращаются домой, один из них решил зайти в магазин за фруктами. Через 2 минуты выходит с двумя прозрачными пакетами, переполненными яблоками. Второй говорит:

– Ух ты, яблок купила?

\*\*\*

На улице ливень. Капли барабаниют по подоконнику, асфальт превратился в одно большое серое озеро, с крыш течет вода. Кто-то выходит из ванны, подходит к окну, смотрит примерно минуту на развернувшуюся стихию и спрашивает:

– М, дождь пошел?

\*\*\*

31-е декабря, по телевизору идет «Ирония судьбы». Брат сидит в кресле в гостиной и смотрит, сестра в это время режет помидоры для салата на кухне. Начинается песня «Если у вас нету тети...», сестра, естественно, слышит знакомую мелодию, потом идет в гостиную с ножом в руке и смотрит на экран секунд 40:

– «Ирония судьбы» показать решили, да?

Такие вопросы задаются нам и нами довольно часто. Раньше меня это жутко раздражало – хотелось злобно ответить «Сам не видишь, что ли?» или просто с усмешкой посмотреть и промолчать (хотя сам не раз делал абсолютно так же). Сейчас не так. Наоборот даже. Вопросы, ответ на которые очевиден, свидетельствуют о том, что человек пытается начать разговор, но боится, не уверен в себе. И он делает попытку, которая, конечно, обычно оказывается смешотворна.

Точно так же меня раньше вывело из себя употребление слов-паразитов, особенно «как бы», «типа», «вроде», «ну...» и «...да?». Сегодня изменилось отношение и к ним. Если это не переступает разумных границы, то иногда речь такого собеседника, не уверенного в своих словах, может быть вежливее, чем речь человека, штампующего истину.

Все мы – вчера и сегодня – немного не уверены в своих словах и действиях. Ну вы вроде меня как бы поняли, да?

## обо всем

## Большой папа

Толя Онуфриев

У каждого есть свой любимый фильм. У меня их бесконечное множество. Но есть один, о котором стоит рассказать. Фильм «Большой папа» с Адамом Сэндлером в главной роли.

Тридцатилетний Санни усыновляет ребенка, которого встретил на пороге своей квартиры. Если бы дети могли выбирать себе родителей, все малыши попросили бы такого отца. Ведь он разрешает делать абсолютно все: ходить по улице в ластах, плеваться, где хочешь, не спать и даже придумывать себе новые имена. Но это замечает контора по безопасности детей и принимает меры, а тут как раз находятся родители...

Денис Дуган, режиссер фильма, великолепно воссоздал ситуацию, когда не повзрослевший взрослый усыновляет ребенка. Родается самая забавная семья, маленький цирк, где на арене выступает большой папа. Вас ждет миллион шуток, тонна смеха и немереное количество забавных сцен в этой замечательной комедии. Рекомендую!

## Рекорды

Антон Грушин

В последнее время москвичи привыкли к температурным рекордам со знаком плюс. Однако в начале февраля нам придется распрощаться с такой аномально теплой зимой. На разных сайтах в интернете уже размещена информация о том, что в ночь на 9 февраля прогнозируется до минус 38 градусов (кстати, при минус 36 отменяют занятия в школах). Пока рано пугаться (или радоваться) этой цифре, потому что известно, что достоверный прогноз погоды можно давать не больше, чем на пять суток вперед.

С одной стороны это здорово – хоть раз почувствовать, что такое настоящие лютые морозы! А с другой, не хочется, чтобы они задержались надолго, потому что мы уже успели привыкнуть к совершенно другой погоде.

## Снежинки

Даня Трусов

Зима в самом разгаре. После того, как мы сделали уроки, можно пойти гулять, кататься с горки, играть в снежки. Каждый день что-то происходит, каждый день на нос падают снежинки с совершенно разными узорами. Но вот остался всего один месяц зимы. Самый веселый, самый морозный. А потом начнется весна и все сразу растает.

## размышления

## Жизнь он-лайн

О плюсах и минусах всемирной сети

Даша Манежина

Двадцать первый век... Человечество не стоит на месте и идет все вперед и вперед, делая новые открытия и изобретая новые механизмы. Вот, к примеру, ещё полвека назад телевизоры были новшествами, а сейчас у каждого в доме есть много приборов и устройств для улучшения жизни. Стиральные машины, посудомойки, компьютеры, телевизоры и другие предметы быта. Они делают нашу жизнь легче. Но, к сожалению, помимо пользы, некоторые изобретения приносят и вред. Пусть даже это не сразу заметно.

У каждого из нас наверняка есть компьютер. Или ноутбук. Сейчас он особенно популярен, в чем-то, возможно, даже превзошёл мобильный телефон. Вообще, изначально компьютер был создан для вычислений, но со временем его усовершенствовали и в настоящее время он совсем не похож на тот, что был изначально. Ещё одним великим изобретением стал Интернет. Миллионы людей сейчас не представляют без него своей жизни. Ведь компьютер можно использовать по-разному – можно редактировать фотографии с помощью специальных программ, искать нужную информацию в интернете, печатать доклады или рефераты, общаться с людьми, смотреть фильмы и слушать музыку, играть в игры... Всех возможностей и не перечислить.

В наше время многие подростки очень увлекаются играми по сети. Сейчас существует множество различных игр – от гонок и стрелялок до игр «в жизнь», как «Sims», например. От нечего делать некоторые просто начинают играть на досуге. Потом увлекаются этим. Им хочется пройти новый уровень, заработать больше очков, узнать, что же дальше... В результате на игры уходит много времени и сил. С мыслями: «Всё, еще пять минут!» человек продолжает играть час, два... Остановиться в такие моменты очень трудно, ведь тебя захватывает процесс, и хочется пройти игру до конца. Не каждый осознает это. Поэтому не остается времени

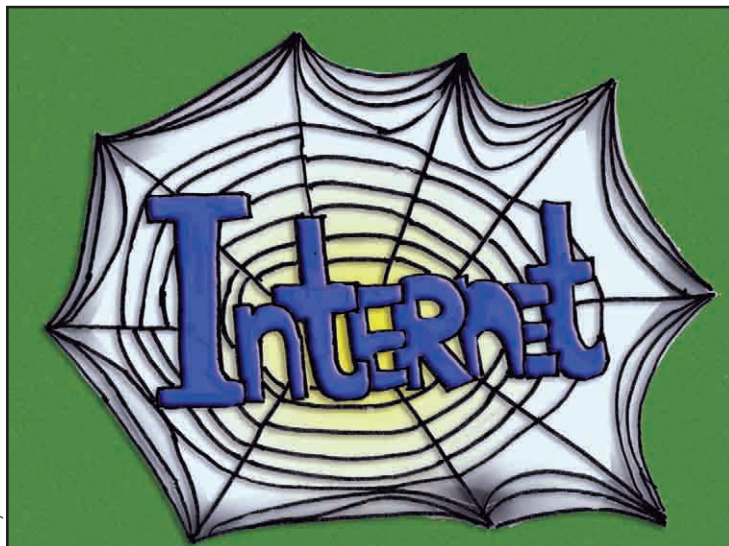


Рисунок: Тасия Чеповская

на уроки, на сон. От этого страдает успеваемость, очень сильно портится зрение. Особенно у тех людей, кто склонен к близорукости. Они не понимают, что, играя, можно просто ухудшить зрение. В общем, некоторые современные подростки убивают своё время на бессмысленные игры. А это очень плохо.

Как я уже говорила, без интернета в наше время прожить сложно. Но особенно активно там стало проходить общение. В сетях всемирной паутины создаются различные сайты, форумы и чаты для знакомств. В последнее время они очень актуальны. «Mail.ru», «Одноклассники»... Очень популярен стал сайт «В контакте». Он был создан всего два года назад, а уже количество пользователей, зарегистрированных там, превышает 10 миллионов. И это неудивительно. Ведь каждый современный подросток, как правило, там зарегистрирован. Все мои друзья и знакомые имеют свою страничку. На этом сайте можно посмотреть фильмы и клипы, слушать музыку, загружать, комментировать фотографии, в общем, есть чем заняться. Сейчас проще не позвонить, а отправить сообщение. Всё больше и больше людей знакомятся с помощью «В контакте», находят там друзей и свою вторую половинку. Они проводят часы, сидя за компьютером и пересматривая по сто раз одну

и ту же страничку в надежде, что им пришло новое сообщение. Они убивают много времени, заводят новые бессмысленные знакомства, которые чаще всего приводят к разочарованию в реальности. Вместо того, чтобы гулять с друзьями, ходить в кино, кататься на коньках или даже спать, в конце концов, миллионы человек находятся он-лайн. Они сами не подозревают того, что отдаляются от близких друзей. Зато у них по пятьсот друзей «В контакте» из разных стран и городов планеты. И им приходится по 10 сообщений каждый день от абсолютно незнакомых людей. Но неужели какие-то напечатанные слова важнее теплых разговоров с друзьями в жизни? Многие не могут прожить и дня без «В контакте». Я не просто так пишу это, все опирается на мой собственный опыт, и я хочу сказать, что зависимость от «Контакта» такая же, как от сигарет или наркотиков, и она тоже приносит вред. Хотя и не такой сильный. Ведь сидя часами в интернете, мы тратим не только свое драгоценное время, но и здоровье! А если быть точнее – зрение. И восстановить его очень сложно.

Сравнение «В контакте» с сигаретами может показаться глупым, но правда в этом есть своя. Потому что реальная жизнь гораздо лучше и интереснее виртуальной.

# Пока снег не растаял

Снежное Шоу Славы Полунина

Лера Кульчинская

Добравшись на трамвае до указанного места, первое, что замечаешь – время 19.26 (начало в 19.30) и толпу у входа. Проходишь сквозь многочисленную охрану, предчувствуя детский крик, а слышишь легкую музыку. Оглядываешься вокруг.

В этот момент все переворачивается с ног на голову. Какие-то бумажки на полу, молодые люди в деловых костюмах и девушки в вечерних платьях, в 19.35 продолжающие попивать шампанское в буфете; никаких бабушек с программками. А у дверей при входе в зал – высокие мужчины крепкого телосложения. Да уж. Я еще никогда не была на такого рода представлениях, но люди вокруг разговаривали о том, что программа в этот раз будет очень похожа на прошлую, а лица, пока они все это говорили, у них были настолько восторженные! «Нет, ну одно дело слушать одну и ту же песню много раз, – думала я, – даже фильм можно посмотреть второй раз, но чтобы по пять, а то и больше, раз ходить на одно представление, где играют все те же актеры – это как-то странно».

В общем, в полном недоумении зайдя в зал, я стала понимать, в чем тут дело. На полу и на сидениях, на сцене и на людях – везде был пушистый, легкий, бумажный снег. Вот где я увидела долгожданных детей, хотя их роль играли родители. Эти шикарные деловые люди



кидались друг в друга снегом, пока другая половина серьезных личностей неодобрительно поглядывала на все происходящее. И вдруг, неожиданно, свет стал темнеть, все зрители расположились на места: Снежное Шоу Славы Полунина началось...

В процессе представления, клоун зацепился за какую-то паутину и, пытаясь освободиться, стал передавать ее вперед в зал. Зрители продолжили его затею, каждый поддерживал в своих руках паутину, и когда она дошла уже до самых последних рядов, на сцене появилась надпись «Антракт». Пока некоторые отправились в буфет, я смотрела мини-шоу в зрительном зале. Актеры вовсе не ушли за кулисы, они активно общались с публикой, обрызгивая

все вокруг водой из зонтиков, и продолжали прекрасно отгрызывать свои роли! Один желтый клоун сидел лицом к сцене на обычном месте в амфитеатре, это был не кто иной, как Слава Полунин. Разглядев его поближе, я увидела абсолютно умиротворенное и спокойное лицо. Он ли? Тому, кто стал подходить и просить сфотографироваться, клоун медленно кивал головой в знак согласия. Какие-то суетливые люди, и один, чувствующий каждый момент жизни клоун. Со сцены исчезла табличка «Антракт», шоу продолжилось.

Клоуны играли на гармошках, исполняя известную всем песню «Blue Canary» (если не слышали, загляните на редакцию, с удовольствием дам послушать, потому что она правда мне очень нравится), а от зрителей посыпались аплодисменты, после чего со сцены в зал посыпались огромные надувные шары. В этот самый момент последние серьезные люди, которые остались в зале, повскакивали со своих мест и кинулись отбивать мячики! Надо было видеть лица всех взрослых людей! И лишь один желтый клоун стоял на краю сцены и смотрел на беззаботных зрителей с удовлетворенным лицом.

Мне трудно объяснить, что произошло во время представления, да и нет в этом особенного смысла. Ведь понять, как это, можно, лишь увидев все своими глазами.

## обо всем

### За кулисами одного театра

Химич Даниил

Каждый ребенок в возрасте 10–11 лет мечтает достичь каких-то заоблачных высот, сам не веря в то, что это возможно. Я с пяти лет учусь в музыкальной школе сначала по классу скрипки, потом и по классу вокала. Когда я был маленьким, мне очень нравилась скрипка, но, начав заниматься вокалом, я понял, что моя мечта – стать певцом. И вдруг в этом году мне посчастливилось пройти отборочный тур в Московский Театр Оперетты. Я участвую в мюзикле «Монте-Кристо», где исполняю роли Призрака замка Иф и Альбера в детстве.

Театр Оперетты поставил много мюзиклов, но «Монте-Кристо» – особенный. От начала до конца он сделан в России. Наш режиссер – Алина Чевик – и строгая, и добрая одновременно. Она присутствует почти на каждом спектакле, а когда закрывается занавес, выходит к нам на сцену и каждому советует, что нужно сделать, чтобы лучше сыграть в следующий раз.

Когда я впервые увидел этот мюзикл, меня впечатлили декорации. Это пять башен, которые, поворачиваясь, трансформируются то в паруса корабля, то в большой дворец, то в стены замка Иф. В спектакле большое внимание уделяется танцевальной части: вы можете увидеть и элементы балета, и даже паркур.

Как у каждого зрителя, у меня есть любимые артисты. Вообще, я мог бы сказать, что каждый из вокалистов «Монте-Кристо» – мой любимый артист. В мюзикле два взрослых состава и три детских. И хотя я смотрел мюзикл уже больше 15-и раз, он никогда мне не надоедает, так как у всех артистов есть своя изюминка, каждый привнесит что-то свое в спектакль.

Меня восхищает не только профессионализм артистов, но и их способность постоянно работать над образом и, что немаловажно в таком большом коллективе, желание поддерживать друг друга в трудной ситуации.

Из закулисной жизни театра мне больше всего нравится гримерка. Там всегда весело, потому что именно туда перед спектаклем обычно приходят все артисты и, пока их гримируют, рассказывают разные забавные истории из их жизни.

В этом году удивительным образом моя недостижимая мечта петь в театре сбылась. Петь со сцены – такое удовольствие!

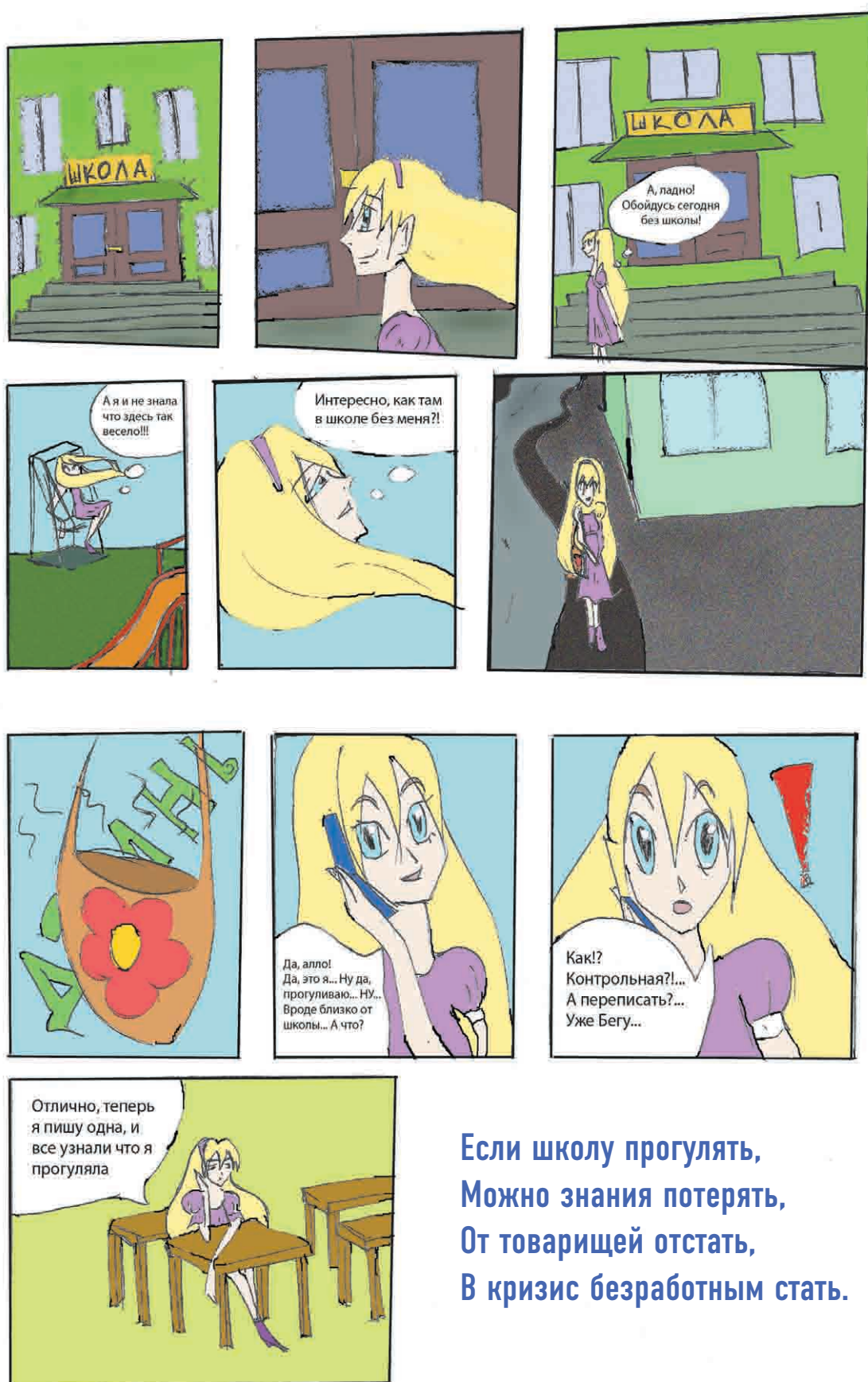


## литературная страничка

# Пойду-ка прогуляюсь

Вот как бывает, когда вместо того чтобы учиться, хочется пойти и повеселиться

Аня Бабинова, Полина Нарусова

**редакция**

Аналитический раздел  
Даниил Бордюгов

Обозрение  
Ася Ищенко

Художник  
Елизавета Булавинцева

Главный редактор  
Валерия Кульчинская

**выпуск**

Корреспонденты  
Мария Андриянова  
Виктория Беленькая  
Даниил Бордюгов  
Лариса Гейнце  
Антон Грушин  
Анна Ильина  
Валерия Кульчинская  
Дарья Манежина  
Полина Милушкова  
Анатолий Онуфриев  
Василий Русанов  
Ольга Тамбиева  
Даниил Трусов  
Даниил Химич

Художники  
Аня Бабинова  
Полина Нарусова  
Андрей Самарин  
Таисия Чеховская

Обработка графики  
Виктория Беленькая  
Елизавета Булавинцева  
Василий Русанов

Корректурa  
Алексей Веселый  
Валерия Кульчинская  
Василий Русанов

Верстка  
Алексей Веселый  
Валерия Кульчинская  
Василий Русанов  
Александра Чечулина

Печать  
Артемий Боронин

Выпускающие редакторы  
Елизавета Булавинцева  
Александра Чечулина

Печать номера осуществлена при финансовой поддержке Доверительного Образовательного Фонда

Газета «Остров»  
Выпуск 9 (128), 11.02.2009  
Печатный орган детской организации «Остров Сокровищ»  
Регистрационный номер издания: RSPR 77-00263-Г-01  
ГОУ Гимназия № 45  
Издательство «ОС»  
Отпечатано типографией Гимназии №45  
Тираж 250  
<http://vostrove.ru/paper>  
[newspaper\\_os@mail.ru](mailto:newspaper_os@mail.ru)  
© Остров Сокровищ, 1997–2009